

3940
S/A

3949
51A

(فهرست الجزء الاول من تاريخ مصر لابن اياس)

صحيفة

- ٢ ذكر أخبار مصر وما ورد فيها من الآيات العظيمة
- ٣ ذكر حدود أرض مصر ومساقفها
- ٤ ذكر ما قدم قضاة مصر
- ٥ ذكر ما خصت به مصر من المحاسن والمجائب دون غيرها من البلاد
- ٨ ذكر ما قاله الشعراء في وصف مصر من كل معنى غريب
- ٩ ذكر أخبار من ملك الديار المصرية في مبتدأ الزمان من الجبابرة
- ١٥ ذكر من ملك مصر من القراعنة
- ١٨ ذكر ابتداء دولة الأقباط
- ١٩ ذكر أخبار المقوقس أحد ملوك القبط وهو آخر من فيهم
- ٢٠ ذكر افتتاح الديار المصرية على يد عمرو بن العاص الأموي وابتداء دولة الاسلام
- ٢٦ ذكر ولاية عبد الله بن أبي السرح العامري على مصر
- ٣٧ ذكر أخبار دولة الأمير أحمد بن طولون
- ٤٠ ذكر أخبار الأمير شجاع الدين أحمد بن طولون
- ٤٥ ذكر ابتداء دولة الخلفاء الفاطميين بمصر
- ٤٨ ذكر خلافة العزيز بالله أبي منصور زراة بن المعز
- ٥٠ ذكر خلافة الحاكم بالله أبي علي منصور
- ٥٨ ذكر خلافة الظاهر لدين الله علي بن منصور
- ٥٩ ذكر خلافة المستنصر بالله أبي تميم معد
- ٦٢ ذكر خلافة المستعلي بالله أحمد بن المستنصر بالله
- ٦٢ ذكر خلافة الأمر بأحكام الله أبي علي المنصور
- ٦٤ ذكر خلافة أبي الميمون عبد المجيد الحافظ لدين الله
- ٦٥ ذكر خلافة الظاهر بالله أبي المنصور اسماعيل
- ٦٦ ذكر خلافة الفائز بنصر الله أبي القاسم عيسى
- ٦٧ ذكر خلافة العاضد بالله أبي محمد عبد الله بن الحافظ
- ٦٩ ذكر ابتداء دولة الأكراد من بني أيوب
- ٧٣ ذكر سلطنة العزيز بالله عماد الدين أبي الفتح عثمان

- ٧٤ ذكر سلطنة الملك المنصور ومحمد ابن الملك العزيز
 ٧٥ ذكر سلطنة الملك العادل سيف الدين أبي بكر بن نجم الدين أيوب
 ٧٧ ذكر سلطنة الملك الكامل ناصر الدين محمد
 ٨٢ ذكر سلطنة الملك العادل سيف الدين أبي بكر ابن الملك الكامل
 ٨٣ ذكر سلطنة الملك الصالح نجم الدين أيوب ابن الملك الكامل محمد
 ٨٤ سنة سبع وأربعين وستمائة
 ٨٥ ذكر سلطنة الملك المعظم توران شاه
 ٨٩ ذكر سلطنة شجرة الدر وجة الملك الصالح نجم الدين أيوب
 ٩٠ ذكر ابتداء دولة الأتراك
 ٩٣ ذكر سلطنة الملك المنصور نور الدين علي بن أيمن
 ٩٦ ذكر سلطنة الملك المنصور سيف الدين قطز المعزى
 ٩٨ ذكر سلطنة الملك الظاهر ركن الدين يبرس العلائي البندقدارى الصالحى

التجوى

- ١٠٠ سنة تسع وخمسين وستمائة
 ١٠٢ سنة ستين وستمائة
 ١٠٣ » احدى وستين »
 ١٠٣ » اثنتين وستين »
 ١٠٤ » ثلاث وستين »
 ١٠٤ » أربع وستين »
 ١٠٤ » خمس وستين »
 ١٠٧ » ست وستين »
 ١٠٧ » سبع وستين »
 ١٠٧ » ثمان وستين »
 ١٠٨ » تسع وستين »
 ١٠٨ » سبعين »
 ١٠٨ » احدى وسبعين »
 ١٠٨ » اثنتين وسبعين »

صفيحة

- ١٠٩ سنة ثلاث وسبعين وستمائة
 ١٠٩ » أربع وسبعين »
 ١٠٩ » خمس وسبعين »
 ١٠٩ » ست وسبعين »
 ١١٢ ذكر سلطنة الملك السعيد أبي المعالي محمد بن بيبرس البندقداري
 ١١٣ سنة سبع وسبعين وستمائة
 ١١٣ سنة ثمان وسبعين وستمائة
 ١١٤ ذكر سلطنة الملك العادل سيف الدين سلامش
 ١١٤ ذكر سلطنة الملك المنصور قلاوون
 ١١٥ سنة تسع وسبعين وستمائة
 ١١٥ » ثمانين وستمائة »
 ١١٥ » إحدى وثمانين »
 ١١٦ » اثنتين وثمانين »
 ١١٦ » ثلاث وثمانين »
 ١١٦ » أربع وثمانين »
 ١١٧ » خمس وثمانين »
 ١١٧ » ست وثمانين »
 ١١٧ » سبع وثمانين »
 ١١٨ » ثمان وثمانين »
 ١١٩ » تسع وثمانين »
 ١٢١ ذكر سلطنة الملك الأشرف صلاح الدين خليل ابن الملك المنصور قلاوون الثاني

الصالحي

- ١٢٣ سنة تسعين وستمائة
 ١٢٥ سنة إحدى وتسعين وستمائة
 ١٢٥ سنة اثنتين وتسعين وستمائة
 ١٢٦ سنة ثلاث وتسعين وستمائة
 ١٢٩ ذكر سلطنة الملك الناصر محمد ابن الملك المنصور قلاوون
 ١٣٢ سنة أربع وتسعين وستمائة

- ١٣٣ ذكر سلطنة الملك العادل كتب غياث عبد الله المنصوري
 ١٣٣ سنة خمس وتسعين وستمائة
 ١٣٥ سنة ست وتسعين وستمائة
 ١٣٦ ذكر سلطنة الملك المنصور وحسام الدين لاجين
 ١٣٧ سنة سبع وتسعين وستمائة
 ١٣٧ سنة ثمان وتسعين وستمائة
 ١٣٩ ذكر عود الملك الناصر محمد بن قلاوون الى السلطنة بالديار المصرية
 ١٣٩ سنة تسع وتسعين وستمائة
 ١٤٢ سنة سبعائة
 ١٤٤ » احدى وسبعائة
 ١٤٤ » اثنتين
 ١٤٦ » ثلاث
 ١٤٧ » أربع
 ١٤٧ » خمس
 ١٤٧ » ست
 ١٤٧ » سبع
 ١٤٧ » ثمان
 ١٤٩ ذكر سلطنة الملك المنصور محمد بن قلاوون الى السلطنة ثالث مرة
 ١٥٠ سنة تسع وسبعائة
 ١٥٣ ذكر عود الملك الناصر محمد بن قلاوون الى السلطنة ثالث مرة
 ١٥٥ سنة عشر وسبعائة
 ١٥٧ » احدى عشرة وسبعائة
 ١٥٧ » اثنتي عشرة
 ١٥٨ » ثلاث عشرة
 ١٥٩ » أربع عشرة
 ١٥٩ » خمس عشرة
 ١٦٠ » ست عشرة
 ١٦٠ » سبع عشرة

صحيفة

١٦٠	سنة ثمان عشرة وسبعمائة
١٦١	» تسع عشرة »
١٦١	» عشرين »
١٦١	» احدى وعشرين وسبعمائة
١٦٢	» اثنتين وعشرين »
١٦٣	» ثلاث وعشرين »
١٦٣	» أربع وعشرين »
١٦٤	» خمس وعشرين »
١٦٤	» ست وعشرين »
١٦٤	» سبع وعشرين »
١٦٥	» ثمان وعشرين »
١٦٥	» تسع وعشرين »
١٦٥	» ثلاثين »
١٦٦	» احدى وثلاثين »
١٦٦	» اثنتين وثلاثين »
١٦٦	» ثلاث وثلاثين »
١٦٨	» أربع وثلاثين »
١٦٨	» خمس وثلاثين »
١٦٨	» ست وثلاثين »
١٦٩	» سبع وثلاثين »
١٦٩	» ثمان وثلاثين »
١٧٠	» تسع وثلاثين »
١٧٠	» أربعين »
١٧٣	» احدى وأربعين »
١٧٦	ذكر سلطنة الملك المنصور سيف الدين أبي بكر ابن الملك الناصر محمد بن قلاوون
١٧٧	ذكر سلطنة الملك الاشرف علاء الدين بكك
١٧٩	ذكر سلطنة الملك الناصر شهاب الدين أحمد بن محمد بن قلاوون
١٨٠	» ثلاث وأربعين وسبعمائة

- ١٨١ ذكر سلطنة الملك الصالح علاء الدين اسماعيل بن محمد بن قلاوون
 ١٨١ سنة أربع وأربعين وسبعائة
 ١٨٢ » خمس وأربعين »
 ١٨٢ » ست وأربعين »
 ١٨٣ ذكر سلطنة الملك الكامل شعبان ابن الملك الناصر محمد بن قلاوون
 ١٨٤ سنة سبع وأربعين وسبعائة
 ١٨٦ ذكر سلطنة الملك المظفر حاجي ابن الملك الناصر محمد بن قلاوون
 ١٩٠ ذكر سلطنة الملك الناصر أبي المحاسن حسن بن محمد بن قلاوون
 ١٩٠ سنة ثمان وأربعين وسبعائة
 ١٩٠ » تسع وأربعين »
 ١٩٢ » خمسين »
 ١٩٣ » احدى وخمسين »
 ١٩٣ » اثنتين وخمسين »
 ١٩٤ ذكر سلطنة الملك الصالح صلاح الدين صالح بن محمد بن قلاوون
 ١٩٥ سنة ثلاث وخمسين وسبعائة
 ٢٠٠ » أربع وخمسين »
 ٢٠١ » خمس وخمسين »
 ٢٠٢ ذكر عود الملك الناصر حسن ابن الملك الناصر محمد بن قلاوون
 ٢٠٣ سنة ست وخمسين وسبعائة
 ٢٠٣ » سبع وخمسين »
 ٢٠٤ » ثمان وخمسين »
 ٢٠٥ » تسع وخمسين »
 ٢٠٧ » ستين »
 ٢٠٧ » احدى وستين »
 ٢٠٨ » اثنتين وستين »
 ٢١١ ذكر سلطنة الملك المنصور محمد ابن الملك المظفر حاجي بن محمد بن قلاوون
 ٢١١ سنة ثلاث وستين وسبعائة
 ٢١١ » أربع وستين »

حقيقة

٢١٢ ذكر سلطنة الملك الاشرف أبي المعالي زين الدين شعبان بن حسين بن محمد بن قلاوون

٢١٣ سنة خمس وستين وسبعمائة

» ست وستين » ٢١٤

» سبع وستين » ٢١٤

» ثمان وستين » ٢١٦

» تسع وستين » ٢٢٢

» سبعين » ٢٢٢

» احدى وسبعين » ٢٢٥

» اثنتين وسبعين » ٢٢٦

» سنة ثلاث وسبعين » ٢٢٧

» أربع وسبعين » ٢٢٧

» خمس وسبعين » ٢٢٨

» ست وسبعين » ٢٢٩

» سبع وسبعين » ٢٣٠

» ثمانية وسبعين » ٢٣٠

٢٣٨ ذكر سلطنة الملك المنصور علي ابن الملك الاشرف شعبان بن حسين بن محمد بن قلاوون

٢٣٩ سنة تسع وسبعين وسبعمائة

» ثمانين » ٢٤٣

» احدى وثمانين » ٢٤٥

» اثنتين وثمانين » ٢٥٤

» ثلاث وثمانين » ٢٥٤

٢٥٥ ذكر سلطنة الملك الصالح أمير حاج ابن الملك الاشرف شعبان ابن الامجد حسين بن محمد بن قلاوون

٢٥٧ ذكر ابتداء دولة الجراكسة

٢٥٨ ذكر سلطنة الملك الظاهر سيف الدين أبي سعيد برقوق بن أنص

٢٦٠ سنة خمس وثمانين وسبعمائة

» ست وثمانين » ٢٦١

» سبع وثمانين » ٢٦٢

» ثمانية وثمانين » ٢٦٤

صحيفة

- ٢٦٦ سنة تسع وثمانين وسبعمائة
- ٢٦٨ » تسعين
- ٢٦٩ » احدى وتسعين
- ٢٧٤ ذكر عود الملك الصالح أمير حاج ابن الملك الأشرف شعبان
- ٢٨٤ سنة اثنتين وتسعين وسبعمائة
- ٢٩٠ ذكر عودة السلطنة للملك الظاهر برقوق
- ٢٩٤ سنة ثلاث وتسعين وسبعمائة
- ٢٩٦ » أربع وتسعين
- ٢٩٨ » خمس وتسعين
- ٣٠١ » ست وتسعين
- ٣٠٣ » سبع وتسعين
- ٣٠٤ » ثمان وتسعين
- ٣٠٦ » تسع وتسعين
- ٣٠٨ » ثمانمائة
- ٣١٢ » احدى وثمانمائة
- ٣١٦ ذكر سلطنة الملك الناصر زين الدين أبي السعادات فرج ابن الملك الظاهر برقوق
- ابن أنص العثماني
- ٣١٩ سنة اثنتين وثمانمائة
- ٣٢٦ » ثلاث
- ٣٤٠ » أربع
- ٣٤٨ » خمس
- ٣٤٨ » ست
- ٣٤٨ » سبع
- ٣٤٨ » ثمان
- ٣٤٩ ذكر سلطنة الملك المنصور عز الدين أبي العز عبد العزيز ابن الملك الظاهر برقوق بن
- أنص العثماني الجركسي
- ٣٥٠ ذكر عود الملك الناصر فرج بن برقوق إلى السلطنة ثاني مرة
- ٣٥١ سنة تسع وثمانمائة

صيفة

- ٣٥١ سنة عشر ومائة
 ٣٥٢ » احدى عشرة ومائة
 ٣٥٣ » اثني عشرة »
 ٣٥٣ » ثلاث عشرة »
 ٣٥٤ » أربع عشرة »
 ٣٥٤ » خمس عشرة »
 ٣٥٧ ذكر سلطنة الخليفة المستعين بالله

(وقت)

كتاب

تاريخ مصر

المشهور ببداية الزهور في وقائع الدهور

أليف

العلامة المؤرخ محمد بن أحمد بن إياس

الحنفي المصري رحمه الله تعالى

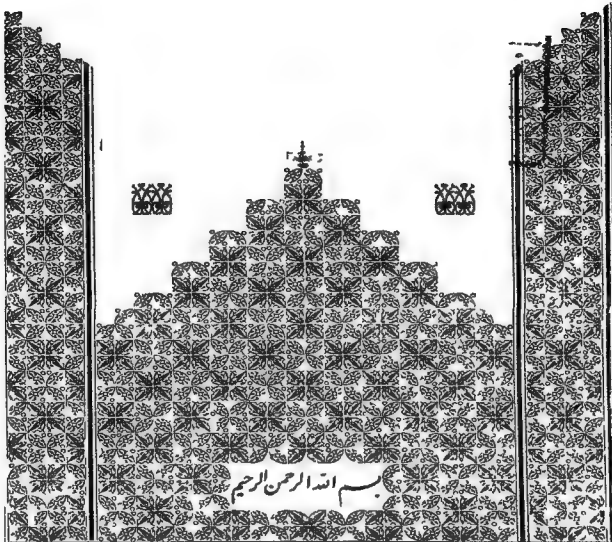
آمين

(الطبعة الاولى)

بالمطبعة الكبرى الاميرية بيولاى مصر المحمية

سنة ١٣١١

هجرية



بسم الله الرحمن الرحيم

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم أربعة لا تشبع من أربعة عين من نظر وأذن من خير
وأتم من ذكر وأرض من مطر أقول

طالع ككأى ان أردت مخبرا * عن مبتدا خير الدهور على جرى
(١) فتراه كلرأة تنظر بعلمها * أبدا الزمان عما بابسين الورى

ذكر أخبار مصر وما ورد فيها من الآيات العظيمة

والاحاديث النبوية وما خست به من الفضائل والحاسن والعجائب دون غيرها من البلاد
ومن ملكها من مبتدا الزمان من الجيايرة والقراعة وغير ذلك الى ظهور الاسلام
ومن ملكها في الاسلام من مبتدا دولة الاتراك ومن تولى منهم الى يومنا هذا وذلك على
سبيل الاختصار

فصل اعلم وفقك الله تعالى ان مصر من أجل البلاد قدرا

(١) كذا في النسخ ٥١

آمنين وقال تعالى محجرا عن فرعون انه قال أليس لي ملك مصر وهذه الأنهار تجري من تحتي أفلا تبصرون وأما بالاشارة في الايمانها فوله تعالى كم تركوا من جنات وعيون وزروع ومقام كريم يعني مصر وهذا القدر كاف هنا من الآيات وأما ما ورد فيها من الاخبار النبوية فمنها قوله صلى الله عليه وسلم اذا فتح الله عليكم بعدى مصر فاتخذوا منها جننا كثيفا فذلك الجند خير اجناد الارض لانهم في رباط الى يوم القيامة ومنها قوله صلى الله عليه وسلم سمعت البركة عشرة أجزاء يفعل الله تعالى تسعة منها في مصر وجزأ في سائر الامصار ومنها قوله صلى الله عليه وسلم أهل مصر قوم ضعاف ما كادهم أحد الا كداهم الله مؤنته وروى في بعض الاخبار ان الله تعالى يقول لساكني مصر يوم القيامة ألم أسكنكم مصرأما كنتم تشبهون من نيلها وهذا من جملة تعداد النعم لا من باب المناقشة وقال كعب الاحبار رضي الله عنه لولا رغبتى في بيت المقدس لمسكنت الا في مصر فقبل له ولم ذلك فقال لانها بالدمعاني من الفتن ومن أرادها بسوق قصمه الله وروى ان آدم عليه السلام أول من دعا لها بالبركة والخصب والرافة وذلك ان آدم عليه السلام لما هبط الى الارض مثلث له الدنيا باجتماعها من شرقها وغربها وسهلها وجبالها وانهارها ومن يسكنها من الامم فلما انظر الى أرض مصر رأى ارضا سهلة بين جبلين وفي وسطها نهر جار تنحدر مادته من تحت سدرة المنتهى فاجبته تلك الارض فدعا لها بالبركة في زرعها وبانك في نيلها سبع مرات وكذلك نوح عليه السلام دعا لها بالبركة والخصب قال أبو الحسن المسعودي في كتاب اخبار الزمان ان مصر كان اسمها في قديم الزمان درسان أى بابا الجسان وسميت بعد الطوفان جزلة وقد اختلف أهل العلم في المعنى الذى سميت من أجله بمصر فقال قوم سميت بمصر ام بن مصر بن يصر بن حام بن نوح عليه السلام وهو اسمى أعجمي لا ينصرف فلما كثر استعمالها أسقطوا منها الميم للتخفيف فسميت مصر والله أعلم بذلك

ذكر حدود أرض مصر ومسافتها

قال أبو الصلت أمية الاندلسي ان حدا أرض مصر في الطول من مدينة برقة الى عقبة ايلة وذلك نحو من أربعين يوما ومسافة حدها في العرض من مدينة اسوان من أعمال الصعيد الى العرش عند الشجرتين وذلك نحو من ثلاثين يوما في مسافة العرض منها وقيل من برقة الى منتهى الواحات السبع ويمتد الى بلاد النوبة من حدا سوان الى بلاد الجيزة ومساواة العرض من اسوان الى منتهى بحار الروم عند رشيد وقيل الى الحفائر التي خلف العرش

وقيل مسافة عرضها ثلاثون درجة فلكية وقيل مسافة طولها أربعة وخمسون درجة فلكية والله أعلم وكان اقليم مصر متصلا بالعمارة على شاطئ النيل كأنهم مدينة واحدة مشبكة بالأشجار المثمرة بالقفا كهالينة والقرى العامرة حتى قيل كان المسافر يسير من اسكندرية الى اسوان بلا زاد بل يسير في ظل وأشجار وقفا كه الى أن يصل الى مدينة اسوان في قرى عامرة بالناس لا يحوجونه الى زاد يحمله معه قال ابن عباس رضي الله عنه كان في زمن مصرام الذي سميت مصر به اذا زرعت أرضها وشمها ماء النيل تصير الحبة القمح قدر كلبية البقر وكان طول القشاء أربعة عشر شبرا كل واحدة وكان طول البلعة شبرا ووزنها نحو عشرين درهما وكان طول الطرف ثلاثين شبرا وكان العرجون الموز يطرح ثلثمائة موزة وكل موزة من رطلا وكان العنقود العنب اذا قطف من البستان يحمل على بعير من كبره وكانت الاتريحة تشق نصفين من عظم خلقتها ويحمل كل نصف منها على بعير وكانت الكثرى زنة كل واحدة سبعة درهم وكانت الرمانة الواحدة اذا قشرت يشق في قشرتها ثلاثة نفر من كبرها وكانت البطيخة الواحدة ثمانين رطلا وعلى هذا فقس بقية الاصناف من الثوا كه والحبوب وغير ذلك وكان ذلك بدعوة نوح عليه السلام حين دعا المصريين بالبركة والنصب قال ابن عباس رضي الله عنه لازالت الناس يتقصون في الارزاق والآجال في كل عام الى زمانها هذا روى ذلك الترمذي في كتاب الاصول قال المسعودي لو زرعت أرض مصر كلها لوفت بخراج الدنيا بأسرها والله سبحانه وتعالى أعلم

ذكر ما عدم من فضائل مصر

قال أبو الريحان ولد بمصر من الانبياء موسى وهرون عليهما السلام وولدهما يوشع ابن نون ودخل اليها عيسى بن مريم وأقام بقية بالصعيد يقال لها اهناس وكان بمصر الخلة المذكورة في قوله تعالى وهزي اليك جذع الخلة ودخل مصر من الانبياء ابراهيم الخليل عليه السلام ويعقوب ويوسف والاسباط وارميا ودخل اليها دانيال ولقيان الحكيم عليهم السلام ودخل اليها من السادة التابعين جماعة ودفن بهن العلماء جماعة كثيرة كما سيأتى ذلك في مواضعه وكان من أهلها مؤمن آل فرعون الذي أنبى الله تعالى عليه في القرآن ومنهم آسية امرأة فرعون التي أخبر الله تعالى عنها في كتابه ومن أهلها سحرة فرعون الذين آمنوا في ساعة واحدة مع كثرتهم اه ذلك

ذكر ما خصت به مصر من المحاسن والعجائب دون غيرها من البلاد

قال صاعد الغوثي في كتاب طبقات الامم ليس في بلاد اجموبة الا وفي مصر مثله أو أعجب منها وقيل ان بمصر من الانواع ثلاثين نوعا لا توجد في الدنيا فمعدن الزمرد والذباب ولا يوجد في الدنيا الا بها قيل يوجد في فواحي الينسا ومنها معدن الشب والملح ولا يوجد الا بها ومنها الابنوس الاسود ولا يوجد الا بها ومنها مقاطع الرخام الملون الفسقي والسماقي والداروردي وغيره من أنواع الرخام ومنها لافيون وهو عصابة ماء الخشخاش ومنافعه لا تنكر وبها دهن البيلسان ولا يوجد الا بها في أرض المطرية وهو الذي تتغالي ملوك النصارى في ثمنه ولهم فيه اعتقاد عظيم وبها السمك الرعاد ونفعه للحمى اذا علق على المحجور برئ وبها الحيات التي يعمل منها الدرياق ومنافعها لا تنكر وفيها الاسفنة ورو منافعه لا تنكر وبها الحطب الصنف الذي هو سريع الاشتعال بطي الانحد وبها القمح اليوسني وبها دهن السليم وبها معامل التبنائر التي يعمل بها البيض ويوقد عليها بالنار فحما كى نار الطبيعة في حضنة الداجاجة فيخرج منها الفراريج وهي من أعظم ما كوله مصر ولا يعمل هذا في بلاد غير مصر وبها التاريج والاريج المدور قيل انه حمل من أرض الهند وزرع بمصر بعد سنة ثلثمائة من الهجرة ولم يكن بمصر قبل ذلك وكان بها نوع يقال له البنج وهو مثل اللوز الاخضر وكان من محاسن مصر ولكن انقطع عنها في سنة سبعمائة من الهجرة وكان بها الماسكة ومنافعها لا تنكر وبها الخوخ الزهري الاحمر ولا يوجد الا بها وبها العسل النحل المصري وهو أطيب من غيره من الاشربة وله فضيلة دون غيره وبها نتاج الخيل والبغال والحير تفوق على غيرها من البلاد وبها الطرز الاسيوطية وكانت لا توجد الا بها وبها الثياب الديقية كانت تعمل بمدينة تيس يبلغ عن الثوب منها مائة دينار وبها جلال الخيل والبراقع والطنافس لا تعمل الا بها وبها المقاطع الشرب لا تعمل الا بدمياط ولها خاصية دون غيرها وبها العرس والنمس ولهما فضيلة لا تنكر في أكل الثعابين حتى قيل لولا العرس والنمس لما سكنت مصر وبها البطيخ الصيني ومنافعه لا تنكر قيل نقلت زريعته الى مصر من بلاد الهند في أيام القبط وبها الرخام المرمر ومنافعه لا تنكر وبها القرط الذي تربط عليه الخيول في زمن الربيع وبها الكتان ومنافعه لا تنكر وبها الخياط شبر ومنافعه لا تنكر ومن أجل منافعه ماء النيل المبارك وسرعة هضمه لا كل قاب بعض الحكماء ولولاءه الليون على أهل مصر لو خوام من حلاوة ماء النيل وبها ماء العوسج ومنافعه لا تنكر قيل

فضلت على الشام باربعة أشياء بلحوم الضأن وحبها وجمائها وبسملها ومن فضائل مصر ان
الرخامة الخضراء الفستقية التي في الحجر عند الكعبة أصلها من مصر بعثها الى مكة محمد بن
طريف مولى العباس بن محمد في سنة احدى وأربعين ومائتين من الهجرة وبعث معها
رخامة أخرى فستقية وضعت على سطح الكعبة عند الميزاب وقبل طولها ما ذراع بالعمل
وثلاث أصابع وعرضها مثل ذلك ذكره الفاكهي في تاريخ مكة قال المسعودي ان كل
قرية من قرى مصر تصلح ان تكون مدينة على انفرادها وقد قال الله تعالى في حق قرى
مصر وابعث في المداين حاشرين قال القاضي لم يكن في الارض ملك أعظم من ملك مصر
ولو ضرب بينها وبين سائر قرى الدنيا سور لاستغنى أهلها بما فيها عن سائر البلاد ولو زعمت
كلها لوفت بخراج الدنيا بأسرها كما تقدم وهي أكثر البلاد كنوزا وجمائبا وأنهارا
ولاسيما ما في بلاد الصعيد من البراري وما أودعت من العلام والحكم والطمسما وغير
ذلك قيل سئل بعض الحكماء متى تطيب أرض مصر قال اذا اعتدل هواها وارتفع
وبها وطاب مرعاهما وقال بعض الحكماء اذا بلغت زيادة النيل ثمانية عشر ذراعا وهبط
كانت العافية في ذلك حدوث وباء بالديار المصرية في تلك السنة قال كعب الاحبار
رضي الله عنه من أراد ان يتظر الى شبه جنة الفردوس فليتنظر الى أرض مصر قيل قبل
طالع الشمس في زمن ربيعها اذا اطردت أنهارها وغرقت أطيارها واينعت أزهارها وقد
قال القائل في المعنى

ما مثل مصر في زمان ربيعها * لصفا مماء واعتلال نسيم

أقسمت ما تحوى البلاد تطيرها * لما نظرت الى جمال وسيم

ووصف بعض الحكماء أرض مصر فقال ثلاثة أشهر لؤلؤة يضاء وثلاثة أشهر مسكة
سوداء وثلاثة أشهر زهر مرده خضراء وثلاثة أشهر كهرب بصقراء فان أرض مصر في شهر
أبيب ومسرى وتوت يركب الماء فتصير الأرض بيضاء من افتراش الماء عليها وتصير
ضياها مثل الكواكب في السماء فلا يصل اليها أهلها الا في الزوارق وأما المسكة
السوداء فان أرض مصر في شهر بابه وهاتور وكيمك ينصرف عنها الماء فتصير مثل المسكة
السوداء وأما الزمردة الخضراء فان أرض مصر في شهر طوبه وأمشير وبرمهات يكثر فيها
الزروع فتصير الأرض خضراء مثل الزمردة وأما الكهرباء الصفرة فان أرض مصر في
شهر برمودة وبشنس وبوته يدرك فيه الزرع ويحصد فتصير مثل السبيكة الذهب الصفراء
وقد قيل في المعنى

كل وقت بعصر أمر عجيب * نحن منه في السعد كلا غيباء

ذهب حينما ذهبنا ودر * حيث درنا وفضة في القضاء

ومن محاسن مصر قال القضاة ان مصر يوجد فيها في كل شهر من الشهور القبطية نوع من المأكولات والمشروبات فيقال رطب ثوت وريمان بابيه وموزها نور وسمك كيهك وماء طوبه ورئيس أمشير ولبن برمهات وورد برموده وبنق شنس وتين بؤنه وعسل أبيض وعنب مصري * ومن محاسن مصر أيضا السبع زهرات التي تجتمع في وقت واحد في أواخر فصل الشتاء ولم يكن هذا سائلا غيرها وهي الترحس والبفسج والبان والورد النصبي والزهر وهو زهر النارج والياسمين والورد الجوري ويعرف أيضا بالتمحاني وهو آخر هذه السبع زهرات التي تجتمع في وقت واحد وأما النسرين وان كان من أعظم الزهور رائحة فانه غير معدود في حلة الزهور السبع التي تجتمع في وقت واحد لانه يأتي في آخر أيام الورد فلا يطق الترحس ولا يلحق البفسج فلم يكن معدودا في حلة هذه السبع زهرات التي تجتمع في وقت واحد لاجل تأخره عن بقية الازهار وقد نظمها في هذا المقطوع وهو قول في المعنى

يا طيب وقت بمصر فيه قد جمعت * سبع من الزهر تحويها البساتين

بنفسج نرجس زهر وبان لنا * ورد نصبي وجوري وياسمين

وقيل ان الذي ينقطع من الفواكه الازهار في سائر البلاد في زمن الشتاء يوجد جسد بمصر (أقول) ولما دخل قرن التسعمائة زال من محاسن مصر أشياء كثيرة منها ان البلمس انقطع وجوده من مصر وهو من آثار عيسى عليه الصلاة والسلام ومنها ان الباطي القيوي انقطع وجوده من مصر وكان من آثار يوسف عليه السلام وأعظم من هذا كله ان الحاج انقطع من مصر وأعمالها سنة إحدى عشرة وتسعمائة وكان هذا من أعظم الحوادث بمصر والامر لله تعالى * ومن محاسنها ان أهل مصر لا يحتاجون في زمن الشتاء الى التدفئ بالنار كما تعانيه أهل الشام ولا في زمن الصيف الى ان يدخلوا تحت الخيش من شدة الحر كما تعانيه أهل مكة قال أبو الصلت أهل مصر خصوا بالافراح فيما دون غيرهم من جميع الامم وان أهل مصر الغالب عليهم اتباع الشهوات والانهمالك في اللذات والتصديق بالمحالات وفي اخلاقهم رقوة وقلة غيرة وعندهم بشاشة وملك وعندهم مكر وخداع ولا يتظرون في عواقب الامور وعندهم قلة الصبر على الشدائد والقنوط من الفرج وسرعة الخوف من السلطان وان أهل مصر يتحدثون بالاشياء قبل وقوعها ويتخبرون بالامور المستقبلة قبل ان تقع قيل ان منطقة الجوزاء تسامت رؤسهم فلذلك يتخبرون بالامور قبل وقوعها كما قيل ولم تزل مصر باقوالها وقيل ان أهل مصر لا يمخون بأمر الزاد كلما عاده غيرهم من الامم كما تمخوسبوا وفرغوا من الحساب وقال بهض الحكمة ان من جنة أهل مصر حارة رطبة وأبدانهم سخيقة سريعة التغير وقيل ان ماء النيل لشدة حلاوته يعنى أبدانهم

ويكثر الدمامل ويورث القروح * وكان بمصر من الفلاسفة والحكام القدماء هرمس
وبقراط وجالينوس والينوس وفيداغورس ولعاما توافدوا بمصر وكان بهم من الحكماء
في دولة الاسلام الرئيس علاء الدين بن نفيس صاحب كتاب الموجز والرئيس أبو علي بن
سينا * ومما تفخر به مصر على سائر البلاد أن سلطانها خادم الحرمين الشريفين وله الميزة
على سائر ملوك الارض كما قال القائل

إذا البلاد اقتضت لم تزل * مصر لها عز وتفضيل

وكيف لا تفخر مصر وفي * أربابها السلطان والتيل

وقال بعض الحكماء أرض مصر كالمرأة العارضة أي الخائض تطهر بالتيل في كل عام وقال
بعض الحكماء يصف مصر نيلها يحب وتسؤلها يحب وأرضها تذهب وهي لمن غلب
وتخبرها جلب وماله يرغب وأهلها يحب وطاعتهم رهب وهي مسكن الجبابرة
والقراعة

ذكر ما قاله الشعراء في وصف مصر من كل

معنى غريب

قال ابن الوردي رحمه الله تعالى

ديار مصر هي الدنيا لو ساكنها * هم الانام فقابلها بتقبيل

يامن يباهي ببغداد ودجلتها * مصر مقدمة والشرح للنيل

وقال الصلاح الصفدي

من شاهد الارض وأقطارها * والناس أنواعا وأجناسا

ولا رأى مصر ولا أهلها * فما رأى الدنيا ولا الناسا

وقال العزراوى رحمه الله

لمهرنك مامصر بمصر وانما * هي الجنة الدنيا لمن تبصر

فأولادها الولدان والخور عينها * وروضتها المقياس والتيل كوتر

وقال الشيخ علاء الدين الوداعي

رق بمصر وسكانها * شوقي وجدده يرى الخالي

وصف لنا القرطوشنفيه * ممعي وما العاقل كالحالي

واروتنا يا سعد عن نيلها * حديث صفة وان بن عسال

وقال البهازي

يارعى الله أرض مصر وحييا * مامضى لمصر من أوقات
حبذا النيل والمراكب فيه * مصعدات بنا ومنحدرات
هات زدى من الحديث على النيل * ودعى من دجلة والفرات
وقال بعض الأدباء مطلع زجل

أصبحت مصر نزهة للناظرين * هى أم القرى وزين الملاح
خطبها منا التتر بالنفوس * وعلى مصر راحت الأرواح
وقال ابن فضل الله

يحق لمصر أن تتيه اذا جرى * بها النيل وامتدت اليه عيون
فما مثله من زائر لقدمه * تقرعون اذ تقتر العيون
وقال ابن الصائغ الحنفى

ارض بمصر قتلك أرض * من كل فن لها فنون
ونيلها العذب ذاك بحر * ما نظرت مثله العيون
وقال شمس الدين التوابعى

مصر قالت حمى لا * تقترقط باسمها
لورأت قوس روضى * منه راحت بسهمها
وقال الشهاب المنصورى

نقول لنا مصرنا خير موطن * ولاناس فى الامصار أطرف من ناسى
فان تلك أوقات السرور نصيرة * فلا تقطعوها فى الا بقماسى
وقوله رضى الله عنه

اعادوا أهل مصر لله شكرا * وقليل من العباد الشكور
ان مصر اسقى الاله تراها * بل طيب ورب غفور

ذكر أخبار من ملك الديار المصرية فى مبتدأ الزمان من الجبارة

اعلم ان أول من ملك مصر من الجبارة ببليل وكان عالما بالعلوم والسياسات والكهانات وغير ذلك من العلوم الجليلة وقيل هو الذى بنى مدينة أمسوس وهى مصر القديمة وكانت من أعظم المدائن وبها من العجايب ما لم يسمع بغيرها ولكن بحال الطوفان رسمها ونسب اسمها فأقام ببليل فى ملك مصر نحو مائة وثمانين سنة وكان له من الأولاد

ثلاثة وهم نقرأوش ومصرام وعيقام فلما هلك قسمت البلاد بين أولاده الثلاثة فأما ابنه نقرأوش فإنه كان قد انفرد بعلم الكهانة والطمسمة وقيل إنه انتهى إلى البحر المحيط وبقي هناك قلعة وكانت الجبل والشياطين تحمل سريره على أعناقهم ويطوفون به في سائر أقاليم الدنيا ثم يرجعون إلى قلعته التي بناها وسط البحر المحيط فاستمر على ذلك حتى هلك وتولى من بعده أخوه مصرام وهو الذي بنى مدينة مصر واليه تنسب وكان عالما بعلم الكهانة والطمسمة وكان قد كتب على أبواب مصر أم مصرام بن تليل قد بنيت هذه المدينة وأودعت بها الطمسمة الصادقة والصور الباطنة وهو الذي ساوى الأرض حتى أنى منبع النيل وبني به الجسور والقناطر وأصلح مكان مجراه وقطع منها الجبال التي كانت تعوق برى النيل واستمر سابحا في الأرض نحو من ثلاثين سنة ثم هلك وتولى من بعده أخوه عيقام وكان عالما بعلم الكهانة والسكر وهو الذي يحكى عنه حكايات غريبة لا تقبلها العقول لعظمها وقيل إن أدريس عليه السلام رفع إلى السماء في أيامه وقيل إن عيقام توجه إلى خلف خط الاستواء وبني هناك قلعة من نحاس أصفر في سفح جبل القمر الذي يصدر من أعلاه النيل وصنع هناك خمسة وثلاثين تمثالاً من النحاس يخرج من حلقها ماء النيل ويصب في بطنها هناك ثم ينحدر إلى أرض مصر بقانون وتدير بما يكون فيه لاهل مصر المفعة دون الفساد وقد ذلك على ستة عشر ذراعاً وروى أن أراضى مصر جميعها من هذه الستة عشر واستقر عيقام ساكناً في القصر النحاس الذي بناه على سطح جبل القمر حتى هلك فتولى من بعده ابنه عرياق وكان عالماً بعلم الطمسمة وله أعمال عجبية منها أنه عمل شجرة من نحاس أصفر ولها فروع إذا قرب منها طام اختطفته بتلك الفروع فلا تفلته حتى يقرب ظله ويخرج من ظلامه خصمه وقيل إن هاروت وماروت كانا في زمانه وكان عرياق يعيل إلى النساء الحسنات فتغايير عليه النساء فعمدت إحداهن إلى طعام ووضعت فيه السم وقدمته إليه فأكل منه غيابة لوقتته وكان قد عمل قبة عظيمة في وسط مدينة مسوس وعمل فوقها كالحصانة تطرأ خفيها شتاءً وصيفاً وعمل تحت تلك القبة مطهرة فيها ماء أخضر يتحصل من ذلك المطر فإذا استعمله من به عاهة برئ من وقتته ولما هلك تولى من بعده ابنه لوجيم وكان عالماً بعلم الطمسمة والسكر وله أعمال عجبية منها كانت الغريبان قد كثرتا في أيامه وصارت تفسد الزروع والعلال فعمل أربع منارات في جوانب مدينة مسوس وجعل على كل منارة صورة غراب وعليه صورة حية قد التوت فلما عين الغريبان ذلك نقرأوش وأعيى المدينة ولم يدخلوها بعد ذلك في مدة أيامه ومنها أنه عمل طمسمة للريح فكانت المراكب المقلعة إذ وصلت إليه تقف ولا تسير حتى يجيء إليه على كل مركب خريسة مملوءة حتى يطابق لهم الريح من الجلو واستمر في الملك حتى هلك

ويوتى من بعده ابنه حليم وكان عالما فاضلا في علوم الطلسمات والسحر وله أعمال عجبية
 وهو أول من عمل مقياسا بمصر لزيادة النيل وعمل في وسط ذلك المقياس بركة يدخل إليها
 ماء النيل ويجعل على حافة تلك البركة عقابين من نحاس أصفر وهما ذكروا حتى فإذا كان
 أول الشهر الذي يزيد فيه النيل تجتمع هناك الكهان ويعزمون بكلام حتى يصفر أحد
 العقابين فان صفر الذكور كان النيل في تلك السنة عاليا وان صفرت الانثى كان النيل في
 تلك السنة ناقصا فيعدون لذلك في تحصيل جميع الغلال وهو الذي بنى القنطرة الكبيرة
 على بحر النيل ببلاد النوبة واستمر في الملك حتى هلك ويوتى من بعده ابنه قفال وكان عالما
 فاضلا في علم الطلسمات والسحر قيل انه عمل تحت الارض سردابا ينتهي الى بلاد الصعيد
 فكانت نساؤه ينزلن في ذلك السرداب ويمشين فيه الى بلاد الصعيد ويزرن البرابي وقيل
 ان نوحا عليه السلام كان في زمانه واستمر في الملك حتى هلك ويوتى من بعده ابنه تدرسان
 وكان عالما فاضلا في علوم الطلسمات والسحر وكانت له أعمال عجبية منها انه عمل قصرا
 من الخشب وقش فيه صور الكواكب وكان يضعه على الماء ويجلس فيه فينما هو
 جالس فيه وبين يديه سفرة الشراب وحوله النساء الحسنات ذهبت من الجوارح عاصفة
 فاضطرب الماء فاقبل ذلك القصر الخشب بالملك تدرسان فهلك هو ومن معه بالغرق وقد
 ذهب ببسطه وانشرأحه وطرقته المنية في اصابحه فكان كما قيل في المعنى
 تمتع من الدنيا ببلدك التي - ظننت بها ما لم تعقك العوائق
 فخأ مسك الماضي عليك بعائد * ولا يؤمسك الا بته أنت واثق
 فلما هلك يوتى من بعده ابنه سرفاق وكان عالما فاضلا في علوم الطلسمات والسحر وكانت
 له أعمال عجبية منها انه عمل صورة بطيخة من نحاس أصفر قائمة على اسطوانة من رخام أخضر
 على باب المدينة فاذا دخل المدينة أحد غريب فتصفق تلك البطيخة بجناحيها وتصرخ
 حتى يسمعها كل من في المدينة فيمضون ذلك الغريب يسده فكان في أيامه لا يستطيع
 غريب أن يدخل المدينة وكل من دخل أمسك من وقته فاستمر الملك سرفاق في الملك حتى
 هلك ويوتى من بعده ابنه شهاوق وكان عالما فاضلا في علوم الطلسمات وكانت له أعمال
 عجبية من انه عمل شجرة من نحاس أصفر ونصه اعلى الجبل الاحمر فكان يتسمم بها الرياح
 الى البلاد التي يريد الفساد الى أهلها فلا يستطيعون سبها الا فامة حتى يأثوا اليه ويدخلوا
 تحت طاعته وفي أيامه طهر معدن الفضة في بلاد العجم فأثاروا منه ثيابا كثيرا فكان
 يبيع أوانيه حتى نعال خيله من الفضة واستمر شهاوق في الملك حتى هلك ويوتى من بعده
 ابنه سوريدو وكان عالما فاضلا في علوم الطلسمات والكهانة وكان أعنى ما لوله الارض كلها
 وكانت له أعمال عجبية منها انه صنع مرآة من أخلاط شتى فكان ينظر فيها الى جميع ما يحدث

في الاقاليم السبعة من خير أوشر وما روى من أرضها وما أجذب فكانت هذه المرات في وسط مدينة أمسوس قائمة على اسطوانه من رخام أخضر وقيل ان سور يدها هو الذي بنى الهرمين العظيمين بمصر اللذين لا تغيرهما الدهور ولا الأزمان وقد قال القائل في المعنى

الست ترى الاهرام دام بناؤها * وبقي لديها العالم الانس والجن
كان رما الافلاك أكوارها على * قواعدها الاهرام والعالم الطعن
وقد تقدم أخبار بناء الاهرام وما كان سبب ذلك في قصة نوح عليه السلام في أول التاريخ وقد بينت في أخبارها العجائب والغرائب كما قال القائل
لله أي غريبة وعجيبة * في صنعة الاهرام للالباب
تحكي الخيام بمقامه في نصبا * من غير أعمدة ولا أطناب

وقيل ان الملك سور يدا أتم بناء الاهرام صنع لها عيدا وجمع أعيان قومه وأولم في ذلك اليوم الولائم العظيمة وكسا الهرمين الكبيرين بالدياج الملون وكتب عليهما بقلم الطير أنا الملك سور يد قد بنيت هذه الاهرام في ستين سنة من أقي من بعدى ويزعم أنه مثلي فليهدم هذه الاهرام في ستمائة سنة وان الهدم أهون من البناء وقد كسوتها الما تم بناؤها بالدياج الملون فليكسها من يأتي من بعدى بالحصر ان استطاع ذلك واستمر سور يد في الملك حتى هلك ولم مات سور يد دفن في الهرم الكبير وقيل ان سور يدها هو الذي بنى البرابي باخيم وقفط ولما هلك سور يد تولى من بعده ابنه هو جيب وكان عالما فاضلا في علوم الطب والكمهانة والسحر وكان له أعمال عجيبه منها أنه عمل درهم اذا ابتاع به صاحبه شيئا اشترط أن يزن له ما ابتاع منه بوزن هذا الدرهم ولا يطلب عليه من زيادة فيغير البائع ذلك ويقبل منه الشرط فاذا وقع الوزن بذلك الدرهم يدخل قبالة جميع الاصناف ولا تعدله في الوزن وقد وجد هذا الدرهم في كنوز القصور بعد مدة طويلة وانتقل من ناس الى ناس حتى وجد في خزانة بنى أمية وكان من شأن ذلك الدرهم اذا أراد الرجل أن يتباع به حاجة يقبل ذلك الدرهم ثم يقول له أذكر العهد القديم ثم يتباع به ما أراد فاذا مضى الى بيته يجد ذلك الدرهم ورقة آس أو ورقة يضا من قرطاس فكان الناس يتجبنون من شأن هذا الدرهم حتى فقد من الوجود واستمر هو جيب في الملك حتى هلك وتولى من بعده ابنه منقاوش وكان جبارا عنيدا سفا كالدماء وكان ياخذ النساء الحسنات من أزواجهن غصبا وكان يسمع وصف الحسنات من الكهان فقال انا ابني في الدنيا حاجة مثلها فبني له قصر من الذهب والفضة على شاطئ النيل وأجرى فيه الانهار من ماء النيل وجعل بأرضه حصبا الدر والجوهر وكان يجلس فيه وحوله النساء الحسنات

فبينما هو جالس ذات يوم في ذلك القصر وفي يده الكأس فلما شر به شرق به ففات في الحال
ودفن في ذلك القصر الذي بناه فلما هلك تولى من بعده ابنه أقروش وكان عالما فاضلا في علوم
الطليسمات والكهانة وكان عادلا في حق الرعية حسن السيرة وكانت له أعاجيب في كل
فن قيل انه بنى قبة في شاطئ النيل من نخاس أصفر طولها نحو سون ذراعا وعرضها مثل ذلك
وجعل حولها أطيارا من ذهب وفضة اذا دخل في اجوافها الريح تنصرف باصوات مطربة من
لغات شتى وكان له ممد من الياقوت الاحمر قطره نحسة أشبار فكان يشرب فيه الخمر
وقيل ان هذا الممدن وجد بعد الطوفان في بعض البراري واستمر أقروش في الملك حتى
هلك فلما هلك تولى من بعده ابنه أرمالينوش وكان جبارا عنيدا وهو أول من ملك أرض
مصر بعد ان زال الطوفان فبنى مدينة منف وكان له ثلاثون ولدا فبنى لكل واحد منهم
قصرا مخف وقيل انما سميت منف لانها بلسان القبط ثلاثون على عدد أولاده الذين كانوا
بها واستمر في مدينة منف حتى هلك فلما هلك تولى من بعده ابنه مصرىم وهو مصرىم الثاني
الذى بنى مدينة مصر بعد الطوفان وهو غير مصرىم بن يصر بن حام بن نوح وهو من
الامم الثانية بعد نوحى والطوفان حين تقافى العالم وبادوا أبجعين فبنى مصرىم مصر هذه
وبه سميت وهو الذى شق بمصر الانهار وغرس بها الاشجار من بعد الطوفان وهو الذى
صنع بها الجسور وعقد بها القناطر وكل ذلك بعد الطوفان واستمر في الملك حتى هلك فلما
هلك تولى من بعده ابنه قفطيم وقيل ان مصرىم عاش من العمر نحو سبعمائة سنة ولما تولى
قفطيم بعد أبيه استخرج المعادن من الارض واتخذ الكيل والميزان وسار في الارض سيرة
حسنه واستمر في الملك حتى هلك ثم تولى من بعده ابنه قفطيرىم فكان جبارا عنيدا كثير
الظلم وقد بنى مدينة بمصر وسميها باسمه وجعل لها أربعة أبواب ونصب على كل باب
منها صنما من النحاس الاصفر فكان اذا دخل الى تلك المدينة أحد غريب التي عليه النوم
فلا يتبته حتى يأتى اليه أحد من أهل المدينة فينفخ في دبره حتى يتبته وان لم يفعلوا ذلك
فلا يزال نائما حتى يموت فلما هلك تولى من بعده ابنه ابثورشور وكان عالما فاضلا وله أعمال
عجيبة منها انه عمل شجرة من نخاس أصفر ووضعها في الفضاء وكان لا يمر بها وحش ولا طير
الا وقف مكانه فلا يستطيع الحركة حتى يؤخذ باليد فتسبعت الناس في أيامه من لحوم
الوحش والطيور واستمر في الملك حتى هلك وتولى بعده قبلون فكان عالما فاضلا ماهرا في علوم
السحر والكهانة فكان يجلس في السحاب فأقام في السحاب نحو ستة أشهر ثم ظهر لقومه
عند طلوع الشمس وهي في برج الحمل فأمر جنده ان يولوا ابنه عديم فانه ما بقي يرجع اليهم
فولوا ابنه عديم فكان جبارا عنيدا وقيل هو أول من صلب أصحاب الجرائم وكانت له أعمال
عجيبة منها انه عمل قدحا طيفا من زجاج أخضر اذا صب فيه شئ من الماء أو غيره وشرب منه

جميع من في المدينة لا يتقص منه شيء ولو أقام دهر أطويلا فاستقر في الملك عديم حتى هلك
فتولى من بعده ابنه شداد وهو صاحب ارم ذات الحمدا وقد تقدم أخباره في أول التاريخ
وهو أول من أظهر الصيد وكان مولعا به فاتخذ الكلاب الساقية والجوارح بسبب الصيد
واستقر في الملك حتى هلك فتولى من بعده ابنه منقاش وكان عالما فاضلا في علوم الكهانة
والسحر وهو الذي توجه الى أرض المغرب وانتهى الى الجبل الاسود الذي ليس له مصعد
فنقب فيه مغاور ونقل اليها جميع أمواله فمسل انه نقل الى تلك المغاور اثني عشر ألف عجلة
موسوقة بالجواهر وستائة ألف عجلة موسوقة من الذهب والفضة ولما مات دفن بذلك الجبل
وتولى من بعده ابنه قرشون وكان عالما فاضلا في علوم الكهانة والسحر وكانت له أعمال
عجيبة منها انه عمل منارة على بحر القلزم وهو بحرا عجايز ووضع فوقها مراآة من أخلاط شتى
فكان من شأن هذه المرأة ان تجلب المراكب الى البر فلا تبحر حتى يؤخذ منها العشر من
أصناف البضائع واستقر قرشون في الملك حتى هلك ولم يكن له ولد ذكر فتولت من بعده ابنته
نونية الكاهنة وكانت ساحرة ماهرة فأقامت في الملك مدة ثم وثب عليها الملك مر قونس
وزعمها من الملك وتولى عليه وكان كيميافاضلا وله أعمال عجيبة منها انه صنع الآنية التي
اذا ملئت بالماء يصير خرا وقد وجدت هذه الآنية ببعض الكنوز عدينة اطفئ في أيام
هرون بن سحار وبه بن أحمد بن طولون كما سيأتي ذكر ذلك في أخباره ولما هلك مر قونس
تولى من بعده ابنه صاء وهو الذي بنى مدينة صامو به سميت تلك المدينة وهي الآن خراب
على شاطئ النيل وكان بها اسطوانات من الرخام الأبيض وكان عليها مراآة من أخلاط شتى
فكان ينظر فيها ما يحدث من خيرا أو شرا واستقر صاء في الملك حتى هلك وتولى من بعده ابنه
بداوس وكان عالما فاضلا في علوم السحر والكهانة وقد بلغ خراج مصر في أيامه ألف ألف
وخمسين ألف دينار واستقر في الملك حتى هلك وتولى من بعده ابنه مالبق وكان عالما فاضلا
في علوم السحر والكهانة وكان كثير الغزوات فتوجه الى مدائن البربر فأخربها وأسر
أهلها وكان بالبربر مدينة عظيمة يقال لها قوميه وكان بها ملكة ساحرة فلما توجه اليها الملك
مالبق وحاصرها ألقت عليهم شيأ من السحر فطمست على العسكر مكان المياه فلم يعرفوها
هلك عسكر مالبق بالعطش ومات منهم نحو الثلث فلما عين ذلك ترك حصار تلك المدينة
ومضى عنها وقيل ان الملك مالبق لما غزا بلاد البربر رأى بها مدينة ورأى بها أقواما
ويجوههم كوجوه الناس وأوجعهم مثل حوافر البقر وإلى أيديهم شعر مثل شعر المعز ولهم
أنياب بارزة مثل أنياب السباع حاصروهم فلم يقدر عليهم من شدة حصرهم فتركهم ورضى
وقيل انه رأى يبلاد البربر بها ثياب ثم يسمع عن لها في سائر البلاد فيسل ابن جنس البربر شر
الاجناس وقد روى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال بعث الله تعالى الى اقوام نبيا قبلي

فذهبوا وطجوه وأكلوا من لحمه وشربوا من دمه فهم أقسى الأمم قلبا وقيل نساؤهم خير من رجالهم وقيل لما رجع مالبق إلى مصر صهر البربر مدينة مصر فكثير من النماذج والتماثيل والعقارب والضفادع وقاض النيل حتى غرق الأراضى في غير أوانه فلما عاين الملك مالبق ذلك لبس المسوح السود واقترش الرماد وسجد عليه ودعا الله تعالى بكشف هذا النازلة فكشفت عنهم بعد أن عجز عن إبطال ذلك السحرة والكهنة واستقر مالبق في الملك حتى هلك وافته صت أيامه والله أعلم

ذكر من ملك مصر من الفراعنة

قال وهب بن منبه أن الفراعنة الذين ملكوا مصر كانوا ستة فأولهم فرعون إبراهيم الخليل عليه السلام وكان اسمه طوطيس وهو الذي أخذ سارة زوجة إبراهيم منه وقد تقدمت أخباره في قصص الأنبياء عليهم الصلاة والسلام والثاني فرعون يوسف عليه السلام وكان اسمه الريان بن الواليد بن اسلادس وكان وزيره يسمى قطفير وهو الذي اشترى يوسف عليه السلام وقد تقدمت أخباره في قصص الأنبياء عليهم الصلاة والسلام عند قصة يوسف عليه السلام وكان الريان حسن السيرة عادلا في الرعية وكان الغلاء قد جاء في أيامه فأسقذ عن المزارعين بمصر خراج ثلاث سنين حتى يتقوا وبذلك في السنين الماحلة وكان خراج مصر في أيامه مائة ألف ألف دينار في كل سنة وهو الذي بنى مدينة العريش وكانت من أجل المباش وهو الذي غزا بلاد السودان وقتل منهم خلائق لا تحصى وكانت هذه الطائفة يأكلون النام جهادا ثم انه غزا بلادا جنوب فرأى بها أقواما خلقهم كشقة القرود ولهم أجنحة يلتفون فيها ثم غزا أقواما عند البحر المظلم فرأى واديا مظلما فكانوا يسمعون فيه صياحا عظيما ولا يرون فيه أشخاصا لشدة ظلمته ورأى هناك سباعا سودا غريبة الخلقة وهي مخزومة الأنوف وسار حتى انتهى إلى البحر الأسود المسمى بالزفتى فرأى هناك عقارب طيارة فخرجت على عسكره فهلك منهم جماعة كثيرة ثم سار حتى وصل إلى مدينة سلوقة فرأى بها حية عظيمة الخلقة فكان طولها ميلا وكانت تلع القيل العظيم تحسبه رمة فتهجم عليه وتبتله فلما ان عاين الريان ذلك وقدها من عسكره ما لا يحصى رجع إلى مصر وأقام بمدينة منف وأمر بعسكره فاذا هو قد قدم منهم مائة ألف ألف انسان وكانت مدة غيبته في هذه السياحة إحدى وثلاثين سنة قال الواقدي ان الريان هذا هو الذي بنى قصر الشمع القديم وانما سمى قصر الشمع لانهم كانوا يوقدون فيه الشمع عند تنقل الشمس من برج إلى برج وهي تنقل في كل سبع عشرة من الأشهر القبة بئر يراهذا القصر مائرا إلى ان حارب بختنصر عندما دخل مصر وأقام نرا البحر

خمسائة سنة ولم يبق منه الا الرسوم فلما قويت شوكة الروم على اليونان واستولوا على مصر جدد بناء ذلك القصر ملكا من الروم يقال له مقراطيس وجاهل بنا للعبادة النيران وكان هذا القصر مطلا على بحر النيل انتهى قال وهب بن منبته ان الملك الريان كان مؤمنا وقد آمن على يد يعقوب عليه السلام لداخل مصر وكان يكتم ايمانه خوفا من فساد مملكته وفي أيامه بنى يوسف عليه السلام مدينة الفيوم وقيل انها بنيت بالوصى الى يوسف على لسان جبريل عليه السلام وكانت أرضها مفايض للماء فقدر الخليفة يوسف في أمرها حتى خرج عنها الماء ثم عمرها في مدة يسيرة فلما فرغت وتم بناؤها ركب وتطير اليها الملك الريان وصار يتجسس من مرعة بناها في مدينة يسيرة فقال ليوسف هذا كان يعمل في ألف يوم فسميت من ذلك اليوم الفيوم وكان عدد القرى التي بها ثلثمائة وستين قرية على عدد أيام السنة لتكون كل قرية تغل على أهل مصريوما واستمر الملك الريان بمصر حتى هلك في أيام يوسف عليه السلام واستقر يوسف مكانه وقد تقدمت أخبار ذلك في قصص الانبياء عند قصة يوسف عليه السلام ثم تولى على مصر ملك يقال له داروم وهو الفرعون الثالث وكان جبارا عنيدا وكان مولعا بشرب الخمر وحب النساء الحسنات فنزل ذات يوم في مراكب وهر الى فحولان فقام عليه الريح فغرق في البحر وهو سكران ثم طلعوا به وحمل الى منف ودفن بها وأما الفرعون الرابع فان اسمه عند القبط دريموش وكانت له أعمال عجيبه منها انه صنع صنما من رخام أخضر وألبسه الحرير الأحمر واتخذ له عبدا كالمخل داخل القري يريح السرطان يكون عيده وعمل في أيامه شورا يشوى فيه من غير نار وعمل قدرا يطبخ فيه بغير نار وعمل سكيناً منصوبة فتأني اليها البهائم فتذبح نفسها بها من غير يد وعمل ما يستحيل نارا والنار تستحيل هواء وعمل أشياء كثيرة من هذه الانواع العجيبة من باب علم التاريجيات وأما الفرعون الخامس فهو الذي يقال له ميسلاطيس ابن دريموش وكانت له أعمال عجيبه منها انه عمل ميزانا بكفتين من ذهب وكانت معلقة في هيكل الشمس وكتب على إحدى كفتيه حاقق والاخرى باطل وجعل تحتها قصوصا ونقش عليها اسم الكواكب فيدخل الظالم والمظلوم ويأخذ كل واحد منهما قصاصا من تلك القصوص ويسمى عليه ما يريد ويجعل كل واحد منهما قصصه في كفة تثقل كفة الظالم وتخف كفة المظلوم وقيل ان بختنصر لداخل مصر أخذ هذه الميزان وجلبا الى بابل مع جملة ما أخذ من مصر انتهى الفرعون السادس هو فرعون موسى عليه السلام وقد تقدمت أخباره في قصة موسى عليه السلام قال وهب بن منبته كان اسمه الوليد بن مصعب وكان أصله من مدينة بلخ وقيل من أرض حوران من فواحي الشام وكان عطارا فجمد عليه دين فخرج هاربا على وجهه حتى دخل مصر وكانت صفة أعور

بعينه اليسرى وكان طول لحيته سبعة أشبار وكان قصير القامة وقيل كان أعرج
وقد تقدمت أخباره في سبب مبتدأ ولايته على مصر في أول التاريخ ولم يرل قائما بملك
مصر عادلا في رعيته حسن السيرة محببا للناس حتى هلك في أيامه ثلاثة قرون من العالم وهو
باق فعند ذلك طفي ونجبر وادعى الربوبية من دون الله تعالى وقال أنا ربكم الأعلى قال
وهب بن منبه عاش فرعون أربع مائة سنة وهو منفرد بملك مصر لا يرى في هذه المدة مكرها
ولا حم في جسده يوما ولم يرل مخلولا في النعمة حتى أخذه الله نكال الآخرة والأولى قال
المهدوي في تفسير قوله تعالى أخبارا عن فرعون حيث قال ليس لي ملك مصر وهذه
الأنهار تجري من تحتي أفلا تبصرون قيل كانت أرض مصر من رشيد إلى أسوان
ممتبكة بالأشجار والأنهار من الجانبين جميعا لا تقع الشمس على شيء من الأرض وكان
بها سبعة خلجان وهي خليج الإسكندرية وخليج صفا وخليج دمياط وخليج سردوس
وخليج منف وخليج القيوم وخليج المهى وكانت تجري بالماء شتاء وصيفا لما قد دبروه
من القناطر والجسور وأحكموه وقد قال الله تعالى كم تر كوا من جنات وعميون وزروع
ومقام كريم قال المهدوي في تفسير هذه الآية أن المقام الكريم هو القيوم
قيل أنه كان به ألف منبر من الذهب يرسم الوزراء يجلسون عليها وكانت أرض مصر
تروى كلها يومئذ من ستة عشر ذراعا أعاليها وأسافلها وكان بها قصور ومطلة على النيل
متصلة من رشيد إلى أسوان وقد قال الله تعالى ودمرناها ما كان يصنع فرعون وقومه وما
كانوا يعرشون قال إبراهيم بن وصيف شاه في أخبار مصر أن خراج مصر كان في زمن فرعون
يجمع في كل سنة اثنين وسبعين ألف ألف دينار فكان فرعون يأخذ من الخراج الربع لنفسه
والربع الثاني لوزرائه وربع الثالث يذخره بسبب شرافي الأراضي في السنين
المجربة والربع الرابع يصرفه على حفر الخجان وعمل الجسور وسداترع قال ابن الهيثم
كان لأرض مصر في كل سنة مائة وعشرون ألف إنسان بسبب قلع القضاة والخلفاء
وكل نبات يضر بالأرض فكانت لهم الرواتب في كل سنة عمالة بسبب ذلك فكانوا
يقتسمون في النواحي جماعة للوجه القبلي وجماعة للوجه البحري وهم بالمساحي والآلة
حتى تكون الأراضي كلها عامرة بالزروع وقيل كان يرسل زمن التخضير قائدين من
قواده ومعهم المارد من القمح فيذهب أحدهما إلى أعلى بلاد الصعيد والآخري إلى أسفل
نواحي مصر من البلاد البحرية فان وجد في الأرض مكانا بائرا من الزرع يكتبان
فرعون بذلك فيأمر بصلب عامل ذلك المكان بسبب بوره وبعاء القائدان ولم يجد مكانا
بائرا في أراضي النواحي بمصر فجمعوا معها ذلك المارد بصلبهم فلاجل ذلك كانت مصر
عامرة كلها وكان خراجها اثنين وسبعين ألف ألف دينار ولم يرل فرعون قائما بملك مصر

حتى هلك وأغرقه الله تعالى لما خرج في طلب موسى وبني إسرائيل وقيل انه غرق في بركة
الغرنزل وقد تقدمت أخباره في قصة موسى عليه السلام انتهى ذلك قال القاضي لما
أغرقه الله تعالى فرعون وقومه صارت مصر ليس بها أحد من أشراف أهلها سوى العبيد
والاجرام والنساء فكانت المرأة تعتق عبدها وتزوج به والاخرى تتزوج باجيرها وكانوا
يشربون عليهم أن لا يفعلوا شيئا إلا بذنهم وقد صارت من يومئذ هذه عادة عند القبط
الى اليوم لا يبيع أحدهم ولا يشتري حتى يستأذن زوجته قبل أن يفعل شيئا من ذلك ثم
ان النساء أجمعن رأين أن يولين عليهن امرأتهن يقال لهادلوكم وكانت ذات عقل
ومعرفة وكان لهما من العرن نحو مائة وستين سنة فلم يكوها عليهما فلما ملكت دلوكم مصر
بنت على أرض مصر حائطاً من أسوان الى العريش وحاشت قري مصر وضيا عها بذلك
الحائط وجعلت له سراسوا جعلت على ذلك الحائط أبراساً من نحاس فاذا أناهم من يخافونه
حرك تلك الأبراس الموكلون بهم من كل جانب حتى يسمعونهم بالمدينة فيستعدون الى
قتالهم وأما هذا الحائط باقية الى الآن بأعلى بلاد الصعيد وتسمى حائط العجوز قال ابن
عبد الحكم ان دلوكم لما تولت على مصر أرسلت خلفاً امرأته ساحرة يقال لها تدوره
وكانت ساحرة عظيمة فقالت لها انا قد احتجنا الى شيء من مكرك يمنع عننا من يقصد بلادنا
بسوء فعملت برام من الحجارة الصوان في وسط مدينة منف وجعلت لهذه البراء أربعة أبواب
لكل جهة من الجهات الأربع باب وصورت في كل جهة منها صوراً خيل والبغال
والابل والخيول والسفن والرجال فقال لدلوكم قد عملت لكم عيلاً يهلككم من أرادكم بسوء
من برأ ويحرقكم ان اذاً قصد اليهم أحد من المملوك الجبابرة وعجزوا عن قتاله يدخلون في تلك
البراءوا يقطعون رؤس تلك الصور أو يفتقون أعينها فهم ما فعلوا في تلك الصور يؤثر مثل
ذلك الفعل في عسكر الممالك الذي يقصدهم فامتنعت عنهم المملوك ولم يقدر واعي بلادهم في
أيام دلوكم وأقامت دلوكم في مملكتهم نحو مائة وثلاثين سنة ولم تزل مصر تمتنع من
العدو بتدبير تلك العجوز حتى هلكت وأقامت تلك البراء على ما ذكرناه بعد هلاك العجوز
التي وضعت في الاصل فكانت كلما بنت تلك الصور لا يقدر على اصلاحها بعد ذلك
الامن يكون من ذرية تلك العجوز فلما انقطع نسلها خربت تلك البراء فلم يقدر أحد على
اصلاحها بعد ذلك ثم ان مصر بعد ذلك غلبها شخص من أولاد القبط

ذكر ابتداء دولة الاقباط

قال المسعودي لما هلكت دلوكم انتدأ من بعدها شخص من أولاد أشراف القبط يقال
له دركون بن نكوطس فوقع الاتفاق من الجند على توليته فولوهم عليهم فأقام في الملك مدة

طويلة ثم هلك فتولى من بعده شخص يقال له مريشوش فأقام في الملك مدة وفي أيامه قدم
بمختصر إلى مصر وجرى منه ما جرى من انخراط مدنها وقرىها ونهب أموالها وقتل رجالها
وسبي نساءها ولم يترك بها من الطلسمات والحكم وأخرى غالب البرابي التي كانت مودعة
من الحكم وقيل ان بمختصر لما دخل مصر قتل من بني إسرائيل سبعين ألفاً وأسر
سبعين ألفاً منهم وكان من جملة من أسردانيال عليه السلام وأرميا فتوجه بالأسرى
والأموال إلى أرض بابل وكانت محل ولايته فلما قرب مصر ورجل عنها أقامت بعد
ذلك أربعين سنة خراباً ليس بها ساكن ولا متحرك فكان يليها إذا زاد ينقرش على الأرض ثم
يهبط ولا يجدم يزرع عليه ولا تنفع به في هذه المدة ثم بعد ذلك ردت أهل مصر إليها
وعمرها وسكنوا بها كما كانت فكانوا أخلاطاً من الأمم ما بين قبطي وبوناني وعلملي
ولكن أكثرهم كانوا قبطاً وأكثر من ملك مصر الغرباء وكان من اصطلاح ملوك القبط في
يوم التبريز وهو أول يوم من السنة القبطية أن يأتي الملك رجل في صبيحة ذلك اليوم ويدخل
عليه بغير إذن ويكون ذلك الرجل حسن الوجه حسن الثياب طيب الرائحة فصيح
اللسان فيقف بين يدي ذلك الملك فيحكي أنه يراه فيقول له الملك من أنت ومن أين أتيت
والى أين تتريد وما سمكت وما معك ولا شيء ورددت فيقول الرجل أنا المتصور واسمى
المبارك والى الملك السعيد أردت وبالهنا والسلامة ورددت وبالعالم الجديد قد
أقيمت ثم يجلس بين يدي الملك ويردعه رجل ومعه طبق من الفضة وفيه قمح وشعير
وفول وحصى وبسلة وعدس وسقم وقطعة سكر ودينار ذهب ودرهم فضة ضرب
ذلك العام الجديد وعاقة أس فيضع ذلك الطبق بين يدي الملك ثم يقدم إلى الملك رغيماً
قد صنع من تلك الحبوب السبعة فيأكل منه الملك ويطعم من حوله من أبواب الدولة ثم
يدخل عليه الوزراء والحجاب وعمال الخراج ثم بقية الجنود على قدر مراتبهم ثم يقول
الملك هذا يوم جديد من شهر جديد من عام جديد من زمان جديد فتحتاج أن تجد دفيه
ما أخلق الزمان ثم يأمر بأن يفرق ما في حواصله جميعاً من ملابس ومن فرش على جنده
ثم يجدد غيرها ويقول ما من أخلاق الملوك أن يساووا العامة في أفعالهم ويندروا في
حواصلهم كسوء الصيغ إلى الشتاء ولا كسوء الشتاء إلى الصيف انتهى ذلك واستمر القبط
على ملك مصر يتولونه واحداً بعد واحد إلى آخر من تولي منهم وهو المقوقس

ذكر أخبار المقوقس أحد ملوك القبط

وهو آخر من تولي منهم

وكان اسمه مريشوش بن ميناى وقد أدرك نبوة رسول الله صلى الله عليه وسلم فلما كانت

سنة ست من الهجرة بعث اليه رسول الله صلى الله عليه وسلم حاطب بن أبي بلتعة رضى الله عنه ومعه كتاب رسول الله صلى الله عليه وسلم يدعو فيه الى الاسلام فلما دخل حاطب مصر وجسد المقوقس بشعر اسكندر به فتوجه اليه وكان يصيف بمصر ويشق بالاسكندرية فلما دخل عليه ناوله كتاب رسول الله صلى الله عليه وسلم فلما اخذته قبله ووضع على رأسه ثم قرأه وعلم ما فيه وقال لحاطب نعلم انه نبي مرسل وقد اخبرنا المسيح بذلك ثم بعث مع حاطب الى رسول الله صلى الله عليه وسلم هدية عظيمة وهي ألف منقال من الذهب وعشرون ثوباً من قباطى مصر وجارية تسمى مارية وأخرى تسمى شيرين وغلام خصى يسمى مابور وبغلة تسمى دلدل وجار يسمى عفير او قيل يعفور وعسل من عسل بنهاوا كرم حاطباً غاية الاكرام وبعثه بتلك الهدية فلما وصلت الى النبي صلى الله عليه وسلم قبلها منه واستسلم مارية فأسلمت على يديه وهب أختها شيرين الى حسان بن ثابت وكانت البغلة والحمار أحب دوابه اليه ولما أكل من العسل أعجبه فسأل من أين هذا العسل فقص له من بنها وهي قرية من قرى مصر فقال اللهم بارك في بنها وفي عسلها وكان الخصى يتخدمه حتى مات وكفن في بعضها ولما دخل على مارية جعلت منه باراهيم فعاش ثمانية عشر شهراً ومات فقال صلى الله عليه وسلم لوعاش ابراهيم لوضعت الجزية عن كل قبلى وقال صلى الله عليه وسلم ستفقدون بعدى ارضاً ذكرفيها القيراط فاذا افترقتموها فاستوصوا بأهلها خيراً فان لهم نسباً وصهراً وفي رواية ثمة وصهراً قال ابن شهاب كفى بالنسب عن هاجراً اسمعيل بن ابراهيم الخليل عليه السلام فان أصلها من مصر وكفى بالصهر عن مارية القبطية فان أصلها من مصر أيضاً انتهى ذلك واستقر المقوقس قائماً بمصر نحو واحد وثلاثين سنة حتى افتتح عمرو بن العاص رضى الله عنه الديار المصرية في سنة عشرين من الهجرة النبوية في خلافة عمر بن الخطاب رضى الله عنه وأرضاه

ذكر افتتاح الديار المصرية على يد عمرو بن العاص الاموى رضى الله عنه وابتداء دولة الاسلام

قال الكندي لما كانت خلافة عمر بن الخطاب رضى الله عنه أرسل جيشاً الى مصر وكان أمير الجيوش عمرو بن العاص رضى الله عنه فلما وصل الى مصر أقام محاصراً أهلها ثلاثة أشهر وكان المقوقس في قصر الشمع وكان قصر الشمع مطلاً على بحر النيل وكانت السفى ترسو تحته فلما رأى المقوقس ان العرب أشرفوا على أخذ المدينة نزل في مركب من باب قصر الشمع وتوجه الى نحو الاسكندرية هارباً وكان يعلم ان العرب لا بد ان تملك مصر وسبب

ذلك قال أبو الحسن السعدي كان بقصر الشمع في الكنيسة المعلقة من
 من النحاس الأصفر راكب على جمل من النحاس الأصفر وهو زى العرب وعلى
 رأسه عمامة وفي رجله نعلان من جلد فكات القبط والروم اذا تقابلوا في شئ
 بينهم واعتادى بعضهم على بعض يتحاربون عند ذلك الصنم النحاس ويقتلون
 بين يديه فيقول المظالم للظالم أنصفني قبل أن يحيى هذا الرجل الاعرابي فيأخذ
 الحق من منسك ان رضى أو لم ترض فكانوا يعنون بذلك عمرو بن العاص رضى الله عنه
 وقبل كان بالاسكندرية باب لا يزال مغلقا دائما وعليه أربعة وعشرون قفلا فعزم
 على فتحه المقوقس فلما قوى عزمه على ذلك اجتمعت عليه القسيسون والريان وسالوه أن
 لا يفتح ذلك الباب وأن يجعل عليه قفلا كما فعل من تقدمه من الملوك فلم يفتح عن فتحه فقالوا
 له نحن نعطيك ما نخطر به سالك أنه فيه من المال ولا تنقصه فلم يسمع لهم شيئا وفتح
 فيه لم يجد به شيئا من المال ورأى على حيطانه منقوشا ناصورا بالعرب وهم على خيولهم
 بمئاتهم وسيوفهم في أواسطهم وهم على الابل ورأى في صدر ذلك المكان كتابة بالقلم الرومي
 فأقرب قرأ ذلك الخط فاذمعا اذا فتح هذا المكان تلك العرب المدينة في تلك السنة التي
 يفتح فيها سكان الامر كذلك وملكت العرب المدينة في تلك السنة وكان كل من ملأ مدينة
 الاسكندرية يجعل على ذلك الباب قفلا وهذه الاقوال بعد من ملأ المدينة من ملوك القبط
 قال الكندي لما أباط خبر فتح مصر على أمير المؤمنين عمر بن الخطاب رضى الله عنه كتب
 الى عمرو بن العاص كتابا يقول فيه اني قد وجهت معك جماعة من فرسان العرب فيهم كل
 واحد مقوم بمائة فارس فاذا أنالك كتابي هذا فاخطب الناس وحضهم على القتال وريغهم
 في الصبر وابرز للقتال عند زوال الشمس من يوم الجمعة فانها ساعة لاجابة فلما أتى كتاب
 عمر بن الخطاب الى عمرو بن العاص جمع المؤمنين وقرأ عليهم كتاب أمير المؤمنين فلما كان
 يوم الجمعة مستهل المحرم سنة عشرين من الهجرة برزوا للقتال ففتح الله تعالى عليهم بالنصر
 في ذلك اليوم ففتح مصر على يد عمرو بن العاص فلما فقت مصر أرسل عمرو بن العاص الى
 أمير المؤمنين عمر بن الخطاب شخصيا يسمى معاوية بن خديج يشيره بفتح مصر فقدم معاوية
 ابن خديج الى المدينة الشريفة وقت الظهر فلما دخل على أمير المؤمنين وأخبره بأمر الفتح
 خرج أمير المؤمنين الى المسجد وادى بالصلاة جامعة فاجتمعت الصحابة فصلى بهم ركعتين
 شكر الله تعالى بسبب الفتح ثم صلى بهم صلاة الغيبة على من قد استشهد في هذا الفتح من
 المؤمنين فكان عددهم قتل من المؤمنين اثنين وعشرين رجلا ولكن كان كل رجل منهم
 مقوم بمائة فارس قال عمر بن الخطاب رضى الله عنه لما فرغ من الصلاة سمعت رسول
 الله صلى الله عليه وسلم يقول اذا فقت عليكم يمدى مصر فاقتحوا بها جندا كثيرا فلذلك

الجند خيراً بجناد الارض فقبل ولم ذلك يا رسول الله فقال لانهم في رباط الى يوم القيامة
وقال صلى الله عليه وسلم مصر كأنه الله في أرضه ما كاد أهلها أحد الا كفاهم الله تعالى
مؤنته قال ابن المتوج لما فتح عمرو بن العاص مصر واستقر بها قصد التوجه الى مدينة
الاسكندرية فتوجه اليها بن معمر بن العريان فلما وصل اليها حاصر أهل المدينة أشد المحاصرة
وكان المقوقس بها مقبياً فلما أشرف على فتحها أرسل المقوقس بسأله في الصلح وأن يجعل
عليه الجزية قال ابن لهيعة وكان سبب فتح الاسكندرية أن عمرو بن العاص لما طال عليه
أمر الحصار أتى اليه وجلس يقال له ابن بسامة وكان يوابا على باب المدينة فقال لعمر بن العاص
أتؤمنني على نفسي وعيالي وأنا أفتح لك الباب فأجابه عمرو الى ذلك ففتح له الباب فدخل عمرو
ومن معه من المسلمين فلكوها وأسرُوا المقوقس فلما قصت مدينة الاسكندرية أرسل بذلك
وكتب اليه كتاباً وهو يقول فيه أما بعد فاني قد قصت مدينة لا أقدر أن أصف لك ما فيها غير
أن قد وجدت بها اثني عشر ألف يقال يبيعون صنفاً بقولات في جوانب المدينة من بعد
العصر ووجدت بها ألف مركب من مراكب الروم الكبار ووجدت بها نحو ستمائة
ألف يهودي وقد هرب أكثرهم الى بلاد الروم من البحر وقد أوجبت الجزية على من بقي
منهم غير النساء والصبيان فقررت على كل رأس منهم دينارين في كل سنة فكان الذي بقي
نحو خمسين ألف يهودي فكتب اليه أمير المؤمنين عمر بن الخطاب رضي الله عنه من كان
في يده من اليهود والنصارى فغيره بين الاسلام ودينه فان أسلم فهو من جملة المسلمين له
مالهم وعليه ما عليهم وان لم يسلم فعليه الجزية عن كل رأس دينارين ثمان أمير المؤمنين
عمر بن الخطاب رضي الله عنه كتب الى عمرو بن العاص تقليد ابولايه مصر وأرسله على يد
معاوية بن خديج وذلك في سنة عشرين من الهجرة فكان أول من تولى على مصر نيابة
عن الخلفاء قال ابراهيم بن وصيف شاه كانت القبط يجتمعون في يوم عيد لهم عند عمود
السوارى الذي بالاسكندرية وكانوا في ذلك اليوم يلعبون بالكرة والصولجان وكان يجتمع
بسبب القرعة في ذلك اليوم ألف ألف انسان من القبط والروم وغير ذلك فلا يكون منهم
أحد الا هو يتطرق في وجه صاحبه عند وقع الكرة وكانوا يتلاقونها باكمامهم فلا تقع في كم
أحد من الحاضرين الا ملك مصر ولو بعد حين فاتفق أن عمرو بن العاص حضر في
بعض السنين في يوم ذلك اللعب مع جملة من حضر من الناس فوقعت الكرة في كمه فقال
القبط ما كذبنا هذه الكرة قط الا في هذه المرة أتري هذا الرجل الاعرابي يملك مصر فلا
يكون هذا أبداً وكان عمرو بن العاص يومئذ في الجاهلية فلا زال حتى ملك مصر في الاسلام
فيل لما تولى عمرو بن العاص على مصر استمر المقوقس بها وهو بطال يز الن الجزية عنه وعن
أولاده حتى مات في أيام عمرو بن العاص وهو آخر ملوك القبط بمصر وبه قد انقرضت دولتهم

وقيل ان عمرو بن العاص أقام محاصر مدينة الاسكندرية أربعة أشهر وكان فتحها في يوم الجمعة بعد العصر في أوائل جمادى الآخرة سنة عشرين من الهجرة وقيل في سنة اثنتين وعشرين قبل لمالك العرب مدينة الاسكندرية جاءت الروم الى قسطنطين بن هرقل وقالوا له أنت ترك الاسكندرية في أيدي العرب وهي مدينة الكبرى فتوجه قسطنطين الى الاسكندرية في ألف مركب شهوة بالرجال المقاتلين فلما وصل الى قرب الاسكندرية بعث الله تعالى عليهم ريحا عاصفا فاغرقت تلك المراكب كلها بمن فيها من الرجال ولم ينج منهم أحد وأما قسطنطين ملك الروم فالتقه الرمح بصقاية فسأله أهلها عن أمره فاخبرهم بأمر الرمح ونزول المراكب فقالوا له قد أنقبت من بقى من عسكر الروم وجئت لينا فودخت العرب الى بلادنا لم يجدوا من يردهم فاجتمع عليه أهل صقلية وقتلوه وصلى الله المؤمنين القتال قال ابن وصيف شام لما فتح عمرو بن العاص مدينة الاسكندرية أقام بها مدة ورجع الى مصر فاجتمع رايه بان يبنى هناك مدينة ظاهر قصر الشمع فابتدأ ببناء مدينة وسماها مدينة القسطاط وسبب تسميتها بمدينة القسطاط ان عمرو بن العاص لما فتح مصر نزل عن معه من العربان في الفضاء ونصب هناك قسطاسه فلما قصد التوجه الى الاسكندرية أمر بنزع ذلك القسطاط فوجدوا عليه عش يمامة وقد أفرخت عليه فقال عمرو بن العاص دعوا القسطاط يعنى النخية مكانه لانه يهدوه احتراماً للممامة التي قد عششت عليه فلما توجه الى الاسكندرية فتحها وقصد الرجوع الى مصر قالوا له لما دخل الى مصر في أى مكان تنزل فقال فى مكان تركت به القسطاط أى النخية فلما بنى هناك هذه المدينة سميت مدينة القسطاط بسبب ذلك وكانت مدينة عظيمة جليلة بها عديم مساجد وجماعات وطواحين ومعاصر وكان أولها من حذرة ابن قبيصة وآخرها عند الرصد ولم تزل هذه المدينة عامرة ساكنة الى دولة الفاطمية الى خلافة العاضد بالله فخرت عندما استولى القرينج على الديار المصرية كما سيأتى ذكر ذلك فى موضعه فى أخبار الدولة الفاطمية قال ابراهيم بن وصيف شاه ان فى سنة احدى وعشرين من الهجرة كان فتح مدينة دمياط على يد المقداد بن الاسود رضى الله عنه وكان ملك هذه المدينة شخصاً من القبط يقال له الهامول خال المقوقس صاحب مصر وكان للهامول ولد يسمى شطا فرأى النبي صلى الله عليه وسلم فى المنام وأسلم تلك الليلة ودلهم على مسالك المدينة فاستولوا عليهم باليلا وملكوها فقاتل معهم شطا قتالا شديدا حتى قتل فى المعركة وكان قتله فى ليلة الجمعة فى النصف من شعبان من سنة احدى وعشرين من الهجرة ودفن خارج دمياط فى مكان قتل به وبقبره يزار الى الآن رجة الله عليه انتهى قال ابن عبد الحكم لما استقر عمرو بن العاص بمصر جاء اليه القبط وقالوا له أيها الأمير اننا نسنة كل سنة

لايجرى الا بها فقال لهم وما هي فقالوا اذا كان ليلة اثنى عشر من شهر بؤنه من الشهور القطبية عمدنا الى جارية بكر وأخذناها من أبويها غصبا أو رضا وجعلنا عليها الحل والحلل ثم نلقها في بحر النيل في مكان معلوم فلما سمع عمرو بن العاص ذلك قال لهم هذا الامر لا يكون في الاسلام أبدا فقام أهل مصر شهر بؤنه وأيب ومسرى وبوت من الشهور القطبية ولم يجرفها النيل لاقليل ولا كثيرا فهم أهل مصر بالخلاء فلما أن رأى عمرو بن العاص ذلك كتب كتابا الى أمير المؤمنين عمر بن الخطاب وأرسله على يد نجاب فلما وصل الى أمير المؤمنين عمر بن الخطاب كتب بطاقة وأرسلها الى عمرو بن العاص وأمره أن يلقها في بحر النيل فلما وصلت الى عمرو بن العاص فتح تلك البطاقة وقرأ ما فيها وإذا فيها مكتوب بسم الله الرحمن الرحيم من عبد الله عمر بن الخطاب الى نيل مصر المبارك أما بعد فإن كنت تجرى من قبلك فلا تجر وإن كان الله تعالى الواحد القهار هو الذي يجريك فنسأل الله تعالى أن يجريك فلما وقف عمرو على ما في البطاقة لقاها في النيل كما أمره أمير المؤمنين عمر وقد ألقاها في النيل قبل عيد الصليب بيوم واحد وعيد الصليب يكون سابع عشر توت من الشهور القطبية وكان قد أجلى غالب أهل مصر من عدم جريان الماء فلما أصبح الناس يوم عيد الصليب رأوا النيل زاد في تلك الليلة ستة عشر ذراعا في دفعة واحدة وقد قطع الله تلك السنة السيئة عن أهل مصر ببركة أمير المؤمنين عمر بن الخطاب رضي الله عنه قال ابراهيم بن وصيف شاه في أخبار مصر ان عمرو بن العاص لما افتتح مصر جمع من بها من القبط وقال لهم كل من كان عنده كنز وكنهه عنى ضربت عنقه فقال له بعض الاقباط ان رجلا قبطيا يقال له بطرس عنده كنز عظيم فأرسل اليه عمرو بن العاص فلما حضر بين يديه قال له بلغني ان عندك من كنوز فرعون كثيرا فأنتكر بطرس ذلك فأمر عمرو بسجنه فسجن فأقام في السجن مدة فقال عمرو للوكيل به هل تسمعونه يذكر أحدا من أصحابه في هذه المدة فقالوا له نعم قدمه عنده يسأل عن راهب في الطور فأرسل عمرو بن العاص الى بطرس وهو في السجن وأمره أن ينزع خاتمه من اصبعه ويرسله اليه فأرسل اليه بالخاتم الذي كان في اصبعه فلما أخذه عمرو أرسله الى ذلك الراهب الذي في الطور عن لسان بطرس وهو يقول له الوديعه التي عندك أحضرها الى صحبة حامل هذا الخاتم بسرعة فلما رأى الراهب خاتم بطرس لم يشك في تلك الامارة بانها صحبة فارس على يد حامل الخاتم حقة محتومة بالرصاص فلما حضرت يزيدى عمرو بن العاص فتحها وفك الرصاص الذي بها فوجد فيها صحيفة مكتوب فيها ان الاموال التي وجدت في كنوز فرعون تحت الفسقية الكبيرة اتى في قصر الشمع فحضر عمرو الى قصر الشمع فوجد الفسقية الكبيرة ملاءنة ماء فصرف عنها الماء فوجد أرضها مبلطة بالرصاص الابيض ففك ذلك الرصاص فوجد مخبأ فيها

دنائير مسكوكة كالعرصسك فنفقه بالقفف ثم انما كتابه بالبيع فاذا هو اثنان وخسون
 اربابا من القهري هكذا نقله ابن وصيف شاه في أخبار مصر فلو جسد عمرو بن العاص ذلك
 الذهب أحضر بطرس وضرب عنقه بمضرة جماعة من الاقباط فلما رأوا ما جرى على بطرس
 خانوا على أنفسهم من القتل وصار كل من كان عنده كثر أحضره بين يدي عمرو
 ابن العاص والاصار مثل بطرس انتهى وفي سنة ثلاث وعشرين من ولايته على مصر
 ابتدأ ببناء جامع الكبير الذي بمصر وهو المسمى به وكان واقفا على قبلته نحو سبعين رجلا
 من الصابية فهو أول جامع بني الاسلام بمصر وهو جامع مبارك وفيه الدعاء بحجاب قال
 ابن وصيف شاه ان عمرو بن العاص سأل المقوقس وقال له لقد وليت على مصر احدي
 وثلاثين سنة فاخبرني بما يكون فيه عمارة اراضي مصر فقال له المقوقس اني رأيت الذي
 يقوم بعمارة مصر حفر خلبانها واصلاح جسورها وسد ترعها ولا يؤخذ خراجها الا من
 غلالها ويحجر على عمالها من المثل وينعون من الرشا وترفع عن أهلها المعاونة والهدايا
 ليكون ذلك قوة على وزن الخراج قال ابن عبد الحكم كان بمصر في زمن القبط اربعمائة
 ألف ألف وثمانين ألف ألف حراث يلزمون العمل بها دائما وكان بها مائة ألف وعشرون
 ألف مزارع منهم سبعون ألفا الى بلاد الصعيد وخسون ألفا الى بلاد بحري وقد سرت
 مساحة اراضي مصر بعد ان تلاشي من أمرها ما تلاشي بالنسبة الى زمن فرعون فكانت
 مساحتها مائة ألف ألف وثمانين ألف ألف فدان هذا الذي يزرع غير البور قال المسجي
 كان بمصر في الزمن الاول مائة وخسون كورة في كل كورة مدينة وكان لكل كورة ثلثمائة
 وخمسة وستون قرية فلما سرت عند قدوم يفتنصر اليها ثم اعيدت بعد ذلك صار بها خمسة
 وثمانون كورة ثم انما تناقصت من بعد ذلك الى أن كانت دولة عمرو بن العاص فصارتها
 نحو اربعين كورة وقد اشتملت على ألفين وثلثمائة وخمسة وتسعين قرية تدون
 الكفور وذلك عند ما خربت وتناقص خراجها فباها عمرو بن العاص فبلغ اثني عشر
 ألف ألف دينار وكان خراجها في زمن الفراعنة ستة وتسعين ألف دينار وقد تغيرت أحوال
 مصر في دولة الاسلام الى الغاية وخرب غالب قراها وانحطت قراها واستمرت الى الان في كل
 سنة يتلاشي أمرها الى الخراب ثم ان عمرو بن العاص أقام على مصر الى أن توفي أمير
 المؤمنين عمر بن الخطاب رضي الله عنه وتولى من بعده الامام عثمان بن عفان فعزل عمرو
 ابن العاص عن ولاية مصر وتولى عبد الله بن أبي السرح فكانت مدة ولاية عمرو بن
 العاص على مصر في هذه المرة نحو ست سنين الا أشهرها ثم عاد الى ولايته بمصر ثانيا ككاسيا في
 ذلك في موضعه

ذ ك ر ولاية عبد الله بن أبي السرح العامري على مصر

قال الكندي كان عبد الله بن أبي السرح اخا الامام عثمان بن عفان من الرضاع فلما تولى على مصر رحل عنها عمرو بن العاص وأتى المدينة الشريفة فلما استقر ابن أبي السرح بمصر جئنا خراجها في تلك السنة أربعة عشر ألف ألف دينار فلما وصل خراج مصر الى الامام عثمان بن عفان نظر الى عمرو بن العاص وقال لقد درت اللقحة بعدك يا عمرو فقال له نعم ولكن أجاعت أولادها وان هذه الزيادة التي أخذها عبد الله بن أبي السرح انما هي على الجاهم فانه أخذ عن كل رأس ديناراً خارجاً عن الخراج فحصل لاهل مصر بسبب ذلك الضرر الشامل وكانت هذه أول شدة وقعت لاهل مصر في مبتدأ الاسلام وأقام عبد الله بن أبي السرح في ولايته على مصر الى أن مات في سنة ست وثلاثين من الهجرة وقيل انه مات بفلسطين ودفن بها فكانت مدة ولايته على مصر نحو اثنتي عشرة سنة فانه تولى على مصر سنة خمس وعشرين وتوفي في سنة ست وثلاثين ثم تولى من بعده الامير قيس بن سعد ابن عبادَةَ الخزرجي الانصاري وكان من العصابة فاقام في ولايته على مصر الى أن مات ودفن بها فكانت ولاية قيس في صفر سنة ست وثلاثين ثم تولى من بعده الامير مالك بن الحمرث الضبي ابن الاشتر وكان من العصابة فتولى على مصر في خلافة الامام علي رضي الله تعالى عنه وأقام في ولايته على مصر الى أن مات بها ودفن بها وقيل انه مات مسموماً فلما بلغ الامام موته حزن عليه حزناً شديداً وقال لقد كان لي كما كنت لرسول الله صلى الله عليه وسلم ثم تولى من بعده الامير محمد بن أبي بكر الصديقي رضي الله عنه تولى على مصر في خلافة معاوية بن أبي سفيان في سنة ثمان وثلاثين من الهجرة وأقام بمصر حتى قتل وكان سبب قتله أن محمد بن أبي بكر هذا كان من جملة من اجتمع على قتل الامام عثمان بن عفان رضي الله عنه وهو في دار يوم المقتلة فيمأزغوا واستغفروا الله من ذلك فلما تولى محمد علي مصر ثار عليه الشيعة بسبب ثار عثمان بن عفان وكان الذين ثاروا عليه من الشيعة معاوية بن خديج ومسلمة بن مخلد وبشر بن أرطاه وغيرهم من الشيعة فانوا من الشام فلما دخلوا الى مصر خرج اليهم الامير محمد بن أبي بكر رضي الله عنه وقا ناهم قتالاً شديداً وكان مع صغر سنه شجاعاً باطلاً فكان هو وأخوه عبد الرحمن يقاتلان الشيعة ومعهم بعض العسكر فلما قويت عليهم الشيعة تفرق عنهم العسكر فانكسر الامير محمد وهرب واخترق في بعض الخرابيات فلما حشوا في طلبه قالت لهم عجوزاً تريدون الامير محمد بن أبي بكر فقالوا الهانم فقالت أعطوني الامان لاني وأنا اداكم عليه فقالوا الهانم فدا عطينا الامان لاني وكان أخوها يبيع الفجل في مدينة القسطنطين فداهم على مكانه فلما دخلوا عليه وجدوه قد كده العطش فقال لهم يا الله اسقوني

شرب من الماء فقال له معاوية بن خديج لاسقاني الله ان سقيتك أنسيت من عك الماء لعثمان
 ابن عفان وهو محصور في الدار فقال أكرموني لأجل أبي بكر فقال له معاوية بن خديج
 لا أكرمي الله أن أكرمك أنسيت ما فعلته يوم قتل عثمان فلا أمان لك عندنا ثم تقدم اليه
 معاوية بن خديج وضرب عنقه بالسيف ثم جره برجله وطاف به في المدينة ثم أدخل جثته
 في جوف حمار ميت وأحرقه حتى صار عظاما فكانت قتلته في رابع عشر صفر سنة ثمان
 وثلاثين من الهجرة وكانت مدقولايته على مصر خمسة أشهر وكل له من العمر لما قتل
 ثمانية وعشرون سنة وكان مولده في عام حجة الوداع وتوفي أبوه أبو بكر وله من العمر نحو سنتين
 ونصف قيل لما قتل الأمير محمد بن أبي بكر الصديق رضي الله عنه أخذ رأسه وجثته
 زمام الخادم ودفنهما خارج مدينة القس طابوا في هنالك مسجدا وهو الآن يعرف بمسجد
 زمام وزير الرأى الآن قال الكندي لما قتل الأمير محمد أرسل معاوية بن خديج قيصة الذي
 قتل فيه وهو بدسه إلى المدينة الشريفة فلما وصل إلى دار الامام عثمان بن عفان اجتمع
 عصابة عثمان ونسأؤه وأظهروا الفرح والسرور في ذلك اليوم ثم ان ثائلة زوجة عثمان
 لبست القيص ورقصت به بين الرجال قيل ان أخت معاوية بن خديج لما وصل قيصر الأمير
 محمد إلى المدينة أرسلت إلى عائشة بنت أبي بكر بخروف مشوى وقالت لها هكذا شوى
 أخوك محمد بمصر فحلفت عائشة ان لا تأكل شيئا قط حتى تلقى الله تعالى فمأكلت من
 بعد ذلك أبدا قيل دخلت نساء المدينة على أسماء بنت عيسى أم الأمير محمد بن أبي بكر وقلن
 لها قد قتل ابنك محمد بمصر وأحرقوه في جوف حمار ميت وكانت قائمة تصلى فعضت على
 شفتيها حتى سحبت ثديها دما من شدة أسفها على ولدها الأمير محمد لما قتل اه ذلك ثم
 من بعده أعيد الأمير عمرو بن العاص إلى ولايته بمصر وهي الولاية الثانية ولها في خلافة
 معاوية بن أبي سفيان في سنة ثمان وثلاثين من الهجرة واستمر في ولايته إلى أن مرض
 وسلسل في المرض فلما أشرف على الموت أحضر ما كان جمعه من الاموال وقال لولده
 عبد الله وكان يقارب في السن قيل كان بين مولد عمرو بن العاص وبين مولد
 ابنه عبد الله نحو ثلاثة عشر سنة فقال عمرو لولده عبد الله اذا ماتت فأرد هذه الاموال التي
 جمعتها إلى أربابها فلما مات الأمير عمرو بن العاص أرسل معاوية بن أبي سفيان يقول لعبد
 الله نخس أحق بهذه الاموال التي جمعها عمرو وادفع العدة فأرسل أخذها وأدخلها في بيت
 المال فقيل لعبد الله ما كان قدر ذلك المال فقال كان سبعين برابا من جلد ثور كاملة
 وكانت وفاة الأمير عمرو بن العاص في ليلة عيد الفطر في سنة ثلاث وأربعين من الهجرة
 فلما كان يوم عيد الفطر أخرج نعشه إلى الجامع ووضع في المحراب حتى تكاملت الناس
 وصلوا عليه بعد صلاة العيد ثم حمل ودفن في مقابر القس طاب على طريق الحاج ومات رضى

الله عنه وله من العمر نحو خمسة وتسعين سنة وكانت مدة ولايته الثانية نحو ست سنين الا
 أشهر انتهى ذلك ثم تولى من بعده الامير عقبة بن أبي سفيان أخو امير المؤمنين معاوية
 فلما تولى على مصر أقام بها مدة يسيرة دون السنة ومات ودفن بمصر ثم تولى من بعده الامير
 عقبة بن عامر الجهني صاحب رسول الله صلى الله عليه وسلم وريثه وهو الذي تسد اليه
 الاحاديث عن رسول الله صلى الله عليه وسلم تولى على مصر في سنة أربع وأربعين من
 الهجرة وأقام بها الى أن مات شهيدا في يوم النهر وان رضى الله عنه فكانت مدة ولايته على
 مصر سنتين وثلاثة أشهر (١) وكانت وفاته في سنة سبع وأربعين من الهجرة ودفن بالقرافة
 الصغرى وقبره يزار الى الآن بالقرافة اهـ ذلك ثم تولى من بعده الامير مسلمة بن مخلد واستمر
 على ولايته بمصر حتى مات فكانت مدة ولايته خمس سنين ثم تولى من بعده الامير سعيد
 ابن يزيد بن علقمة الأزدي تولى على مصر في سنة اثنتين وستين من الهجرة فكانت مدة
 ولايته سنتين ثم تولى من بعده الامير عبد الرحمن بن محمد القرشي تولى في أيام عبد الله بن
 الزبير في سنة أربع وستين من الهجرة فلم تطل أيامه بمصر وعزل عنها ثم تولى من بعده
 الامير عبد العزيز بن مروان وهو أبو العبد الصالح عمر رضى الله عنه قليل لما تولى عبد العزيز
 ابن مروان على مصر وقع بها الطاعون فرحل عبد العزيز عن مدينة القسطنطين ووجه
 الى حلوان وهي من قرى مصر فأقام بها مدة وقيل ولدها بها سنة عمر فكانت أخبار المدينة
 تأنيبه في كل يوم الى حلوان بما يحدث في البلد من الموت وعدة من عوت بها وغير ذلك من
 الاخبار فلم يزل عبد العزيز مقيما بحلوان حتى طعن ومات بها فحملوه في نعش من حلوان
 الى مدينة القسطنطين وقد تغيرت رائحته وكان حول نعشه مجامر النار وهي مطلقة
 بالنفخ حتى دخل الى مدينة القسطنطين فدفن بها قال ابن عفر لما كان الامير عبد العزيز
 بحلوان كان له في كل ليلة ألف جفنة تصف حول داره وهي ملائمة بالطعام تفرق على
 الفقراء والمساكين بجمراية الخبز وكانت له مائة حلة كبيرة تحمل على عجل وفيها الطعام
 فمطاف بها على قبائل العرب التي حوله واستمر ذلك في كل ليلة الى أن مات انتهى ذلك ثم
 تولى من بعده الامير عبد الله بن عبد الملك بن مروان فكانت ولايته على مصر في سنة
 ست وثمانين من الهجرة وكانت مدة ولايته نحو خمس سنين ثم تولى من بعده الامير قرة بن
 شريك العبسي تولى على مصر في سنة تسعين من الهجرة فلم تطل ولايته الا أياما وعزل عنها
 ثم تولى من بعده عبد الملك بن رفاعة الفهمي تولى على مصر مرتين وطالت بها أيامه حتى مات
 ودفن بها ثم تولى من بعده الامير أيوب بن رجيل الاصبحي تولى على مصر في سنة إحدى

(١) الذي في شذراء الذهب واسد الغابة ان وفاة عقبة بن عامر سنة ثمان وخمسين وفي
 حقيقة ٣٠ من الجزء الاول من خطط المقرري انه عزل عن مصر سنة ٤٧

ومائة من الهجرة في خلافة عمر بن عبد العزيز فأقام بها نحو سنة وعزل عنها ثم تولى من بعده
الامير بشر بن صفوان تولى على مصر ثلاث مرات ثم عزل عنها في سنة ثمان وعشرين ومائة
في خلافة مروان الحمار ثم تولى من بعده الامير حنظلة بن صفوان الفهمي أخو بشر وهو
الذي نقلت قبائل بني قيس الى مصر في أيامه وذلك في سنة ثمان وعشرين ومائة ولم يكن قبل
ذلك بمصر من بني قيس أحد واستمر الامير حنظلة واليا على مصر حتى توفي في سنة تسع
وعشرين ومائة ثم تولى من بعده الامير محمد بن عبد الملك بن مروان فأقام في ولايته على
مصر سبعة أشهر وخمسة أيام ثم عزل عنها ثم تولى من بعده الامير الحارث بن يوسف فلم تطل
أيامه بها وعزل عنها ثم تولى من بعده الامير حفص بن الوليد العامري فلم تطل أيامه بها وعزل
عنها ثم تولى من بعده أخوه الوليد بن رفاع فلم تطل أيامه بها وعزل عنها ثم تولى من بعده
الامير عبد الرحمن بن خالد الفهمي فلم تطل أيامه بها وعزل عنها ثم تولى من بعده الامير
حسان بن الغتاهية التميمي فلم تطل أيامه بها وعزل عنها ثم تولى من بعده الامير حوثر بن سهل
الباهلي وكان رجلا قليل الغضب قيل ان رجلا من العرب دخل عليه وهو قائم يريد
الدخول الى حرمه فجاء اليه الرجل الاعرابي وحده في حاجة له فوضع الاعرابي نعل سيفه
على رجل الامير حوثر وطال معه في الحديث وجعل يغوص بالسيف في رجليه حتى أدماها
وهو صابر حتى فرغ الاعرابي من كلامه وخرج من عنده فذاع حوثر بمجدل ومسح به الدم
عن رجليه فقيل له لم لا تخرجت رجلك من تحت سيفه أي الامير أو امرته برفع سيفه عن رجلك
فقال خشيت أن أقطع عليه كلامه وهو في حاجته ثم تولى من بعده الامير عبد الحميد بن
المغيرة بن سعيد الفزاري فأقام على ولاية مصر نحو سنتين ثم عزل عنها قال ابن وصيف
شاه ان أرض مصر أجدبت ووقع بها الغلام في زمن عبد الحميد بن المغيرة فمرهن حتى نساها
عند التجار واشترى منهم قمحا وفرقه على الفقراء فلما عزل عقب ذلك عن مصر وقف اليه
التجار بسبب الرهن فأمر ببيعه حتى قضى ما كان عليه من الدين الذي للتجار وكان نحو
عشرة آلاف دينار ثم رحل عن مصر والناس عنه راضون ثم تولى من بعده الامير عبيد
الله بن مروان الحمار وهو آخر من تولى على مصر من عمال الخلفاء من بني أمية وما وقع
للأمير عبيد الله هذا قال ابن وصيف شاه لما انتقلت الخلافة الى بني العباس وولى عبد
الله السفاح توحه عبد الله بن علي العباسي الى الشام في طلب من بني من بني أمية ثم أرسل
بأقبض على الامير عبيد الله بن مروان الحمار أمير مصر فلما أن بلغ الامير عبيد الله ذلك
دخل الى خزائن أمواله وأخذ منها عشرة آلاف دينار ذهبا ثم أحضر اثني عشر بغلا وحملها
ذلك المال وشيأ من القماش والفرش وغير ذلك وأخذ معه جماعة من العبيد والغلمان
ثم شد على وسطه خريطة فيم اجواهر فاخرة ثمثنة وخرج من مصر هاربا فتوجه الى نحو بلاد

النوبة فلموصل هناك وجد مدائن خرابا وبها قصور محكمة البناء فنزل في بعض تلك القصور وأمر غلمانه بكسها فأكنت وفرشت فيها فرشهم وما كان معه من تلك الفرش الفاخرة ثم قال لبعض غلمانه وكان ممن يثق بعقله امض الى ملك النوبة وخذني منه امانا على نفسي من القتل فخرج الغلام وتوجه الى ملك النوبة فغاب ساعة ثم عاد ومعه قاصد من عند ملك النوبة فلما دخل عليه قال له ان الملك يقرؤك السلام ويقول لك اجئت اليه محاربا أم مستجير فقال له الامير عبيد الله رد عليه مني السلام وقل له قد جاء اليك ليستجير بك من عدو يريد قتله فغضى ذلك القاصد بالجواب فغاب ساعة ورجع وقال له ان الملك قادم عليك في هذه الساعة فقال عبيد الله لغلمانه افرشوا ما معنا من الفرش الفاخرة وجعل مرتبة في صدر المكان برسم ملك النوبة وجلس يرتقب مجيئه فبينما هو على ذلك اذ دخل عليه غلامه وقال له ان ملك النوبة قد اقبل فقام الامير عبيد الله وصعد على أعلى القصر ونظر الى ملك النوبة فاذا هو رجل أسود طويل القامة نحيف الجسد وعليه بردان قد اترز برأيهما وارتي بالآخر ومعه عشرة من السودان حوله ومعهم حراب بأسنة تلح فلما رآه الامير عبيد الله استصغرا أمره واحتقره فلما قرب من المكان الذي فيه عبيد الله أتاه من عسكره نحو عشرة آلاف رجل من السودان في أيديهم الحراب فلما دخل ملك النوبة على عبيد الله وأحاط ذلك العسكر بالمكان الذي فيه عبيد الله ووقعت عين ملك النوبة على الامير عبيد الله بادرا الى يد الامير عبيد الله وقبيلها فأشار اليه عبيد الله بان يجلس على تلك المرتبة التي وضعها له فأبى وصار يدفع تلك الفرش الفاخرة برجله فقال عبيد الله للترجان لم لا يقعد الملك على تلك المرتبة التي وضعنا له فقال له الترجان في ذلك فقال ملك النوبة قل للامير كل ملك لا يكون متواضعا لله فهو حجاب عنيد متكبر ثم انه جلس بين يدي الامير عبيد الله وجعل ينكت في الارض بأصبعه طويلا ثم انه رفع رأسه الى الامير عبيد الله وقال له كيف سلبتم من ملككم وأخذتمكم وأنتم أقرب الناس الى نبيكم فقال له عبيد الله ان الذي سلب منا ملكنا أقرب الى نبينا منا فقال له ملك النوبة فكيف أنتم تلوذون الى نبيكم بقرابة وأنتم تشربون ما حرم عليكم من الخمر وتلبسون الدياج وهو محرم عليكم وتركبون في السروج الذهب والفضة وهي محرمة عليكم ولم يفعل نبيكم شيئا من هذا وما يغاثنا لك وليت على مصركت تخرج الى الصيد وتكلف أهل القرى ما لا يطيقون وتفسدون الزرع على الناس وتروم الهدايا والتقديم من أهل القرى وكل هذا اجل تركي تصيده قيمته سبعة أنصاف أو غمانية فصاير ملك النوبة يعدد على الامير عبيد الله جلة ذنوبه والامير عبيد الله ساكت لا يتكلم بحرف واحد ثم قال له ملك النوبة فلما استحلتم ما حرم الله عليكم سلبتم من ملككم وأخذتمكم وأوقع الله

بكم نعمة لم تبلغ غايتها منكم وأنا أخاف على نفسي ان أرتدك عندي أن تحل بي تلك النعمة
 التي حلت بكم والبلاء عام والرحمة مخصوصة ثم قال له ارحل من أرضي بعد ثلاثة أيام
 والأخذت جميع ما معه وقتلته شرقتة فلما سمع الأمير عبيد الله ذلك خرج من أرض
 التوبة في يومه ورجع الى مصر فقبض عليه عمال الخليفة المنصور العباسي وبعث به
 الى بغداد فحبسه المنصور حتى مات في السجن وهو آخر من تولى على مصر في دولة الخلفاء
 الأموية من العمال وأما من تولى على مصر من العمال في دولة الخلفاء العباسية فجماعة
 كثيرة أكثر من تولى في دولة بني أمية وكانوا يسمون عمال الخراج بمصر وكانت الخلفاء
 تشترط على عمال مصر في تقليدهم الخيل العربية والأواب الدبقية شغل تنيس والمقاطع
 الشرب الاسكندرانية والطرز الصعيدية وأجلال الخيل وتشترط عليهم ضيافة العسل
 التصل المصري من عسل بنها وتشترط عليهم البغال والحير وغير ذلك من الاصناف التي
 لا توجد الا بمصر فكان أول من تولى مصر في دولة الخلفاء العباسية الأمير صالح بن علي بن
 عبد الله العباسي تولى على مصر في سنة ثلاث وثلاثين ومائة فتولى على مصر مرتين ثم
 تولى من بعده الأمير أبو عون عبد الملك الأزدي فلم تطل أيامه بها ثم تولى من بعده الأمير
 موسى بن كعب وهو أبو عيينة تولى على مصر في سنة إحدى وأربعين ومائة فلم تطل
 أيامه بها وكانت مدة ولايته على مصر دون السنة ثم تولى من بعده الأمير محمد بن الأشعث
 الخزازي فلم تطل أيامه بها وعزل عنها ثم تولى من بعده جندب بن قحطبة فلم تطل أيامه بها وعزل
 عنها ثم تولى من بعده الأمير يزيد بن حاتم المهلب تولى في سنة سبع وأربعين ومائة وفي أيامه
 وقع الغلاء بمصر وشرقت الاراضي من خمسة النيل وفي هذه السنة أخذ قاع النيل فجاء الماء
 القديم ذراعاً وعشرين اصبعاً ولم يعد مثل ذلك في الستين الماضية فكان منتهى الزيادة
 في تلك السنة اثني عشر ذراعاً وستة عشر اصبعاً فشرقت البلاد في تلك السنة وحصل للناس
 الضرر الشامل ووقع الغلاء بمصر حتى ما جئت المدينة بأهلها ومات الأمير يزيد بعد ذلك
 بعد تسيره ثم تولى من بعده الأمير عبد الله بن عبد الرحمن فلم تطل أيامه بها ومات فتولى من
 بعده الأمير محمد أخو عبد الرحمن عم عبد الله ثم عزل عنها بعد مدة يسيرة ثم تولى من بعده
 الأمير موسى بن علي وعزل عنها بعد مدة يسيرة ثم تولى من بعده اللخمي في أيام الخليفة
 المهدي فلم تطل أيامه بها وعزل عن ولاية مصر في سنته ولم يستقم أمره بها ثم تولى من بعده
 الأمير عيسى بن لقمان فلم تطل أيامه بها ثم تولى من بعده الأمير واضح المنصور فلم تطل
 أيامه ثم تولى من بعده الأمير منصور بن يزيد فلم تطل أيامه بها ثم تولى من بعده الأمير يحيى
 ابن داود في أيام الرشيد فلم تطل أيامه بها ثم تولى من بعده الأمير سالم بن سوادة تولى أيضاً
 أيام الرشيد فلم تطل أيامه بها ثم تولى من بعده الأمير إبراهيم بن صالح العباسي تولى على مصر

في سنة خمس وستين ومائة وكان الرشيد قد زوجه بابنته عالية فلما تولى على مصر لم يستقم
 بها حاله فعزله الرشيد عنها ثم تولى من بعده الامير موسى بن مصعب ثم تولى خنم ثم تولى على
 مصر في سنة سبع وستين ومائة فلم تطل أيامها بها ثم تولى من بعده الامير أسامة بن عمرو
 المعافري تولى على مصر في سنة تسع وستين ومائة فلم تطل أيامها بها ثم تولى من بعده الامير
 فضل بن صالح العباسي فلم تطل أيامها بها ثم تولى من بعده الامير علي بن سلين العباسي فلم تطل
 أيامها بها ثم تولى من بعده موسى بن عيسى العباسي فلم تطل أيامها بها ثم تولى من بعده
 الامير مسلمة بن يحيى الاحمسي تولى على مصر سنة اثنتين وسبعين ومائة فلم تطل أيامها بها
 ثم تولى من بعده الامير محمد بن زهير الازدي فلم تطل أيامها بها ثم تولى من بعده داود الملهلي تولى
 على مصر سنة ثلاث وسبعين ومائة هو والامير محمد بن زهير الازدي سنة واحدة ثم تولى من
 بعده الامير ابراهيم بن صالح العباسي وفي أيامه توفى الامام الليث بن سعد رضي الله عنه
 ودفن بالقرافة وكانت وفاته في سنة خمس وسبعين ومائة وذلك في يوم الجمعة رابع عشر
 شعبان وهي الولاية الثانية فأقام بها حتى توفى في سنة ست وسبعين ودفن بمصر ثم تولى من
 بعده الامير عبد الله بن المسيب الضبي فلم تطل أيامها بها ثم تولى من بعده الامير اسحق بن
 سليمان العباسي تولى على مصر في سنة سبع وسبعين ومائة ثم تولى من بعده الامير هرثة بن
 أعين في سنة ثمان وسبعين ومائة فلم تطل أيامها بها ثم تولى من بعده الامير عبد الملك بن صالح
 العباسي تولى في سلخ سنة ثمان وسبعين ومائة فأقام دون الشهر ومات ودفن بمصر ثم تولى
 من بعده الامير عبيد الله ابن الخليفة المهدي العباسي تولى على مصر في سنة تسع وسبعين
 ومائة فأقام بها مدة يسيرة وعزل عنها ثم تولى من بعده الامير موسى بن عيسى العباسي
 تولى على مصر ثلاث مرات وأقام في آخر ولايته الى سنة ثمانين ومائة ثم تولى من بعده
 الامير عبيد الله ابن الخليفة المهدي ثانياً فأقام في ولايته على مصر هذه الثانية نحو سنة
 وعزل عنها ثم تولى من بعده الامير اسمعيل بن صالح العباسي فأقام على ولايته بمصر دون
 السنة وعزل عنها ثم تولى من بعده الامير اسمعيل بن عيسى في سنة اثنتين وثلاثين ومائة ثم
 تولى من بعده الليث بن الفضل الاسدي تولى على مصر في سنة أربع وثلاثين ومائة ثم عزل
 عنها وتولى من بعده الامير أحمد بن اسمعيل العباسي تولى على مصر في سنة تسع وثلاثين ومائة
 ثم عزل عنها ثم تولى من بعده الامير عبد الله بن أحمد العباسي الذي يقال له ابن زنب تولى
 على مصر في سنة تسعين ومائة وعزل عنها ثم تولى من بعده الامير حسين بن جليل تولى على
 مصر في أواخر سنة تسعين ومائة ثم عزل عنها في مدة يسيرة ثم تولى من بعده الامير مالك
 ابن دلهم الكلبي في سنة اثنتين وتسعين ومائة فلم تطل أيامها وعزل عنها ثم تولى من بعده
 الامير جاثم حسن بن الجبجج تولى على مصر في سنة ثلاث وتسعين ومائة فلم تطل أيامها

وعزل عنها ثم تولى من بعده الامير جابر بن هرثة بن أعين فأقام على ولاية مصر مدة يسيرة
ثم عزل عنها ثم تولى من بعده الامير جابر بن الأشعث الطائي تولى على مصر في سنة خمس
وتسعين ومائة فلم تطل أيامها ثم تولى من بعده الامير عباد بن محمد في سنة ست وتسعين
ومائة فلم تطل أيامها ثم تولى من بعده المطلب بن عبد الله الخرازي في سنة ثمان وتسعين
ومائة وفي أيامه توفي القاضي بكار بن قتيبة الحنفي رضي الله عنه وكان الرشيد أكرمته أن
يتولى القضاء بمصر فتولى القضاء على كرمه وكانت له كرامات خارقة للعادة وكانت وفاته
في سنة تسع وتسعين ومائة ودفن بالقرب من باب الزعلة عند المجرة ثم عزل المطلب عن
مصر وتولى العباس بن موسى العباسي فلم تطل أيامها وعزل عنها ثم أعيد المطلب ثانيا
مرة فأقام مدة يسيرة وعزل عنها ثم تولى من بعده السري بن الحكم في سنة تسع وتسعين
ومائة فلم تطل أيامها وعزل عنها ثم تولى من بعده الامير عبد الله بن طاهر الخرازي وكان
من حذاق العمال بمصر وهو الذي نقل زريعة البطيخ العبدلي الى مصر ولم يكن بها قبل ذلك
منه شيء وكان ظهوره بمصر في سنة مائتين من سني الهجرة في أيام عبد الله بن طاهر واليه
ينسب فيقال البطيخ العبدلي وأقام عبد الله بن طاهر على ولاية مصر ثم عزل عنها ثم أعيد
السري بن عبد الحكم الى ولاية مصر ثانيا وذلك في سنة احدى ومائتين فأقام بها مدة
ومات ودفن بمصر ثم تولى من بعده ابنه محمد بن السري وفي أيامه توفي الامام الشافعي محمد
ابن ادريس رضي الله عنه وكانت وفاته في ليلة الجمعة في سلخ شهر رجب الفرد سنة أربع
ومائتين من الهجرة ودفن بالقرافة الكبرى مقابل تربة القاضي بكار وقيل مات بعلة البطن
ومات له من العمر أربع وخمسون سنة وكان مولده بمدينة غزوة في سنة خمسين ومائة وهي
السنة التي توفي فيها الامام أبو حنيفة رضي الله عنه قيل لما مرض الامام الشافعي أوصى
بأن لا يغسله الأمير البلد فلما مات حضر محمد بن السري أمير البلد فقيل له ان الامام
أوصى بأن لا يغسله الا أنت فقال هل توفي الامام وعليه دين فقيل له نعم فغسبوا ما عليه
من الدين فاذا هو سبعون ألف درهم فقضاها عنه محمد بن السري وقال هذا غسلي اياه
وانما كفى عن الدين الذي عليه لا قضيه عنه وقيل ان الامام الشافعي أوصى اذا مات بأن
السيدة نفيسة رضي الله عنها تصلي عليه فلما مات أحضر وانعشه عندها فاضربت لها
ستارة وصلت عليه من خلفها ثم جل من عندها ودفن في تربته كما تقدم ذكر ذلك وقيل
ان الامام الشافعي رضي الله عنه لما ساح في الارض في طلب الحديث وقصد التوجه الى
نحو مصر أنشد في حلقته درسه قبل أن يدخل الى مصر هذين البيتين من نظمته حيث قال
واني أرى نفسي تسوق الى مصر * ومن دونها عرض المهامه والقفرة
فوالله ما أدري ألاعز والغنى * أساق اليها أم أساق الى قسبري

فكان الامر كذلك ودفن بمصر وكانت وفاته في أيام الخليفة المأمون وأما نسب مرضى الله عنه فهو محمد بن ادريس بن عثمان بن شافع بن السائب متصل النسب إلى عبد مناف أحد أجداد رسول الله صلى الله عليه وسلم فهو قرشي وأما أمه فهي فاطمة بنت عبد الله بن الحسن بن الحسين بن الإمام علي رضي الله عنه وقد قال السكراني فيه هذا لا يات الشافعي امام كل أئمة * تربو فضائله على الآلاف
 ليعني أوتيت بدعا بارعا * في وصفه هو سيد الاوصاف
 ختم النبوة والامامة في الهدى * بمحمد بن همام عبد مناف

قيل ان أم الشافعي رضي الله عنه رأت في منامها وهي حامل أن نجمًا خرج من بطنها وله ضوء عظيم فسقط بأرض مصر ثم طار منه فانتشر في سائر الأفاق فقصد هذه الرؤيا على بعض المبشرين فقال لها سيخرج من بطنك مولود ويكون من كبار العلماء ويخص علمه أهل مصر دون غيرها من البلاد ثم ينتشر علمه في سائر الأفاق وكان كذلك وكان الإمام رضي الله عنه حسن الخلق قليل الغضب سخي النفس وقد عاصر الإمام مالك بن أنس رضي الله عنه وقرأ عليه الموطأ في المدينة الشريفة وعاصره أيضا الإمام أحمد بن حنبل رضي الله عنه وما يحكي عن الإمام الشافعي رضي الله عنه قال كنت في المسجد جالسا وإذا بص قدس نعلي من غير علمي ثم مضى إلى بيتي فقال الجارية ان الإمام قد سرق نعله ولم يجد ما يمشي فيه فأرسلته فاعلح حتى يجي به إلى البيت فبينما أنا جالس في المسجد وإذا بالجارية قد أقبلت من باب المسجد ومعهان نعل فقالت قد جاء النعل من خارج البيت وقال لنا ان الإمام قد سرق نعله ولم يجد ما يمشي به إلى البيت فأقوا إليه بنعله غيره فعملت ان القائل للجارية هو اللص فتعجبت من لطافة هذا اللص اذ لم يدعي أن يجيء إلى بيتي حافيا هذا ذلك ومن فضائل الإمام الشافعي رضي الله عنه ان في مدة حياته لم يقع الطاعون بمصر وهو بها ولا وقع في غيرها من البلاد في مدة حياته طاعون وذلك نحو من خمسين سنة نقل ذلك ابن حجر ومن هنا ترجع إلى أخبار امرأ مصر ثم تولى من بعده محمد بن السري أخوه عبيد الله بن السري تولى على مصر في سنة ست ومائتين من الهجرة وفي أيامه توفيت السيدة نفيسة رضي الله عنها وكانت وفاتها في شهر رمضان سنة ثمان ومائتين من الهجرة ودفنت بالمراغة وكان لها اكرامات خارقة وأسرار صادقة قيل ان النيل توقف عن الزيادة في أيامها فأرسلت قناعها فغسل في بحر النيل فزاد في ذلك الليلة وأوفي ستة عشر ذراعا ببركتها قال شمس الدين بن خلدكان في تاريخه هي نفيسة بنت الإمام حسن بن زيد بن الحسين بن علي بن أبي طالب رضي الله عنهم أجمعين أنت من مكة إلى مصر مع زوجها اسحق بن جعفر الهادي رضي الله عنه وقيل بل دخلت مصر مع أبيها الأمير حسن

وقيل كان لها أولاد من زوجها اسحق بن جعفر الصادق رضى الله عنه قال ابن خلكان ان الامام الشافعي رضى الله عنه حضر عندها واخذ عنها الحديث وبالجلة ان الدعا عند قبرها حجاب وقيل ماتت ولها من العريف وسبعون سنة اه ذلك ثم أعيد الامير عبد الله ابن طاهر الى ولايته على مصر ثانيا فاقام مدة ثم عزل عنها ثم تولى من بعده الامير عيسى بن يزيد الجلودى تولى على مصر في سنة ثلاث عشرة ومائتين فاقام بها نحو سنة ثم عزل عنها وتولى الامير عمر بن الوليد القمي تولى على مصر في سنة أربع عشرة ومائتين فاقام بها مدة يسيرة وعزل عنها ثم أعيد الامير عيسى بن يزيد ثانيا ثم عزل عنها ثم تولى من بعده عبدويه ابن جبلة تولى على مصر في سنة خمس عشرة ومائتين فاقام بها مدة ثم عزل عنها ثم تولى من بعده الامير عيسى بن منصور المرافق وفي أيامه خرج أهل مصر عن طاعة الخليفة المأمون وامتنعوا عن وزن الخراج وطردوا العمال عن البلاد وكانت فتنة عظيمة بمصر حتى كادت أن تخرب عن آخرها وعظم الامر حتى قدم الخليفة المأمون الى مصر وخذت هذه الفتنة ومهد البلاد وعزل عيسى بن منصور المرافق عن مصر وكان ذلك في أخبار الخليفة المأمون ثم تولى من بعده الامير نصر السعدي المسمى كيد فلم تطل أيامه بها وعزل عنها ثم تولى من بعده المظفر فلم تطل أيامه بها وعزل عنها ثم تولى من بعده الامير عيسى بن منصور المرافق فاقام بها مدة ثم عزل عنها في سنة تسع عشرة ومائتين ثم تولى من بعده الامير موسى بن علي فكانت مدة ولايته على مصر نحو شهر ويومين وعزل عنها ثم تولى من بعده مالك بن كيد فلم تطل أيامه بها وعزل عنها ثم تولى من بعده علي بن يحيى الارمى في سنة خمس وعشرين ومائتين ولم تطل أيامه بها ثم تولى من بعده هرثة بن نصر الجبلى ثم تولى ابنه جاثم ثم تولى اسحق بن يحيى ثم تولى من بعده الامير عبد الواحد المسمى حوط تولى على مصر في سنة ست وثلاثين ومائتين فلم تطل أيامه بها وعزل عنها ثم تولى من بعده عنبسة بن اسحق بن شمر تولى على مصر في سنة ثمان وثلاثين ومائتين وفي أيامه أتى بنو الاصفريان تغردمياط وهجموا على أهلها وقتلوا جماعة من المسلمين وأسروا منهم جماعة فجاء الخبر الى مصر بذلك في يوم عيد النحر فودى بالتفريع ما خرج أهل القسطاط جميعا وتوجهوا الى تغردمياط وتحاربوا مع بنو الاصفريان فقتلهم عليهم عنبسة وأسروا منهم جماعة وهرب الباقيون جميعا اورجع عنبسة الى مدينة القسطاط فاقام بهن ذلك مدة ومات ودفن بها ثم تولى من بعده الامير يزيد بن عبد الله التركي وكان من الموالي تولى على مصر في أيام الخليفة المتوكل على الله جعفر وهو الذي بنى المقياس الجديد في جزيرة القسطاط وأبطل المقياس الذي بناه أسامة بن زيد التنوخي في أيام خلفاء بني أمية وصار العمل في قياس النيل على هذا المقياس الجديد الى الآن وكان بناؤه في سنة ٢٤٧ سبع وأربعين ومائتين وقد ذكرت أشياء لطيفة من أخبار المقياس في أول التاريخ في أخبار

التليفة المتوكل وأوصحت ذلك اه ثم تولى من بعده مزاحم بن خاقان التركي فلم تطل أيامها ثم تولى من بعده ابنه أحمد ولم تطل أيامها وعزل عنها ثم تولى من بعده أرخورد التركي وكان من الموالى تولى في أيام المتوكل فلم تطل أيامها وعزل عنها ثم تولى من بعده الأمير محفوظ بن سليمان تولى في أيام المتوكل أيضا فكان يقول في تأملت أرض مصر فوجدتها إذا بلغ النيل ستة عشر ذراعا فقد في خراج مصر ثمانمائة ألف دينار فقلت بعد ذلك ذراعا واحدا نقص من الخراج مائة ألف دينار لم يستجبر من بطون الأراضى التى هى واطية وإذا زاد خمسة عشر ذراعا ثم هبط حصل للناس الضرر الشامل واستسقى أهل مصر لذلك ووقع بها الغلا ولأن أراضى مصر تزرع كلها الوقت بخراج الدنيا كلها بأسرها قال محفوظ بن سليمان أمير مصر تبقى على من خراج مصر في أيام المتوكل ثلثمائة ألف دينار فأرسل فأحضرنى في الحديد فلما وصلت إلى بغداد دخلت عليه بعد أن فرغ من صلاة الفجر وأنا لا أعقل من الهم فأصبته جالساً وفى يده دج مكتوب بجماء الذهب فلما أبصرنى قال من أنت فقلت عبدك محفوظ بن سليمان فقال ويحك أى ساعة دخلت على فيها فقلت فى ساعة خربا أمير المؤمنين فقال هل تدري ما فى هذا الدج الذى فى يدي فقلت لا والله يا سيدي فقال هذا ما أنزل على دايمال عليه السلام يقول الله تعالى عند تنهاى شدى يكون فرجى وعند نزول بلاى يكون رجاى وفى مثلى فليطامع الطامعون اذهب يا محفوظ فقد وهبت لك ما عليك من المال ووليتك على مصر فامض راشدا وأمر بنزع قيودى وخلع على خلعة سنينة وقد قبل فى المعنى

ماناب عبد على الله الكريمه * توكل صادق فى السر والعلن
حاشاه أن يحرم الرابى اجابته * اذا دعاه لكشف الهم والحزن

واسقرا لأمير محفوظ بن سليمان فى ولايته على مصر حتى مات ودفن بها فى سنة أربع وخمسين ومائتين ثم تولى من بعده الأمير أحمد بن محمد بن المدير فلما تولى على مصر أحدث بها أنواعا من المظالم فى جهات متعددة منها أنه حجروا على الأطرون بعدما كان مباحا للناس ومنها أنه قرر على الرعاة ما كانوا يرعونهم من المراعى فى الفلاة وصبر عليهم قدر ما معلوما ومنها أنه قرر على صيادى السمك قدر ما معلوما وأحدث أشياء كثيرة من هذا النمط فهذه أول شدة لحقت أهل مصر من المظالم وقد انحطت خراجها فى هذه الأيام إلى الغاية حتى بقى ثمانمائة ألف دينار بعدما كانت تجبى فى أيام خلفاء بنى أمية اثنى عشر ألف ألف دينار بغير مكوس ثم صارت مصر تزايد من هذه الأحوال القاسية وقد آل أمرها إلى الحراب حتى تولى أمرها الأمير أحمد بن طولون واستقل بها وانفرد وادعى بها الأمر لنفسه وذلك فى أيام محمد المعز بالله بن جعفر المتوكل

ذكر أخبار دولة الامير أحمد بن طولون

قال ابراهيم بن وصيف شاه كان طولون والدا الامير أحمد أصله من عماليك الخليفة المأمون فولد له الامير أحمد هذا فلما انتشأ طلع شجاعا بطلا على الهمة سعيدا لمركت وتولى على مصر في أواخر خلافة المتوكل في سنة خمس وخمسين ومائتين ولما دخل مصر كان في أضيق حال يحتقره كل من يراه قبل كان بمصر رجلا من الاعيان يقال له علي بن معبد البغدادي وكان في سعة من المال فلما بلغه حضور الامير أحمد خرج الى تلقية فلما رآه في ضيق حال أرسل اليه عشرة آلاف دينار فقبلها ورأى بهم موقعا وحظي ذلك الرجل عنده فكان لا يتصرف في شئ من الامور الا برأى ذلك الرجل ونضاعت عنده منزلته الى الغاية قال ابن وصيف شاه لما تولى الامير أحمد بن طولون على مصر أخذ في أسباب عمارة قري مصر وعمارة جسورها وقناطرها وحفر خلجانها وسد ترعها فاستقامت أحوال الديار المصرية في أيامه بعدما كانت قد تالشت أمرها الى الخراب وانحطت خراجها في أيام من تقدمه من العمال فلما حصلت العمارة والعدل عم الرعايا أعمال الديار المصرية حتى يسع القمح في أيامه كل عشرة أرا دبنار وعلى هذا فقس في جميع البضائع ووصل خراج مصر في أيامه مع وجود هذا الرخاء أربعة آلاف دينار وثلاثمائة ألف دينار غير المكوس قال ابن وصيف شاه فلما تم أمر الامير أحمد بن طولون في ولايته على مصر واستقامت أحوالها استكثر من مشترى الممالك الديالة حتى بلغت عدتهم أربعين وعشرين ألف مملوك وبلغ مشترى عبيده أربعين ألفا من العبيد النج واستكثر من شنطرة العرب حتى بلغت عدتهم سبعة آلاف انسان فعند ذلك سطا على الخلفاء وادعى الخلافة لنفسه بمصر وانفرد بجراجهما فخار به الخليفة المعتضد بالله أشد المحاربة فلم يقدر عليه فخرج له وأرسل يخطب ابنة ابنه الامير جاريه وهي الست قطرة الندى فامدقها مائة ألف دينار وأتم من مصر الى بغداد في محفة وكانت مدة توجهها من الديار المصرية الى بغداد ستة أشهر فكانت تشي كتمشي السحابة فلما حضرت الى بغداد دخل عليها المعتضد بالله وزفت عليه وكان لهم مهم عظيم وأحبها المعتضد بالله حباً شديداً وأقامت معه حتى مات قبل ان النجوم تظهر في السماء ثم قاوغر في أيام الامير أحمد بن طولون وذلك في سنة (١) احدى وأربعين ومائتين فارتاع الامير أحمد من ذلك وأحضر أرباب الفلك وسألهم عن ذلك فأجابوا بشي قصار الامير أحمد متطير من ذلك فدخل عليه الشاعر المسمى بالجل وهو جالس في موكبته وأنشد هذه الايات

قالوا تساقطت النجوم * ملطأت أبدا عسير

فأجبت عند مقالهم * بجواب محتشك خبير

هذي التجوم الساقطا * تترجوم اعداء الامير

فتفائل الامير أجد بذلك وخلع على الشاعر الجمل خلعة سنيه قال ابن وصيف شاه خرج
الامير أجد بن طولون يوما على سبيل التزواي نحو الاهرام فبينما هو يسير انغاصت قوائم
فرسه في الارض فأمر بكشف ذلك المكان فلما كشفه اذا هو مطلب فيه ذات يروسقية
فنقلها الى خزائنه على ظهور الجمل بالشكاير واتسع حاله فأخذ في أسباب بناء الجامع
المعروف به وكان بناؤه في سنة ستين ومائتين قيل انه أنفق على بناءه مائة ألف دينار قال
القضاي ان الامير أجد بن طولون وضع أساس هذا الجامع على مكان يسمى جبل يسكر
وكان هذا الجبل يشرف على بحر النيل قبل حفر نيك البركتين اللتين احدهما تعرف ببركة
الفيصل والاخرى تعرف ببركة قارون وقيل ان جبل يسكر هذا مشهور بواجابة الدعاء
وسبب ذلك ان موسى عليه السلام ناجى ربه عليه في بعض الاوقات وهو مكان مبارك قيل
ان النمل دار على محراب هذا الجامع لما وضعوا أساسه فبنوا على ذلك الخط الذي وضعه
النمل المحراب ويسمى محراب النمل الى الآن ورؤى النبي صلى الله عليه وسلم في المنام عدة
مرار يصلي في ذلك المحراب فلما بنى الامير أجد هذا الجامع قرر به جماعة من العلماء والفقهاء
وأجرى عليهم الرواتب والصدقات وكان له في كل يوم راتب من الطعام والخبز حتى الحلال
والفاكهة وغير ذلك وكان هذا مستمرا في كل يوم وأنشأ به مرسا تباريسم الضعفاء ولم يكن
قبل ذلك بمصر مرسا ن غيره فكان ما يصرف على هذه الرواتب والصدقات في كل يوم ألفا
ومائتي دينار وكان الامير أحمد يرسل في كل سنة الى فقراء بغداد مائة ألف دينار يرسم
الصدقات ويرسل اليهم في كل سنة بكسوة الشتاء والصيف دائما في مدة ولايته على مصر قال
الشيخ أبو الحسن بن حماد وكان من كبار العلماء كنت راقدنا في بعض الليالي في منزلي واذا
بالباب يدق في نصف الليل فظنرت من الطاق واذا برجال ومعهم مشاعل فوقفوا على باب
منزلي فقلت ما تريدون قالوا أبا الحسن بن حماد قلت ها هو أنا فقلوا امض فان الامير أجد
قد طلبك في هذه الساعة فارعدت أعضائي فخرجت معهم وركبت بغلتي وأنا آيس من
الحياة فلما وصلت الى دار الامير أحمد دخلت وسلمت على حاجب الباب فقال لي ادخل
وخذ في مشيك عن يمينك واحترز ان لا تقع في البصرة وكانت ليلة مظلمة من ليالي الشتاء
فخيت حتى بلغت ضوء الشمع فوقفت هناك ساعة واذا بالامير أجد في قبة لطيفة وهو
نائم على ظهره وبين يديه شمعتان فوقفت طويلا فلما علم لي قال أبو الحسن فنامت فم
فقال ادخل فدخلت ووقفت بين يديه فقال لي اجلس فجلست فقال لي لا شيء تصليح
هذه القبة وكانت قبة لطيفة يجلس فيها نحو أربعة أنفص فقلت تصليح للذكر وقراءة القرآن

ومطالعة العلم ومسلحة المحبين فتبسّم ثم قال ما تقول في هذه المسئلة فقلت يقول الامير
أيده الله ينصرو فقال ما تقول فمن سلط على شيء ففعله فهل يعذب عليه قال أبو الحسن
فعلت ان المسئلة ناشئة عنه فقلت على القور لو كان كل مسلط معذبا لكان ملك الموت
أشد الناس عذابا يوم القيامة فلما سمع ذلك استوى جانبا وقال كيف قلت فقلت لو
كان كل مسلط معذبا لكان ملك الموت أشد الناس عذابا يوم القيامة ثم سكت طويلا
وقال انصرف الى منزلك فخرجت من عنده وأنا لم أصدق بالحقبة فلما خرجت من عنده
تبعتي الحاجب بكيس فيه مائة دينار وانصرفت الى منزلي وأنا أرعد من الخوف وكان الامير
أحمد يقول اني لا جد في فهم الرجل عني انا خاطبته من اللذة ما لا يجده بمجامع المرأة الحسنة
عند جماعها انتهى قال ابن وصيف شاه كان راتب مطبخ الامير أحمد بن طولون في كل يوم
ألف دينار تصرف فيما يحتاج اليه أمر الطعام والحلوا والفاكهة والسكر والشمع
 وغير ذلك وكان منهى حكمه من مصر الى القرات ومن مصر الى بلاد المغرب قال جامع
السيرة الطولونية كان عدينة عين شمس وهي التي تسمى الآن المطرية صنم من الكذان
الايض على قدر خلقه الانسان المعتدل وكان يحكم الصناعة يكاد أن ينطق فقطع الامير
أحمد أن ينظر اليه فنهاه عن ذلك بعض الكهان وقال له أيها الامير لا تنتظر الى هذا الصنم
فما تنظر اليه أحد من ولا تمصر الاعزل عنها في سنته فلم يته الامير أحمد عن ذلك وركب
وتوجه الى مدينة عين شمس ولم يزل حتى رأى ذلك الصنم فأمر بإحضار القطاعين فكسروه
قطعا ولم يبق له أثر فلما رجع الامير أحمد الى داره لم يقيم بعد ذلك سوى عشرة أشهر ثم
مرض وتسلل في المرض فاضطربت مصر بسبب مرضه وخرج الناس قاطبة الى
الصناري وفعلا مثل ما يفعلون في الامتدة انفخرج الناس حفاة وعلى رؤسهم المصاحف
 وخرج اليهود وعلى رؤسهم التورات وخرج النصارى وعلى رؤسهم الاناجيل وخرج الاطفال
 من المكاتب وعلى رؤسهم الألواح وخرج سائر العلماء والصالحين وهم يدعون الله تعالى
 له بالعافية والشفاء فاستقر الامير أحمد في ذلك المرض حتى مات به فكانت وفاته في سنة
 تسع وستين ومائتين فكانت مدة ولايته بمصر نحو اثنتي عشرة سنة وكان يقول في مرضه
 رب ارحم من جهل مقدار نفسه وقسدا بطره وغره حلكت يا أرحم الراحمين وكان الامير
 أحمد مملوكا عادلا في الرعية كريما خاضعا قادا الى الشريعة يحب العلم والصلوة وكان
 يصلي على من يموت في البلد من فقير أو غني بنفسه ويحضر دفنهم ويحب فسل الخير كثير البر
 والصدقات وكان له اشتغال بالعلم وطلب الحديث وكان نافذا الكلمة وافر الحرمة حكم
 في أيام ولايته من مصر الى القرات ومن مصر الى بلاد المغرب وعم العدل منه سائر الجهات
 حتى تخيروه على خلفاء بغداد وكانت أفعاله جميلة غير أنه كان سفاكا لا لهما شديدا العضب

سبي الخلق قيل مات في حبسه ثمانية عشر ألف انسان ولم مات الامير اجد دفن بالقرب من باب القرافة قال بعض الثقات كنت ارى شيخاً من أهل العلم يقرأ على قبر الامير اجد ابن طولون في كل يوم ثم رأيت ترك القراءة ورجع عن ذلك فسألت عنه عن سبب ذلك فقال لي كان للامير اجد على بعض احسان فاحيت أن أصله بعد موته بشئ من القرآن فرائته في بعض الليالي في المنام فقال لي افلان لا تبق تقرأ على قبري شيئاً فاني ماتت بآية الاقليل لي أما سمعت هذه الآية في دار الدنياهلا كنت تعمل بها وما رأيت أشد علي رؤساء الدنيا من الجباب في كتبهم لحوائج المظلومين عن الحكام ثم أنشد يقول

ولو أنا اذا متنا تركنا * لكان الموت راحة كل شي
ولكنا اذا متنا بعننا * ونستل بعد ذاعن كل شي

مع ان الامير اجد كان فيه الخدير وابطل في أيامه جلة مكوس كانت تحدث بمصر في أيام أحمد بن المدبر قال ابن وصيف شاه لما توفي الامير اجد بن طولون خلف من الاولاد ثلاثة وثلاثين ولدا منهم سبعة عشر ذكورا وباقي ذلك اناث وخلف من الذهب العين عشرة آلاف ألف ألف دينار وخلف من الممالك المستروات سبعة آلاف مملوك ومن العبيد السود أربعة وعشرين ألف عبيد وخلف من الخيول سبعة آلاف فرس ومن البغال والحيرسة آلاف رأس وخلف من الجمال عشرة آلاف جمل ومن المراكب الحريسة والشواني ألف مراكب وخلف من اللؤلؤ والخواهر والياقوت مائة صندوق وخلف من النصف والفرش ما لا يحصى عدده وهذا خارج عن الضياع والاملاك والبساتين وغير ذلك وكان خراج مصر في أيامه أربعة آلاف ألف دينار وثلثمائة ألف دينار بعد اسقاط المكوس وهو نحو مائة ألف دينار مع وجود الرخاء والمحطاط سعر الغلال في زمانه ولم مات رثاه بعض الشعراء بهذه الاييات

خذ القناعة من دنياك وارض بها * واقصد لنفسك منها راحة البدن
واقطر ليل قد حوى مصر او ما جمعت * هل راح منها بغير القطن والسكن
ولمات الامير اجد بن طولون وتولى من بعده ابنه خنارويه

ذكر اخبار الامير خنارويه بن أحمد بن طولون

تولى على مصر بعد أبيه الامير اجد ومشي على نظامه وطريقته واستكثر من الممالك وزاد في عسكره شتات العرب الشجعان حتى بلغوا نحو عشرة آلاف انسان وكان يحب الجياد من الخيل فاستكثر منها حتى ضاقت بها الاسطبلات وكان لها انساب مثبتة في الدواوين كانساب الناس المعروفة قال ابن وصيف شاه كان الامير خنارويه مولعا

بالبحارات وغرس الاشجار قبل انه انشأ أميداً فابا القرب من جامع أبيه ونقل اليه الاشجار من
سائر البلاد الهندية والشامية حتى من خراسان ومن مكة ومن اليمن فكان به سائر الفواكه
وسائر الراحين حتى الكادى والقرنفل والسنبل والزعفران وجوز الهند وغير ذلك من
أنواع الفواكه والزهورات والراحين والاشياء الغريبة التي لم تزرع قط بمصر ثم زرع أشياء
من أنواع الراحين وجعلها كالسطور ثمأ مثل حبنا الله ونعم الوكيل وما أشبه ذلك من
الالفاظ وكل بتلك السطور رجلاً بأيديهم مقاريض من الذهب والفضة يصلحون بها
ما يفسد من الاوراق ويخرج عن قالب الاعتدال في الاحرف حتى يستقيم الكلام في
معناه ثم انه ألبس قوائم الاشجار الكبار بالخصاس الاصفر وطلاء بالذهب فكانت اشمس اذا
طلعت على تلك الاشجار لا يقدر أحد أن يتطرق اليه من شدة اتقاء ذلك النحاس المموه بالذهب
وكان يصنع المسك والكافور ويثره على تلك الراحين السطور وصنع في ذلك البستان بحيرة
كبيرة وملاها من الزئبق وكان يضع على ذلك الزئبق فراشاً من جلد خبأه أنتم من الحرير
وكان له حركات تتلى بالريح ثم يسد فاه بحبل وي طرح ذلك الفراش على ذلك الزئبق وينام
عليه قال بعض المؤرخين ان خسارويه هذا كان يعتريه ضربان المفاسل وكان يضع
ذلك حتى يجده راحة وينام ساعة من الليل قال ابن وصيف شاه خرج خسارويه يوماً الى
القضاء على سبيل النزهة فلقبه أعرابي فاخذ بنعان فرسه وأنشد

ان السنن وحدا السيف لو قطعاً * لحد ناعنك في الهجاء بالعجب

أفنت مالك تعطيه وتبذل * يا آفة الفضة البيضاء والذهب

فلما سمع خسارويه هذا لا يثبت قال للغلامه ادفع اليه مامعك في الخريطة فوجد فيها
خمسائة درهم فدفقها اليه فقال الاعرابي زوني أيها الامير فثلك من يزيد فقال خسارويه
للمالك اطرحوا عليه مناطقكم وسيوفكم وكانت مسقطه بالذهب فقال الاعرابي ومن
يحمل لي ذلك فاحمله يغسل فحمل ذلك ومضى فلما رجع خسارويه الى قصره فرق على
الممالك سيوفاً ومناطق عوضاً عما خدعهم واستمر خسارويه في ولايته على مصر حتى توفي
بهاودق عند أبيه ثم تولى من بعده ابنه الافضل أمير الجيوش بدر الجاني وهو صاحب سوق
مرجوش قال القضاة ان الافضل هذا هو الذي حفر خليج أبي المنجي وكان المتولي أمر
حفر هذا الخليج أبو المنجي شعيال يهودي فعرف به من يومئذ وقال القضاة ان الافضل
هو الذي بنى المسجد المطل على بركة الجيش المعروف الآن بالصدوانا بنى بالرصد لانه كما
قيل كان فوقه صورته من النحاس الاصفر قد درها نحو قطاروهي مركبة على أعمدتين
الرخام الابيض بسبب تحريك الساعات لابل وقت دخول الصلاة لم ينسب الى الحاكم بأمر
الله في بنائه شيئا وانما هي اشاعة بين الناس في نسبته الى الحاكم ومن الحوادث في أيام

الافضل أنه في يوم الجمعة ثاني رجب سنة تسع وسبعين ومائتين هاجت بالديار المصرية
 ربح سوداء واشتد هبوبها وأظلم الجو حتى ظهرت النجوم بالنهار فارتاع الناس من ذلك
 وتوجهوا الى المساجد ينتهون الى الله تعالى بالدعاء فلم تزل تلك الرياح عاصفة من العصر الى
 المغرب ثم بعد ذلك سكن الريح وانجلت تلك الظلمة وعادت الناس الى دكاكينهم بعد
 ما تركوها مفتوحة ومضوا الى المساجد وفي أيامه توفي الشيخ بنان الجبال رضي الله عنه
 وكان صاحب كرامات خارقة ودفن تحت الجبل المقطم بالقرافة واستمر الافضل في ولايته
 على مصر حتى مات بها ودفن في المسجد الذي في حارة برجوان وكانت وفاته في سنة احدى
 وتسعين ومائتين ثم تولى من بعده ابنه هارون فلما تولى على مصر لم يستقم أمره بها
 وعزل عنها فكانت مدة ولايته على مصر ثمانية أشهر وأياما ومن الحوادث في أيامه أن شخصا
 يسمى أبا الحسن الصانع الخراساني توجه الى اطفح فوجد في بعض الدفائن شربة زجاج
 أزرق بعروة خضراء فاخذها أبو الحسن المذكور وكان معه رفقة بغلام في شاطئ النيل
 فلوأمنه تلك الشربة فتناولها بعض الجماعة يشرب منها ما فوجده خمراسا كرا طيب
 الرائحة أحر اللون ولم يكونوا يعلموا في تلك الشربة من الدر فلما علموا شأنها رام كل واحد
 من الجماعة أخذها فحقنوا عليها فوقعت فأنكسرت فوجدوا في انحصا الطيبة من نحاس
 أصفر ونحت رجله غيبة وهو بعصرها فلما شاع أمر هربين الناس بمجارى احضروا بين
 بني الامير هارون فوجدوا الشربة قد انكسرت عدة قطع فأسف عليها واغتم لذلك وقال
 لو كانت صحيحة لا شربتها بعض ملكي وان هذه كانت من محاسن الزمان اه ذلك ثم تولى
 من بعده الامير شيخان من ولد الامير أحمد بن طولون وكان يكنى بابي المناقب تولى على مصر
 في سنة اثنيتين وتسعين ومائتين فلم تطل مدته بها وعزل عنها ثم تولى من بعده الامير عيسى
 الدفوشي فلم تطل أيامه بها وعزل عنها ومن الحوادث في أيامه أنه وقعت صاعقة عظيمة في
 مدينة القسطنطينية فاحترقت عدة أماكن ثم تولى من بعده أبو الحسن المسمى بكالا عور
 تولى على مصر في سنة ثلاث وثلاثمائة فاقام بها مدة يسيرة ثم عزل عنها ثم تولى من بعده
 شخص يسمى تكين التركي تولى على مصر مرتين ثم عزل عنها ثم تولى من بعده شخص يسمى
 هلال بن بدر المصري في سنة تسع وثلاثمائة ولم تطل أيامه بها ثم عزل عنها ثم تولى من بعده
 شخص يسمى أحمد بن كيغلق فاقام بها مدة يسيرة وعزل عنها ثم أعيد تكين التركي الى ولايته
 بمصر ثالث مرة فكانت ولاية أحمد بن كيغلق وعود تكين في سنة واحدة وهي سنة احدى
 عشرة وثلاثمائة ولم تزل الاحوال مضطربة بمصر حتى ابتدأت دولة الاخشيدية قال الكندي
 ان أول من تولى بمدينة فرغانة يسمى الاخشيدى فكان أول من تولى منهم أحمد بن كيغلق
 ومحمد بن طغج وأبو القاسم علي وأبو بكر بن محمد بن طغج وخادمهم كافور وأما أحمد بن كيغلق

ومحمد بن طنج فتوليا على مصر كل واحد منهما مرتين ولم تطل أيامهما بها وأما أبو القاسم
 علي فانه توفي على مصر في ستة وخمسين وثلاثين وثلثمائة وفي أيامه وقع الغلاء بمصر واستقر تسع
 سنين متوالية وسبب ذلك أن النيل كان ينهي في زيادته الى خمسة عشر ذراعا وأربعة عشر
 اصبعوا واستقر في كل سنة ين يده هذه الزيادة الخسيسة الى ستة تسع وأربعين وثلثمائة فوقع
 الغلاء بسبب ذلك في هذه السنين ثم توفي عقيب ذلك الامير أبو القاسم على الاخشيدي
 وولي الامير أبو بكر بن محمد بن طنج على مصر مدة طويلة نحو عشرين سنة وفي أيامه
 استقامت أحوال الديار المصرية وانصلحت أحوال الناس واستكثر من العساكر ورتب
 لهم الرواتب والجوامع في كل شهر فبلغت عدة عساكره بمصر والشام نحو أربع مائة ألف
 فارس وبلغ خراج مصر في أيامه ألفي ألف دينار قيل ان الوزير عمل الاولاد في ايلة
 العباس فواينس شمع هنر فكان مصر في ذلك مائة وعشرين ألف دينار واستقر الامير
 أبو بكر في ولايته على مصر حتى توفي في سنة خمس وخمسين وثلثمائة ودفن بمصر فكانت
 مدة ولايته مائة وعشرين سنة ولما مات الامير أبو بكر ناه الشاعر الماهر أبو الطيب
 النسي بهذه الايات

هو الزمان مشيت بالذي جعنا * في كل يوم ترى من صرفه بدعا
 لو كان تمتع تغنيه منعه * لم يصنع الدهر بالاخشيدي ما صنعنا
 ذاق الحسام فـ لم تدفع عساكره * عنه القضاء ولا أعناء ما جعنا
 لو يعم الله ما قد ضم من كرم * ومن نغار ومن نفاء لا نسعنا
 يا محدط ان فيك البحر محتسبا * واليثة مهتصر او الجود محتسبا
 يا يومه لم يخص الفجع فيه لقد * كل الوري بردي الاخشيدي قد جعنا

ولما مات الامير أبو بكر تولى من بعده خاتمه أبو المصطفى كافر الاخشيدي فلما تولى على
 مصر شى على طريفة أستاذ الامير أبي بكر وأطاعه أهل مصر ثم انه استعفى في عسكره
 جماعة كثيرة من طوائف البربر وعما وقع له أنه كان جالسا في موكبه في يوم عيد فدخل
 عليه طائفة من التكرور وهم رقصون ومعهم طبل وطنبور فلما رقصوا بين يديه طرب
 منهم وركب كتفيه ثم انه استدرك فارطه فصار يحرك كتفيه في كل ساعة من الليل والنهار
 حتى مات وقارها - ذامرض يعتري ولم يخرج عن ناموسه قيل وكانت علامة على
 مراسمه القلم بجمده والسيف بجمده والعبد بسعده لا بآبيه ولا بجمده قال الشيخ شمس الدين
 الغني في تاريخه كان راتب كافور الاخشيدي في مطبخه في كل يوم ألفي رطل من اللحم
 البقرى وسبع مئة رطل لحم ضأن ومائة طير اوز وثلثمائة طير دجاج وثلثمائة فرخ حمام
 وعشرين فرخ سمك كبار وعشرين رمية سارضع وثلثمائة صحن حاوا وسبعة أفرادا فأكهة

وألف كور فتاح ومائة قرية من السكر وألف كاجحة وخمسة أفراد بقولات وكان يحضر على سباطه الخاص والعام قيل وقعت زلزلة عظيمة بمصر في أيامه خاف الناس من ذلك وهربوا إلى الجبال فدخل محمد بن عاصم الشاعر على كافور وهو في موكبه فأنشده قصيدة عظيمة منها هذا البيت

مازلت مصر من خوف يراد بها * لكنها رقت من عدله طربا

فلما سمع كافور ذلك أجازته على هذه القصيدة بالفاديسار وهذه الجائزة التي هيبت المنجي حتى دخل إلى مصر ومدح كافورا بقصائده سنينة وهي ثابتة في ديوانه إلى الآن قيل وقع حريق عظيم في أيامه بمصر وعلت النار من سوق البرازين إلى قيسارية العسل ودخل الليل والنار على حالها فبات الناس على وجع من ذلك فركب كافور وأمر المنادي ينادي بأن من جاء بقرية فيها مائة درهم نجاه الناس بالقرب وفيه الماء فأطفئوا تلك النار فكانت عدة ما احترق في هذه الواقعة ألفا وسبع مائة دار غير البضائع والبقعة التي احترقت الناس وفي أيامه وقع الغلاء بمصر وسبب ذلك أن النيل بلغ في الزيادة إلى اثني عشر ذراعا وتسعة عشر أصبعاً ثم هبط فشرقت الأراضي ووقع الغلاء وكان ذلك في سنة ست وخسين وثلاثمائة قال الكندي وكان من آثار عجائب القدماء إلى أيام كافور الأخشيدي حوض من رخام أخضر مدور وعليه كتابة لا تقرب القلم القديم وهذا الحوض كان في بحيرة النيل عند طرأ فإذا جلس فيه واحد من الناس أو أربعة وحركوه يعدي بهم من جانب إلى جانب فاخذ كافور من البحر والقاه في البر فبطل فعله من يومئذ واستمر كافورا الأخشيدي في ولايته على مصر إلى أن مات في سنة سبع وخسين وثلاثمائة ودفن بالقرافة الصغرى فكانت مدة ولايته على مصر نحو ثلاث سنين وهو آخر من تولى على مصر من الأمراء قال ابن وصيف شاه تولى على مصر من الأمراء اثنان وسبعون أميراً أولهم عمرو بن العاص رضي الله عنه وآخرهم أبو المسك كافور الأخشيدي ودفن غالبهم بمصر ومن مبتدأ ظهور الاسلام من حين فقت مصر على يد عمرو بن العاص وأخذها من يد المقدوق عظيم القبط لم ينقردها لك مصر أحد من أمراءها ويستغل خراجها لسوى الأمير أحمد بن طولون في مدة ولايته عليها وللممات الأمير كافور اضطربت أحوال الديار المصرية ويستلم المدينة ويتولى عليها فلما أهل القرى في الجند وامتنعوا عن وزن الخراج فعند ذلك كتب أعين مصر إلى المعز الفاطمي وكان يبلاد الغرب بأن يحضر إلى الديار المصرية ويستلم المدينة ويتولى عليها فلما وقف المعز على تلك المكاتبات أرسل إلى مصر الأمير جوهر القائد الصقلي ومعه مائة ألف من عساكر الغرب فكان دخول جوهر القائد إلى مصر في سنة ثمان وخسين وثلاثمائة فلما دخل إلى مصر لم ينجيه مدينة القس طاط فأخذ في أسباب عمارة القاهرة قال الشيخ شمس

الدين الذهبي في تاريخه لما أراد جهر القائد أن يبنى سور القاهرة اختط أساس المدينة وجمع
أرباب الفلك وأمرهم بأن يختاروا له مطلعاً سعيداً حتى يضع فيه أساس المدينة فجعل على
كل جهة من أساس المدينة قوائم من الخشب وبين كل قاعة منها جبلاً وفيه اجراس من
نحاس ثم وقفت الفلكية ينتظرون دخول الساعة الجديدة والطالع السعيد حتى يضعوا فيه
الاساس وكان لهم اشارة مع البنائين اذا حركوا تلك الاجراس يلقون ما يابدهم من الحجارة
اذا سمعوا حرس الاجراس فيبيناهم واقفون لا تتطار الساعة السعيدة واذا بغراب وقع على
تلك الجبال فتحركت تلك الاجراس فظن البنائون أن الفلكية قد حركوا لهم الجبال التي فيها
الاجراس فالقوا ما يابدهم من الحجارة في أساس السور فصاح عليهم الفلكية لالا القاهرة
في الطالع يعنون المزيغ واسمه عندهم القاهرة ففضى الامر وخانهم ما قصدوا له من
الطالع السعيد فكان كالميل

يريد المرء ان يعطى منه * ويا بني الله الاما يريد

فقال الفلكيون اعلموا ان هذه المدينة أكثر من يملكها الاثران فكان الامر كذلك وكان
بناء سور القاهرة في سنة تسع وخسين وثلثمائة من الهجرة وبني أولها بالطوب اللبن فلما فرغ
بناء السور أرسل الامير جهر القائد يعرف المعز بمرغ بناء السور فقدم اليها

ذكر ابتداء دولة الخلفاء الفاطميين بمصر

قال الشيخ شمس الدين الذهبي في نسبه هو المعز أبو تميم معد بن المنصور اسمعيل بن القائم بالله
محمد بن المهدي عبيد الله المغربي الفاطمي وكان مولده يلاذ المغرب بمدينة أفرريقية في
يوم الجمعة تاسع عشر شوال سنة احدى وأربعين وثلثمائة وهو رابع خليفة من بني
عبيد الله يلاذ المغرب بمدينة أفرريقية وفي سبب شرف هذه الفاطمية أقوال كثيرة فمن
الناس من قد نسبهم الى فاطمة بنت رسول الله صلى الله عليه وسلم ومن الناس من قد نسبهم
الى الحسين بن محمد بن أحمد بن القلاح وكان أصل القلاح من أبناء الجحوس وهذا الامر عند
أرباب التواريخ في نسبهم مشهوراً كتر الاتفاق عليه قال الذهبي وكان قدوم المعز الى
مصر في سابع عشر شهر رمضان سنة احدى وستين وثلثمائة وقد أقرضت دولة الاخشيدي
بموت الامير كافور قال الشيخ عماد الدين بن كثير لما دخل المعز الى مصر دخل معه ألف
وخمسمائة رجل موسوقة ذهباً عينا وكان معه من القماش والتحف ما لا يسمع عنه في حلة
ذلك كان معه قبة من البلور وهي قطعتان يجلس فيها نحو أربعة أنفس فكانت اذا نصبت
في الليلة المقمرة تضيئ ضوء القمر من شعاعها وكان معه أربعة خواني من البلور كل خابية

تسع قدر راوية من الماء وكان معه غير ذلك من القحف والعمائب قبل لما أراد المعز أن
يتوجه الى مصر حمل معه أجداده الذين ماؤا بمدينة أفر بقية فلهم في توايت من خشب
فلم يدخل الى مصر دفنهم بالقرافة الكبرى قال ابن كثير لم يدخل المعز الى مصر رأى مابناه
جوهر القائد فلم يعجبه وعاب عليه مابناه وقال له لقد بنت هذه المدينة في وطية لا هي
بحرية ولا هي جبلية وكان قصده المعز لولائها على شاطئ النيل وقيل ان المعز سمى
القاهرة أولا المنصورة فلما بلغه ما وقع لآل أبيه من أمر القاهرة غير اسمها فقال سموها
القاهرة فاستمرت من ذلك اليوم على هذا الاسم وقد قالت فيها الشعراء أشعارا كثيرة
فقه القاهرة المعز لانها * بليد تخصص بالمسرة والهنا
أوماترى في كل قطر منية * من جانيها فهي مجتمع المني
وقال آخر فيها

مصر لها الافضال اذ لم تزل * على العدا منصوره وظاهره
ما غولت كلا ولا فوهرت * الا وكأت مصر والقاهرة

قال المسيحي لما استقر المعز بمصر انفرديها ولم يدخل تحت طاعة الخلفاء العباسية وادى
الخليفة لنفسه بمصر وقال نحن أفضل من الخلفاء العباسية لاننا من ولاد فاطمة بنت رسول
الله صلى الله عليه وسلم فكان الخلفاء الفاطمية يحكمون من مصر الى الشام الى حلب الى
الفرات الى مكة والمدينة الشريفة الى القدس والخليل وصارت مصر وبلاد المغرب
مملكة واحدة وكانت الخلفاء العباسية يحكمون من الفرات الى بغداد وأعمالها الى سائر
بلاد الشرق وكان يخطب لكل خليفة منهما في الجهات التي تحت حكمه باسمه فقط ثم ان
المعز استكثر من العساكر بمصر فكانوا مابين كاتبة وروم وصقالبة وبربر ومغاربة
وكانوا في العدد لا يحصون لكثرتهم حتى قيل لم يبق الا أرض بعد جيوش الاسكندر بن
فليسش الرومي الكبير أكثر من جيوش المعز الفاطمي ثم انه بنى قصر الزمره مكان دار
الضرب وكان جوهر القائد وزيره ومدير مملكته وجوهر هذا هو الذي بنى الجامع
الازهر وكان بناؤه في سنة احدى وستين وثلاثمائة وكان جوهر من كبار الراضة وكانت له
في مصر حرمة وافرة وكان خراج مصر في أيامه ألف ألف دينار ومائتي ألف دينار وكان
خراج مصر قسدا لخط في أيام من تولى قبله من الامراء عفتد الامير جوهر ما فسد من
عمارة القناطر والجسور وغير ذلك حتى استقامت أحوال الديار المصرية في أيامه ولما
تولى المعز على مصر منع القبط مما كان يعمل في يوم النير وزمن صب المياه على الناس
في الطرقات وايقاد النار في تلك الليلة وكانوا يخرجون في ذلك عن الحد ومنعهم أيضا مما
كان يعمل في ليلة الغطاس من التزلو في المراكب وضرب الخيام على شاطئ البحر

النيل عند المقياس فأشهر النداء بابطال ذلك جميعه وهدم من يفعل ذلك بالشئ فرجع الناس عن ذلك في أيامه وكان يحصل من هذه الافعال غاية الفساد يصير في تلك الايام قال المسيحي في تاريخه ان امرأه وقفت للعز وهو في موكبه وأنشدت

تخطمن ارب الزمان **كأننا** * زجاج ولكن لا يعادله سبك

فقال لها المعز من أنت أيها المرأة فقالت أنا زوجة الامير أبي بكر بن محمد بن طغج الاخشيدي صاحب مصر فام اليها المعز وقال ما حاجتك فقالت اني قد اودعت بغلطا فالي عند شخص يهودي فأقام عنده مدة ثم اني طلبته منه فأنكره فقلت له خذ منه ما تختار من جواهره وأعطني الباقي فاني وامتنع من الاعطاء وأنكر ذلك أصلا فلما سمع المعز ذلك أرسل خلف اليهودي وسأله عن أمر البغلطا الذي اودعته عنده زوجة الامير أبي بكر الاخشيدي فأنكره ولم يعترف به فأمر بشئفه فلما تحقق ذلك اعترف به فأمره المعز باحضاره فلما أحضره بين يديه تحجب عما بينه من الجواهر والادل كما ثم انه وجد اليهودي قد سرق من صدر ذلك البغلطا قدرتين فسأله عن ذلك فاعترف أنه باع هاتين الدترتين بأف وسقانة دينار فأخذ المعز ذلك البغلطا من اليهودي وأمر بشئفه فشنق ثم دفع ذلك البغلطا الى زوجة الاخشيدي فسأته أن يأخذه ممن اعلى سبيل الهدية فاني من قبول ذلك فأخذته وانصرفت وهي داعية له * وكان المعز يحب العدل والانصاف بين الرعية غير أنه كان رافضا سببا بالاصحاب في يوم الجمعة على المنابر قال المسيحي ان المعز كان يعيل الى علم الفلك فاجبره جماعة من النجسين بأن عليه قطع اشديد في يوم كذا وكذا في شهر كذا وكذا ثم أشاروا عليه بأن يختفي في سرب تحت الارض حتى غضى عنه تلك القطوع فاخفى في سرب نحو أربعة أشهر فلما طالت غيبته على جنده علموا أنه قد دفع الى السمكة فكان الفارس من عسكره اذا نظر الى الغمام في السماء ينزل عن فرسه ويقول السلام عليك يا امير المؤمنين فلم ير الا على ذلك حتى ظهر من ذلك السرب وجلس على سرير ملكه وهم يحسبون أنه كان في السماء واتي اليهم قال المسيحي كان للعز أخت تسمى الست سيده الملك قبل انها توفيت في خلافة أخيه المعز فوجد لها من الذهب العين ثلثمائة صندوق ومن الفصوص الياقوت الملوثة واللؤلؤ خمس ونيات ووجد لها مدهن من الياقوت الاجر وزنه سبعة وعشرون مثقالا لم يحصل ثمن ووجد لها من الشقة الحرير الاجر ثلاثين ألف شقة قال بعض المؤرخين وكانت أخت المعز مع وجود هذه السعة أزهد الناس في الدنيا وكانت لاتأكل الا من ثمن غرلها دائما حتى ماتت واستمر المعز في الخلافة حتى مرض واسبغ في المرض حتى مات فكانت وفاته في ربيع الآخر سنة خمس وستين وثلثمائة وكاد له من العرلى ما توفي نحو واحد واربعين سنة وهو أول خلفاء بني عبيد الله بمصر ودفن عند سيدي زين العابدين (ع) جد

السيدة نفيسة وتربته بين الكيمان عند حذرة ابن قحمة وكانت مدة خلافة المعز بمصر أربع سنين وشهر راويومين وكان المعز رجلا عادلا عاقلا حازم اليدين فصيحاً شاعراً وله شعر جيد فمن ذلك قوله

ما بان عذري فيك حتى عذنا * وبدا البنفسج فوق ورد أحر

همت بقبلته عقارب صدغه * فاستل نأظره عليهم اخضر

ولما مات المعز تولى من بعده ابنه العزيز انتهى ما أورده من أخبار المعز الفاطمي وذلك على سبيل الاختصار

ذكر خلافة العزيز بالله أبي منصور زار بن المعز بالله معد الفاطمي العبيدي وهو الثاني من خلفاء بني عبيد بمصر

بويح بالخلافة بعد موت المعز في سنة خمس وستين وثلاثمائة وكان مولده بمدينة القيروان في سنة أربع وخمسين وثلاثمائة فلما تم أمره في الخلافة بمصر استقر بجوهراً القائد مدبراً لأمر مملكته كما كان في أيام أبيه المعز وكان العزيز يحب العدل في الرعية وينصف المظلومين الظالم وكان كريم الجواد ممدوداً فأحبته الرعية وصفه قاله الوقت بالديار المصرية ثم انه استكثر في عسكره من المماليك النياملة والمصامدة والأتراك المغل واستقر بالقاضي يعقوب بن كابر وزيراً قبل لما تولى العزيز الخلافة دخل عليه عبدالله بن حسن الجعفرى الشاعر يهنئه بالخلافة بعده وتأييده فانشده هذه القصيدة منها

عمت خلافته مصر اقصارها * كأنه الشمس فيها حلت الجلا

ان المعز الذى لا خلق يشبهه * الا العزيز ابنه ان قال أفعلا

فان مضى كاهل الدنيا قصارها * من بعده كاهل يغني بما كفلا

أضحت ماله بن الدنيا خدما * وما حوت كل داور منهم بفلا

حكى المسيحي في تاريخه أن العزيز لما تم أمره بمصر استقر بشخص من النصارى عاملاً بمصر على سائر جهاتها وكان يقال له نسطروس واستقر بشخص من اليهود عاملاً على سائر جهات دمشق وكان يقال له منشاخ فصل من النصارى لاهل مصر غاية الظلم والاذى وحصل من اليهودى لاهل دمشق غاية الظلم والاذى فاتفقوا العزيز ركب يوماً وشق من القاهرة فريته فمسه بهض الناس الى مجرة من حديد وألبسها ثياب النساء وزينها بأراد وشعرية وجعل فيدها قصة على جريدة وكتب فيها بالاندى أعرج جريح النصارى بنسطروس

وأعز جميع اليهود بنسأ وأذل جميع المسلمين بك الأما رجعت عنهم هذه المظالم فلما
 مر العزيز على تلك الصورة ظن أنها امرأة ولها حاجة فطلب قصتها فلما قرأها اشتد به
 الغضب وأمر بشنق ذلك النصراني فسقط ومن فشنق على باب القصر وأرسل بشنق
 منشا اليهودي فشنق على أحد أبواب دمشق واحتاط على جميع أموالهما من صامت
 وناطق ❊ ومن الحوادث في أيامه أن في سنة سبع وسبعين وثلاثمائة ولدت امرأة بمدينة
 تنيس جارية لها رأسان ووجهان في عنق واحد وكان أحد الوجهين أبيض اللون والآخر
 أسمر اللون وفيه سهولة وكل وجه منهما كامل الحلقة وهذا الوجهان في جسد واحد
 فكانت أم تلك المولودة ترضع كل واحد منهما على انفراد فحملت هذه المولودة إلى العزيز
 من تنيس إلى مصر حتى شاهدها فوجه لهما شيئا من المال ثم عادت إلى تنيس فعاشت هذه
 المولودة مدة يسيرة ثم ماتت ❊ وفي أيامه في سنة تسع وسبعين وثلاثمائة حدث بمدينة تنيس
 في ليلة الجمعة ثامن عشر ربيع الأول حادث فيه أرعدت السماء وأبرقت وأظلم الجوق وظهر في
 السماء أعمدة من نار تلتب فأضاءت منها الدنيا ثم اشتدت تلك الحجرة وجاءت عقب ذلك
 ريح سوداء فيها غبار حار يأخذ بالانفاس من شدة حره فارتاع الناس من ذلك وأيقنوا
 بالهلاك وصار يودع بعضهم بعضا فضيح الناس إلى الله تعالى بالدعاء ولم يزل على ذلك من بعد
 العشاء إلى طلوع الفجر حتى تجددت الريح وتجدت تلك الأعمدة النار وزالت الحجرة من الجوق
 فلما لاح الصباح طلعت الشمس وهي محجرة فأقامت على ذلك خمسة أيام حتى اعتدلت
 قال أبو القاسم عبد المجيد القرشي إن في سنة إحدى وسبعين وثلاثمائة صيدت سمكة بمدينة
 تنيس من البحر المالح فكان طولها من رأسها إلى ذنبها ثمانية وعشرين ذراعا ونصف
 ذراع وكان عرضها خمسة عشر ذراعا وكان فتحها تسعة وعشرين شبرا وكان لها يدان
 كل يد طولها ثلاثة أذرع وكان لها عينان كعيْنَي البقر ولسان كالسان النور العظيم
 وكانت ملساء وفي جلدها غلظ فلما صيدت أمر والى تنيس بأن يشق بطنها ويحشى لها
 فوضعوها في جوفها مائة أرذب ملح فكان الرجل يدخل في جوفها وهو حامل قفاف الملح
 قائما غير منحني فأمر نائب تنيس بحملها إلى القاهرة حتى يشاهدها الخليفة العزيز
 فشاهدها وتعجب من خلقها اه وكانت مدينة تنيس ههنا من أجل الدائن وكانت
 بالقرب من دمياط قال المسعودي كان طول مدينة تنيس من الجنوب إلى الشمال ثلاثة
 آلاف ذراع ومائتي ذراع وكان عرضها من المشرق إلى المغرب ثلاثة آلاف ذراع وخمسة
 وعشرين ذراعا بالميل وكان لها تسعة عشر بابا مصفحة بالحديد وكان بها عدة مساجد نحو
 مائة وستين مسجدا وبكل مسجد منارة وكان بها ستة وثلاثون حماما وكان بها مائة
 معصرة للزيت والشيرج والقصب وكان بها مائة وستون طاحونا وكان بها من الحيوانات

ألفان وخمسمائة حافوت برسم البضائع وكان بهامن المناسج للقماش نحو خمسة آلاف
منسج يصنعون فيها الثياب الشرب التي لا يصنع مثلها في الدنيا وكانوا يشجعون بهما أو با
تسمى البدة تسج بالذهب صناعة محكمة يباع الثوب بها بمائة دينار وكانت تحمل منها إلى
بغداد وكان يعمل بهما طرز من الثكن بغير ذهب يباع كل طراز منها بمائة دينار وهو بغير ذهب
وكان بهما المدينة النخل والكرم وسائر أصناف الأشجار وكانت صحبة الهواء كثيرة
الطيور والسمك وكان أهلها يدخرون بهما الماء النيل في جباب فلا يفسد ولو أقام بهما دهر أطويلا
وكان بهما طريق مسلوكة يابسة إلى جزيرة قبرس غشي عامها الدواب فغلب عليها ماء البحر
المالح فغرق تلك الأرض قبل أن تفتح مصر بمائة سنة ولم تزل مدينة عامرة إلى سنة ثلاث
وسبعين وخمسمائة حتى جاء إليها نحو أربعين مراكب موشقة جماعة من الفرنج فحاصروا
أهلها فلما أشرفوا على أهل المدينة هرب أهلها إلى نغردمياط وتركوا المدينة فاستولى عليها
الفرنج وملكوها ونهبوا مافيها ثم ألحقوا فيها النار فاحترقت كلها ثم أخذوا ما قدروا عليه
من الغنائم وتركوا المدينة خرابا ورحلوا عنها واستمرت على ذلك إلى سنة أربع وعشرين
وسمائه في دولة الملك الكامل محمد بن أيوب فأمر بهدم ما بقي من سورها وبيوتها واستمرت
خرابا من يومئذ إلى الآن قال المسعودي أن الذي بنى مدينة تيس كانت امرأة تسمى
تيس وهي بنت صابن تدارس أحد ملوك القبط فسميت تلك المدينة بها انتهى ذلك قال
المسيحي أن في أيام العزيز بن زرار هذا ظهر السمك البلطي بالنيل ولم يكن به قبل ذلك منه شيء
وهو من أممات البحر المالح وفي أيامه أيضا ظهر السمك الأبيض ببحر النيل ولم يكن منه قبل
ذلك شيء وهو أيضا من أممات البحر المالح هرب ودخل إلى البحر المالح وانما يسمى ليسا لانه
يشبه البورى فالتبس به فسمى ليسا انتهى ذلك واستقر العزيز بالله زرار في الخلافة بمصر
حتى توفي وكانت وفاته في شهر رمضان سنة ست وثمانين وثلثمائة وكانت مدة إقامته
في الخلافة بمصر إحدى وعشرين سنة وخمسة أشهر وأياما وكان خيار بني عبيد قاطبة
ولما مات تولى من بعده الحاكم بأمر الله منصور انتهى ما أوردناه من أخبار العزيز بن
العز وذلك على سبيل الاختصار

ذكر خلافة الحاكم بأمر الله أبي علي منصور

ابن العزيز بن زرار بن المعز هذا الفاطمي العبيدي وهو الثالث من خلفاء بني عبيد الله بمصر
بويح بالخلافة بعد موت أبيه العزيز في يوم الثلاثاء سابع شهر رمضان سنة ست وثمانين

وثلاثمائة من الهجرة وكان ولده بالقاهرة في يوم الخميس سادس عشر جمادى الاولى
 سنة خمس وسبعين وثلاثمائة فلما تولى الخلافة أظهر العدل بين الرعية وسار في الناس سيرة
 حسنة وأخذ في أسباب بناء جامعته الذي هو داخل باب النصر وكان مبتدأ عمارته في سنة
 تسع وثمانين وثلاثمائة ولمّا تمّ أمره في الخلافة بعصر أفرط له ودحارة زويلة وأمرهم بأن
 يسكنوا بها ولا يخالطوا المسلمين في حاراتهم ثمّاه بعد مدة أمرهم بأن كلامتهم بدخل في
 دين الاسلام تخافوا منه وأسلموا كلهم ثمّ أخذ لهم بالعود الى دينهم فارتد منهم في يوم واحد
 أكثر من سبعة آلاف يهودى ثمّاه أمرهم بدم كائنهم ثمّاه أعادها كما كانت عليه أولا
 وفي أيامه توفي الأمير جوهر القائد وزير المعز فلما مات وجد له من الاموال ما لا يحصى
 فمن جملة ذلك من الذهب العين ستمائة ألف ألف دينار ومن الدراهم أربعة آلاف ألف
 درهم ومن اللؤلؤ الكار والياقوت أربعة صناديق مجلدة ومن القصب الزمرّد ألف
 قصبة ومن الثياب الديباج ورق تنيس خمسة وسبعين ألف قطعة ووجد عنده دواة
 من الذهب طولها ذراع وهي مرصعة بالدر والياقوت فقوم ما عليها من الجواهر باثني عشر
 ألف دينار ووجد عنده لعبة من المسك والعتبر الختام اثنان ع ثيابه ألبسها عليها ووجد
 في داره مائة سمار من الذهب على كل سمار منها علامة لون ووجد عنده من المعاليق
 الذهب والفضة ثلاثة آلاف معلقة ووجد عنده عشرة آلاف زبدية صيني وبلور
 وفضة ووجد عنده أربع قدور من الذهب وزن كل قدر مائة رطل ذهب قيل كان
 يطبخ المساوقة فيها ووجد عنده سبعمائة خاتم بقصوص من الياقوت والزمرّد والماس
 ووجد عنده ثلاثة آلاف نرجسية ذهب وفضة وبلور وصيني هذا كله خارج
 عن البغال والجمال والحيل والعبيد والحواري والفرش والاملاك والضياع وغير ذلك
 ولما مات الأمير جوهر القائد دفن بالقرافة الكبرى ثمّ ان الحاكّم بأمراته لما تولى
 الأمير جوهر القائد استقر بالامير برجوان عوضه بالوزارة ورجوان هذا هو صاحب
 الحسرة النسوبة اليه وكان من أمراء الحاكّم وكان الحاكّم يخشى من سطوة برجوان
 ولا يتصرف في شيء من أموره الملكة الابرايه وصار معه كالحجور عليه فأقام على ذلك مدة
 طويلة فأطلق ذلك فندب الى برجوان من قتله وهو خارج من الحمام فلما قتل برجوان
 احتاط الحاكّم على موجوده فوجد له أكثر مما وجد لجوهر القائد من جملة ذلك وجد له من
 الذهب العين مائتا ألف ألف دينار ومن الدراهم الفضة خمسون اردبا ووجد له من القماش
 مائتان واحدى وستون بقعة ووجد له ألف سر وال من البعلبي العالي وفي كل سر وال باقة
 مسك وتكة حرير أبيض ووجد له ألف قيصر حرير اسكندري وألف منديل حرير شغل
 اسكندرية ووجد عنده من كل صنف من القماش ألف قطعة ووجد عنده من الجواهر

اثنا عشر صندوقا هذا خارج عن الاملاك والضياع والخدم ووجد عنده من البقر
 والانعام والجاموس ما يباع لبنيه في كل سنة بثلاثين ألف دينار على يد أبي الحسن بن يزيد
 العامل ووجد له من الحواصل والمناخات ما لا يحصى لكثرة قصر الحياكم ينقل في موجود
 برجوان في كل يوم دفعتين من حارة برجوان الى قصر الزمر الذي كان عنده دار لضرب
 على مائتي جبل نقلتين في كل يوم نحو أربعين يوما قال الشيخ ثمس الدين الذهبي لما قتل
 برجوان صار الحياكم ما على يده يدفع عند ذلك طغى وتجر وصار يفعل أشياء متضادة لا تقع الا
 من الجنائين الذين في عقلهم خلل فمن ذلك أنه مر يوما بحمام الذهب الذي بمصر فسمع بها
 ضجيج النساء وهن في الحمام فأمر بأن يستعلن باب الحمام فسدوه عليهن من وقته وسأته
 بالبحر الفص فاستمرت في الحمام حتى مات الجميع في الحمام ولم يجدوا لهم من جيم ولا شفيع
 ومنها أنه منع الناس من بيع الزبيب وأمر بحرق الكروم وقطعها فقطع منها نحو مائة ألف
 كرم ومنها أنه منع الناس من بيع العسل الاسود وكسره نحو اثني عشر ألف ماطر ومنها
 أنه منع الناس من أكل الملوخية وأكل القرع وكتب قسائم على الفلاحين أن لا يزرعوا
 شيئا من الملوخية ولا القرع وعلل تحريم الملوخية بكون أبي بكر الصديق كان يميل اليها
 وعلل تحريم القرع بكون عائشة بنت أبي بكر كانت تميل اليه وقيل أنه طلع يوما على
 جماعة يأكلون ملوخية فضر بهم بالسياط وطاف بهم في القاهرة ثم أمر بأن تضرب
 أعناقهم عند باب زويلة ومنها أنه نهى عن بيع السمك الذي لا قشره ونهى عن بيع الرطب
 ونهى عن زرع الترمس ومنها أنه أمر بقتل الكلاب فقتل منهم نحو ثلاثين ألف كلب
 ومنها أنه صار يقعد الشمع في مجلسه ليلا ونهارا ثم اصابه يجلس في الظلام واستمر على
 ذلك مدة طويلة ومنها أنه أمر الناس بأن يخلعوا الاسواق بالنهار ويقضوها بالليل وجعل
 الليل مقام النهار في جميع أحوال الناس فامتنوا منه ذلك واستمر وأعليه دهر اطويلا ثم انه
 مر في بعض الايام على شيخ يعمل في التجارة من بعده له صر فوقف عليه وقال ألم أنهيكم عن
 ذلك فقال له الشيخ يا أمير المؤمنين أما كان الناس يسمرون بالليل فهذا من جلة السهر فتبسّم
 وتركه ثم أعاد الناس الى ما كانوا عليه في الاول يتقاضون أشغالهم بالنهار ومنها أنه كان
 يسبب العصابة وأمر بكتابة ذلك على سائر أبواب المساجد والجامع فأقام على ذلك مدة ثم انه
 أمر بمحو ذلك ومنها أنه هدم قمامة وبنى مكانها مسجدا ثم أعادها على ما كانت عليه قمامة
 وكان يبنى عدة مدارس ويقرر بها المشايخ والصوفية ثم يقتلهم ويهدم تلك المدارس
 ومنها أنه كان يعاقب جماعة من خواصه بسلب الاقارب فإذا غضب على أحد سلب لقبه مدة
 طويلة لا يدعو به ذلك الا لقب فيصير ذلك الرجل في حزن وبكاه حتى يرتد عليه لقبه فيكون
 عنده ذلك عيدا ومنها أنه أمر طائفة اليهود بأن يعملوا في أعناقهم اذا خرجوا الى الاسواق قرم
 خشب وزن كل قرمة خمسة أرتال وأمر النصارى بأن يعملوا في أعناقهم صلبانا من حديد

قد رذراع وأمرهم بأن يلبسوا الماء زرا الفسجة وأن لا يركبوا بهيمة فأقاموا على ذلك مدة
ثم أعادهم إلى ما كانوا عليه ومنها أنه أمر الناس إذا ذكروا اسمه الخطيب في يوم الجمعة وهو
على المنبر تقوم الناس صفوفًا عظيما لذكروا واحتراما لاسمه فكان يفعل ذلك في سائر عهده
حتى في الحرمين الشريفين وبيت المقدس ومنها أنه كان يلبس جبة صوف أبيض ويركب
على حمار عال أشهب يسمى القمر ويطوف في أسواق مصر والقاهرة ويأثر خسبة البلد
بنفسه وكان معه عبد أسود طويل عريض يحشى في ركابه يقال له مسعود فان وجد أحدا من
السوقه غش في بضاعته أمر ذلك العبد مسعود بأن يفعل به الفاحشة العظمى وهي اللواط
في فعله به على دكانه والناس ينظرون إليه حتى يفرغ من ذلك والحاكم واقف على رأسه وقد
صار مسعود هذا مثالا عند لطفاء أهل مصر إذا من حوامع أحد يقولون احضر لي مسعود
وفي ذلك يقول بعض الشعراء

ان لمسعود آلة عظمت * كآتم في صفات طومار

تشق أبواب من بهم حرم * أصعب من درة بحمار

ومنها أنه أبطل صلاة التراويح نحو عشر سنين ثم أعادها كما كانت أولا ومنها أنه كان
يحب أهل العلم والصلاح ثم يغضب عليهم ويقتلهم وأقام يلبس الصوف مدة سبع سنين
ثم ترك ذلك ولبس الحرير ومنها أنه كان يركب على حماره الأشهب المدعو بالقمر فينزل
عنه عند باب جامعته الذي عند باب النصر يأخذ بيده من يختار من علمائه فيرقده ويشق
بطنه بيده ثم يخرج مصاريه بيده فيرميها إلى الكلاب ويتركه المقتول مكانه حتى يدفنه
أهله وكان يعذب جماعة من خواصه بالنار وقتل جماعة كثيرة من العلماء منهم أبو أسامة
وكان من كبار العلماء ومنهم جبارة اللقوى قيل إن الشيخ جبارة هذا كان يعرف للكلب
في اللغة ثلثمائة اسم في لغات العرب ومنهم الهروي وغير ذلك من العلماء ومنها أنه كان
عنده شجاعة واقdam مع جبن وإدبار وكان يحب الكرم ويكره من الجذل وكان يحب
فعل الخير ويتبعه بشئ من الشر ويحب العدل في الرعية ويتبعه بشئ من الظلم والجور
فكان كما قال القائل في المعنى

أرى فيك أخلاقا حسنا فيجعة * وأنت لعمري كالذي أنا واصف

قريب بعيد بأذل متمتع * ككريم بخيل مستقيم مخالف

كذوب صدوق ليس بدرى صديقه * أيجفوه من تخليطه أم بلاطف

فلا أنت ذو غش ولا أنت ناصح * وإنني شك لا مكر واقف

كذلك لساني هاجي لك مادح * كما أن قلبي جاهل بك عارف

قال القاضي شمس الدين بن خلكان في تاريخه إن الحاكم لما رآه كان يعبد الكواكب

كما كان جده المعز وكان له اشتغال بأمر المطالب وله في ذلك أخبار كثيرة قيل انه ظفر في بعض المطالب بصرم من حجر كذات وهو مجتوف وفي جوفه وحافى موكل به فكان ينطق كما ينطق الادمي فكان من فوائده انه يظهر الضائع ويخبر عن المكان الذي فيه فلما ظفرا الحما كم بهذا الصم أمر بأشهار النداء في مصر والقاهرة بان لا أحد من الناس يعلق له باب دار ولا حافوت وان ضاع لأحد من الناس شيء فهو في ذلك الحما كم فامتثل الناس أمره فلما بانوا تلك الليلة لسرق من مصر والقاهرة أربع مائة عملة فأصبح الناس يستغيثون للحما كم تحت قصر الزمرز فقال الحما كم ما الخبر فقال له الوزير يا أمير المؤمنين ان اللصوص قد سرقوا في هذه الليلة من مصر والقاهرة أربع مائة عملة لأن تر كواد كما كينهم وأبو إيهام مفقصة فقال الحما كم لا بأس عليهم ثم أمر بأشهار النداء بان كل من ضاع له شيء يحضر بين يدي الحما كم فحضر أصحاب الضوائع جميعهم فلما كانوا أحضر ذلك الصم بين يديه وصار أصحاب الضوائع يقعدوا لأحد منهم بين يديه ويقول له يا أبا الهول قد ضاع مني ما هو كيت وكيت فيقول ذلك الروحاني الذي هو في جوف ذلك الصم ان ضائعك أخذته فلان بن فلان وهو في المكان الفلاني في الحارة الفلانية فيرسل الحما كم بعض غلمته الى ذلك الرجل فيحضر ذلك الضائع بعينه فيسلبه الى صاحبه فلا زال يحضر لكل شخص من الناس ما ضاع له حتى ردت على جميع الناس ضوائعهم ثم انه أحضر اللصوص الذين سرقوا فأمر بشنقهم أجمعين ثم نادى في مصر والقاهرة رحم الله من رأى العبرة في غيره فاعتبر فصارت الناس يتركون دكا كينهم وأبو إيهام مفقصة ليلاً ونهاراً ولم يفقد لأحد منهم شيء حتى كان يقع من الرجل منهم الدراهم والفصوص فلا يجسر أحد من الناس أن يأخذها من الأرض حتى يمر صاحبها ويأخذها ولو بعد حين وحكي بعض المؤرخين ان رجلاً وقع منه كيس فيه ألف دينار عند جامع أحد بن طولون فصار مرمياً على الأرض وكل من رآه يقبض عليه فأقام مرمياً على الأرض أسبوعاً حتى مر صاحبه وأخذه وهذا الذي قد جسر الحما كم على ان جعل الليل مقام النهار في جميع أحوال الناس وقيل ان هذا الصم لم يزل عند الحما كم حتى قتل فعمد اليه بعض اللصوص وكسره تحت الليل فبطل من يومئذ فعله ولم ينطق ما كان في جوفه ولم يكن من محاسن الحما كم غير هذه الحكاية اه ذلك وحكي بعض المؤرخين ان رجلاً أودع عند رجل جراباً فيه ألف دينار وسافر الى الجبل فلما عاد طلب ذلك الجراب من الرجل فأنكره فشكا ذلك الرجل أمره الى الحما كم فقال له الحما كم اقعدي في الشارع فاذا مررت بك فتقدم الى وتحدث معي فلما فعل ذلك ومر عليه الحما كم قام له وتحدث معه وأطال معه الحديث فغربه الرجل الذي عنده الجراب فرأى صاحب الجراب يقعد مع الحما كم حديثاً طويلاً فلما امر الحما كم ومضى أحضر ذلك الرجل الجراب ودفعه الى

صاحبه وقال له تذكرت وديعتك وهامى فوجده الرجل بختمه لم يفتح قضى به ذلك الرجل
الى الخا كم وعزفه بجارى له مع الرجل فقال له الخا كم خذ جرابك وامض الى حال سيدك
فلما أصبح رأى ذلك الرجل الذى كان عنده ذلك الجراب مشنوقا على باب داره والناس
يتحدون فى أمره قال ابن كثير وقع الغلاء بمصر فى زمن الخا كم فى سنة سبع وثمانين
وثلاثمائة فاجتمع الناس تحت قصر الزمرذ واستغاثوا بالخا كم فى ان يتطرق الى أحوال الناس
فقال لهم الخا كم اذا كان الفداء توجه الى جامع راشدة وأعود من مصر فان وجدت فى طريق
مكنا خالسا من الغلة ضربت عنق صاحب ذلك المكان ثم انه توجه الى جامع راشدة وتأخر
هناك الى ما بعد العصر فأتى أحد من أهل مصر والقاهرة الا وجل ما عنده من الغلال
ووضعه فى الطريق الذى يمر عليها الخا كم فلما رجع من جامع راشدة وجد الغلال قد
امتلاّت بها الطرقات وشجعت أعين الناس فقرمع أصحاب الغلال ان أحد الا يدن
فى بيته شيئا من الغلال وقرمعهم أسعار كل صنف من الغلال بثمن معين لا يزيد ولا ينقص
فعند ذلك سكن الوهج الذى كانت فيه الناس ووقع الرخاء فى مصر وسائر أعمالها وذلك
من شدة رعب الناس من الخا كم ومن سطوته فكان كفايل فى المعنى

صاحب أخا الشر تسطوبه ٢ يوماعلى بعض صروف الزمان

فالرح لا يربح انبويه ٣ الا اذا رككب فيه السنان

وفى هذه السنة وهى سنة سبع وثمانين وثلاثمائة توفى ابن زولاق صاحب تاريخ مصر
ودفن بها ومن النكت المضحكة ما قيل كان فى زمن الخا كم قاض بمصر يقال له البطاح
وسبب ذلك انه كان له طرطور وفيه قرنان من قرون البقر فيضعه الى جانبه فاذا جاءه
خصمان يتما كان عنده وجارا أحدهما على الآخر يلبس القاضى ذلك الطرطور الذى
فيه القرنان ويتباعد وينطح الخصم الذى يجور على صاحبه فاشتهر أمره بين الناس بهذه
الواقعة فبلغ أمره الى الخا كم فأرسل خلفه فلما حضر بين يديه قال له ما هذا الامر الذى
قد اخترعته حتى قبحت سيرتك بين الناس فقال يا أمير المؤمنين أشتهى ان تحضر مجلسى
يوما وأنت من خلف ستارة لتستظر ماذا أقابى من العوام فان كنت معذورا فليس
عاقبى بما تختار فقال له الخا كم أنا غدا أحضر مجلسك حتى أرى ما تقول فلما أصبح الخا كم
أتى الى مجلس ذلك القاضى وقعد من خلف ستارة فأتى الى القاضى خصمان فادعى
أحدهما على الآخر بمائة دينار فاعترف له المدعى عليه بها فأمره القاضى بدفع ذلك
الى صاحبه فقال المدعى عليه انى معسر فى هذا الوقت فقسطوا على ذلك على قدر حالى
فقال القاضى للمدعى ما تقول فقال أقسطها عليه فى كل شهر عشرة دنانير فقال المديون
لا أقدر على ذلك فقال القاضى تكون خمسة دنانير فقال المديون لا أقدر على ذلك فقال

القاضي تكون دينارين فقال المديون لا أقدر على ذلك فقال القاضي تكون ديناراً فقال المديون لا أقدر على ذلك فلزال القاضي بدرجه حتى قال له تكون عشرة دراهم في كل شهر وهو يقول لا أقدر على ذلك فقال له القاضي وما القدر الذي تقدر عليه في كل شهر فلعلى ان يرضى به خصمك فقال المديون أنا لا أقدر على أكثر من ثلاثة دراهم في كل سنة بشرط ان يكون خصمي في السجن لتلايحصل معي هذا القدر ولا أجد خصمي فيذهب مني فلما سمع ذلك الحاكم لم يعلك عقه وخرج من خلف الستارة وقال للقاضي انطع هذا النجس الشيطان والافأنا نطعمه وكان الحاكم أحق من القاضي انتهى ذلك وقال الشيخ شمس الدين الذهبي في تاريخ الاسلام لازال الحاكم يأمر الله بزيادة الظلم والجور واستخف بأهل مصر حتى انه ادعى الربوبية من دون الله كما فعل فرعون فكان اذا امر في الطرقات والاسواق يقول له جماعة من العوام يا واحدياً واحدياً يحيي يا يميت وكانت جماعة من جهال العوام يسجدون له كباراً وده ومن لم يفعل ذلك ضرب عقه ثم انه ادعى في وقت أنه يعلم علم الغيب فكان يقول لأمراءه ووزرائه يا فلان أنت فعلت في بيتك البارحة ما هو كيت وكيت وأنت يا فلان قلت البارحة ما هو كيت وكيت وكان ذلك باتفاق بعدة مع العجائز اللاتي يدخلن الى بيوت الأمراء والوزراء وغير ذلك من أعيان أهل مصر فلما زاد الأمر في ذلك كتب اليه بعض الناس رقعة وورع بها وهو في معظم موكله وكان في الرقعة هذه الايات

بالجور والظلم قدرضينا * وليس بالكفر والحقاقه

ان كنت أوتيت علم غيب * بين لنا كاتب البطاقه

فلما قرأ تلك الرقعة سكت عن الكلام في أمر ما كان يدعيه من علم الغيب انتهى ذلك روى ابن كثير أن الفاطمية كالوايدعون الشرف ويقولون نحن أفضل من العباسية لانهم ولدوا فاطمة بنت رسول الله صلى الله عليه وسلم وكان بعض العلماء الذين يتواجهون لهم أنهم أثبت لهم نسباً فاسداً بأنهم من ولدا الامام علي رضي الله عنه وليس بصحيح وانما هم من ولدي صان بن سعيد وكان أصله مجوسياً وقد وافق على ذلك جماعة من العلماء مثل أبي حامد الاسفرايني والشيخ أبي الحسن القدوري وغير ذلك من العلماء وكان الحاكم يذكر نسبه في كل جمعة وهو على المنبر يخطب وكانت الناس ترفع اليه الرقاع في أشغالهم وهو على المنبر فرفعت اليه رقعة فيها مكتوب هذه الايات

اناس عن نسبهم كرا * يتلى على المنبر في الجامع

ان كنت فيما قلته صادقاً * فانسب لنا نفسك كالطائع

وان ترم تحقيق ما قلته * فاذ كرنا بعد الاب السابع

أولادع الانساب مستورة * وادخل بنا في التسبب الواسع

فان انساب بنى هاشم * يقصر عنها طمع الطامع

فلما قرأت الرقعة رجع عما كان يدعيه من أمر النسب واستقر الحاكم على ما ذكرناه من أمر هذه الاعمال الشنيعة ومخالفته لأمر الشريعة حتى قتل وكان سبب قتله أن أخته ست النصر لما زاد أخوها من هذه النعال أراد قتلها فلما تحقق ذلك وكانت من الساعاء المدبرات أخذت في تدبير الحيلة على قتل أخيها فخرجت تحت الليل وأتت إلى دار الأمير سيف الدين بن دقاش وكان أكبر أمراء الحاكم فلما دخلت عليه اختلبت به وعرفته أنها أخت الحاكم فبالغ في تعظيمها فقالت له أنت تعلم ما قد فعله أخي بالرعية من القتل والجور وخراب البلاد وقد عول على قتي وقئت فقال لها الأمير سيف الدين وكيف الحيلة في قتله فقالت له الرأي عندي أنك تنديب إليه جماعة من العبيد السود يقتلونه إذا خرج إلى حلوان فإنه يتفرد بنفسه في الطريق فيخرجون عليه ويقتلونه فإذا قتل تكون أنت المدبر للملكة من بعده وتولى ولده عليها فاتفقا على ذلك ثم مضت إلى قصرها فلما أصبح النهار خرج الحاكم على عادته إلى نحو حلوان فأرسل الأمير سيف الدين خلفه عشرة من العبيد السود الغلاظ الشداد وأعطى لكل عبد منهم خمسة مائة دينار وعرفه كيف يقتله فسبقه العبيد إلى حلوان فلما وصل الحاكم هناك نزل بالقصبة التي في حلوان بشرقي البلد فخرج عليه أولئك العبيد فقتلوه هناك فلما اباطأ خبره على العسكر خرجت إليه جماعة من الجندي ليقسمون رجوعه ومعهم جنائب الموصكب بالسروج الذهب والكبايش فصاروا يخرجون إلى حلوان في كل يوم ينتظرون رجوعه منذ سبعة أيام فلما اباطأ عليهم فوق السبعة أيام خرج الأمير مظفر الحاجب ومعه جماعة من العسكر وكانت عساكر الحاكم ما بين ترك وديلم ومصادمة وصقالية وروم وعبيد سود وغير ذلك فلما وصلوا إلى آخر القصبة التي بمحاولان وجدوا حماره الأشهب المدعوب بالقر وقد قطعت يداه ورجلاه وعليه السرج والعمام فتبعوا أثر الحمار فوجدوا ثياب الحاكم وكان عليه سمع جبب صوف بيض ورأوا فيها آثار ضرب السكاكين فلم يشكوا بعد ذلك في قتله فلما رجعوا إلى القاهرة أشيع قتل الحاكم وكان قتله في شوال سنة إحدى عشرة وأربعمائة وكانت مدة خلافته بالدار المصرية والبلاد الشامية خسا وعشرين سنة وأياما ولم ينل أهل مصر من أفعاله مكرمة وصاروا معه في قع سمسة وصبروا على أذاه في هذه المدة وقد قاسوا منه أي شدة حتى فرج الله عنهم هذه الكربة العظيمة فكان كاقيل

ودهر قطعناه بضيق وشدة * ونحن على نار قيام على الجمر
صبرناه حتى أزيل وانما * تفرج أيام الكريمة بالصبر

وفي هذه المدة قتل الحاكِم من الناس ما لا يحصى عندهم من العلماء والفقهاء وغير ذلك قال الشيخ شمس الدين الذهبي ولما قتل الحاكِم صار جماعة من الجهال المغفلين من وادي التيم من نواحي الشام يعتقدون حياة الحاكِم الى الآن ويقولون لا بد أن يظهر في آخر الزمان ويعود الى الخلافة وأنه هو المهدي لا محالة ويحلقون الى الآن بغيبة الحاكِم انتهت ما وردناه من أخبار الحاكِم بما مرأته منصور بن نزار وذلك على سبيل الاختصار ولما قتل الحاكِم تولى من بعده ابنه الظاهر لدين الله علي

ذكر خلافة الظاهر لدين الله علي بن منصور

ابن نزار بن المعز معد وهو الرابع من خلفاء بني عبيد الله الفاطمية بمصر بوبع له بالخلافة بعد أبيه الحاكِم بما مرأته في شوال سنة احدى عشرة وأربعمائة وتلقب بالظاهر لدين الله تولى الخلافة وله من العمر نحو ست عشرة سنة وكانت عنه ست النصرأخت الحاكِم هي القائمة بأمر دولته والامير سيف الدين بن رؤاش وفي أيامه اضطربت أحوال الديار المصرية والبلاد الشامية واستولى على البلاد الشامية الامير حسان شيخ عربان جبل نابلس وصار يستخرج خراجها لنفسه وزرع أيدي العمال عنها وفي سنة خمس عشرة وأربعمائة من خلافته توفيت ست النصرأخت الحاكِم بما مرأته فظهر لها موجود عظيم من المال والجواهر والقماش والتحف لا يحصى لكثرة وجودها أربعة آلاف جارية مائة مائة وثمانون سود ومولات ثمانين ألف وخمسمائة ابيكار والبقية ثيابات ووجد عندها ثلاثون زراعية مملوكة من المسك الصحيح وأما بقية الموجودات فاضبط لكثرتها ومن الحوادث في أيامه جاءت الاخبار من مكة ان رجلا أتبعه مائة من المكة وجاءت من الاعاجم معه فأظهروا انهم يريدون الحج فأقاموا في مكة مدة ثم انهم غافوا الناس في وقت القائلة ودخلوا الحرم وقلعوا الحجر الاسود من مكانه وكسروه ثلاث قطع فأدركهم الناس وأمسكواهم فقطعوا أيديهم وصلبواهم على أبواب الحرم ثم ان الناس أعادوا الحجر الاسود الى مكانه واصلحوا ما كسروه وفي أيام الظاهر هذا أذن لاقباط مصر فيما كان يعمل في ليلة الغطاس بالديار المصرية وكان هذا الامر قد بطل من أيام المعز كما تقدم وكان من أجل المواسم بمصر وذلك ان ليلة الغطاس وهي في الحادي عشر من شهر طوبه تجتمع جماعة من المسلمين وجماعة من الاقباط النصراري عند شاطئ النيل قدام المقياس فتصب هناك الخيام على جانبي النيل وتوضع فيها الاسرة لاعيان القبط من الرؤساء وكان البصري يمتلي بالمراكب والزوارق ويجمع فيها السواد الاعظم من الخاص والعام من المسلمين والنصارى فاذا دخل الليل تزين المراكب بالقناديل وتشعل فيها الشموع وكذلك على جوانب الشطوط من بر مصر والرؤسة وكان يشعل على الشطوط في تلك الليلة أكثر من ألف مشعال وألف فانوس وتنزل رؤساء القبط

في المراكب وكان يتفق في تلك الليلة من الاموال ما لا يحصى في ماكل ومشارب وتجهار
الناس بشرب الخمر وتجتمع ارباب الملاهي وارباب الملاعب من كل فن ويخرج الناس
في تلك الليلة عن الحدي في اللهو والفرجة ولا يغلق في تلك الليلة دكان ولا درب ولا سوق
وكافوا بهادون رؤساء الاقباط في تلك الليلة باطنان القصب والبوري والحاوي القاهرة
والكهنرى والتفاح القصى والسفرجل والارجح والبنارنج والليمون المراكبي وطافات
الترحم وغير ذلك من الانواع اللطيفة وكافوا بعد العشاء بغطسون في بحر النيل النصارى
مع المسلمين سوبة ويزعمون ان من يغتسل في تلك الليلة يأمن من الضعف في تلك السنة
فلما كان وقت الغطاس نادى الخليفة الظاهر بان لا يختلط النصارى بالمسلمين عند الغطاس
وكان في قصر جده المعز الذي يشرف على بحر النيل يتفرج على ذلك المهرجانات الذي يحصل
في تلك الليلة وكان المعز لما قدم الى مصر ورأى ما يحصل في ليلة الغطاس من المفاصد
العظيمة أمره بابطال ذلك واستمر ذلك باطلا من سنة اثنتين وستين وثلاثمائة الى سنة خمس
عشرة وأربعمائة فامر الخليفة الظاهر باعادة ذلك حتى يتفرج عليه قال المسيحي ان في الدولة
الفاطمية كان رؤساء القبط يضربون في يوم خيوس العدى خرابيب من ذهب ويترقونها
على ارباب الدولة برسم التبرك وكافوا يضربون من هذه الخرابيب نحو خمسمائة منقال
في بطل ذلك جميعه من مصر من جملة ما بطل من القواعد القديمة واستمر الخليفة الظاهر لدين
الله في الخلافة بمصر حتى توفي وكانت وفاته في يوم الاحد خامس عشر شهر ربيع الثاني سنة سبع
وعشرين وأربعمائة وكانت مدة خلافته بمصر (١) عشرين وتسعة أشهر ولما مات
الظاهر لدين الله تولى من بعده ابنه المستنصر بالله أبو تميم معتمد انتهى ما وردناه من أخبار
الخليفة الظاهر لدين الله وذلك على سبيل الاختصار من أخباره

ذكر خلافة المستنصر بالله أبي تميم

معد ابن الظاهر لدين الله على بن منصور الحاكم بأمر الله وهو الخامس من بني عبيد الله
الفاطمي بويع له بالخلافة بعد موت أبيه الظاهر لدين الله في يوم الاحد خامس عشر شعبان
سنة سبع وعشرين وأربعمائة فتولى الخلافة بمصر ولهم من العمر سبع سنين وعشرون يوماً
وكان مولده بالقاهرة في سنة ثمان عشرة وأربعمائة (٢) وهو الذي خطب له الباسيري على
منابر بغداد مع وجود خلفاء بني العباس وهذا لم يقع لاحد من أئمه من خلفاء بني عبيد
الله ولما تم أمره في الخلافة استقر بالحسن بن علي البازوري وزيراً وهو الذي جمع بين
الوزارة وقضاة القضاة الشافعية ولم تقع هزيمة من قبله من الوزراء فلما مات البازوري

(١) الذي في المقرري ان مدة خلافته خمس عشرة سنة وثمانية أشهر وأياماً وهو الصواب

(٢) في المقرري انه وُلد في السادس عشر من جمادى الآخرة سنة ثمانية

استقر بأبي نصر العلاجي وزير قبض أبو نصر العلاجي على ابن الانباري وزير الحاكم
بأمر الله فاعتقله بجزائفة البنود وصادره وأخذ جميع أمواله ثم قطع رأسه ودفنها بجزائفة
البنود فلم يمتى قليل حتى قبض المستنصر على أبي نصر العلاجي واعتقله في خزنة البنود
وصادره وأخذ أمواله وأمر بقطع رأسه فلما أرادوا أن يحفروا لأبي نصر العلاجي في خزنة
البنود ليواروا رأسه فيها ظهر من تلك الحفرة رأس فسالوا العلاجي عن ذلك فقال هذا
رأس ابن الانباري وأما قتله ودفنت في هذه الحفرة ثم أنشد يقول

رب لحد قد صار لحد امرارا * ضاحكاً من تراحم الاضداد

فقطعوا رأس العلاجي ودفنوه على رأس ابن الانباري والجزاع من جنس العمل انتهى
ذلك (ومن الحوادث) في زمن المستنصر بالله انه في سنة احدى وخمسين وأربعمائة وقع
الغلاء العظيم بمصر فكان يعادل الغلاء الذي وقع في زمن يوسف عليه الصلاة والسلام
وقد أقام هذا الغلاء بمصر سبع سنين متوالية والنيل في تلك السنة لم يبلغ في الزيادة الا
اثني عشر ذراعاً واحداً عشر اصبعاً وكان القاع ثلاثة أذرع واحداً عشر اصبعاً في هذه
المدة أكلت الناس بعضهم بعضاً وبيع فيها القمح بثمانين ديناراً كل إردب وبمائة وعشرين
ديناراً كل إردب ثم اشتد الامر حتى بيع كل رغيف في زقاق القناديل بخمسة عشر ديناراً
وأكلت الناس الميتة والكلاب والققط حتى قيل يبيع كل كلب بخمسة دنانير وبيع
كل قط بثلاثة دنانير وقيل كان الكلب يدخل الى الدار فيأكل كل الطفل الصغير وهو في المهد
وأمه وأبوه ينظران اليه فلا يستطيعان النهوض لدفعه عن ولدهما من شدة الجوع وعدم
القوة ثم اشتد الامر حتى صار الرجل يأخذ ابن جاره ويذبحه ويأكله ولا ينكر ذلك
عليه أحد من الناس وصار الناس في الطرقات اذا قوى القوى على الضعيف يذبحه ويأكله
وصارت طائفة من الناس يجلسون على السقائف وبأيديهم حبال فيها كلاب فاذا
مر بهم أحد من الناس ألقوا عليه تلك الحبال ونشلوه بتلك الكلاب في أسرع وقت فاذا
صار عندهم ذبحوه في الحال وأكلوه بعظامه وقيل ان الوزير ركب يوماً على بغلة ودخل الى
دار الخلافة فلما تزل عنها أخذت من غلمته وأكلت في الحال فأمسكوا الذين فعلوا ذلك
وشنقوهم وعلقوهم على الخشب فلما بانوا أصبحوا لم يجدوا أحد من المشائيق وقد أكلوا
من فوق الخشب ولم يبق منهم غير العظام على الارض قال المسيحي في تاريخه كان بمدينة
الفسطاط حارة تسمى حارة الطبق وكان فيها نحو عشرين داراً كل دار تساوئ في الثمن
ألف دينار فبعت بيوت هذه الحارة كلها بطبق من الخبز كل دار برغيف فسميت من يومئذ
حارة الطبق وقال الشيخ أبو الفرج بن الجوزي خرجت امرأة من مدينة الفسطاط
ومعه أربع من اللؤلؤ الكبار وقالت من يأخذني هذا اللؤلؤ وبعطيني عوضه فقالت تجد

من يأخذ منها ذلك اللؤلؤ ويعطيها عوضه فما لم أعت من ذلك ألقته على الأرض وقالت
 اذ لم تنفعي وقت الحاجة فلا حاجة لي بك ثم تركته ومضت فأقام ذلك اللؤلؤ ميا على
 الأرض ثلاثة أيام ولم يوجد من يلتقطه وكان كل أحد من الناس مشغولاً بنفسه عن كل شيء
 وقال عبد الله بن عبد الحكم إن امرأته من ذوى البيوت أخذت عقدًا من الجواهر قيمته
 ألف دينار فعرضته على جماعة من الناس في أن يعطوها عوضه دقيقًا فصار كل واحد من
 الناس يعتذر لها في عدم الدقيق ثم إن بعض الناس عطف عليها وباعها بذلك العقد دقيقًا
 فأخذته في تلبس وخرجت به من مدينة القسطنطينية إلى القاهرة فلما وصلت به إلى باب
 زويلة تكاثرت عليها الناس فأنهبوا ما كان معها من الدقيق فأخذت منه بحملة الناس ملء
 يديها دقيقًا فلما وصلت به إلى بيتها عجزت عن حمله فوضعت في القفص وأخذته على
 جريده ووجهت إلى قصر الزمر ذو وقت تحتته ونادت بأعلى صوتها ورفعته الرغيف
 وقالت يا أهل القاهرة ادعوا بالنصر لأمير المؤمنين المستنصر بالله الذي أكلنا الرغيف
 في أيامه بألف دينار فلما سمع المستنصر ذلك فأراده وأحضر الوزير والحاجب وهددهما
 بالشنق وقال إن لم يظهر الخبز في الأسواق والاشنقة كما على باب المدينة فترأى من عنده
 وصار يكسب على البيوت والحارات بسبب القمح حتى ظهر الخبز في الأسواق وكثر على
 الدكاكين قال المسيحي لما جاء هذا الغلاء العظيم جاء عقيب ذلك فناء عظيم حتى فني ثلثا
 أهل مصر وصارت أراضى الناحية بائرة لم تزرع من عدم الرجال فكان الجند يخرج
 بنفسه هو وجماعته يحرقون ويردون في البلاد لهدم الفلاحين وقيل كان الرجل يعيش من
 جامع ابن طولون إلى باب زويلة لا يرى في وجهه إنسانًا يعيش في الأسواق قال المسعودي إن
 الخليفة المستنصر بالله لما تطلعت البلاد دعوت الفلاحين تعطيل الخراج على الجند فأخرج
 ما في خزائنه من القماش والسلاح والتحف فكان يبيعها بأرخص ثمن حتى رضى الجند
 قبل بأع ثمانين ألف قطعة من الجواهر الفاخرة وباع خمسة وسبعين ألف شقة حرير من
 أنواع الديباج المذهب وباع عشرين ألف سيف مسقطة بالذهب وباع إحدى وعشرين
 ألف ضيعة وعشرين ألف دار حتى باع رءوس قبور أجداده الخلفاء ولم يبق عده من
 آثار النعمة شيئًا سوى سجاد رومية وبقباب في رجليه فكان إذا نزل من قصره يستعير من
 الوزير بغلته حتى يركبها ويقضي أشغاله ثم يعيدها إلى الوزير وكانت أخته ترسل إليه في
 كل يوم زبدية قهياط عام يقات به في كل يوم وليلة مرة واحدة ومات جميع غلمانه وعبيده
 وجواريه ولم يبق عنده أحد من العيال يخدمه وانكشف حاله إلى الغاية وجرى عليه
 ما لا يجرى على أحد من أقاربه من سوء الحال فأقام على ذلك مدة ثم زاجعت الأحوال
 قلبه لافقلا وانصلحت أحوال الديار المصرية وانحط سعر القمح وبقية الغلال ووقع

الرخاء ووردت الاموال من البلاد الى المستنصر وحسنت أوقاته وصفة له الوقت بمصر
وطالت أيامه في الخلافة ونسي ما قد جرى عليه من ضيق الحال والمشقات وكان كما قال
القائل في المعنى

الدهر لا يبقى على حالة * لا بد أن يقبل أو يدبر

فان تلقاك بمكر وهه * فاصبر فان الدهر لن يصبر

واستمر الخليفة المستنصر في الخلافة بمصر حتى توفي وكانت وفاته في يوم الخميس ثاني عشر
ذي الحجة سنة سبع وثمانين وأربعمائة ومات وله من العمر نحو ثمان وستين سنة وتوفي
الخلافة وهو ابن سبع سنين وكانت مدته في الخلافة ستين سنة وأربعة شهور وهذه
المدّة لم تنفك لا حد قبله من الخلفاء الفاطميين ولا العباسيين لكنه قاسى في هذه المدّة
مشقات عظيمة شديدة كما قيل في المعنى والامثال من أراد البقاء في الدنيا فليوطن نفسه
على المصائب انتهى ما أوردها من أخبار المستنصر بالله وذلك على سبيل الاختصار ولما
مات المستنصر تولى من بعده ابنه أحمد المستعلي بالله والله سبحانه وتعالى أعلم

ذكر خلافة المستعلي بالله أحمد بن المستنصر بالله

ابن الظاهر بن الحاكم وهو السادس من خلفاء بني عبيد الله الفاطمي ببيع بالخلافة بعد
موت أبيه المستنصر بالله في ثاني عشر ذي الحجة سنة سبع وثمانين وأربعمائة ومن
الحوادث في أيامه أن القرنج استولوا على بيت المقدس وملكوه وقتلوا جماعة كثيرة
من المسلمين وأسروا من الباقي نحو ألف إنسان وذلك في سنة إحدى وتسعين وأربعمائة
وأخذوا من قبة الصخرة أربعين قنديل من الذهب والفضة ووزن كل قنديل ألف درهم
من الفضة وأخذوا التنوير الخاص الكبير وأقاموا ما كان في بيت المقدس نحو ثلاث
سنين وفي أيام المستعلي كسفت الشمس وغاب جبعها وأظلمت الدنيا حتى ظهرت
القبور وقت الظهر وأقامت على ذلك إلى آخر النهار حتى انجلى واستمر المستعلي في الخلافة
بمصر إلى أن مرض ومات فكانت وفاته في يوم الثلاثاء تاسع صفر سنة خمس وتسعين
وأربعمائة وكانت مدة خلافته بمصر سبع سنين وشهرين ولما مات تولى من بعده
ابنه الأحمر بإحكام الله انتهى ما أوردها من أخبار المستعلي بالله وذلك على سبيل
الاختصار

ذكر خلافة الأحمر بإحكام الله أبي المنصور

ابن المستعلي بالله أحمد وهو السابع من خلفاء بني عبيد الله الفاطمي ببيع بالخلافة بعد

موت أبيه المستعل باقته في تاسع صفر سنة خمس وتسعين وأربعمائة ولما أن تولى الخلافة
بمصر طاش وسار في الناس أجمع سيرة وصار يتجأ بالمتكرات واشتغل باللهو والطرب
وشرب الخمر فاضطربت أحوال الديار المصرية في أيامه وجاءت الأخبار بأن الفرنج
استولوا على مدينة عكا وطرابلس ونابلس وغير ذلك من أعمال البلاد الشامية وأشرفوا
على أخذ الديار المصرية ووصلوا إلى العريش وكل ملاء الفرنج يسمى برديول فلما
وصل إلى العريش مرض هناك مرضاً شديداً ومات فكتم أصحابه موته خوفاً من
المسلمين وشقوا بطنه وروا مصادريه ثم دفنوها بالعريش وقد صار للناس إلى
الآن كلما مروا بالعريش رجوا ذلك المكان الذي دفنت فيه مصادرين برديول ويسمى
إلى اليوم سجة برديول وأما جثته فحملت إلى القمامة التي ببيت المقدس ودفنت
هناك وفي أيامه وقع الغلاء بمصر وتناهى سعر القمح إلى ثلاثين ديناراً عن الأرباب الواحد
فأقام الأمر على ذلك نحو ستة أشهر وتراجع الأمر قليلاً قليلاً وانحط سعر القمح عن
ذلك القدر وكثرت الغلال في العرصات وكان القائم بتدبير أمور الديار المصرية المأمون
البطايحي الوزير فساس الناس في هذه الغلوة أحسن سياسة ولم يحصل في الديار المصرية
من الاضطراب كما حصل في أيام المستنصر مما تقدم ذكره (قيل) هجم رجل في زمان الغلاء
على بعض المغاربة وهوياً كل في رغيغ فلما رأى ستر الرغيغ منه فقال له ذلك الرجل
أما سمعت الحديث طعام واحد يكتفي اثنين فقال له المغربي ذلك في ضوء السراج إذا كان
لواحد يكتفي جماعة وأما في هذا الرغيغ فلا أظنك منه لقمة قضى عنه الرجل ولم
يطعمه شيئاً وسبب هذا الغلاء أن النيل بلغ في الزيادة إلى خمسة عشر ذراعاً وأصبعا ثم
هبط فشرقت البلاد وحصل للناس الضرر الشامل ورسم الخليفة للبطلرك بأن يتوجه
إلى بلاد الحبشة بسبب توقف النيل ولم يقدّر وجه البطلرك شيئاً وفي سنة اثنتي عشرة
 وخمسمائة بدأ الأمر بأحكام الله في عمارة جامعته الذي بناه عند سوق مرحوش
المسمى بجامع الأقصر وأنفق على بنائه مائتي ألف دينار وكان له صرح يجتمع من
مسارب الخليج الحساكي وفي سنة تسع عشرة وخمسمائة قبض الأمر على الوزير المأمون
البطايحي وقتله ثم صلبه واحتاط على موجوده فظهر له الأموال المالا يحصى فمن ذلك
مائة صندوق ما بين ذهب عين ودراهم فضة وجواهر فاخرة ووجد عنده مائة بكرنية
مملوئة من الكافور والعنصوري وهذا الصنف عريال وجود ووجد عنده ثلثمائة
صندوق فيها نقاش جسمه ما بين حرير وصور ووق تبتس وديماط ووجد عنده من
العود القماري مائة من وأشياء كثيرة لا تحصر فحمل ذلك إلى قصر الخلافة فلما قتل
الأمر الوزير البطايحي لم يبق بعده إلا مديونة وقتل الآخر وكان سبب قتله أنه توجه

الى بر الروضة على سبيل التزود فقام هنالك يوما وليلة فلما رجع الى القاهرة مر على جسر
الروضة الذي كان بالقرب من الجزير الوسطى فلما عبر على الجسر وثب عليه جماعة من
العبيد السود فغضروا به بالسكاكين تحت الليل وكان سكران فوقع عن قرسه فحملوه الى
القاهرة وطلعوها به الى قصر مفلت من وقته فكانت وفاته في ليلة الثلاثاء العاشر من
ذي القعدة سنة أربع وعشرين وخمسمائة من الهجرة وكانت مدة خلافته بمصر ثمانية وعشرين
وعشرين سنة وشهرين ومات عن غير ولادة وتولى من بعده ابنه المستنصر بالله انتهى
ما أوردناه من أخبار الأحرار بأحكام الله وذلك على سبيل الاختصار والله أعلم

ذكر خلافة أبي الميمون عبد المجيد الحافظ لدين الله

ابن المستنصر بالله وهو الثامن من خلفاء بني عبيد الله الفاطمي بويع بالخلافة بعد قتل
الأحرار بأحكام الله وكان الحافظ لدين الله رجلا حليما لين الجانب قليل الاذى فطمعت
فيه الرعية واضطربت في أيامه أحوال الديار المصرية واستولت الفريخ على البلاد
وكثر منهم الفساد وطمع الفلاحون في أهل مصر وامتنعوا من وزن الخراج وتعتل
الامر وما راج قال الشيخ شمس الدين الذهبي ان الشيخ أبا عبد الله الاندلسي دخل الى مصر
في أيام الخليفة الحافظ وكان الشيخ أبو عبد الله يدطأ ثله في علم السيماء فأحضره الحافظ
بين يديه وقال له أرناسيا من علم السيماء فامتنع من ذلك فالج عليه فأراه مساحة القصر
كانهم بالجماء وفيها سفينة كبيرة وحولها شواقي حربية فوقع بينهم الحرب والقتال
فكانت بينهم السيوف تلج وحمايب القسي تغطروا بالبنود تنحرف والرؤس تهدر والدماء تسيل
فلا يشك الناظر في حقيقة ذلك ثم ان أصحاب السفينة سلموا الى أصحاب الشواقي فصاروا
بها والطبول تضرب والبوقات ترعق حتى غابوا عن الابصار ثم ذهبت تلك اللجة الماء الى
كانت في القصر بأمواج تتلاطم كالجبال فلما رأى الحافظ ذلك تعجب منه وكان حوله
بجماعة من خواصه وأشاروا عليه بقتل الشيخ أبي عبد الله وقالوا هذا يفسد عقول الناس
فلم يوافقهم الحافظ على قتله ثم قال للشيخ أرنى شيئا هؤلاء الذين قد أشاروا بقتلك فقال
له الشيخ مر هم يعضوا الى منار لهم فقال الحافظ لمن حوله انصرفوا الى منازلكم فلما انصرفوا
صار كل من يركب دابة يراها في صفة الثور العظيم ولها في رأسها قرن طوال فتصير في ذلك
ويرجعوا الى الحافظ وذكره الله ماجرى لهم في دوابهم فضحك وقال لهم اقدوا وابتكم منه
فما منهم الا من أعطاه شيئا حتى أطلق لهم دوابهم قيل ان الحافظ كان يشتكي بألم القولنج
فصنع له الحكيم شربة مما دل على طبل باذن المعادن السبعة وهو مرصود في وقت معلوم
فكان من خاصية هذا الطبل اذا ضرب عليه أحد خرج منه ريح وهذه النائدة كانت

لدفع القولنج وكان الحافظ يعتبر به هذا المرض فصنع له ذلك الطبل بسبب القولنج قيل لما ملك صلاح الدين يوسف بن أيوب أمرا الديار المصرية استعرض حواصل الخلفاء الفاطمية فوجد ذلك الطبل في علبة فأخذ به بعض الأكراد وضرب عليه يده فخرج منه ربح فحرق من ذلك ورعى الطبل من يده على الأرض فكسره فبطل فعله من حينئذ فقدم على كسره صلاح الدين يوسف غاية الندم انتهى ذلك واستقر الحافظ بالخلافة بمصر حتى توفي فكانت وفاته في جمادى الآخرة سنة أربع وأربعين وخمسمائة وكانت مدة خلافته تسع سنين وسبعة أشهر وللمامت تولى من بعده ابنه الطاهر بالله انتهى ما أوردها من أخبار الحافظ لدين الله وذلك على سبيل الاختصار والله أعلم

ذكر خلافة الطاهر بالله أبي المنصور اسمعيل

ابن الحافظ بن المستنصر بالله وهو التاسع من خلفاء بني عبيد الله الفاطمي بوسع بالخلافة بعد موت أبيه الحافظ وكان له من العمر لما ولي الخلافة سبع عشرة سنة وكان شابا جميل الصورة حسن الهيئة وكان يعيل إلى اللهو والطرب وشرب الراح وكان يهوى ابن وزيره عباس وينزل إليه ويبيت عنده في غالب الاوقات وامتنع به غاية الامتناع قيل انه أهدى في بعض الاوقات إلى ابن الوزير صينية من ذهب فيها ألف حبة من اللؤلؤ الكبار وفصوص من الياقوت الاحمر والاصفر والزمرد الدنانى وألف ناخقة من المسك وعشرة آلاف دينار ومن المجائب أن الوزير عباس وولده نصر الم ينفع فيهما شيء من ذلك وقتل الطاهر عقيب ذلك كما سيأتى ذكره في موضعه ومن الحوادث في أيام الطاهر أن في سنة إحدى وخمسين وخمسمائة وقع وباء عظيم بين أرض الحجاز واليمن وكان بينهم ما يحومون عشرين قرية قد دخل الوبا في ثمانى عشرة قرية منها فأفاناهم عن آخرهم حتى لم يبق منهم انسان فكانت مواشيهم سائبة لا تافى لها ولا يستطيع أحد من الناس أن يدخل إلى تلك القرى وكل من دخل إلى تلك القرى هلك من وقته بالطعن ومات وأما القرى التي كان اللتان حول تلك القرى فماعددها ما شعور بما جرى على من حولها من القرى مما أصابهم من القضاء والطعن ولم يمت من هاتين القرى اثنين طفل واحد فسبحان القادر على كل شيء ومن هنا يرجع إلى أخبار الطاهر بالله قيل كثرا الكلام بين الناس في حق الوزير عباس بسبب إسمه نصر فلما نزل الطاهر إلى بيت الوزير عباس على جرى عادته وبات عنده نذبه إليه من قتله تحت الليل ورماه في بئر فلما أصبح الوزير طلع إلى دار الخلافة ودخل إلى القصر فقال لبعض الخدام أين أمير المؤمنين فقال له الخدام إن ابنك نصر اعرف أين هو ثم إن الوزير عباس دخل إلى دور الحرم وأخرج الأمير عيسى بن الطاهر وأحضر القضاة وأرباب الدولة وقال إن أمير المؤمنين

الظافر نزل البارحة في مركب فانقلبت به فغرق ومات والرأى عندى أتتافلى الامير عيسى
 الخلافة عوضا عن أبيه الظافر ونلقبه بالفائز بنصر الله وتراضوا على ذلك ثم بعد ذلك شاع
 بين الناس أن الوزير عباس قد قتل الظافر فانقلبت الجند على الوزير عباس بسبب ذلك
 وكانت قتله الظافر في ليلة الاحد ثاني صفر سنة تسع وأربعين وخمسائة من الهجرة وكانت
 مدة خلافته أربع سنين وسبعة أشهر وأياما (أقول) والظافر هذا هو الذي بنى الجامع
 المعروف الآن بجامع الفاكهاني وهو بالقرب من الشواين انتهى ما وردنا من أخبار
 الظافر باقاه وذلك على سبيل الاختصار

ذكر خلافة الفائز بنصر الله ابى القاسم عيسى

ابن الظافر بن الحافظ بن المستنصر وهو العاشر من خلفاء بنى عبيد الله القاطمى بويح
 بالخلافة بعد قتل أبيه الظافر بالله وكان سبب بيعته ان الوزير عباس سأل قتل الظافر طلع
 الى القصر وأحضر القضاة والشهود وقال لهم أن الظافر نزل البارحة في مركب
 فانقلبت به فغرق ثم هجم الوزير على ابن الظافر وهو في دور الحرم وأخذ من عنده ما به
 على كفه ففزع منه واضطرب وكان له من الممرست سنين فأحضره بين القضاة وولاه
 الخلافة واستمرت معه الطرية عمالة حتى كبر ومات بعد مدة وهو يضطرب في كل وقت فلما
 تم أمره في الخلافة وأطاعه الجند صار يخشى من الوزير عباس ولا يقر له قرارا فاستعان
 على قتله بشخص يسمى طلائع بن رزيك وكان متوليا على منية ابن خنيسب فجمع عسكرا
 عظيمين العربان وقصد التوجه الى القاهرة فلما بلغ الوزير عباس ذلك أخذ ما قدر عليه
 من الاموال والتحف وهرب نحو البلاد هو وولده نصر فكان كما قيل

حكي غراب البين في شؤمه * لكن اذا جئنا الى الحق زاغ

فبينما هو في أثناء الطريق اذ خرجت عليه طائفة من القريش فأسروه وأخذوا ما كان معه
 من الاموال والتحف فلما جاءت الاخبار بذلك الى القاهرة احتاط الفائز على موجود الوزير
 عباس بجيعة وولى الوزارة طلائع بن رزيك عوضا عن عباس فخلع عليه وتلقب بالصلاح
 بالله فطاعه الجند وأحبوه وكانت له حرمة وأقرة في القاهرة وهو الذي بنى الجامع المدسوب
 اليه المشهور بجامع الصالح الذي هو خارج باب زويلة وكانت الوزارة تنقلب يومئذ
 كالقالب الخلفاء ثم ان الصالح هذا أرسل الى طائفة القريش الذين أسروا الوزير عباس ليطلبه
 منهم وأرسل اليهم هدية وما لا تحصى عشرة آلاف دينار فلما وصل ذلك الى القريش أرسلوا الوزير
 عباسا وولده نصر الى الصالح وهما في الحديد فلما دخلا القاهرة كان يومهم يوما مشهودا لم
 يسمع عنده فأمم الفائز بأن يصلب الوزير عباس وولده نصر على باب القصر فصلبا وأخذ

الفائز بأريه الظافر قبل العصر فكان كقيل في الامثال الموت في طلب التاريخ من الحياة في العار وفي أيام الفاتر هذا نقلت رأس الحسين رضي الله عنه من عسقلان الى القاهرة وذلك في سنة تسع وأربعين وخمسمائة وسبب ذلك ان رأس الحسين كانت بعثة لان فلما ولى الفرنج على عسقلان خاف المسلمون على رأس الحسين فاحضروها الى القاهرة في علبة وبخ لها الفاتر هذا المشهد ودفنها به قبل ان رأس الحسين نقلت الى ثلاث أمان كن قبل أن تحضر الى القاهرة بمدة وفي أيام الفاتر استعرضت عساكر القاهرة فكانت نحو خمسين ألف مقاتل على أجناس مختلفة وكان بجرا كبه عشر مراب كبه مشهونة بالرجال والسلاح بسبب الجهاد وهذا مع وجود تلاميذ أمر الخلفاء القاطمية وضعف شوكتهم واستمر الفاتر في الخلافة بمصر حتى مرض ومات وكانت وفاته في يوم الجمعة سابع رجب سنة خمس وخمسين وخمسمائة وتوفي ولهم من العمر إحدى عشر سنة وأشهر ومات بالطنين وكانت مدة خلافته بمصر خمس سنين وأشهر والمات تولى من بعده ابن عمه عبد الله العاضد بالله انتهى ما أوردناه من أخبار الفاتر بنصر الله وذلك على سبيل الاختصار

ذكر خلافة العاضد بالله أبي محمد عبد الله بن الحافظ ابن المستنصر

وهو الحادى عشر من خلفاء بنى عبيد الله القاطمي بويح بالخلافة بعد موت ابن عمه الفاتر في رجب سنة خمس وخمسين وخمسمائة قبل ان الخليفة المعز لما قدم الى الديار المصرية قال لبعض علماء مصر اكتب لنا القبا تصلى للخلافة حتى اذا تولى منا أحد تلقب بها فكتب له القبا كثيرة آخرها العاضد بالله فاتفق ان آخر من تولى منهم تلقب بالعاضد بالله وبه انقرضت دولتهم ولم يكن لهم من المساوى سوى أنهم كانوا اراضة يسبون العصاة في كل جمعة على المنابر ولما أن تولى العاضد استمر الصالح وزيراً فاقام على ذلك مدة ومات فتولى عوضه في الوزارة مشاور بن مجير السعدى ومن الحوادث في أيام العاضد أن الفرنج استولوا على الديار المصرية ودخلوا بجراهم الى بحر النيل ونزلوا على مدينة القسوط التي تقدم ذكرها لانها كانت بالقرب من بركة الحبش من الرصد فاحاطت عساكر الفرنج بمدينة القسوط وأشرفوا على أخذها وكان ملك الفرنج يسمى مري وكان معه نحو سبعين مراباً مشهونة بالقاتل فلما رأى الخليفة العاضد عين الغلب وصار للفرنج بأسرون جماعة من المسلمين وينهبون أموالهم وقرروا على أهل مصر والقاهرة أموالاً جريلاً وأخذوا في أسباب جبايتها فعند ذلك أشار الوزير على الخليفة بحرق

مدينة القسطنطين خوفا من الفرنج أن يملكوها فاذن له الخليفة في حرقها فجمع الوزير العبيد وأحرقوها وكان ذلك هذه المدينة من أجل المدائن وقد أنشأها عمرو بن العاص في مبتدا الاسلام عند فتح مصر وقد تدمر كذلك عند فتوح مصر فلما قدم المعز من الغرب وبني القاهرة تلاشى أمر مدينة القسطنطين وكانت القاهرة في غاية العمارة والتحصين فلما أحرقت مدينة القسطنطين تحول الناس إلى القاهرة قبل بلوغ كراء الجبل من مدينة القسطنطين إلى القاهرة عشرة دنانير كل نقله وصارت النار عمالة في مدينة القسطنطين أحد أو خمسين يوما حتى صار الدخان يرى من مسيرة ثلاثة أيام فلما رأى الفرنج ذلك خافوا ورحلوا عن مصر قال عبد الله بن عبد الحكم وكان ذلك مينا غراب مدينة القسطنطين وصارت من يومئذ كيمانا يوجد فيها الأعمدة الرخام الأبيض إلى الآن وكان أولها من حدة ابن قتيبة وآخرها عند الرصد وكان حرقها وخرابها في سنة أربع وستين وخمسمائة وقال ابن المتوج إن الخليفة العاضد لما استولى على مصر أرسل العاضد إلى الملك العادل نور الدين الشهيد صاحب دمشق بأن يرسل إلى أهل مصر فوجدته يدركهم قبل أن تملك الفرنج المدينة فأرسل نور الدين الشهيد إلى مصر صلاح الدين يوسف بن أيوب هو وأخوته فلما قدموا إلى مصر تسامع بهم الفرنج فرحلوا عن مصر ولما رحلوا قويت شوكة بني أيوب بمصر فغلب منهم العاضد فخلع الوزير شاور بن مجير الدين السعدي من الوزارة وولى أسد الدين شيركوه أخا أيوب عم صلاح الدين يوسف عوضا عن السعدي ثم أن أسد الدين صلب الوزير ابن مجير الدين السعدي على باب القاهرة لكونه أشار بحرق مدينة القسطنطين ثم أن أسد الدين لما تم أمره في الوزارة تلقب بالنصور وكانت الوزراء تلقب بعلم القاب الخلفاء فلما تولى الوزارة أقام حرمة مصر إلى غاية وهابة الناس فأقام في الوزارة مدة يسيرة ومات فجأة على حين غفلة فلما مات أسد الدين شيركوه تولى من بعده الوزارة صلاح الدين يوسف بن أيوب وتلقب بالناصر فلما تولى صلاح الدين بن أيوب على مصر ضعفت شوكة الخليفة العاضد ومات الجند إلى صلاح الدين يوسف ثم أن نور الدين الشهيد أرسل يقول له اقطع الخطبة من مصر عن اسم العاضد فلما قطع الخطبة عن اسمه حصل له قهر عظيم وصار مع صلاح الدين كالحجور عليه لا يتصرف في الأمور إلا بعد مشورة صلاح الدين فلما أطاع العاضد ذلك فقبل أنه ابتلع فص الناس فمات من يومه وكانت وفاته في يوم الاثنين عاشر المحرم سنة سبع وستين وخمسمائة من الهجرة وكانت مدة خلافته بمصر اثنتي عشرة سنة وستة أشهر وأياما وبه انقطعت دولة بني عبيد الله الفاطمي عن الخلافة بمصر انتهى ما أوردناه من أخبار العاضد وبه ختمت أخبار الخلفاء الفاطمية من بني عبيد الله وذلك على سبيل الاختصار وقد قامت دولة الخلفاء الفاطمية بمصر مائتين وثمانيا وستين سنة

ذكر ابتداء دولة الأكراد من بني أيوب

كان أولهم الملك الناصر أبا المظفر يوسف بن أيوب بن شاذي بن مروان الكردي وكان أصلهم من أذربيجان من بلاد الكرج ولكن أصلهم أكراد وكان مولد صلاح الدين يوسف بقلعة تكريت في سنة اثنين وثلاثين وخمسمائة وكان أبوه أيوب في خدمة زنكي أبي نور الدين الشهيد فلما توفي زنكي صار أيوب وأولاده في خدمة نور الدين الشهيد ثم ارتقى نور الدين حتى بقى صاحب البلاد الشامية فلما تلاشى أمر الخليفة العاضد واستولت الفرنج على الديار المصرية أرسل يطلب من نور الدين الشهيد بحجة بسبب الفرنج فأرسل إليه أسد الدين شيركوه أخا أيوب عم صلاح الدين يوسف فلما توفي أسد الدين تولى من بعده في الوزارة أيام العاضد صلاح الدين يوسف فلما توفي العاضد تولى من بعده على مصر صلاح الدين يوسف نيابة عن نور الدين الشهيد بتقليد منه وكان سبب موت العاضد أن نور الدين الشهيد لما أرسل إلى صلاح الدين يقول له أقطع الخطبة عن اسم العاضد بالله أرسل صلاح الدين يقول لنور الدين الشهيد أن أهل مصر لا يطاوعوني على ذلك وأخشى أن يشوا على بسبب ذلك فأرسل نور الدين الشهيد يقول لصلاح الدين تأيلا بدين ذلك فلما رأى صلاح الدين أن نور الدين الشهيد مصمم على ذلك جمع أعيان أهل مصر وذكر لهم ما قاله نور الدين الشهيد فقالوا له وكيف يكون ذلك فقال شخص من أبناء العجم يسمى الامين وكان من أهل العلم أنا أفتح لكم باب هذا الأمر فلما كان يوم الجمعة ثاني المحرم سنة تسع وستين وخمسمائة صعد ذلك الشخص إلى المنبر قبل صلاة الجمعة ودعا إلى الخليفة المستضي بالله العباسي خليفة بغداد فلما صعد المنبر ودعا إلى المستضي لم يتكلم أحد من الناس ولا أنكروا فلما كان ثاني جمعة أمر صلاح الدين الخطباء بمصر والقاهرة أن يقطعوا اسم الخليفة العاضد من الخطبة وأن يدعوا باسم الخليفة المستضي بالله العباسي ففعلوا ذلك فلما بلغ العاضد ذلك انتقهر وعمد إلى قص من اللباس فابتلعه فمات من يومه ودفن فكانت وفاته في عاشر المحرم كما تقدم فلما مات العاضد أرسل نور الدين الشهيد إلى صلاح الدين تقليدا بولاية مصر نيابة عنه قيل لما استولى صلاح الدين يوسف على حواصل الخلفاء الفاطمية استعرض ما فيها من السلاح والاموال فأرسل إلى نور الدين ما استحسنه من السلاح الفاخر والتحف وصار بعد ذلك يبيع ما فضل من السلاح وغيره فنحو عشرين غير ما اصطفاه لنفسه ثم إن صلاح الدين صار مستوليا على مصر نيابة عن نور الدين الشهيد حتى توفي نور الدين محمود بن زنكي وكانت وفاته في سنة تسع وستين وخمسمائة ودفن بدمشق في جامع الكلاسة وكان يلقب بالملك العادل وهو المجاهد المرباط فاتح بيت المقدس من أيدي الفرنج وفاتح الثغور الإسلامية من البلاد الشامية وهو الذي تعصب لبني العباس ورد لهم الخطبة

بمصر وأعمالها وأبطل ما كان يخطب باسم الفاطمية انتهى ذلك (قال الهروي) ان في سنة تسع وثلاثين وخمسمائة تخسفت المغارة المدفون فيها ابراهيم الخليل عليه السلام فنزل اليها جماعة فوجدوا فيها ابراهيم واسحق ويعقوب عليهم السلام وقد بليت أكفانهم وهم مستندون الى حائط المغارة وعلى رؤسهم قناديل من ذهب وفضة فلما بلغ نور الدين ذلك أمر بان يجادلهم أكفان جدد وأن يسد عليهم ما تخسفت من المغارة فلما توفي نور الدين الشهميد انفر دصلاح الدين يوسف بمملكة الديار المصرية والبلاد الشامية وصفاله الوقت فأزال ما كان بمصر من العساكر الملققة وكانوا مابين صقالبة وكدانة ومصامدة وأرمن وشتارة العرب والعبيد السود فماتت تلك الطوائف جميعها وانخبص عساكر من الأكراد خاصة فكان عدتهم اثني عشر ألف فارس من شجعان الرجال الذين لا يكونون من الحروب ثم ان صلاح الدين يوسف تظفر في أحوال الرعية وأمر باسقاط المكوس جميعها التي حدثت في أيام الفاطمية وكتب بذلك مساميح بخط القاضي عبدالرحيم الفاضل صاحب ديوان الانشاء وقرئت على المنابر في الجوامع بعد صلاة الجمعة وكان قد رما أبطله من المكوس في كل سنة ما يتوفى عن مائة ألف دينار فلما قرئت تلك المساميح ضج له الناس بالدماء وأحبته الرعية فكان كما قيل

دولته للأفام عيـد * باق وأيامه مواسم
قد أظهر العسل في الرعايا * وأبطل الجور والنظام
هذا الذي عنه أخبرتنا * طوالع النجم والملاحم
يصير الشاة في حماه * تمشي مع الذئب والضياع

قال ابن الاثير لما كانت سنة اثنتين وسبعين وخمسمائة أمر الملك الناصر صلاح الدين ابن أيوب ببناء سور القاهرة بالجحر القص المنحوت وكان القائم على بنائه الأمير بهاء الدين قراقوش النحشى فأبطل السور القديم الذي كان قد بنه الأمير جوهر القائد في أيام المعز الفاطمي كما تقدم وكان جوهر القائد بن السور أولاً بالطوب الابن في سنة احدى وستين وثلثمائة عندما قدم من القيروان وآثار السور القديم باق عند الباب المحروق الى الآن قال ابن الاثير ان دور السور الذي بناه صلاح الدين يوسف تسعة وعشرون ألف ذراع وثلاثة آلاف ذراع باعمل وجعل عليه هذه الابواب المصقعة بالحديد وكانت عدة ابواب القاهرة خمسة عشر باباً غير ما في السور من الابواب الصغار وكان باب زويلة يسمى باب الفاضل وانما باب زويلة القديم الذي في الغرابيين عند سام بن نوح وآثاره باقية الى الآن قال ابن الاثير ان صلاح الدين يوسف هو الذي بنى قلعة الجبل وصارت دار المملكة وبطل أمر قصر الزمر الذي كان في القاهرة مكان دار الضرب ولكن مات صلاح الدين

ولم يتم بناء قلعة الجبل وانما أتم بناءها الملك الكامل محمد ابن أخي الملك الناصر صلاح الدين يوسف وهو أول من سكن بقلعة الجبل من بني أيوب * ومن التكت اللطيفة قيل كان يمشق خان يسمى بخان ابن الزنجاري وكان يفعل فيه من أنواع الفسوق ما لا يوصف شرحه فلما بلغ الملك الناصر صلاح الدين يوسف أخبار ذلك الخائن أمر به دمه فهدم وبني مكانه جامعاً وسماه جامع التوبة وولى خطبته والامامة الى شخص يسمى العماد الواسطي وكان يتمهم بشرب الراح وحب الملاح فكتب بعض اللطفاة قصيدة عن لسان حال هذا الجامع ورفعها الى الملك الناصر صلاح الدين يوسف وكان شرح هذه القصة في هذه الايات

يا مليكا أوضح الحق لديننا وأبانه

جامع التوبة قد قلدي منه أمانه

قال قل للآلئ لنا * صرا بقی الله شانه

يا صلاح الدين يا من * حمد الناس زمانه

لى خطيب واسطي * يعشق الشرب ديانه

ويحب المرد طبعاً * ويغنى بالبعانه

فانا فى كل حال * لم أزل بالسكرانه

فاستمع قصة حالى * زادك الله صيانه

فلما وقف صلاح الدين على هذه الايات أمر بعزل العماد الواسطي عن خطبة الجامع وولى عليه شخصاً من أهل الصلاح والخير انتهى ذلك قال المسيحي ان فى أيام صلاح الدين يوسف نزل الفرنج على نغرمدينة دمياط فخرج الهم صلاح الدين فى عساكر كثيرة من مصر وتوجه الى دمياط فتقاتل مع الفرنج أشد القتال وكانوا انجوماً حتى مر كب فاقام صلاح الدين يحاصر الفرنج على دمياط نحو خمسة وخسين يوماً فانكسر الفرنج وانهمزوا نحو بلادهم مدبرين وانتصر عليهم صلاح الدين فلما رحل الفرنج الى بلادهم توجه صلاح الدين من هناك الى الشام فاقامهم بمدة قيل لما دخل صلاح الدين الى دمشق نزل بالميدان الكبير فجاءت اليه أرباب الملاعب من المصارعين والمتأنقين وغير ذلك وكان فيما جاء اليه رجل أعجمي فتكلم معه بأن يريه أعجوبة فى صنعة الشعبة فاذن له فى ذلك فنصب خيمة لطيفة فى الميدان بين يدي السلطان صلاح الدين وأخرج من كبة خيط فربط طرف ذلك فيده ثم حذف تلك الكبة الخيط فى الهواء ثم تعلق بها وصعد حتى غاب عن الابصار ثم سقطت بين الناس احدى رجليه وصارت ترحف على الارض حتى دخلت الى الخيمة ثم سقطت احدى يديه ودخلت الى الخيمة ثم سقطت اليد الاخرى ودخلت الى الخيمة ولم تزل اعضاؤه تساقط عضواً بعد عضواً حتى سقط الرأس وصارت ترحف على الارض حتى

دخل الخيمة ثم بعد ساعة خرج ذلك الرجل وهو سوى كما كان يمشي على أقدامه فقيل
 الارض بين يدي الملك الناصر فبث الناس من ذلك ثمان الرجل دخل الخيمة ثانيا فقام
 الناس فقال رفيقه للحاضرين ادخلوا الخيمة فقتلوا فيها فدخلوا الخيمة وقتلوا فيها فلم
 يجسدوا فيها أحدا ثم فكروا الخيمة ونصبوها في مكان آخر فخرج منها ذلك الرجل وهو
 يمشي على أقدامه كما دخل فتعجب منه الناس ومن كان حول الملك الناصر من الأمراء ثم
 ان الأمير سقر الاخلاطي حنق من ذلك الرجل الذي صنع هذه الشهادة فقام اليه بالسيف
 وضرب عنقه بين الناس وقال لملك الناصر ان مثل هذا لا تؤمن ان يكون جاسوسا من عند
 أحد من الفريخ ثم اراد الأمير سقر ان يقتل رفيقه فاستجار بالملك الناصر وزعم انه لا يعرف
 شيئا مما كان يعمل رفيقه فقال له الملك الناصر اخرج من دمشق في هذه الساعة ولا تقم بها
 فيقتلك فخرج من وقته انهى ذلك قال ابن كثير ان الملك الناصر صلاح الدين بن أيوب
 هو أول من قرأ الخدام النعمانيان بمدينة النبي صلى الله عليه وسلم ولم يكن بها أحد من
 الخدام قبل ذلك وكان سبب تقريره للخدام ان بنى حسن لما تغلبوا على الخلفاء الفاطمية
 وأظهر والعصيان وصاروا يحجرون عند الأذان بقولهم حي على خير العمل وهو مذهب
 الشيعة فلما أتوا مصر الملك الناصر صلاح الدين يوسف بن أيوب استعمل بنى حسن وأغدق
 عليهم بالاموال والهدايا حتى أذنوا له ان يجعل على المدينة الشريفة جماعة من قبله فقرر
 بالمدينة الشريفة أربعة وعشرين خادما خصيا وجعل عليهم شيخان الخدام يقال له
 بدر الدين الاسدي ووقف على مجارى المدينة الشريفة ببلدين من أعمال الصعيد وهما
 نقادة وقبالة وهما الى الآن جاريان في أوقاف الحرميين وكان شيخ الحرم النبوي اذا
 قدم من المدينة على الملك يقومون له ويجلسونه الى جانبهم ويتبركون به تقرب عهده
 من تلك الاماكن الشريفة واستمر الامر على ذلك الى أيام الملك الأشرف برسباي رحمه الله
 أنشأ الملك الناصر صلاح الدين يوسف بالديار المصرية من آثار الخديرة خاتمة سعيد السعداء
 التي بالقرب من باب النصر وأنشأ المدرسة السيوفية التي بالقرب من باب الزهومة
 وأنشأ مارستانا كان عند دار الضرب القديم وأنشأ المدرسة التي يجوار الامام الشافعي
 وكانت ساحة وهو الذي أقام بعد السادة الشافعية وقدمهم على غيرهم من المذاهب
 وأنشأ المدرسة الصلاحية التي بالقرب من الشريف عندما استخلص بيت المقدس من يد
 الفرنج وله غير ذلك من الآثار الحسنة أشياء كثيرة بالديار المصرية والبلاد الشامية
 واستخلص بلادا كثيرة كانت تحت يد الفرنج من البلاد الاسلامية واستمر الملك الناصر
 صلاح الدين يوسف قائما بامور الديار المصرية حتى سافر الى البلاد الشامية في آخر سنة
 ثمان وخمسين وخمسمائة فلما دخل الى الشام أقام بها مدة يسيرة ومريض ومات وكانت

وفاته في صفر سنة تسع وثمانين وخسمائة ومات وله من العمر احدى وسبعون سنة ولما مات دفن بدمشق بمدرسة مجاهد الدين وكانت مدة سلطنته بالديار المصرية أربع وعشرين سنة بقلعها من أيام محمود بن زنكي الشهيد ولما مات صلاح الدين يوسف خلف من الاولاد سبعة عشر ولدا ذكرا من صلبه ولم يختلف في خزانته لانه لا ذهب ولا فضة ولم يختلف في ولايته بستانا ولا ملكا ولا ضيعة وأنفذ جميع ما في الخزائن على التجاريد والغزوات حتى فتح البلاد التي كانت بيد الفرنج ولما مات تولى من بعده ابنه العزيز عثمان انتهى ما أوردهناه من أخبار الملك الناصر صلاح الدين يوسف بن أيوب على سبيل الاختصار

ذكر سلطنة الملك العزيز بالله عماد الدين أبي الفتح

عثمان بن الملك الناصر صلاح الدين يوسف بن أيوب وهو الثاني من ملوك بني أيوب بمصر يبيع له بالسلطنة بعد موت أبيه الملك الناصر صلاح الدين يوسف بعد من أبيه له وكان أصغر اخوته وكان أخوه الأفضل أكبر منه فلما توفي الملك الناصر صلاح الدين بدمشق تولى ابنه الأفضل على دمشق وتولى ابنه المظفر غازي على حلب وتولى ابنه العزيز عثمان على مصر وكان مولد العزيز بمصر في جادى الاولى سنة سبع وستين وخسمائة وتولى ملك مصر وله من العمر نحو سبعة وعشرين سنة فلما مات أبوه صلاح الدين وقع الخلق بين الاخوة ووثبوا على بعضهم ولم يقتع أحد منهم على غيره فيه فصل بينهم من الفتن والحروب ما يطول شرحه عن هذا المختصر فلما تولى الملك العزيز على مصر وأق من دمشق وجلس على سرير الملك لم يش على طريقة والده الملك الناصر صلاح الدين وسار مع الناس في مصر أجمع سيرة وقد أخطأت فيه فمراة أبيه الناصر بما كان يروج فيه فكان كقيل في المعنى

ألمت — سم ثم تألمت * فلاح لى ان ليس فيهم فلاح

طال وقوفى بقنار بهم * بغير تقع فارواح الرواح

فأعاد المكوس التي كان أبطلها أبوه صلاح الدين وزاد في شناعتها وتجاهر بالمعاصي والمنكرات حتى غلا سعر العنب في أيامه لكثرة من بعصره وجلت أوافى الخرجها را من غير انكار وحيث يبيت المزاراة وأما كن الحشيش وأباح ذلك أرباب الامر وانتهى وأقيمت عليها الضرائب الثقيلة حتى صار يأخذ من أرباب هذه الجهات في كل يوم ستة عشر دينارا حامية للسلطان فلم يقدر أحد أن يعارض أما كن القسوق في أيامه فيما يفعلون وصارت طاحون الحشيش عمالة في كل يوم في حارة المصامدة وكذلك يبيت المزارى

الكيش في مكان يقال له الغور قال القاضي الفاضل ان في أيام الملك العزيز هذا وقع غلا بسبب توقف النيل وتشجعت الغلال في وقت ميسورها والقمع في الجرون واضطربت أحوال الديار المصرية من قلة العدل وكثرة المعاصي والفسوق ومن الحوادث في أيامه ان دارا كانت في غم السد تعرف بدار ابن مقشر وكان يحصل في أبرتها في اليوم واليلة ما لا يتحصل من أجرة مثلها في مدة سنة كاملة وذلك بسبب القرحة يوم فتح السد اذا وفي النيل فلما أن كانت سنة احدى وتسعين وخمسة أوفي النيل على جرى عادته فأكرت الناس تلك الاماكن التي في دار ابن مقشر بسبب القرحة حتى ما بقي فيها ما يسع قدم انسان فبينما الناس محتبكة بهم القرحة اذ سقطت تلك الدار على من فيها من الناس فماتوا جميعا وكان بها ما ينوف عن خمسمائة نفس من نساء ورجال وصغار وكبار فأما ما يستخرجون من فيها من الاموات ثلاثة أيام فوجدوا بها شخص صاير فبالي البقا وفيه بعض نفس قطع من تحت الردم وقد كذا ان يقارق الدنيا فلما شمس الهواء عوفي وعاش بعد ذلك مدة طويلة ثم طلع الى سطح داره في بعض الايام وزل وهو مستهمل فزلت رجليه من ثلاث درج من سلم السطح فمات من وقته وساعته انتهى ذلك قال ابن المتوحيج جابر رجل من بلاد الحجاز الى القاهرة فأوحى الى الملك عثمان بأن الهرم الصغير الذي في الجزيرة وهو المكسوك باحجار الصوان فتحته مطبق فوجه اليه الملك العزيز جماعة من الحجارين لهدموه فأقاموا في هدمه نحو شهر ولم يهدموه الا اليسير فاتفق على هدمه في هذه المدة ما لا يجزى فلا أعياه ذلك تركه وأما ذلك النقب فيه الى الآن وقد نزعوا عنه بعض احجار الصوان ثم دخلت سنة خمس وتسعين وخمسة فخرج الملك العزيز الى نحو الفيوم يصيد على سبيل القرحة فلاح له طي فساق خلفه فبكابه الفرس فدخل قريوس السرج في صدره فمات من وقته فحمل الى القاهرة ودفن عند الامام الشافعي رضى الله عنه وكانت وفاته في يوم الخميس العشرين من المحرم سنة خمس وتسعين وخمسة فكانت مدة سلطنته في الديار المصرية نحو سبع سنين وأشهر وللمات تولى من بعده ابنه محمد انتهى ما أوردناه من أخبار الملك العزيز عثمان وذلك على سبيل الاختصار

ذكر سلطنة الملك المنصور محمد بن الملك العزيز

عثمان بن الملك الناصر صلاح الدين يوسف بن أيوب وهو الثالث من ملوك بني أيوب بويع بالسلطنة بعد موت أبيه العزيز في العشرين من المحرم سنة خمس وتسعين وخمسة وكان له من العمر لما تولى السلطنة نحو عشرين سنة وكان القاهر بأمور دولته لما أمر بهاء الدين قراقوش وهو صاحب الحارة المنسوبة اليه فسام الرعية في أيامه أحسن سياسة

وأحبه الرعية ودعواه بطول البقاء وفي أيامه توفي القاضي عبدالرحيم الفاضل صاحب ديوان الانشاء وهو أول من أظهر التورية في الشعر قال الاسعد بن عماد كان القاضي الفاضل ذميم الخلقة وكان له حذبة ظاهرة خلف ظهره وكان يسترها بالطيلسان حتى لا تظهر للناس وقد هجم ابن عنين الشاعر بسبب حذبه بهذه الايات
 حاشا لعبد الرحيم سيدنا * فاضل ماذا قوله السفلى
 يكذب من قال ان حذبه * في ظهره من عبيده جبل
 هذا قياس في غير سيدنا * يصح ان كان يحبل الرجل
 ومن النكت اللطيفة قال الاسعد بن عماد دخلت يوما على القاضي الفاضل فرأيت الى جانبه أترجة بدبعة الخلقة فجعل أنظر الى تلك الأترجة فقال لي الفاضل أراك تظيل النظر الى هذه الأترجة فقلت أنجب من شكلها وبديع خلقها فقال لي الفاضل ولها نسبة أيضا فيما لها من الاحتساب فقلت الله الله يا مولانا ثم اني ارتجيت يتبين من الشعر وهما هذان

للمسكين بل الله أترجة * قد أذكرتنا بجنان النعم

كانها قد جمعت نفسها * من هبة الفاضل عبد الرحيم

فلما سمع ذلك أعجبه وزال ما عنده مما كان قد توهمه مني قال الاسعد بن عماد ثم اني ذكرت هذه الواقعة لبعض أصحابي فقال لي احمد الله اذ أنشدته ذلك من لفظك ولم تكتم ما له فرجا تصحفت عليه في اللفظ فيقرؤها من هيئة الفاضل عبد الرحيم فيزداد حقا من ذلك اه واستمر الملك المنصور في السلطنة مدة يسيرة وتقلبت عليه أعماله من أجل السلطنة وجرى بينهم من الحروب ما يطول شرحه عن هذا المختصر وأخيرا خلا الملك المنصور من السلطنة وسجن بقلعة الجبل واستمر مسجوناً الى ان مات في السجن فكانت مدة سلطنته بمصر تسعة أشهر وأيام ولما خلا الملك المنصور تولى من بعده عم أبيه الامير أبو بكر بن أيوب اه ما أوردناه من أخبار الملك المنصور ومحمد بن العزيز وذلك على سبيل الاختصار والله أعلم

ذكر سلطنة الملك العادل سيف الدين أبي بكر

ابن الامير نجم الدين أيوب بن شاذي وهو الرابع من ملوك بني أيوب بمصر يوبع بالسلطنة بعد خلع ابن ابن أخيه المنصور محمد في شوال سنة خمس وتسعين وخمسمائة وكان العادل هذا في أيام أخيه الناصر صلاح الدين يوسف قد استولى على عدة من بلاد الشرق وكان

الغلال هذا مسعودا في جميع حركاته بحسب الغزو في سبيل الله خفيف الر كائب صبوراً
على الجهاد وكان مولده بمدينة بعلبك في سنة أربع وستين وخمسمائة وكان أصغر من
أخيه صلاح الدين يوسف فلما تولى السلطنة بمصر مشى على نظام الملوك القديمة في
الحرمة والوفاء ونفذ الكلمة قبل أنه كان يشقى بمصر ويصيف بالشام وكانت ملكة
مصر والشام في أيامه مضبوطة لا يختل شيء من نظامها واستمر الأمر على ذلك
حتى دخلت سنة سبع وتسعين وخمسمائة فيمات وقت النيل عن الزيادة قبل الوفاء
وثبت على اثني عشر ذراعاً وأصبع واحدة ثم هبط ولم يزد بعد ذلك شيئاً من الأصابع
فاضطربت أحوال الديار المصرية وأكلت الناس بعضهم بعضاً واستمر النيل على ذلك
ثلاث سنين متوالية ولم يزد غير عشرة أذرع ثم هبط فوق القبط بالديار المصرية وعدمت
الاقوات في سائر أعمال مصر فصار الناس من شدة الجوع يأكلون القمط والكلاب
والخبر والبغال والنيل والجمال حتى ما بقي بمصر دابة فصار الناس إذا قوى أحدهم على
صاحبه يذبحه بيده يأكله وصار الرجل يذبح ابن جاره يأكله ولا ينكر ذلك عليه
ويذبح ولده بيده يأكله من شدة الجوع وهذا كله بعد أن فرغت الكلاب والقبط
والوحوش والطيور وقد تنافى سعر القمح في السنة الثالثة إلى مائة دينار كل أردب
ولا يوجد ثم جاء عقيب ذلك سنة عظيم حتى مات من أهل مصر نحو الثلثين قال أبو شامة
المؤرخ إن الملك العادل أبا بكر بن أيوب كفن من ماله في مدة يسيرة عن مات عن الغرياء
نحو مائتين وعشرين ألف إنسان غير من مات من أهل المدينة فلم يحصل لهم عدد حتى
قيل كان النيل إذا طلع لم يجد من يزرع الأرض فكانت التربة تخرج بنفسها
يحرقون ويزرعون بأيديهم ويذرون في الأرض الغلال لعدم وجود الفلاحين وقيل
فقد من الأطباء في تلك السنة جماعة كثيرة يدعونهم إلى المريض فإذا حصلوا عندهم في
الدار يذبحونهم يأكلونهم وكذلك النساء الغواسل يدعونهم إلى الاموات فيذبحونهم
ويأكلونهم حتى قيل إن رجلاً استدعى طبيباً معه الطيب جعل ذلك
الرجل يكتم من ذكر الله تعالى بطول الطريق فسكن روع ذلك الطبيب بعدما كان على
وجل فلما وصل إلى الدار فاذا هي دار خربة فارتاب ذلك الطبيب فخرج إليه رجل من
الخربة وقال للرجل الذي جاء بالطيب وهل مع هذا البطة العظيم جئت البنا بصيد فلما
سمع الطبيب ذلك ولى هارباً وما خلاص إلا بعد جهد عظيم واستمر الأمر على ذلك مدة ثم
سكن الحال وتراجع الأمر قليلاً قليلاً ونظرت الغلال وانحط سعر القمح حتى صار مرمياً
لا يجد من يشتريه وتراجع سعر كل شيء وانصلح الوقت وطاب ورجع الماء إلى مجاريه
فكان كاقبل في المعنى

اذا مار ملك الدهر يوماً بشكبة * فهي لها صبرا واوسع لها صدرا
 فان تصاريق الزمان كثيرة * فيوما ترى عسرا ويوما ترى يسرا
 ثم ان الملك العادل استقر في السلطنة بمصر حتى خرج الى نحو الشام لتفقد الاحوال فمرض
 هنالك ومات ودفن بدمشق فكانت وفاته في جمادى الآخرة سنة خمس عشرة وستمائة
 وكانت مدة سلطنته بمصر ثمانى عشرة سنة وتسعة أشهر وكان العادل هذار جلا طويلا
 جسمه مدورا الوجه مشرفا الى كل ياً كل الحروف وحده وكان يحب من ياً كل معه
 مثل أكله وكان كثيرا الجماع ليعمل من ذلك ليلا ولانهارا داعا على عمر الليالى ولم مات
 الملك العادل خلف من الاولاد ثلاثة وهم الملك محمد الكامل فاستقر بعد أبيه العادل
 على مملكة الديار المصرية وابنه الملك المعظم عيسى فاستقر بعد أبيه العادل على مملكة
 البلاد الشامية وابنه الملك الاشرف موسى شاه ارمين فاستقر بعد أبيه على مملكة البلاد
 الحلبية وكان موسى شاه ارمين هذا بديع الحسن والجمال وهو معدود القاضى كمال الدين
 ابن التيميه في جميع قصائده حيث يقول من قصيدة

يا طالب الرزق ان سدت مذاهبه * قل يا أبا الفتح يا موسى وقد فحمت
 وقال في ختم زجبل والنسفق أحر وأصف راية شاه ارمين * ذا ملك بحال جالوا ما خلق
 وليس يخلق * وفي أيام العادل أبي بكر نوفي مؤيد الدين صاحب لامية العجم
 الطغرائى وكان شاعرا ماهرا وله شعر جيد وكان كاتب الملك مسعود صاحب جاه فلما
 كانت الواقعة بين الملك مسعود وبين أخيه الملك محمد وشاه انكسر الملك مسعود وولى
 هاربا فكان أول من أسرم من جماعة الملك مسعود مؤيد الدين الطغرائى فلما مثل بين يدي
 الملك محمد وشاه وكان بينه وبين الطغرائى عداوة بسبب مما لو كه فريد الحسن أمر يقتل
 الطغرائى على يد ذلك المملوك الذى كان بهواه فرى عليه بالنشاب فقتله وقيل عني عنه
 ومات الطغرائى عقيب ذلك من الرجفة انتهى ما وردنا من أخبار الملك العادل أبي بكر
 وذلك على سبيل الاختصار والله أعلم

ذكر سلطنة الملك الكامل ناصر الدين

محمد بن الملك العادل أبي بكر بن أيوب وهو الخامس من مملوك بن أيوب بمصر بويح
 بالسلطنة بعد موت أبيه العادل في يوم الجمعة سابع جمادى الآخرة سنة خمس عشرة
 وستمائة وكان الملك الكامل أكبر اخوته قال الشيخ شمس الدين الذهبي في تاريخه ان الملك
 الكامل استولى على الديار المصرية نحو من أربعين سنة نصفها في حياة أبيه الملك العادل
 ونصفها مستقل بها بغيره وكان كثير الغزوات ويحب الجهاد وفتح في أيامه قنوجات

كثيرة من البلاد الشامية والمصرية وكان الملك الكامل يكثر من الإقامة في العباسية ويقول هذه أحسن من مصر فاني اذا أتت بها اصطادا الطير من السماء والسمك من الماء والوحش من القضاة ويصل الى خبر القاهرة في يومه مع النجباء في كل يوم مرتين وكان من حبه للعباسية أنشأ بها البساتين والمناظر برسم الحرم والسراري وفي أيامه توفي الشيخ الصالح أبو الحسن الدينوري وكان من كبار العلماء الاولياء وله كرامات خارقة ودفن بالقرب من الجبل المقطم وكانت وفاته في ذي القعدة سنة ست عشرة وستمائة * ومن الحوادث في أيامه ان شخصاً مغربياً دخل الى الدار المصرية وكان من علماء فن السحيا فأنظر لشخص من الاعيان بستاناً خارج القاهرة من أحسن ما يكون كثير الاشجار من أصناف الفواكه المثمرة وفيه خمس سواق دائرة وعدة تيران واقفة برسم السواق وخوله واقفة من حول هذا البستان فلما رأ ذلك الرجل أعجبه فاشترى من المغربي بالقدينار وقبضة الثمن وأشهد عليه المغربي بتسليم ذلك البستان بقاض وشهود ثم مضى ذلك المغربي الى حال سبيله وبات ذلك الرجل في البستان الذي اشتراه فلما أصبح وجد نفسه بين الكيمان ولم ير شيئاً من ذلك البستان الذي باعه له المغربي فصار يسأل من الناس هل كان قبل ذلك اليوم هنا بستان فيقولون ما سمعنا بهذا قط فصار الرجل متحجباً من ذلك وشاع أمره بين الناس فلما بلغ الملك الكامل ذلك طلب المغربي فلم يجده وأخذ الالف دينار ومضى الى حال سبيله وهذه الواقعة من الغرائب وقال بعض المؤرخين ان ملوك اليمن أهدت الى الملك الكامل محمد شمعداً من نحاس يخرج منه عند طلوع الفجر شخص من نحاس لطيف الخلقة يخاطب الملك قائلاً صبحك الله بالخير قد طلع الفجر وأصغى هذا معناه وكان هذا الشمعدان من صنعة المقاتبة فأقام في حواصل الملوك الى أيام الملك الناصر محمد بن قلاوون ثم فقد وفي أيام الملك الكامل هذا توفي الشيخ زكي الدين العوضى وكان شاعراً ماهراً وله شعر جيد وكان سبب موته كما قيل انه كان في خدمة الملك المنظر محمود صاحب حماء وكان قبل ان يلى حماء وعد الشيخ زكي الدين العوضى انه اذا تولى حماء يعطى الشيخ زكي الدين الفدينار فلما تولى حماء كتب اليه الشيخ زكي الدين هذه الايات

مولاي هذا الملك قد نلت * برغم مخلوق من الخلق

والدهر متقادماً شئت * فذا أو ان الموعد الصادق

فعند ذلك دفع اليه الملك المنظر الفدينار التي وعده بها ثم ان الملك المنظر صار يرسل الشيخ زكي الدين في الاسفار الى بعض أشغاله فصرف الفدينار على الاسفار ولم يبق منها شيء فبلغ الملك المنظر ان الشيخ زكي الدين قال في معنى ذلك شعراً

ان الذي أعطوني بجلة * قد استردوه قليلاً قليل

فليت لم يعطوا ولم يأخذوا * وحسبنا الله ونعم الوكيل
فلما بلغ الملك المظفر ذلك أمر بحبس نفسه فبلغه عنه أنه قال وهو في السجن هذا البيت
من قصيدة

أعطيتي الالف تغليبا ومكرمة * ياليت شعري أم أعطيتني ديتي
فلما بلغ الملك المظفر ذلك أمر بتخصمه فخلق وهو في السجن ودفن تحت الليل انتهى ذلك
* ثم دخلت سنة ثمان عشرة وستمائة فيها جاءت الاخبار بان الفرنج جاؤا الى نغردمياط في
ماثي مراكب واستولوا على مدينة دمياط وملكوها فعند ذلك اضطربت أحوال الديار
المصرية ونادى الملك الكامل في القاهرة بان النفير عام فاجتمع من العساكر نحو
عشرين ألف مقاتل فعند ذلك خرج الملك الكامل من القاهرة ومعه تلك العساكر فتوجه
الى دمياط ونزل بقالة طحا على رأس جمر أشعوم واجتمع هناك السواد الاعظم من الخلائق
وصار الملك الكامل يحاصر الفرنج في دمياط وقد حصن الفرنج سور دمياط وجعلوا
الجامع الكبير كنيسة فلما دام الحصار بينهم وقع الغلاء بين عسكر السلطان الكامل حتى
عدمت الاقوات وبلغ الرغيف الخبز ثقله فضة وبيعت بيضة الدجاجة بدينار وصار السكّر
في مقام الساقوت الاجر فكانت الخيول والبهائم تأكل من أوراق الشجر في مدة هذه
المحاصرة وكانت المحاصرة على نغردمياط ستة عشر شهرا واثنين وعشرين يوما وقد
أسرف الاقرنج في القتل والنهب والاسر وسير الملك الكامل الساعة الى سائر البلاد
يستحث الناس الى الحضور لاجل دفع الفرنج عن الديار المصرية قيل كان في مدة هذه
المحاصرة يشي في ركاب الملك الكامل شخص يسمى شمائل وكان من جملة الجندارية
فكان يسبح في البحر تحت الليل ويبقى الملك الكامل باخبار الاقرنج فخطى بذلك عند الملك
الكامل فلما انتصر على الاقرنج وفي شمائل المذكور القاهرة وصار مقره باعنه
واليه نسب خزانه شمائل وهي عبارة عن سجن يحبس فيه أصحاب الجرائم ولما طال
حصار الملك الكامل على دمياط أنشأ هناك قرية وسماها المنصورة وبني بها الاسواق
والقنادق والحمامات ولا زالت تترادف في العمارة الى الآن ثم ان الملك المظفر محمود صاحب
جمه حضر في عسكر كتيّف عند الملك الكامل ليعاونه به على دفع العدو فاجتمع هناك
من العساكر نحو أربعين ألف مقاتل جئى بينهم من القتال ما يطول شرحه عن هذا
المختصر فلما طال الامر على الاقرنج أيقنوا بالهلاك وأرسلوا يطلبون من الملك الكامل
الامان على انهم يتركون دمياط ويرحلون عنها الى بلادهم فأتفق الحال على ان كلامن
الفرنجيين يعطى رهائن من أقاربه وعلى ان كلامن المسلمين يطلق من عندهم الاسارى
وعلى ان الاقرنج يطلقون من عندهم من الاسرى من أيام الملك التاصر صلاح الدين يوسف

ابن أيوب خلف الملك الكامل والافرنج على ذلك ووقع الصلح على ذلك فأرسل ملك
الافرنج عشرين ملكا من عنده رهنًا إلى الملك الكامل وأرسل الملك الكامل ابنه الأمير
نجم الدين مع جماعة من الأمراء إلى الملك الافرنج فعند ذلك سلم الافرنج مدينة دمياط
إلى المسلمين وأطلقوا من كان عندهم من الأسرى من أيام الملك الناصر صلاح الدين يوسف
وكذلك أطلق الملك الكامل من كان عنده من الافرنج من الأسرى قبل ما سلم الفرنج
مدينة دمياط إلى المسلمين جاء عقيب ذلك إلى الافرنج فبعد من البحر نحو مائتي مركب
وكان من جيل صنع الله تأخرها إلى - سين تسلم المسلمون دمياط لأنها ألوجعت قبل ذلك
لتقوا بها على المسلمين وأبو أعن الصلح فلما تسلم الملك الكامل مدينة دمياط كان يوم
دخوله إليها يوم أمشهود ولم يسمع عنه - وعت البشائر سائر الآفاق وكانت مدة استيلاء
الافرنج على نغردمياط ستة وعشرة أشهر وأربعة وعشرين يوما والملك الكامل معهم في
جهاد ليس لا ونهار الأكل من الحروب في هذه المدة وكانت هذه النصر في سنة تسع عشرة
وسمائه قال الشيخ شمس الدين الذهبي إن في مدة المحاصرة حضرة الملك الكامل
أخوه وهما الملك المعظم عيسى صاحب دمشق والملك الأشرف موسى شاه أرمين صاحب
حلب وماردين فلما حصلت هذه النصر أحضر الملك أخويه واجتمعوا في القصر الذي
أنشأه الملك الكامل في المنصورة وكان مبتدأ عمارة المنصورة في سنة عشرين وسمائه
فلما اجتمعوا في القصر أحضر واسفرة الشراب بعد أن مد لهم مسمات عظيم هناك فلما
جلسوا إلى المائدة بعدما فاسوا من الافرنج أهوا لا عظيمة كافي في المعنى

فيوم علينا ويوم لنا * ويوم نساء ويوم نسر

أحضر الملك الأشرف موسى جارية تغنى على عود فركت العود وأنشدت تقول

ولما طغى فرعون عكا بسره * وجاء ليسى بالفساد إلى الأرض

أتى شحو موسى وفي يده العصا * فأغرقهم في اليم بعضا على بعض

فطرب الملك الأشرف موسى لذلك فشوق على أخيه الملك الكامل محمد هذا المعنى وأسرها
في نفسه ثم أنه أرسل خلفه الراجح الحلي الشاعر وأمره بأن يجيب عن ذلك المعنى بشيء
(أقول) والراجح الحلي هذا أقدم من الصفي الحلي وقد قال ابن نباتة في معنى ذلك هذين
البيتين

ياسائي عن رتبة الحلي في * نظم القرى رواضي أبي أحكم

لشعر حليان ذلك راجح * ذهب الزمان به وهذ أقبح

ثم إن الراجح الحلي نظم هذين البيتين ودفعهما إلى الملك الكامل فأمر الملك الكامل بإحضار

جارية تضرب بالعود فحضرت في اليوم الثاني وأخذت العود وغنت عليه بهذه الأبيات

أيها هل دين الكفر قوماً تنتظروا * لما قد جرى في عصرنا وتجددا
 الآن موسى قد أنانا وقومه * وعيسى جيعا يصرون محمدا
 فلما سمع الملك ذلك طرب له وأمر لكل جارية بخمسمائة دينار وأجاز الراجح الحلي بجائزة
 سنية انتهى ذلك ثم إن الملك الكامل دخل إلى القاهرة في موكب عظيم ومعه أخواه الملك
 الأشرف موسى والملك المعظم عيسى فأقاموا في القاهرة مدة يسيرة وتوجهوا إلى بلادهم
 ثم إن الملك الكامل أخذ في أسباب بناء مدرسته الكاملة التي بين القصرين وكانت
 تسمى دار الحديث قبل لما أن حفر وأساس هذا المدرسة وجدوا هناك صنما كبيرا من
 ذهب فأمر الملك الكامل بأن يسبك ذلك الصنم وينفق على بناء هذا المدرسة فبنيت من
 وجه حل وهو الذي أنشأ هذه القبة العظيمة على ضرب من الإمام الشافعي رضي الله عنه وبني
 الهجرة من بركة الحبش إلى تربة الإمام الشافعي رضي الله عنه تجرى بالماء في أيام النيل وهي
 باقية إلى الآن وبني الحوض على الطريق السالكة عند تربة الإمام الشافعي رضي الله
 عنه ولما ماتت أم الكامل دفنت عند الإمام الشافعي داخل القبة وتوفي في أيامه القاضي
 كمال الدين ابن النبيه وكان شاعرا ماهرا وله شعر جيد وهو الذي مدح بني أيوب بقوله من
 قصيدة

دمتم بني أيوب في سعة * نجوز في التقليد حدث الزمان
 والله لازلم ملوك الوري * شرقا وغربا وعلى الضمان

وكان الملك الكامل مهيدا الحركات في أفعاله كثيرا لجهاد الغزوات والقلاط وحادث في سنة
 اثنين وثلاثين وسنة في ثاني جمادى الأولى توفي الشيخ شرف الدين عمر بن الفارض رحمة
 الله عليه ودفن بالقرافة الصغرى تحت العارض بالجبل المقطم وكان مولده بالقاهرة في رابع
 ذي القعدة سنة سبع وسبعين وخمسمائة فكانت مدة حياته أربعين سنة وستة
 أشهر وأياما وتوفي في ثاني جمادى الأولى سنة اثنين وثلاثين وسنة فكانت مدة حياته
 تحت رجلي شيخه الشيخ محمد بن القائل رحمة الله عليه وكان أصله من حماة وانغمس في علم
 الفارض لأن والده الشيخ شمس الدين كان من كبار أهل العلم وقد انفرد في علم القرائن
 فسمى لذلك الفارض وكان الشيخ شرف الدين عمر بن الفارض رضي الله عنه فريد عصره
 في علم التصوف وكان له نظم فائق في معنى الغراميات لم يسبق إليه وقد عاصر من العلماء
 الشيخ أبا القاسم الشافعي والشيخ صفى الدين بن أبي المنصور والشيخ شمس الدين الأيبي
 شيخ خاتمه سعيد السعداء والشيخ سعد الدين الحارثي الحنبلي المحدث والقاضي أمين الدين
 ابن الرقائي والشيخ جمال الدين الأسوطي والشيخ شهاب الدين السهروردي رضي الله عنه
 والشيخ برهان الدين الجعفرى والقاضي شمس الدين بن خلكن والشيخ شهاب الدين بن الخليل

وكان له نظم لطيف وكان يطارح به ابن الفارض والشيخ ففهم الدين بن اسراييل وغير ذلك جماعة كثيرة من العلماء والصوفية ولم ينكر عليه أحد منهم في حاله ولا نظمه وكانوا معه في غاية الادب انتهى ذلك ومما وقع للشيخ شرف الدين عمر بن الفارض انه كان مقميا بجامع الازهر فاراد يوما ان يتوجه الى جامع عمرو بن العاص الذي في مصر العتيقة فاحضر والى الشيخ مكاريا اليركسي الى جامع عمرو فقال أصحاب الشيخ للمكاريا كم لك من هنا الى جامع عمرو فقال المكاريا خلوا الشيخ يركب معي على الفتوح فقال الشيخ نعم نركب معك على الفتوح فركب معه الشيخ ويتوجه الى جامع عمرو فلما كان في أثناء الطريق لقي الشيخ بعض اعيان الناس فترجل له عن فرسه فسلم عليه ثم ارسل الى الشيخ مائة دينار مع غلامه فقال الشيخ ادفعوا هذه المائة الى المكاريا فانار كبتامعه على الفتوح فدفعوا المائة دينار الى المكاريا فبعث اليه بمائة دينار أخرى غير المائة الاولى فقال الشيخ ادفعوها الى المكاريا فانار كبتامعه على الفتوح فلما وصل الشيخ الى جامع عمرو ونزل عن الحمار وصار يعتذر الى المكاريا في التقصير وقال لو دخل البناء أكثر من ذلك لدفعناه اليك انتهى ثم ان الملك الكامل قصد التوجه الى دمشق لتفقد الاحوال فخرج من القاهرة ويتوجه الى دمشق فلما دخلها اقام بها مدة ثم مرض ومات هناك ودفن بدمشق وكانت وفاته في العشرين من رجب سنة خمس وثلاثين وستمائة فكانت مدة سلطنته بمصر نحو اربعين سنة وللمات تولى من بعده ابنه العادل أبو بكر انتهى ما اوردها من اخبار الملك الكامل محمد وذلك على سبيل الاختصار

ذكر سلطنة الملك العادل سيف الدين

أبي بكر بن الملك الكامل محمد بن الملك العادل أبي بكر بن نجم الدين أيوب وهو السادس من ملوك بني أيوب بمصر ببيع بالسلطنة بعد موت أبيه الملك الكامل محمد تولى الملك في سنة خمس وثلاثين وستمائة وكان سبب سلطنته انه لما توفي أبوه الملك الكامل بدمشق كان العادل أبو بكر هذا نائبا عن أبيه بمصر لما ان توجه الى دمشق فلما توفي هناك الملك الكامل وجاءت الاخبار بموته الى القاهرة اتفق رأى الامراء الذين كانوا بمصر على ان يسلطوا الامير أبي بكر بن الملك الكامل عوضا عن أبيه فسلطوه ولقبوه بالملك العادل على اسم جده الملك العادل أبي بكر فلما بلغ أخاه نجم الدين وكان نائبا بجبال ان أخاه تسلط بمصر وكان العادل أصغر من أخيه نجم الدين شق ذلك على نجم الدين وحضر من حلب الى الديار المصرية في أسرع مدة فلما دخل الى مصر وثب على أخيه الملك العادل وحاربوه وجرى بينهم من الحروب ما يطول شرحه عن هذا المختصر وصار العسكر معهم فربقن مع كل

يقال لها المدينة الخضراء من هنا بنى اسرائيل وقد طمست بالرمال فتارة تنقص عنها
الرمال فتظهر وتارة تطمعها فلاحت الى هؤلاء المماليك وقت تناقص الرمل عنها وفي سنة
أربع وأربعين وستمائة أنشأ الملك الصالح نجم الدين مدينة على أطراف الرمل وسماها
الصالحية وأنشأ بها الاسواق والفنادق والمساجد فتزايدت في العمارة وصارت مدينة
على انفرادها وهو الذي أنشأ المدرستين تجاه باب الصاغية وهي التجمية والصالحية قلعة
العلماء * ومن الوقائع في أيامه أن الأمير شهاب الدين بن بغور والى القاهرة أمر بشنق
عشرين رجلاً كانوا يقطعون الطريق على الناس ويقتلون من يظفرون به فلما شنقهم
أمر الخفراء بحفظهم فلما جاء الليل عدوهم الخفراء وأذاهم تسعة عشر مشوقاً خفاف الخفراء
من الأمير شهاب الدين أن يسألهم عنه فعدوا على الطريق ينتظرون من يمر بهم فشنقونه
عوضاً عن ذلك الرجل وإذا شخص قد مر بهم فقاموا اليه وأمسكوه وشنقوه مع جله
المشابق فلما لاح الصبح - باح أتى الأمير شهاب الدين وعدداً المشابق فأذاهم مذبذبين وعشرون
رجلاً فقال للخفراء ومن هذا الرجل الرائد الذي معهم فبهتوا فقال لهم ما شأنكم فقالوا
يا أيها الأمير قد عدناهم في الليل فرأيناهم نافسين واحداً قربنا في الليل هذا الرجل وأمسكناه
وشنقناه معهم فقال لهم الأمير شهاب الدين أروني هذا الرجل المسكين الذي وقع لكم فلما رآه
وجد شخصاً قاطع طريق وله مدة وهو محب في طلبه ولا يقدر على تحصيله فلما رآه سرتبه
وتعجب من هذه الواقعة غاية العجب انتهى ذلك ثم إن الملك الصالح صال الله الوقت وكثرت
مماليكه وطالت أيامه في السلطنة فعند ذلك تعرض أقتل أخيه الملك العادل أبي بكر الذي
كان في السجن بقلعة الجبل فقتله في ثالث شوال سنة أربعين وستمائة ودفن عند الامام
الشافعي رضي الله عنه فلما قتل الملك الصالح أخاه العادل أقام بعد قتله أياماً بسيرة ثم ابتلاه
الله تعالى بكافة طاعته له في وجهه فرعته الى سره واستمر على لا وثقل المرض عليه

ثم دخلت سنة سبع وأربعين وستمائة في هاجات الاخبار بان ريدافرنسيس ملك
الافرنج أتى الى تغردمياط في مائتي مركب مشحونة بالرجال غير من أتى في البر من المغتالين
وكان ريدافرنسيس هذ أقدا استولى على غالب بلاد الاندلس وصبي أهلها وقتل من المسلمين
ما لا يحصى عددهم ونهب أموالهم وكانت طائفة هذه الافرنج غير الطائفة التي جاءت في
أيام الملك الكامل محمد كما تقدم ذكر ذلك فلما تحقق الملك الصالح ذلك أمر بأشهر النداء
في مصر والقاهرة بأن انفر عام ولايتاً أخر صغير ولا كبير فان العدو قد استولى على البلاد
ووصلت بوادره للأصوارة فاضطربت أحوال الديار المصرية وماجت بها كلها ثم إن ملك
الافرنج ريدافرنسيس لما حاط بغردمياط أرسل كتاباً الى نائب دمياط يمدد فيه
ويحذره وذكر له ما جرى على أهل الاندلس من القتل والسبي فلما سمع أهل دمياط

بذلك هربوا تحت الليل فلما أصبح الافرنج وجدوا أبواب المدينة مفتحة وليس فيها أحد من الناس فظن الافرنج أن ذلك مكيدة من المسلمين ففتحوا حتى ظهر لهم أن ما في المدينة أحد من المسلمين فدخلوا من غير مراع ومنلكوها فلما سمع الملك الصالح بذلك نادى فى مصر والقاهرة بالرحيل فخرج الناس قاطبة وسائر الامراء وخرج الملك الصالح فى محفة فانه كان مريضاً على غير استواء فلما وصل الى شحوانه ورة نزل بها وأمر بجمع العربان من سائر النواحي فاجتمع من العالم ما لا يحصى ثم ان الملك الصالح أحضر نائب دمياط وشنقه وشنق معه نحو خمسين أميراً بسبب خروجهم من دمياط بغبراذن من السلطان فعز ذلك على الامراء وقصدوا أن يقتلوا الملك الصالح هناك فاشار بعض الامراء بعدم ذلك وقال هذا غير صواب فصار القتال بين المسلمين والافرنج كل فرقة تقبل من الاخرى وأمر جماعة كثيرة هداوا السلطان كل يوم يزايد فى المرض حتى أيست منه الاطباء فلما كانت ليلة الاحد رابع عشر شعبان سنة سبع وأربعين وستمائة توفى الملك الصالح نجم الدين أيوب ابن الملك الكامل محمد فلما مات الملك الصالح بالمنصورة كتم موبه خوفاً من الافرنج أن يطمعوا فى أخذ البلاد من أيدي المسلمين فحمل السلطان بعد ان مات فى زورق تحت الليل وجرى به الى قلعة الروضة فدفن بها وقيل نقل بعد ذلك الى مقام الامام الشافعى رضى الله عنه ودفن عندها قاربه داخل القبة فكانت مدة سلطنته بالديار المصرية والبلاد الشامية نحو تسع سنين وسبعة أشهر وادع عشر يوماً ولم يشعر أحد من الناس بموته فكانت المراسيم تخرج كل يوم بعلامة السلطان فلا يشك من يراها انها بخط السلطان الصالح وكانت الامراء اجتمع فى الموكب ويظهرون ان السلطان مريض وكانت الاطباء تدخل على جارى العادة فى كل يوم وكان طبق المزاوير يدخل فى كل يوم ويخرج على جارى العادة والمراسيم فى كل يوم رائحة من المنصورة الى القاهرة فى الاشتغال ولم يعلم احد بموت الصالح فى القاهرة وكان القائم بتدبير هذه الامور الامير حسام الدين لاچين والامير فارس الدين اقطاعى فى هذه المدة حتى حضر توران شاه ابن الملك الصالح وكان توران شاه فى حصن كيفا فلما سأل الملك الصالح فى المرض أرساوا خلفا بنه توران شاه من حصن كيفا فابطأ عليهم حتى مات أبوه فلما حضر الى المنصورة وقد جنى فى عسكر عظيم من لاكراد من عساكر حصن كيفا أتبع موت الملك الصالح وتسلط ابنه توران شاه عوصه انتهى ما أوردناه من أخبار الملك الصالح نجم الدين أيوب وذلك على سبيل الاختصار

ذكر سلطنة الملك المعظم توران شاه

ابن الملك الصالح نجم الدين أيوب ابن الملك الكامل محمد وهو الثامن من ملوك بني أيوب بمصر بويج بالسلطنة بعد موت أبيه الملك الصالح نجم الدين أيوب فى مستهل شهر المحرم

الحرام (١) سنة ثمان وأربعين وستمائة وكانت ولايته بعده موت أبيه بأربعة أشهر فلما
 تولى نوذرى باسمه في القاهرة وزنت له ودقت له الكؤوسات سبعة أيام وتلقب بالملك العظيم
 ونوذرى بين العساكر في الواطى بالدعاء للسلطان الملك العظيم توران شاه والترحم على الملك
 الصالح نجم الدين أيوب فلبس توران شاه خلعة السلطنة بالنصرة وقيل له الامراء الارض
 وخطب باسمه على المنابر فلما تحقق الافرنج موت الملك الصالح طمعوا في اخذ مصر
 وزحفوا الى فارسكور فاجتمع سائر الامراء وتحالفوا على الجهاد في سبيل الله تعالى فلما
 كان يوم الجمعة ثاني عشر المحرم سنة ثمان وأربعين وستمائة تركب الامير سبرس
 البندق دارى والامير لاجين وغيرهما من الامراء وخرج معهم السواد الاعظم من
 العوام والفلاحين وغير ذلك وفي أيديهم المضايح والجارحة وهجم الممالك البحرية
 وفي أيديهم السيوف والبنائيس والرماح ومنهم طائفة يرمون بالنشاب فلهذا على
 الافرنج حلة واحدة فكانت ساعة تشيب منها النواصي وقد تاب من هول ذلك اليوم
 العاصي فانكسر الافرنج انحنى كسرة ولوا مدبرين والله تعالى ناصر الناصرين وما
 النصر الا من عند الله العزيز الحكيم قال الشاعر

لله درفـسوارس يوم الوغى * تهوى الخيابة لالهيم تنقئ

ذرعو الفوارس بالرماح وفصلا * بالمرهفات وخطوا بالاسهم

فبلغ عددهم من استشهد في هذه الواقعة من امراء السلطان سبعة وستين اميرا غير المالك
 وقتل من العوام ما لا يحصى عددهم وقتل من الافرنج على فارسكور ما يزيد على اثني عشر
 ألف انسان وأسروا من ملوكهم سبعة وغنم منهم المسلمون من السلاح والقمش والخيول
 شيئا كثيرا لا يحصى حتى قيل بيع في عسكر السلطان كل سيف نصفين فضة وكل فرس
 بعشرة أنصاف وكل درع بمائة أنصاف وأما ملك الافرنج ريدافرنسيس وأكابر امراءهم
 فاتهم قد اغتاشوا الى تل عال هناك وأرسلوا يسألون الامان من السلطان فأرسل اليهم
 بعض الامراء فقبض عليهم وقيدهم وسجنهم وأما ملك الافرنج فسجنه السلطان في دار
 القاضي خرا الدين بن لقمان كاتب السر وكانت في المنصورة ووكل به طوائفي يسمى صبيح
 الفاطمي فكان يضربه ليل لونه نار او يقرره على الاموال واستترى السجن وهو مقيده
 وأخوه وأخاه وقد قرر عليه السلطان ما لا يورده أرسل الى بلاده لبعضر الاموال التي قد
 قررت عليه فلما حصلت هذه النصره أرسل السلطان الملك العظيم توران شاه بالبشارة الى
 القاهرة بأخذ مدينة دمياط وقد توجه به هذه البشارة الامير شهاب الدين بن تغور والى
 القاهرة فدخلها وهو لابس لبس ملك الافرنج اشكر لاط محمد اجر بفروستجاب
 وقلنسوة ذهب فزينت له القاهرة وكان يوم مشهودا لم يسمع مثله وكانت هذه النصره على
 غير القياس بعد ان كان الافرنج أشهر قوا على أخذ الديار المصرية واستولوا على غالب

(١) في حسن المحاضرة توران شاه ملك مصرى دى ٦٤٧ هـ سنة ٦٤٧ هـ وعلى يوم الاثنين سابع عشر المحرم سنة ٦٤٨ هـ

الضياع ونهبوا ما فيها وأسروا أهلها قيل للملك المسلمون مدينة دمياط أشار الامراء على السلطان بهدم مدينة دمياط فأرسل اليها الهمداني فهدموها عن آخرها ووليها منها سوى الجامع الكبير ووقع فيها الهدم في يوم الاثنين ثامن شعبان سنة ثمان وأربعين وستمائة واستمرت من يومئذ خرابا وصار مكان بيوتها أخصاصا من القش على شاطئ بحر النيل يسكن فيها جماعة من الصيادين وسموها المشية واستمرت على ذلك الى دولة الملك الظاهر ركن الدين بيبرس البندقداري فأمر بتجديد عمارتها فأرسل اليها جماعة من البنائين والحجارين وكان ابتداء عمارتها في سنة خمسين وستمائة فجدد بناء مسورها وأمر بدمقم البحر الذي تدخل منه حمها كب الافرنج فهدموا من القرايص التي كانت هناك من الهدم القديم فامتدت المراكب الكبار من الدخول الى بحر النيل من يومئذ ثم ان الملك الظاهر أمر بإعادة السلسلة الحديد التي كانت من البر الى البر قيل ان هذه السلسلة كانت في أيام المقوقس عظيم القبط ثم طلت فأمر بإعادتها كما كانت انتهى ومن هنا يرجع الى أخبار ملك الافرنج ريدافرنسيس فإنه لما اعتقل بدار القاضى نجر الدين بن لقمان كاتب السر التي كانت بارض المنصورة ووتى عقابه الطواشي صبيح القاطمى صار يضربه في كل يوم خمسمائة عصا فاستمر على ذلك الى ان تولى الملك المعز أيك التركاني فأرسل اليه فرنسيس يقول له بان يشتري نفسه منه بمائتي ألف دينار غير التقدم فأفرج الملك المعز عنه وعن أخيه وأقاربه وحلفوه أعيانا عظيمة بانه ما بقى يتعدى على بلاد المسلمين ولا يفسد في البحر والبر فلما حلف أذن له الملك المعز بالتوجه الى بلاده فسار واستقر في بلاده وأرسل الى الملك المعز ما قرره له من الاموال وأقام على ذلك الى أن قتل الملك المعز أيك ووتى من بعده ابنه الملك المنصور على فجاءت الاخبار من البلاد بان فرنسيس المذكور جمع العساكر وصنع مراكب كثيرة وقصد العود الى أخذ مدينة دمياط فلما بلغ المنصور ذلك جمع الامراء ووضروا مشورة فاقضى الراى أن يرسلوا اليه مطالعة من عند السلطان بالتهديد والخط عليه فكتب اليه صاحب جمال الدين بن مطروح مطالعة وضمنها هذه الايات

قل للفرنسيس اذا جئته * مقال نصح من قول فصيح
أجر الله على ماجرى .. من قتل عباد الدين المسيح
أتيت مصر أتيتني ملكها * تحسب أن الرمح بلبل ريش
فساقل الحين الى عسكر * ضاق به عن ناظر بك النسيج
وكل أصحابك أودعتم * بسوء تدبيرك بطن الضريح
نخسون ألقا لا ترى منهم * الا قتيلا وأسيرا جريح
وفقك الله لامثالها . لعل عيسى منكم يستريح

ان كنت عولت على عودة * لاخذ ناراً ولقد صبح
دار ابن لقمان على حالها * والقيد باق والطواشي صبح

فلما وصلت هذه المطالعة الى فرنسيس وسمع هذه الايات رجع عن التوجه
الى مصر وتذكر ما قد جرى عليه من الطواشي صبح وما قاسى من ضرب به انتهى
ذلك ومن هنا ترجع الى أخبار الملك المعظم توران شاه قيل لما حصلت هذه
النصرة لتوران شاه ظن ان الوقت قد صفا له فتحول من المنصورة الى فارس كورنصبه
هناك برجاً من الخشب على شاطئ البحر ثم أحضر الاسارى من الافرنج وضرب أعناقهم
بين يديه بالسيف ثم قذفهم في البحر ثم شرع يقرب جماعة من حاشيته ممن حضر معه من
حصن كيفا وصار به طيهم الوظائف السنية وأبعد ممالك آية الملك الصالح وأرسل الى
شجرة الدر ووجه آية بعدها بكل سوء فأرسلت شجرة الدر تقول للامرأه والمالك البصريه
اقتلوا توران شاه وعلى رضاكم بكل ما يمكن وكان توران شاه عنده خفة ووهج في أموره
فكان اذا سكر يصف الشموع في الليل قدماه ويأخذ السيف بيده ويضرب به تلك
الشموع ويقول هكذا أفعل بالممالك البحرية وكان أحق جاهلاً لا يدري ما يضره
وما ينفعه كأنه خشية وكان كما قال فيه القائل

يا جامعا لخصال * قبضة ليس تحصى بقيت عن كل فضل ، فقد نكملت نقصا
لأن الجهل شخصا ، لكنت للجهل شخصا

فلما بلغ ممالك آية ذلك أضمر والاه السوء وقد تغيرت خواطرهم عليه فلما كان يوم الاثنين
تاسع المحرم سنة ثمان وأربعين وثمان مئتين جلس الملك المعظم توران شاه في الموكب والامراء
بين يديه وكان قد أمر رؤس النوب أن يقفوا قدمه به صبي وهي بالذهب في أيام
المواكب فلما مضى الموكب وحضر السمات جلس الملك المعظم على السمات بجارى
العاده فتقدم اليه جماعة من الممالك البحرية وبايدهم السيوف فضر به على أصابعه
فقطعوه انتقاماً وهرب ودخل ذات البرج الخشب وأغلق عليه باب البرج فأطلت وافي
البرج النار فخرج منه السلطان وألقى نفسه في البحر وصار يسبح فيه والشباب يأخذونه
من كل ناحية وهوية قول خذوا ملككم ودعوني أرجع الى حصن كيفا فلم يفته أحد وبقي
على ذلك حتى قتل في ذلك اليوم المقدم ذكره فمات حريفاً قتيلاً غير يعاقل لعوانه من البحر
فبقى مرمياً على شاطئ البحر ثلاثة أيام لم يدفن ثم دفن في بعض جروف البحر ولم يعلم له قبر ثم
ان الممالك منهم بواجب ما كان في الوفاق من قدس وسلاح وحيل وغير ذلك واسمر
السمات في ذلك اليوم محدوداً حتى تحطفه الكلاب ولم يبع أحد له فكانت مدة سلطنة
الملك المعظم توران شاه ابن الملك الصالح نجم الدين أيوب نحو أربعين يوماً ولم يدخل الى
مصر ولا جلس على سرير الملك بتامة الجبل ولا حكم بالقاهرة فكانت قتلته في يوم
الاثنين

الاثنين كما تقدم وهو آخر من تولى السلطنة بمصر من بني أيوب وبها انقرضت دولة بني أيوب وكانت مددة دولتهم من حين تولى الملك الناصر صلاح الدين يوسف إلى أن قتل الملك المعظم توران شاه فحسوت وشأتين سنة الأشهر وأزالت دولتهم كأنهم لم تكن بمصر قيل لما قتل توران شاه رجعت الأمراء والعسكر إلى القاهرة وطلعوا إلى قلعة الجبل فوقع الاتفاق من الأمراء على سلطنة شجرة الدر عوضا عن توران شاه وأن يكون الأمير عز الدين أيبك التركماني مدبر المملكة معها فسلطنوها وتحالفوا على ذلك وهذا لم يقع قط بالديار المصرية ولا سمع بان أمرأة قد تسلطت بها انتهى ما أوردناه من أخبار الملك المعظم توران شاه ابن الملك الصالح وذلك على سبيل الاختصار

ذكر سلطنة شجرة الدر زوجة الملك الصالح نجم الدين أيوب

وهي أم ولده خليل فكانت تاسع من تولى السلطنة بمصر من جماعة بني أيوب وقع الاتفاق على سلطنتهم افتسلطت في ثانی شهر صفر سنة ثمان وأربعين وستمائة وقبل لها الأمراء الأرض من وراء حجاب فلما تم أمرها في السلطنة فمرت الوظائف السنية على الأمراء وفرقت الاقطاعات النقال على المالک البحرية وأغدقت عليهم بالأموال والخيول وأرضتهم بكل ما يمكن وسأت الرعية في أيامها أحسن سياسة وكانت الناس عنها راضية وكان الأمير عز الدين أيبك التركماني مدبر المملكة وكان لا يتصرف في الأمور إلا بعد مشورتهم فقيم ترويد وكانت تكتب على المراسيم في العلامة بخطها واللة خليل فلما كان يوم الجمعة خطب باسم شجرة الدر على منابر مصر فكانت الخطباء تقول بعد الدعاء للخليفة واحفظ اللهم الجهة الصالحة لمكة المسلمين عصمة الدنيا والدين ذات الحجاب الجليل والسترا لخليل والدة المرحوم خليل زوجة الملك الصالح نجم الدين أيوب قال الشيخ شمس الدين حمزة بن إبراهيم الجزري قلما بلغ الخليفة المستنصر بالله أباجعفر وهو ببغداد أن أهل مصر قد سلطنوا امرأة أرسل يقول من بغداد لأمراء مصر أعلموا أن كان ما بقى عندكم في مصر من الرجال من يصلح للسلطنة فنحن نرسل لكم من يصلح لها أما سمعتم في الحديث عن رسول الله صلى الله عليه وسلم أنه قال لا أقبل قوم ولوا أمرهم امرأة وأمرهم بسبب ذلك غاية الانكار وهددهم وأمرهم بالرجوع عن ذلك وقد قال القائل
النساء قاصات عقل ودين * مارأيتا لهن رأيا سنيا
ولاجل الكمال لم يجعل الله تعالى من النساء نبيا

فلما بلغ شجرة الدر ذلك خلعت نفسها من السلطنة برضاها من غير كرها فكانت مدة
سلطنتها بالديار المصرية نحو ثلاثة أشهر إلا أياما وكانت تدبر أمورا للملكة بالديار المصرية
في حياة أستاذها الملك الصالح وكانت ذات عقل وحزم ومعرفة تامة بأحوال المملكة
فسلطتوها لحسن تدبيرها للأمور وسياسة الرعية وجعلوا الأمير عز الدين أيك التركاني
أتابك العساكر ومشاورها في أحوال المملكة فكان لا يتصرف في شيء من الأمور إلا بأمرها
فلما خلعت نفسها من السلطنة أشار القضاة والأمراء بأن يولوا الأمير عز الدين أيك
التركاني السلطنة وأن يتزوج بشجرة الدر فتزوج بها ثم تولى السلطنة بعد خلع شجرة الدر
فكان أول من تولى من ملوك الترك

ذكر ابتداء دولة الأتراك

كان أولهم المعز أيك التركاني الصالح النجمي كان أصله من مماليك الملك الصالح نجم
الدين أيوب فأعتقه ثم صار أميرا في حياة أستاذ الملك الصالح ثم نبى أتابك العساكر
بعد قتل الملك المعظم توران شاه ثم بعد خلع شجرة الدر تولى الملك بالديار المصرية في
يوم السبت التاسع عشر من ربيع الآخر سنة ثمان وأربعين وستة وركب بشعار وحملت
على رأسه القبة والطير ولعبوا أقدامه بالغواشي الذهب وجلس على سرير الملك وجميع
الأمراء قبلوا الأرض بين يديه ولقبوه بالملك المعز فلما تم أمر في السلطنة تقلب عليه
المماليك الصالحية وقالوا لبلدنا من واحد من ذرية بني أيوب نسلطنه وكان المتكلم
يومئذ من الأمراء الأمير بلبس الرشيد والأمير فارس الدين أقطاي والأمير بيرس
ركن الدين البندقداري والأمير سقر الرومي وغير ذلك جماعة من المماليك البحرية فوقع
الاتفاق بينهم وبين المعز أيك بأن يحضروا شخص من بني أيوب يقال له مظفر الدين يوسف
من أولاد الملك مسعود صاحب بلاد الشرق وكان عند عماته بلاد الشرق فأرسلوا خلفه
فلما حضر من البلاد سلطنوه ولقبوه بالملك الأشرف وكان له من العمر نحو عشرين سنة
فلما تسلطن يوسف المذكور لم يعزل أيك التركاني من السلطنة بل صار معه مثل الشريك
وكان يخطف بايهم ما على منابر مصر وأعمالها وضربت السكة على الدنانير والدراهم
بايهم ما فلم يسع أيك الاحتمال واستمر أيك ويوسف المذكور شر يكين في السلطنة
حتى قويت شوكة المعز أيك وأنشأ له مماليك وأقام له عسبة فعمز رأيه على أن يقبض
على الأمير فارس الدين أقطاي وكان رأس المماليك الصالحية فطلبه وقت الظهر فلما
طلع إلى القلعة أكن له كينا وراء قاعة الأعمدة وقرعهم إذا همهم الأمير فارس الدين
بقتلونه من غير معاودة فلما هم بهم ووصل إلى باب قاعة الأعمدة وثب عليه المماليك

المهزبة فأذاقوه كأس المنية فلما قتل الأمير فارس الدين أمر الملك المعز أيك بفتح باب القلعة فلما سارع بين الناس قتل الأمير فارس وكان ذلك في يوم الاثنين حادي عشر شعبان سنة اثنين وخمسين وستمائة وكتب سائر خدashaينه وكانوا نحو سبع مائة انسان فلما ان طلوعوا الى الرملة وأحاطوا بالقلعة رعى اليهم الملك المعز برأس الأمير فارس الدين اقطاي من فوق سور القلعة فلما تحقق خدashaينه قتلها انقضوا خاشعين وخرجوا على حجة نحو البلاد الشامية وهم الأمير بيبرس ركن الدين البندقداري والأمير قلاون الاتقي والأمير سنقر الاشقر والأمير يسرى والأمير سكن والأمير برمق فلما قصدوا أن يخرجوا الى البلاد الشامية وجدوا أبواب القاهرة مغلقة فتوجهوا الى باب القراطين فأحرقوه بالنار وخرجوا منه هاربين فسمى من ذلك اليوم باب القراطين فلما بلغ المعز هروبهم أمر بالحوط على موجودهم فلما حدث تلك الفتنة وتشتت الامراء الذين كان يخشى منهم المعز فعند ذلك قبض على الملك الاشرف يوسف الذي كان شريكه في السلطنة وسجنه بالقلعة وانفرد بالسلطنة وحده ثم دخلت سنة أربع وخمسين وستمائة فيها أرسل الملك المعز أيك بخطيب بنت الملك بدر الدين لؤلؤ صاحب الموصل فلما بلغ ذلك شجرة الدر تغيرت على المعز أيك وتغير هو أيضا عليها لانها كانت تن عليه في كل وقت وتقول له لولا أنا ما وصلت أنت الى السلطنة وكانت قد منعت من الاجتماع بزوجه أم ولده الأمير على حتى انما ألزمته بطلاقها منه بالثلاث وكانت شجرة الدر تركية الجنس صعبة الخلق شديدة الغيرة قوية البأس ذات شهامة زائدة وحمة وافرة سكرانة من خمر الحب والتيه كما قيل في المعنى

كتب القتل والقتال علينا * وعلى الغايات بحر النول

فلما صار أيك معها في غاية الضنك حنق منها يوما ونزل الى مناظر اللوق وهو غضبان وكانت مناظر اللوق مكان الازبكية الآن وكانت مطلة على بحر النيل فلما نزل أيك من القلعة أقام بمناظر اللوق أياما وهو غضبان فأرسلت اليه شجرة الدر وهي تطلبه حتى سكن غضبه وقام وطلع الى القلعة فلما لقيه وقامت اليه وقبلت يده على غير عادة منها وكانت شجرة الدر قد أضمرت له السوء فندبت له خمسة من الخدام انحسروا وقالوا لهم اذا دخل الى الحمام فاقتلوه فلما طلع الى القلعة اصطحب مع شجرة الدر وتراضيا ثم دخل الى الحمام فلما صار هو وشجرة الدر بهما دخل عليه أولئك الخدام وبايديهم السيوف فقام أيك وقبل يد شجرة الدر واستغاث بها فقالت للخدام اتركوه فأغلظ عليها بعض الخدام في القول وقال لها ان تركنا متى فلا يبقى عليك ولا علينا فقتلوه في الحمام خنقا وقيل ربطوا محاسنهم بوتر وجذبوه حتى مات فلما مات حلقوه وأخرجوه من الحمام وأشاعوا

انه قد أغشى عليه من الحمام فوضعوه على فراش الحمام وكان ذلك في ليلة الاربعاء عاشر
والعشرين من ربيع الاول سنة ست وخمسين وثمانئة فلما أصبح الصباح أشاعوا قتله بين
الناس فركب ابنه الامير على والماليك المعزية فلما طلعوا الى القلعة وتحققوا قتله
شرعوا في تجهيزه فغسلوه وكفنوه وصالوا عليه ودفنوه في القرافة ثم قبض ابنه على شجرة
الدروسلها الى أمه فأمرت جواربها أن يقتلنها بالقساقيب والنعال فضررتها حتى
ماتت وفارقت الدنيا فكانت كقيل في الامثال

واقنع اذا حاربت بالسلامة * واحذر فعلا لتوجب الدمامة
فالتاجر الكمين في التجارة * من خاف في متجره الخسارة

فلما ماتت شجرة الدروسلها من رجلها ورموها من فوق السور الى خندق وهي عريانة
ولم يكن عليها غير اللباس في وسطها فأقامت وهي مرمية في الخندق ثلاثة أيام لم تدفن حتى
قيل ان بعض الحرافيش نزل الى الخندق فحمت الليل وقطع دكة لباسها لانها كانت من حرير
أحمر وفيها كرم من لؤلؤ وناجفة مسك فسبحان من يعز ويذل كقيل في المعنى
لقد هزلت حتى بد من هزالها * كلاها وحتى سامها كل مفلس

ثم بعد ثلاثة أيام جلت ودفنت بربتها التي بطريق السيدة نفيسة بجوار بيت الخلفاء
وكانت شجرة الدروسلها من جوارى الملك الصالح نجم الدين أيوب اشتراها في أيام أبيه الملك
الكمال محمد فظيت عنده واستولد منها ابنه خليل ثم أعنتها وتزوج بها وكانت
معه في البلاد الشامية مدة طويلة لما كان مستوليا على الشام فلما قدم الى الديار المصرية
وتسلطن عظمت شجرة الدروسل في دولة أستاذها الملك الصالح وصارت تدبر أمورا للملكة
عند غياب الملك الصالح في الغزوات وكانت ذات عقل وحزم كاتبة قارئة لها معرفة
تامة بأحوال المملكة وقد نالت من العز والرفعة ما لم تلها امرأة قبلها ولا بعدها وقد
أقامت في السلطنة نحو ثلاثة أشهر وخطب باسمها على منابر مصر وأعمالها ونفذت
مراسيمها في الأفاق بعلامتها وكانت علامتها على المراسيم والدخيل وكانت كثيرة
البر والصدقات ولها أوقاف على جهات خير وصدقة وكانت قتلها في يوم الثلاثاء
الخامس والعشرين من ربيع الآخر سنة ست وخمسين وثمانئة انتهى ذلك وأما
الخدم الذين قتلوا المعز أيك التركاني فهرب بعضهم الى بلاد الشرق وصب بعضهم على
باب القلعة وأقام أياما وكان الملك أيك التركاني رجلا عاقلا حليما انظر في مصالح الرعية
في أيامه وكان كفوًا للسلطنة ودفع العدو وكان يحب الجهاد في سبيل الله تعالى مع
الأفرنج وكانت مدة سلطنته بالديار المصرية والبلاد الشامية سبع سنين منها مدة
انفراد بالسلطنة خمس سنين وثلاثة أشهر وكانت مدة الاشرف يوسف الذي هو من بني

أيوب الذي شارك أيك في السلطنة سنة وأشهر وأيسك هذا هو أول ملوك الترك ولما قتل نولى من بعده ابنه نور الدين على انتهى ما أوردها من أخبار الملك المعز أيك التركاني وذلك على سبيل الاختصار ومن الايات الطيقة التي تتضمن أسماء ملوك الترك والبحرا كسعدون أسماء أولادهم عن نولى السلطنة بالديار المصرية وهم على الترتيب من مبتدأ دولتهم الى الآن وهي هذه

أيك قطز يعقبا * بيبرس ذوالكمال
بعد قلاوون بعد * كتبغا المفضل
لاجين بيبرس بر * فوق شيخ ذوالافضل
ططرير سبای جق * من ذوالعلا اينال
وخشقدم عنه قل * بلباي ذوالاحوال
عمر يفا قاييتبا * ي الفحل ذوالاقبال
وقانصوه جنبلا * ط عنهم اقوالى
وبعدهم جاء طو * من باي بالاقبال
وقانصوه بعده * ذامظهر الاحوال

ذكر سلطنة الملك المنصور نور الدين على

ابن الملك المعز أيك التركاني الصالحى وهو الثانى من ملوك الترك وأولادهم بالديار المصرية نولى السلطنة بعد قتل أبيه الملك المعز أيك التركاني يوم الخميس سادس عشر ربيع الاول سنة خمس وخمسين وستمائة وكان له من العمر لما نولى السلطنة إحدى عشرة سنة وكان القائم بتدبير أمور المملكة الامير علم الدين سنجر الحلبي وكان الوزير يومئذ شرف الدين بن صاعد الفارسي وكان قد وزلاليه المعز أيضا وكان اسمه هبة الله وكان أصله من أبناء القمط فأسلم في دولة الملك الكامل محمد ولا زال يرقى الى ان بقى وزيرا بالديار المصرية في دولة الملك المعز أيك التركاني ثم وزر لابنه الملك المنصور على فلما تم أمر الملك المنصور على في السلطنة استقر بالامير سيف الدين قطز المعزى نائب السلطنة بمصر وأتابك العساكر وكان قطز شديد البأس صعب الخلق فقبض على الوزير شرف الدين هبة الله وصادره وأخذ جميع أمواله ثم صلبه على باب القلعة وخلع على القاضي زين الدين يعقوب بن الزبير واستقر به وزيراً عوضاً عن هبة الله ومن الحوادث في أيام الملك المنصور على هذا ان في سنة ست وخمسين وستمائة في خامس جادى الاخر جاءت الاخبار من المدينة الشريفة بأنه قد ظهر في التاريخ نار بوادى شطاط شرق المدينة وانها

يخرج منها شرباً كل الحجارة وقيل انه قبل ظهور هذه النار بخمسة أيام وقع بالمدينة زلزلة عظيمة وسمعوا أصواتاً من السماء من جهة ولم تزل هذه النار موقرة ليلاً ونهاراً نحو شهر فكان طول هذه النار أربع فراسخ في عرض أربعة أميال فصارت تأكل الحجارة حتى تصير مثل الفحم الأسود قال الشيخ عماد الدين بن كثير أخبرني الشيخ صدر الدين علي التميمي الحنفي قال أخبرني والدي الشيخ صفى الدين مدرس مدرسة البصري انه رأى وهو بالبصرة صفحات أعناق الابل في الليل المظلم من ضوء تلك النار التي ظهرت بالمدينة قال الشيخ شهاب الدين أبوشامة ان أهل المدينة لما رأوا تلك النار قد زادت أمرها تضرعوا الى الله تعالى وتابوا من ذنوب كانوا يعملونها وتصدقوا بالاموال على الفقراء وزموا الصوم والصلاة حتى كشف الله تعالى عنهم تلك النار بعدما قامت نحو شهر وهي تفور وفي ذلك يقول القائل

بحر من النار تجرى فوقه سفن * من الهضاب لها في الارض ارساء

منها تنكث في الجحوة النحان الى * ان عادت الشمس منه وهي دهما

يرى لها شرب كالقصر طائشة * كأنها دعية تنصب هطلاه

فيها آية من معجزات رسو * لا الله قد ظهرت والقوم احياء

يشير الناظم الى ما رواه البصري في صحيحه عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال لا تقوم الساعة حتى تخرج نار من ارض الحجاز تضيئ منها أعناق الابل ببصري رواه في آخر كتاب الفتن في باب خروج النار انتهى ذلك قال الشيخ شهاب الدين أبوشامة في تاريخه ان في دولة الملك المنصور على بن أيك هذا كان استيلاءه على مدينة بغداد وقتل الخليفة المستعصم بالله وخراب بغداد وقتل أهلها ثم قصد النوبة الى حلب وأخذ البلاد الشامية فعزى من الفرات في عسكر لا يحصى عدده فلما جاءت الاخبار الى القاهرة بما جرى من هلاكه وقد أُرسل ابنه في عسكر عظيم الى حلب وقد استولى على نائب ضياع حلب فلما تحقق الاتاكي قطر ذلك أمر بعقد مجلس وجمع سائر الامراء والقضاة ومشايخ العلماء وكان المشار اليه في ذلك المجلس شيخ الاسلام العزيز عبد السلام رضى الله عنه وكان من أكبر علماء الشافعية وقد تلقب بسلطان العلماء فلما اكمل ذلك المجلس من الامراء وأعيان الدولة والقضاة ومشايخ العلماء قام مدعى في ذلك المجلس وذكريشة سأل في أمر هلاكه واستيلائه على البلاد ووصوله الى حلب وان بيت المال خال من الاموال وقد وصل الهدى وطمع في أخذ البلاد والسلطان صغير السن وضاعت مصالح الرعية وان الوقت محتاج الى اقامة سلطان كبير يخشاه الناس ويدفع العدو وان بيت المال محتاج الى المساعدة بشئ من أموال الرعية لاقامة الجند وتجهيزهم للسفر

وما يعينهم على ذلك فاجاب الشيخ عز الدين بن عبد السلام رضي الله عنه في ذلك المجلس وقال اذا طرق العدو البلاد وجب على الناس قتاله وجزا للسلطان أن يأخذ من أموال التجار وأعيان البلد ما يستعين به على تجهيزه العسكر لدفع العدو لكن بشرط أن لا يبقى في بيت المال شيء من السلاح والسروج الذهب والفضة والكبايش الزركش واسقاط السيوف الفضة وغير ذلك وان كلاً من الجندي يقتصر على فرسه ورمحه وسلاحه ويساوى في ذلك بقية العامة وقت القتال وأما أخذ أموال التجار والريعة مع وجود ما في بيت المال من السلاح والنقاش فلا يجوز لانه من باب أخذ أموال الريعة بغير حق ثم ان الامراء تكلموا مع القضاة في اقامة سلطان كبير لدفع العدو فوق الاختيار من الامراء والقضاة على خلع الملك المنصور على ابن الملك المعزايك التركاني وأن يسلمطوا الاتاكي قطز فعند ذلك خلعوا الملك المنصور على من السلطنة ولولا الاتاكي قطز وكن الملك المنصور على طائش العقل يلعب بالحمام مع أولاد الغلمان وكانت أمه تدبر أحوال السلطنة فلما خلعه من السلطنة أرسلوه وهو مقيد الى بغداد و أرسلوا معه اخوته وأمه فاعتقلوا ويرج السلسلة بغردمياط فأقام في البرج الى ان مات هناك ودفن بغردمياط بعد مدة طويلة وهو في البرج فكانت مدة سلطنته بالديار المصرية ستين وثمانية أشهر وكانت أيامه كلها فتن وشرور ومن الحوادث في أيامه ان في سنة ست وخمسين وستمائة في رابع شهر رمضان وقعت احدي المستلن التي ن باراضي المطرية يزعم الناس انها مستلن افرعون وكانت اثنتين فلما وقعت احدهما وجدوا في قلنسوتها نحو مائتي قنطار نحاس اصفر ووجدوا في داخل تلك القلنسوة عشرة آلاف دينار كل دينار وزنه أوقية من الذهب الاكسيرا بالجسد حمل الى الخزائن الشريفة ذكر ذلك الشيخ نفيس الدين محمد بن ابراهيم الجزري في تاريخه كما شرح هناك (وأما من توفي في أيام الملك المنصور على ابن الملك المعزايك التركاني من الاعيان) فهم الشيخ زكي الدين عبد العظيم المنذري والشيخ القطب العارفي بالله تعالى شيخ الطريقة والحقيقة الشيخ أبو الحسن الشاذلي رضي الله عنه ودفن بعصراء عيذاب من أعالي الصعيد الاعلى وتوفي الشيخ شعله شيخ القراآت وتوفي الفاسي المغربي المالكي وتوفي الشيخ سعد الدين بن العربي صاحب النظم الرقيق وتوفي الصرصري صاحب الديوان اللطيف وتوفي ابن الابار المؤرخ وغير ذلك من أعيان العلماء وأعيان الناس ومن انشاء المعزايك المدرسة المعزية المطلة على بحر النيل عند رحبة الحناء عند مصر العتيقة اه ما وردنا من أخبار الملك المنصور على ابن الملك المعزايك التركاني وذلك على سبيل الاختصار

ذكر سلطنة الملك المظفر سيف الدين قطز المعزى

وهو الثالث من ملوك الترك وأولادهم بالديار المصرية وكان أصله من محاليك المعزايك التركاني وبقى دولة أستاذه الملك المعز ثم صار في دولة ابن أستاذه الملك المنصور على أتاك العساكر فلما خلع الملك المنصور على وقع الاختيار على سلطنة الأتابكي قطز المعزى فجلس على يوم السبت سابع عشر ذي القعدة الحرام سنة سبع وخسين وسمائة فلما تسلطن وتم أمره في السلطنة قبض على جماعة من خشداشينه من الأمراء والخدام وأرباب الدولة وغير ذلك من الأعيان وأرسلهم إلى الجيوس بشفر دسباط والاسكندرية فلما فعل ذلك استقامت أموره في السلطنة وصفاه الوقت وأنشأه عصابة من الأمراء نخلع على الأمير ركن الدين بيبرس البندقدارى واستقر به أتابك العساكر وقبض إليه جميع أمور المملكة وانحصرت فيه الكلمة ثم جاءت الأخبار بأن جاليش عسكره لاهلاكو ملك التار قد وصل إلى أطراف دمشق ونهبوا البلاد وقتلوا العباد وأطلقوا قهقه الزناد وكان ذلك في صفر سنة ثمان وخسين وسمائة فلما وصل الخبر إلى الديار المصرية اضطربت وماجت بأهلها وقد بلغهم ما فعله لاهلاكو في بغداد وقتله للخليفة المستعصم بالله وما جرى منهم في حق أهل بغداد من القتل والنهب وخراب البلاد كما تقدم في أول التاريخ ثم إن أميراً من أمراء لاهلاكو الذين وصلوا إلى دمشق يقال له كتيغا حضر إلى الملك قطز وصحبته أربعة من التتار ومعهم كتاب من عنده لاهلاكو وكان مضمونه من ملك الملوك شرقاً وغرباً القان الأعظم ونعت فيه نفسه بالفاط معظمه وذكر في الكتاب شدة سطوته وكثرة عساكره وما جرى على أهل البلاد منه ولا سيما ما فعله في بغداد وما جرى على أهلها منه وأرسل يقول يا أهل مصر أنتم قوم ضعاف فصوصوا دماءكم مئى ولا تقاتلوا في أبدأ فتدموا وشرع يذكر في كتابه أشياء كثيرة من هذا اللفاظ القاحشة اليابسة فلما أن سمع الملك المظفر قطز مضمون ما في كتاب لاهلاكو أحضر الأمراء واستشارهم فيما يكون من أمر لاهلاكو فقال الأمراء نجمع العساكر من سائر البلاد ونخرج إليه ونقاتله أشد ما يكون من القتال ثم إن الملك المظفر قطز نادى في القاهرة بأن النفير عام إلى الغزو في سبيل الله تعالى ثم انه عرض العساكر وأرسل خلف عريان الشرقية والغربية فاجتمع من العساكر ما لا يحصى ثم انه أخذ في أسباب جمع الأموال فاخذ من أهل مصر والقاهرة على كل رأس من الناس من ذكر وأنثى ديناراً واحداً وأخذ من أجرة الأملاك والأوقاف شهراً واحداً وأخذ من أغنياء الناس والتجار زكاة أموالهم مجبلاً وأخذ من الترك الأهلية الثلث من المال وأخذ على الغيظان والسواقي أجرة شهر

وأحدث من أبواب هذه المقالمة أشياء كثيرة فبلغ جملة ما جمع من الأموال في هذه الحركة
ثمانمائة ألف دينار فأنفق على العسكر والعربان وبرزخيامة إلى الريداية فلما كان
أواخر شهر شعبان سنة ثمان وخسين وسقائة نزل السلطان الملك المنصور قطز من قلعة
الجبل وهو في موكب عظيم فلما نزل بالريداية أمر بتوسيط كتبا فغفروا بك أمير هلاكو
ومن كان معه من التتار ثم رحل من الريداية ونزل بمنزلة الصالحية وأقام بها إلى أن
تكامل العسكر ثم رحل من الصالحية وجعل في السير إلى أن وصل إلى عين جالوت من أرض
كنعان فتلاقى هناك عسكر هلاكو وعسكر السلطان قطز فكانت بينهما ساعة تشيب فيها
النواصي وقُتل من الفريقين ما لا يحصى عدده فكانت الكسرة على التتار فكسروهم
وشتوهم إلى بيسان وكان ذلك في يوم الجمعة الخامس والعشرين من شهر رمضان من
السنة المذكورة ثم وقعت بينهما وقعة ثانية على بيسان أعظم من الأولى فقتل من التتار
نحو النصف وغنم عسكر السلطان منهم غنمة عظيمة من خيول وسلاح وغير ذلك فلما جرى
ذلك توجه السلطان قطز إلى نحو الشام فدخلها في موكب عظيم وجلس للحكم فطلع على
الأمير سنجر الحلبي واستقر به نائب الشام وخلع على الأمير علاء الدين ابن صاحب الموصل
واستقر به نائبا ثم أنه أخذ في أسباب استخلاص البلاد الشامية من أيدي أولاد بني أيوب
وكان غالبها في أيديهم فهدد البلاد الشامية والحلبية وولى من يختار من عصبته من
الأمراء ثم بعد ذلك قصد التوجه نحو الديار المصرية فلما خرج من دمشق ووصل إلى
قريب من أرض الصالحية اتفق الأمراء على قتله فكان كما قيل في الامثال

لا تغتر ربا لحفظ والسلامه * فانما الحياة كالسلامه

والعمر مثل الكأس والذهر القدر * والصغول لا بد له من الكدر

وكان المشار إليه في ذلك الوقت من الأمراء الأمير ركن الدين بيبرس البندقداري فلما
وصل السلطان قطز إلى القرين ركب السلطان في القضاة فرأى ابنه أساق خلفه وساق
معه الأمراء وكان فيهم الأمير بيبرس البندقداري فلما ساق دنا منه الأمير بيبرس ليقبل
يده وكان السلطان قطز قد أنعم عليه بمجارية مليحة من سبايا المترقطين قطز أنه به يقبل يده
بسبب ذلك فلما مد يده إليه قبض عليه وضرب به بالسيف وجعل عليه بقية الأمراء
بالسيوف فقتلوه وتركوه ميتا ملقى على الأرض ثم ساقوا وهم شاعرون سيوفهم إلى أن
وصلوا إلى الوطاق فجلس الأمير بيبرس على مرتبة السلطان قطز وأخذ المملكة بالقوة
فشق ذلك على جماعة من الممالك الأمراء لكون السلطان قطز قتل من غير ذنب وكان
خيار ملوك الترك وله اليد البيضاء في قيامه لدفع التتار عن البلاد الشامية وقد أشرفوا على
الدخول إلى الديار المصرية وكان قتل الملك المنصور قطز في اليوم الخامس عشر من ذي القعدة

سنة ثمان وخسين وستمائة ودفن هنالك في مكان قتله بالقرين وقيل نقل بعد ذلك ودفن في مدرسته التي بالقرب من زاوية الشيخ خلف وكانت مدة سلطنته سنة الأيا ما ثم بولي من بعده الامير بيبرس البندقداري انتهى ما وردناه من أخبار الملك المنظر قطز وذلك على سبيل الاختصار والله سبحانه وتعالى أعلم

ذكر سلطنة الملك الظاهر ركن الدين بيبرس العلائي البندقداري الصالح النجفي

وهو الرابع من ملوك الترك وأولادهم بالديار المصرية تسلمن بعد قتل الملك المنظر قطز في يوم السبت الخامس عشر من ذي القعدة سنة ثمان وخسين وستمائة وتلقب بالملك القاهرة أي الشواحي فلما تلقب بالملك القاهرة عز ذلك على جماعة من العلماء فقال صاحب زين الدين بن الزبير ما تلقب أحد بهذا اللقب فأفلح واقد تلقب به جماعة من الملوك فلم تطل أيامهم فلما سمع ذلك ترك ذلك اللقب وتلقب بالملك الظاهر بيبرس وكان أصله تركي الجنس أخذ من بلاده وهو صغير بيع لشخص يسمى العماد الضائع ثم بعده اشتراه منه الأمير علاء الدين أيد كين البندقداري فلما قبض عليه الملك الصالح نجم الدين أيوب واحتاط على موجوده أخذ بيبرس من جملة الموجود ثم إن الملك الصالح أعتقه وجعله من جملة المماليك البحرية وكان بيبرس هذا نجبا بطلا أظهر في يوم وقعة الاقربج التي كانت في المنصورة في أيام الملك المعظم توران شاه من الشجاعة ما لا يسمع مثله فلا زالت الاقدار تساعد حتى بقي أتابك العساكر في أول دولة الملك المنظر قطز فلما قتل قطز بقي بيبرس سلطانا كما تقدم فلما جلس على مرتبة السلطان قطز قبل له الامراء الارض وحلقوا أن لا يخوفوا ولا يغدروا ولا يشبوا عليه وذلك الخلف على المصنف الشريف ثم أحضر خلعوه وخلع على الأمير فارس الدين أقطاي المستعرب واستقر به أتابك العساكر عوضا عن نفسه فلما تم أمره في السلطنة قصد التوجه نحو الديار المصرية فدخل القاهرة في الليل وطاع إلى قلعة الجبل فلما طلع النهار نادى المنادى في مصر والقاهرة ترجوا على الملك المنظر قطز وادعوا بالنصر للظاهر بيبرس البندقداري وكانت القاهرة قد زينت لاقدم الملك المنظر قطز فلما تحقق الناس قتل الملك المنظر قطز حزنوا عليه لانه قتل من غير موجب وكانت له الراية البيضاء في قيامه لدفع العدو عن البلاد وكان التنازع قد أشرفوا على الدخول إلى مصر ثم إن الملك الظاهر بيبرس عمل الموكب بقلعة الجبل وخلع على من يذكر من الامراء وهم الاتابكي فارس الدين أقطاي المستعرب واستمر أتابك العساكر كما تقدم وخلع على الأمير لا جين الدرقيل واستقر به دوا دارا كبيرا وخلع

على الأمير بلباي الرشيد واستقر به دوا دارا ثانياً وخلع على الأمير بها الدين يعقوب
 الشهرزورى واستقر به أمير أخور كبيراً وخلع على الأمير أيبك الأقرم الصالحى واستقر
 به أمير جاندارو وأنعم على الأمير بدر الدين البيسرى الشمسى بتقدمة ألف وأنعم على الأمير
 سيف الدين فلاون بتقدمة ألف وأنعم على الأمير بدر الدين بكنوت المعزى الجوكندار
 بتقدمة ألف وأنعم على الأمير عز الدين بيدغان المعروف بسم الموت بتقدمة ألف وأنعم على
 الأمير بلبان الهارونى بتقدمة ألف وخلع على الأمير جمال الدين أقوش الخصيبى واستقر به
 استادار العالية وخلع على الأمير ركن الدين اياجى والأمير سيف الدين بكبرى واستقر
 بهم ما حبا ثم فصل صاحب زين الدين بن الزبير عن الوزارة واستقر بالصاحب بها الدين
 ابن خنلوزى بالديار المصرية ❦ أقول والصاحب بها الدين بن خنلوزى هو الذى بنى
 مكان الآفمار النبوة المطل على بحر النيل واشترى الآفمار السريفة بجملة كبيرة من المال
 وأودعها فى ذلك المكان الذى أنشاه على بحر النيل وصارت الدامس بقصدون ذلك المكان
 بسبب الزيارة فى كل يوم أربعاء ثم ان الملك الظاهر بيبرس عل الموكب وخلع على مملوكه
 الأمير بدر الدين بيليك الخازندار واستقر به نائب السلطنة وفوض اليه جميع أحوال
 المملكة وصار صاحب الحبل والعقد بالديار المصرية قال الشيخ صلاح الدين الصفدى
 فى تذكرة ان الأمير بيليك هذا كان أصله من ممالك الظاهر بيبرس اشتراه صغيراً وباه من
 حين كان الملك الظاهر أمير عشرة واستقر فى خدمته الى أن بقى الملك الظاهر سلطاناً فخلع على
 الأمير بيليك واستقر به نائب السلطنة وفوض اليه أمور المملكة جميعها وصار ينفذ
 الأمور من غير مشورة السلطان قيل ان التاجر الذى باع الأمير بيليك الى الملك الظاهر
 بيبرس كان فى سبعة من المال والتجارة فدارت عليه الدوائر حتى افتقر وصار من جملة
 الخرافيش فلما دخل الى القاهرة قال له التجاران مملوكك بيليك الذى بعته للملك الظاهر
 بيبرس قد صار عزيزاً ومنصر وأقبلت عليه الدنيا فلو أنك تدخل اليه وتذكر له حاله وما صرت
 اليه من الفقر فعسى ينعم عليك بشئ من الدنيا تستعين به على جور الزمان فكتب قصته
 ورفعها الى الأمير بيليك وكان من مضمون تلك القصة هذين البيتين

قد صرت من بعد عز فى الهوان وقد جاز الزمان بضيق نلت منه أذا

والآن أقبلت الدنيا عليك كما • ترضى فلما تسمى ان الكرام اذا

فلما قرأها الأمير بيليك قال من رجع هذه القصة فقل له هذا التاجر الذى باعك للسلطان فلما
 رآه قام اليه واعتقه وأجلسه الى جانبه فشكى اليه التاجر ما قد جنى عليه الزمان بمجوده
 فأنعم عليه الأمير بيليك بعشرة آلاف دينار وخلعة وقرص انتهى ذلك ومن هنا رجع الى
 أخبار الملك الظاهر بيبرس فلما تم أمره فى السلطنة رسم باحضار المالك البحرى الذين كانوا

منفين في البلاد ثم أرسل عدة مكاتبات الى سائر من في البلاد من النواب وأخبرهم بما قد
 جسد الله تعالى له من الملك وطلب منهم بذل الطاعة فأجابوه بالسمع والطاعة ثم إن الملك
 الظاهر لما ثبت في السلطنة أراد أخذ خوار الرعية بالأفعال المرضية ليهجو ما جئنا من
 السيات وتعود مكانهم الحسنات فأبطل جميع ما كان أحدثه الملك المظفر قطز من أبواب
 المظالم عند دخروجه الى تجر بنة التتار وكتب به مسامح وقرئت على منابر مصر والقاهرة
 فطابت اليه نفوس الرعية وضجوا له بالادعية السنية فطابت به مصر وورق الهواء ومشي
 الذئب والشاء سواء وفيه يقول بعض الشعراء من أبيات

لم يبق للجور في أيامكم أثر * الا الذي في عيون الغد من حور

وفي هذه السنة جاءت الاخبار من دمشق بأن نائب الشام سنجر الحلبي الذي كان الملك المظفر
 قطز ولاه نياية الشام قد خرج عن الطاعة وأظهر العصيان وجع أمره ادمشق وقبائله
 الارض وركب في دمشق بشعار السلطنة وتلقب بالملك المجاهد وكتب بذلك الى سائر أعمال
 البلاد الشامية وخطب باسمه على منابر دمشق وأعمالها وكان الامير علم الدين سنجر الحلبي
 هذا لما نقل أمره على الناس في دولة الملك المنصور على بن أيك التركاني قبض عليه الملك
 المظفر قطز قبل أن يلى السلطنة وسجنه مدة في الاسكندرية ثم أخرج عنه واستقر به نائب
 الشام فلما قتل الملك المظفر قطز وولى الملك الظاهر بيبرس كاتبة قدم أظهر الامير سنجر
 العصيان وتسلطن بالشام فلما بلغ الظاهر بيبرس ما وقع من الامير سنجر كتب اليه كتابا يوجه
 فيه بقبض فعله وأمره بالرجوع عن ذلك فعادت الاجوبة بالحقاقة وعدم الطاعة وقد وافقه
 على العصيان جماعة من النواب واضطربت أحوال البلاد الشامية والحبشية في أوائل
 دولة الملك الظاهر بيبرس منها ما أفسده عسكره لا كومن نهب البلاد وقتل العباد ومنها
 عصيان النواب وسلطنة سنجر واضطربت أحوال الملك الظاهر في أوائل دولته ووثب
 عليه المماليك المعزية فقبض على جماعة من الأحرار المعزية والمماليك وقتل منهم جماعة وفي
 منهم جماعة حتى صفاه الوقت من الكدروا من الحذر ١٠٠ ثم دخلت سنة تسع وخسين
 وستمائة في يوم الاثنين ناسع عشر شهر رجب حضر من بغداد الى الديار المصرية شخص من
 ذرية بني العباس يقال له الامام أحمد وهو ابن الخليفة الظاهر بأمر الله ابن الخليفة الناصر
 لدين الله ابن الخليفة المستنصر بالله العباسي الهاشمي فلما بلغ الملك الظاهر قدمه خرج
 الى تلقيه فلما وصل الى المطرية تلاقى هناك هو والامام أحمد العباسي وكان الامام أحمد
 هذا أسمر اللون وأمه أم ولد حبشية فلما وقعت عين الملك الظاهر عليه نزل عن فرسه ونزل
 الامام أحمد عن فرسه واعتنقا ثم ركبا وحررا في القاهرة ودخلا من باب النصر فزنت له
 القاهرة وكان له موكب عظيم ويوم مشهود لم يسمع عنله فلما وصل الى القلعة طلع الامام

أجمع السلطان الى القلعة وأنزله السلطان في قاعة الاعمدة فأقام بها أياما ثم ان الملك
 الظاهر قصد أن يثبت نسب الامام أحمد بأنه من ذرية بني العباس فان الخلافة كانت شاغرة
 من حين قتل الخليفة المستعصم بالله في سنة ست وخمسين وستمائة وكان قدوم الامام
 أحمد الى الديار المصرية في سنة تسع وخمسين وستمائة فكانت مدة شغور الخلافة فحواربع
 سنين الأشهر فأمر الملك الظاهر بعقد مجلس في قاعة الاعمدة وجعل القضاة ومشايخ
 العلماء ومشايخ الصوفية وأعيان مشايخ الاولياء وسائر الامراء وأرباب الدولة وكان
 في صدر المجلس المشار اليه الشيخ عز الدين بن عبد السلام شيخ الاسلام رضي الله عنه فلما
 تكامل المجلس تأدب الملك الظاهر مع الامام أحمد وجلس بين يديه بغير مرتبة ثم ان السلطان
 أمر بإحضار العربان الذين حضروا محبة الامام أحمد من بغداد وكان فيهم طوائف من
 بغداد فشهدوا كلهم بين يدي قاضي القضاة تاج الدين الشافعي ابن بنت الاعز بان الامام
 أحمد هذا هو ابن الخليفة الظاهر بأمر الله ابن الخليفة الناصر لدين الله المتصل النسب الى
 العباس رضي الله عنه فثبت ذلك على يدي قاضي القضاة تاج الدين ابن بنت الاعز وصحبه على
 نفسه وحكم بعهدة ذلك فلما ثبت نسب الامام أحمد بآيعة القضاة بالخلافة ولقبوه بالمستنصر
 بالله ثم ان الامام أحمد بايع الملك الظاهر ببيدس بالسلطنة وفوض اليه أمر البلاد الاسلامية
 وما يضاف اليها وما سيفتح عليه من البلاد الكفرية فلما كان يوم الجمعة أمر السلطان
 الامام أحمد بأن يخطب ويصلي بالناس صلاة الجمعة بجامع القلعة فاجتمع القضاة والعلماء
 وسائر الامراء بالجامع فخطب الامام أحمد خطبة بليغة وأثنى فيها على فضل الملك الظاهر
 الذي رد الخلافة لبني العباس فلما كان يوم الاثنين رابع شهر شعبان من السنة المذكورة
 خرج الملك الظاهر الى نحو أرض المطربة وضرب هناك خيمة كبيرة وجلس على كرسي
 والامراء بين يديه ثم ان القاضي نحر الدين بن لقمان كاتب السر الشريف نصب له هنالك
 منبرا وصعد عليه وقرأ على الامراء تقليد الخليفة المستنصر بالله للملك الظاهر فلما فرغ
 من قراءته أحضر السلطان الملك الظاهر خاتمة السلطنة وهي جبة سوداء بطوق ذهب
 وعمامة حذاء بعنقه ذهب وسيف به اوى متقلديه جائلي فلما لبس خلعة السلطنة ركب
 فرسaber زبرج ذهب وكنوس ودخل القاهرة من باب النسر وعمر بالمدينة وهو لابس
 وزينت له وهو لابس شعار السلطنة كما تقدم والامراء جميعهم مشاة دين يديه والصاحب
 بهاء الدين بن حنا حامل التقليد على رأسه حتى طلع الى القاعة وكان يومها مشهودا لم يسمع
 بمثله ثم ان السلطان كتب الى مائز أعمال عنكته بأخذ البيعة الصحيحة من الخليفة المستنصر
 بالله أحمد وهو أول خليفة بايع الملائكة الترك بمصر ثم ان السلطان أخضع في أسباب تجهيز
 الامام أحمد وعوده الى بغداد فقام له برك عظيم وعين معه عسكرا فكان جولة ما انفقه الملك

الظاهر على تجهيز الامام أحمد من المال مائة ألف دينار وستين ألف دينار وقد تقدم
 أخبار ذلك في أول التاريخ عند أخبار الخلفاء فلما انتهى شغل الامام أحمد ودع السلطان
 ونزل من القلعة فقتل السلطان معه الى المطرية وتساير الامراء فودع السلطان الامام أحمد
 وعاد الى القلعة وسار الامام أحمد بن معه من العساكر السلطانية فلما وصل الى القرات بلغ
 قرا بغير اسم التشارفنى استخلفه هلاكو على بغداد بجىء الامام ومعه عساكر السلطان
 نفروا اليه قرا بغير عسكر ثقيل من التشارفنى العساكر ان على مكان يسمى الانبار فحمل
 عساكر السلطان على التشارفنى وهم كسرة قوية وهرب التشارفنى فدخل الليل بهم
 التشارفنى عساكر السلطان فأحاطوا بهم فاشجبا منهم الامن طال عمره ونهبوا ما كان معهم
 من سلاح وخيول ومال وأما الامام أحمد فلم يعلم لمخبر ولا وقف له على أثر فمن الناس من
 يقول انه قتل تحت الليل وقت الكبسة ومن الناس من يقول انه نجاة نفسه وهو مجروح مع
 طائفه من العرب فأقام عندهم أياما ومات والله أعلم وكانت هذه الواقعة في أوخر سنة تسع
 وخمسين وستمائة فلما جاءت الاخبار الى القاهرة عجمارى للامام أحمد تأسف الملك الظاهر
 ببر من على ذلك غاية الاسف وراح ما صنعه في الباردفكان كما قال الشاعر في المعنى واجاد

انفقت كثر مدامحى في نغره * وجعت فيه كل معنى شار

وطلبت منه جزاء ذلك قبلة * فابى وراح تغزى في البار

ثم دخلت سنة ستين وستمائة فمما جاءت الاخبار بأن شخصاً من ذرية بنى العباس يقال له
 الامام أحمد أيضاً قد وصل الى الديار المصرية فلما بلغ ذلك الملك الظاهر ببر من خرج الى تلقية
 فلا قام من الديانة وصعد به الى القلعة وانزله بالبرج الكبير الذى بالقلعة وكان هذا الامام
 أحمد الثانى مستخفياً عند جماعة من العرب في قرية من أعمال بغداد فسبقه الامام أحمد بن
 الخليفة الظاهر الى مصر فلما قتل الامام أحمد حضر الى مصر فعقد له الملك الظاهر مجلساً
 ثانياً وجمع فيه القضاة فعمل أولاً وكان قد حضر معه الامير عيسى بن مهنا
 وجماعة كثيرة من العربان فشهدوا بين يدي قاضى القضاة تاج الدين ابن بنت الاعز بأن
 هذا الامام أحمد هو ابن على بن أبى بكر ابن الخليفة المسترشد ابن الخليفة المستظهر ابن
 الخليفة المقتدى ابن محمد النخيره العباسى الهاشمى فثبت ذلك على يد قاضى القضاة تاج
 الدين ابن بنت الاعز وحكم بحكمه ذلك ثم ان القضاة يابوا الامام أحمد بالخلافة ولقبوه
 بالحاكم بأمرائه وثبت نسبه وتولى ذلك المجلس الخلافة ثم ان الامام أحمد بايع الملك
 الظاهر بالسلطنة ثانياً وبايع أعيان الدولة على قدر طاعتهم ثم أمر السلطان بأن يخطب
 باسم الخليفة واسمه على منابر مصر وأعمالها وينقش على الدنانير والدراهم اسمهما وان
 يقدم اسم الخليفة في الدعاء يوم الجمعة على المنابر قبل اسمه ثم أنه اسكن الامام أحمد في مناظر

الكباش أتى أنشأها الاميرأحمد بن طولون وكانت مناظر الكباش مطلة على بحر النيل
ورتب له ما يكفيه في كل يوم هو وعياله وأمره بأن يصعد إلى القلعة في أول كل شهر ويهني
السلطان بالشهر فهو أول خلفاء بني العباس بمصر وهو جد الخلفاء الذين تولوا الخلافة بمصر
فهذا كان سبب نقل الخلافة من بغداد إلى مصر على يد الملك الظاهر بيبرس وهذا من جملة
فضائله وقد ورد في بعض الاخبار أن الخلافة لا تزال في بني العباس حتى ينزل عيسى بن مزيم
عليه السلام فتقطع بعد ذلك قال بعض الشعراء في حق الملك الظاهر بيبرس

يا أسد التلويار كنهم * ويا آخذ النار بعد الخفافه
كسرت الطغاة جعرت العفاه * قطعت الفرات وصلت الخلافة

ثم إن الملك الظاهر لما استقرت الخلافة بمصر جعل لكل مذهب من المذاهب قاضيا كبيرا
وتحت يده نواب وكان قبل ذلك في الدول المتقدمة قاض فرد كبير شافعي وكان يولى من
تحت يده نوابا من المذاهب الثلاثة وآخر من كان يفعل ذلك قاضى القضاء تاج الدين ابن
بنت الاعز الشافعي فأبطل ذلك الملك الظاهر بيبرس وقرر لكل مذهب قاضيا كبيرا ويولى
من تحت يده نوابا فهو أول من قرر القضاة أربعة وجعل لمصر نوابا وحدها وللقاهرة نوابا
وحدها وكان ذلك في آخر سنة ستين وستمائة ٥ ثم دخلت سنة احدى وستين وستمائة
ففيها رتب السلطان لعب القيق وفيها وقع الغلاء بمصر وشيخ النيل حتى عدمت الاقوات
فأمر السلطان بجمع الحرايش كلهم وكانوا نحو ألفي حرفوش ففرقهم على الامراء وأخذ
لنفسه منهم جانبيا وأضاف لولده الملك السعيد منهم جانبيا وأضاف إلى الامير بيليك نائب
السلطنة منهم جانبيا ورسم لكل واحد منهم في كل يوم برطل خبز ونصف برطل لحم وأمرهم
أن لا يسألوا بعد ذلك أحدا من الناس وفيها كانت وفاة الشيخ شرف الدين عبد العزيز
الانصارى الحموى شيخ الشيوخ بحماة وكان مولده في سنة ست وثمانين وخمسائة
ووفاته سنة احدى وستين وستمائة فكانت مدة حياته خمسة وسبعين سنة وكان شاعرا
ماهر وله شعر جيد في ذلك قوله في الغزل

سبحان مورثه من حسن يوسف ما * لم يبق في الجرد والصبر من حصص

أقام للشعراء العذرى عارضه * فكلم لهم في ديب لخل من قصص

ثم دخلت سنة اثنتين وستين وستمائة وفيها حضر إلى الملك الظاهر بيبرس جماعة من ملوك
الشرق يمنونه بالسلطنة فتم الملك الصالح اسمعيل بن بدر الدين لؤلؤ صاحب الموصل وأخوه
الملك المجاهد سيف الدين اسحق صاحب الجزيرة وأخوه الملك المنظر فلما قدموا على
الملك الظاهر أكرمهم وأقرهم على ما بأيديهم من الممالك التي في الشرق وفيها ختن
السلطان ولده الملك السعيد محمدا ورسم للامراء والخدم وبقية الرعية ان كل من كان له

وإذ قُطِعَ به إلى القلعة حتى يَخْتَنِعَ مع ابن السلطان فأحضر الناس أولادهم فبلغ عددهم نحو ألف وستمائة وخمسة وأربعين ولما خارجا عن أولاد الأمراء والاعيان فرسم لكل واحد منهم يكسو على قدم مقام أبيه وأما أولاد الخرافيش فرسم لكل واحد منهم يكسو ومائة دهنهم ورأس غنم واستمر المهمل عمال في القلعة سبعة أيام * ثم دخلت سنة ثلاث وستين وستمائة فيها كثرة الحريق بمصر والقاهرة وقد أشيع بين الناس أن هذا من فعل بعض النصاري فرسم السلطان أن تجتمع سائر النصاري فلما اجتمعوا أمر بحرقهم فجمعت لهم الاحطاب والخلفاء فعند ذلك طلع الاتاكي فارس أقطاي المستعرب إلى القلعة واجتمع بالسلطان وتشفع فيهم فقرر عليهم السلطان ما لا يزال يغو خسين ألف دينار وأن يصلحوا ما قد أفسدوا من الدور التي احترقت فخلصوا من الحرق على ذلك الشرط الذي قرر عليهم * ثم دخلت سنة أربع وستين وستمائة فيها سافر السلطان إلى الشام وتوجه من هناك إلى صفد فافتحها وعمر بها البرج الكبير ورجع إلى الديار المصرية وفيها أخرج السلطان تجريدة إلى مدينة سينس وكان باشا العساكر الأمير عز الدين يبدغان المعروف بسم الموت والأمير قلاوون الثاني وجماعة من الأمراء والمماليك السلطانية تفرجوا من القاهرة في موكب عظيم وتوجهوا إلى نحو بلاد الشمال فلما وصلوا إلى مدينة سينس وحاصروها أعلن أهلها بالآمان ثم توجهوا إلى قلعة إياس ففتحوا عدة قلاع كانت بيد الأرمن ثم رجع الأمراء إلى الديار المصرية وهم في غاية النصر بهذه الفتوحات العظيمة التي فكت على أيديهم وقد هني بهذا الأليات بعض الشعراء الأمير يبدغان عند عوده

بقيت مدى الدنيا جبال الدولة * لهامنك سهم في اللقا ورسيس

تسوق لها عز القنوج جنائبا * وأول هاتيك الجنائب سيس

* ثم دخلت سنة خمس وستين وستمائة فيها أبطل السلطان ضحمان الحشيشة وأمر بحرقها وأخرب بيوت المسكرات وكسرها فيهم من الخمر وأراقها ومنع الخبائث من الخواطى واستتاب العلوق والواطى وعم هذا الأمر سائر الجهات المصرية وبرزت المراسيم الشريفة بجمع ذلك من سائر الجهات الشامية فظهرت في أيامه سائر البقاع ومنع الناس من ذلك غاية الامتناع ثم أحضروا إليه في أثناء هذا الواقعة شخصاً يسمى ابن الكازروفي وهو سكران تابعه فأمر بصلبه فصلب بعد حذو عظيم في مستحقته وعلقت الجزة والقدح في عنقه فلما عين أرباب المجون والخلاعة مابحى لابن الكازروفي امتثلوا أمر السلطان بالسمع والطاعة وقد قال القائل

لقد كان هذا السكر من قبل صلبه * خفيف الذي أذ كان في شرعنا جلدا

فلماذا المصلوب قلت لصاحبي * ألا تب فان الحد قد جاوز الحد

قال الشيخ شمس الدين بن دانيال صاحب كتاب طيف الخيال لما قدمت من الموصل الى الديار المصرية في الدولة الظاهرية سقى الله من مصعب الانعام عهدها وأعذب مشارب وريدها فوجدت مواطن الانس دارسه وأرباب اللهو والخلعة غير آتسه ومن اذنا العيش آتسه وهزم أمر السلطان جيش الشيطان وولّى الخوان والى القاهرة هراقا لجنور واحراق الحشيش وتبديد المزور واستتاب العالوق واللواطى وجر البغاة والخواطى وشاعت بذلك الاخبار ووقع الانكار واختفى المسطول فى الدار وقد أدى الخلالة غاية الاذية وصلب ابن الكازرونى وفى رقبته نباذية فدعاني بعض أسدقائى الى عمله وأنزاني من عياله وأهله واعتذرالى عن تقصيره فى الاكرام اذ لم أكن بعمام وقال قد غلب على ظنى أن أبامرعة قد مات وعذمت الرقات فقم بنا بكيه ونصف الحلة ونزنيه فابتدأت وقلت فى معنى هذه الواقعة التى وقعت

مات يا قوم شيخنا ابليس * وخلصه ربعه المأموس
ونعاني حدى به اذ نوى * ولم يرى ممانه محدوس
هو لولم يكن كآلت ميتا * لم يفسر لامره ناموس
أين عيناه تنظر انحر اذ عطل منها الراوق والحريس
ومواعينها تكسرن والعمل من بعد كسرهما محبوس
أين عيناه والحشائش اذ تحرق بنار تراعى منها الجبوس
قلعوها من البساتين اذنا * لذ صغارا خضراء وهى عروس
والحرافيش حولها تباكوا * بدموع بطنى من الوطيس
أين عيناه تنظر المزر قد أدو * حش منه الماجور والقادوس
وبعين البقول قد بددوه * وهو بالترب خلطه مبسوس
والقناني مكسرات كآقد * كسرت فى دجى الليالى الكئوس
وذو القصف ذاهلون وقد كسا * دت على سيلها تسيل النفوس
وفتى قائل لقد هان عندى * بعد هذا فى شر بها التجريس
كم خليع يقول ذا اليوم يوم * مثل ما قبل قطر يرعبوس
وقضيب وزجس وسعاد * باكيات وزينب وعروس
ذى تنادى حريضا لوداع * لاعناق لازم لا تبويس
وينادى قواده هم شه علينا * نجم سنى قد نكته العكوس
من لنا منصف لجنور زمان * لا تحاب فيه ولا خندريس
وترى زنكون يرتعق زيتو * نونا قوا يصبح يا جاسوس

أين شكنا كتي وطاحنة الفا * رؤاين المسرزاق والدبوس
 نهوا الحصن والطرايطر والطا * روضاعت خريطقي والفالوس
 ارحلوا هذبلاد عفاف * وسعودان لخلع فيها نخوس
 من لباعد ذلك الشيخ الف * وممسير ومونس وأئيس
 لا ترى بعينه في ضاحك السن * وكل يدوله تعيس
 فأسبكيه أرمدا العين حتى * لشغاني يعيش جالينوس
 (قال ابراهيم الممار) لما وقفت على قصيدة الشيخ شمس الدين بن دانيال قلت لأني أدركت
 ذلك الزمان ثريت انخلاعة والمجون بهذا الزجل المصون

منعونا ماء العنب ياسين * ريش لم يمنعونا التين
 هات قل لي اذا منعنا الراح * وحرمتنا من الوجوه الصباح
 يش نبق نستجلب الافراح * وانخلع كيف نراه يعيش مسكين
 على ماء ذا العنب بكى الراوق * والشمع صار بعبروا مخوق
 والوزبات من الفدروب للشروق * من أئينه تسمع له في الليل حنين
 ولقد هان حضرة المضر * وتلون ذا الزهر وثغير
 وبغيطه ريمنا انصر * وعلى وجهه صلب اليمين
 والتداهي جميعهم في شتات * حرقوا كأن مات لهم أموات
 هذا قاعد يكي على ماهات * وذا نبدب وذا الاخر حزين
 ولي صاحب زمان معي كان طيب * جاني وقال لي مشتاق أيا أديب
 بحريره لو أنها من زيب * أدري قلبي يرتاح لهذا الحين
 فقصدنا النية الى شبرا * مالقينا رحناطنن انخرا
 وفي قلوب قالوا ولا تطرا * درفام مرصفا الى شين
 وصعدنا قبلي ذا البلدان * ونبتنا طموه لدير شرعان
 ما أمر الطريق الى حلوان * أخرب الله طمره على التبين
 قد تعبنا بما نجد السير * ولا أصبنا في ذا السفر من خبر
 جئنا عند المسالوا حدير * فوقفنا رزعق للشيخ أبو مرتين
 ونقول له يا أبونا قد جئناك * عسى جره بجية رها ييناك
 ويميتك ربى على ديناك * وانادري انه أحسن دين
 لانا نفضك عليه ونهزر * حتى لا يكبح ويتخننر
 ووهبناه من يينا مننر * ووقفنا نخطبه بالسين

فدخل غاب زمان ونحن وقوف • واتوا تدوا ايش وقفة الملهوف
 وانا ندعوا ذاك النعا الموصوف • انه يفتح وأخى يقول آمسين
 بعد ساعة الاوهو قدرد • يا يقول بالله رأيكم حد
 ونصيب من وراء شيخ يرعد • ومعه جزمه اذ يصيح يا آمسين
 صكم ندور فما لقيت عندي • الاه ———— هذه وأظنها دردي
 قتمة ———— لدمن الفرع يدى • ونصيح لهم من الظما أروين
 أخذت نسكب منها قنينه • جيتا كالمسك رقنينه
 سودا ———— لانه لاطينه • قلت معاردي تحفة للطين
 فرجعنا ايش رجعة المكسور • قلت كيف العجل فقال ندور
 في المقيلات ونقتنع بالمزور • ولا ترجع من ذا السفر متقيين
 حين قطعنا الايام من الحمار • جئنا نسعى له أشن المسزار
 قال نشرب ما بهين فقلت فشار • فماذا الكعك أصل من ذا الهين
 وأنا ما لي عنه سوى ابن الكروم • والشراب المعتق المعالوم
 تبعه لو يصير باقصى الروم • ولوا ندخل لقسطنطين
 ولا نهوى الا الشراب القديم • ومعشوق جديد يكون لى نديم
 تنفق المال على ايش يسمى عديم • وأنا ———— كن فى غاية التمكن
 أرخصوا بالله توبة المعار • وأكتبوها بالتبر طول أعمار
 قسولوا من هجرة النبي المختار • سبعمائة سنة خمس وأربعين

انتهى ما أوردناه مما هالت الشعراء فى هذه الواقعة ومن هنا ترجع الى أخبار التاريخ (ثم
 دخلت سنة ست وستين وستمائة) فيها توجه السلطان نحو الشام وحاصر مدينة
 اقلية ففتحها فى يوم الجمعة ثالث شهر رمضان من السنة المذكورة ثم توجه الى بغراس
 ففتحها ورجع الى الديار المصرية وهوى غاية النصره وزينت له القاهرة (ثم دخلت
 سنة سبع وستين وستمائة) فمأخ السلطان الى بيت الله الحرام فخرج من القاهرة فى ثالث
 شوال وتوجه الى غزة فاخذ الاقامات التى كان عياله نائب الشام ثم توجه من غزة الى
 الكرك ثم توجه من الكرك الى المدينة الشريفة فزار قبر النبي صلى الله عليه وسلم ثم
 توجه من هناك الى مكة فدخلها فى خامس ذى الحجة وكان فى تلك السنة الوقفة يوم الجمعة
 وكان ولد السلطان السعيد محمد توجه بحبة المحل بالحاج المصرى فلما قضى حجه رجع
 الى الشام ورجع ابنه الملك السعيد بحبة المحل مع الركب المصرى (ثم دخلت سنة ثمان
 وستين وستمائة) فيها رجع السلطان الى القاهرة وأقام بها الى شهر شعبان ثم توجه الى زيارة

بيت المقدس وانخليل عليه السلام فزارهما ورجع الى الديار المصرية (ثم دخلت سنة تسع وستين وسقائه) فيها أرسل صاحب طرابلس مقدمة عظيمة للسلطان وأظهر الطاعة فقبلها السلطان وأقره على ما كان يمد من البلاد وفي هذه السنة رتب السلطان خيل البريد بسبب سرعة أخبار البلاد الشامية فكانت أخبار البلاد الشامية ترد عليه في الجمعة مرتين وقيل انه اتفق على ذلك جملة ما لحق به ترتيب ذلك وكان خيل البريد عبارة عن مراكزين القاهرة ودمشق وفيها عدة خيول جيدة وعند هار جال يعرفون بالسواقين ولا يقدر أحديهم ركوب خيل البريد الا بمرسوم سلطاني وكان عند كل مركز يحتاج اليه المسافرون من زاد وعلف وغير ذلك وهذا كله لاجل سرعة مجيء أخبار البلاد الشامية وغيره من البلاد وقيل ان الملك الظاهر بيبرس هذا كان يعمل موكبا بمصر وموكبا بالشام وكانت خيل البريد مرسودة بسبب ذلك حتى لقد طال القائل في المعنى

يوما بمصر ويوما بالشام ويوما ما بالفرات ويوما في قرى حلب

واسم هذا الامر باقيا بعد الملك الظاهر بيبرس مدة طويلة ثم تلاشى أمره قليلا قليلا حتى بطل في دولة الملك الناصر فرج بن برقوق عندما قدم تيمورلنك الى الشام وأخرب البلاد الشامية وذلك في سنة ثلاث وثمانمائة فعند ذلك بطل أمر خيل البريد مع جملة ما بطل من شعائر مملكة الديار المصرية انتهى (ثم دخلت سنة سبعين وسقائه) فيها جاءت الاخبار بأن التتار قد تفرجوا على البلاد ووصلوا الى الفرات وملكوا البصرة فخرج اليهم السلطان ومعه سائر الامراء وكان جاليس العسكر الامير قلاوون الانبي والامير يسرى فتلاقوا مع التتار على الفرات فكان بينهم وقعة عظيمة فقتل منهم ما لا يحصى عدده وأمر منهم جماعة كثيرة فلما دخل السلطان الى البصرة خلع على نائبها وأقره على حاله وفرق جملة من المال على من بهامن الرعية لانهم قاتلوا التتار قتال الموت حتى كسر وهم كسرة قوية فأقام السلطان في البصرة أياما ثم رجع الى الشام فأقام بها شهرا ثم توجه الى الديار المصرية فدخلها في موكب عظيم وزينت له وجلت القبة والطريق على رأسه (ثم دخلت سنة احدى وسبعين وسقائه) فيها هجم الوهاب على الديار المصرية ومات في تلك السنة ما لا يحصى من الخلاق من نساء ورجال وأطفال وعبيد وحوار وأقام نحو ستة أشهر (ثم دخلت سنة اثنتين وسبعين وسقائه) فيها كان النيل شديدا ووقع الغلاء وقلت الغلال في سائر أعمال الديار المصرية وفي هذه السنة توفي الشيخ عبد العظيم ابن الحزارد الشاعر وكان من خول الشعراء وله شعر جيد وكان مولده في سنة احدى وسقائه ووفاته في سنة اثنتين وسبعين وسقائه فكانت مدة حياته احدى وسبعين سنة وعاصر الشيخ أبي الدين أباحيان المغربي والشيخ قطب الدين القسطلاني وغيرهم من العلماء ومن

شعره الرقيق قوله في نفسه

من منصفني من معشر * كثر واعلى وأكثروا
صادقهم وأرى الخرو * ج من الصداقة يعسر
كل طيسل في السطو * روحه يتعذر
وإذا أردت كسطته * ليكن ذلك يثور

(ثم دخلت سنة ثلاث وسبعين وستمائة) فيها زوج السلطان واداه الملك السعيد محمد بن
الأمير سيف الدين قلاوون الثاني وكان له مهم عظيم أقام سبعة أيام بالقلعة وكان يظن
أنه إذا زوج ابنه بنت الأمير قلاوون الثاني يكون له من بعده عون على قلب الزمان فجاء
الأمير بخلاف ذلك فسطا الزمان عليه وأخذ من الجانب الذي يركن إليه (ثم دخلت
سنة أربع وسبعين وستمائة) فيها جرد السلطان إلى نحو بلاد النوبة وسبب ذلك أن ملك
النوبة دخل مدينة أسوان ونهب ما فيها وأحرقها فلما بلغ السلطان ذلك أرسل الأمير
شمس الدين آق سنقر الفارقي استأدار العالبة والأمير عز الدين أيسك الأقرم أمير
جاندار وجاعة من الأمراء العشراوات والمماليك السلطانية فلما وصلوا إلى النوبة
تقاتلوا مع ملك النوبة على أسوان فانكسر ملك النوبة وهرب وقتل من عسكره جاعة
كثيرة وأمسك أخوه وأولاده وأقاربه وغنم منهم عسكر السلطان غنائم كثيرة من
جوار وعبيد وخيل وغير ذلك (ثم دخلت سنة خمس وسبعين وستمائة) فيها جاءت
الأخبار بأن التتار زحفوا على البلاد فخرج إليهم السلطان وتوجه إلى حلب وتقاتل
مع التتار فكسروهم وقتل منهم خلائق لا تحصى وكان ملك التتار يقال له ابغا فلما
انكسر ملك التتار هرب فتبعه السلطان إلى نحو الأبلستين فكانت بينهما هناك وقعة
عظيمة قتل من الفريقين نحو مائة ألف إنسان فانكسر ابغا ملك التتار وهرب فتبعه
السلطان إلى نحو يزيد ثم رجع من هناك السلطان إلى قيسارية وحاصر أهلها فأرسلوا
يطالبون من السلطان الأمان فأرسل لهم الأمان على يد الأمير يسرى فسلموا المدينة
فدخلها السلطان وكان يوم دخوله إلى المدينة يوم مشهودا فنزل بدار السلطنة وصلى بها
ركعتين وحكم بين الناس وأقام بها أياما ثم رحل وتوجه إلى دمشق (ثم دخلت سنة ست
وسبعين وستمائة) فيها دخل السلطان إلى حلب فتوكل جسده وأخذته الحمى وسلسل
في المرض فأسقام الحكماء دواء سهلا فأفرط في الإسهال وثقل في المرض فرحل من حلب
وقصد الدخول إلى دمشق فمات في بعض ضياع دمشق فلما مات كتم موته عن العسكر
وجعل في محفة إلى أن دخل دمشق فدفن هناك ليلا وكان موته في يوم الخميس ثامن
عشر شهر ربيع المحرم سنة ست وسبعين وستمائة ومات وله من العمر نحو ستين سنة وكان

ملكاً عظيماً جليلاً مهيباً كثير الغزوات خفيف الركاب يحب السفر والحركة في الشتاء والصيف وكان مشهوراً بالفروسية في الحرب وله اقدام وعزم وقت القتال وله ثبات عند التقاء الجيوش في الحرب وكان يلقب بأبي الفتوحات لكثرة الفتوحات في أيامه وكان له موكب بمصر وموكب بالشام كما تقدم ذلك عند خيل البريد وكان ذلك سبع اشارة لشجاعته وقوة بأسه وكان كريماً سخياً على الرعية بأسط اليد يفرق الغنائم التي تحصل من الفتوحات على الرعية حتى يرغبهم في القتال وقت الحرب وكان يحب بالجمع الاموال كثير المصادرات للرعية لاجل الغزوات والتجاريد وينفق ذلك على العسكر وكان مهيب الشكل حسن الوجه طويل القامة مستدير الهيئة الغالب في لحية البياض وكان مبعلاً في موكبه كفوفاً للسلطنة منقاداً للشرعية يحب العلماء والصلحين ويحب فعل الخير وله بر ومعروف وآثار ولاسيما ردة الخلافة لبني العباس بعدما كادت أن تنقطع عنهم فردها لهم كما تقدم ذلك وقد انفق على ذلك جملة مال حتى صارت الخلافة بمصر وكان خياره مالوك الترك بمصر وفي ذلك أقول

تاريخه في الملوك أضفى * بحب العرب والاعاجم
فاكتبه بالتبر لا يجبر * وانسب لافعاله العظام
اختاره الله من امام * لقمع أهل الفساد صارم
قد أظهر العدل في الرعايا * وأبطل الجور والمظالم
له بقلب الملوك رعب * أغنى عن السمر والصوارم
فألقه يرجعه كل حين * مادام هذا الوجود قائم

قبل لما توفي الملك الظاهر بيبرس كتم الأمير بيلك نائب السلطنة موته خوفاً من التنازل ارجعوا الى البلاد ثم احتاط على خزان المال والبرك السلطاني وقصد التوجه الى الديار المصرية فكانت المحفة تمشي في الموكب وقدامها الخنائب وهو يظهر أن السلطان مريض ورتب حضور الاطباء على العادة فكان لأحد يجسر أن يقرب الى المحفة واستمر الامر على ذلك حتى دخل الى مصر القاهرة وطلع قلعة الجبل فعند ذلك أشيع موت السلطان وتسلطن ولده الملك السعيد وقدرناه القاضي عبي الدين بن عبد الظاهر كاتب السر الشريف بهذه الايات

الله أكبر انها المصيبة * منها الرواسي خيفة تنقلقل
لهني على الملك الذي كانت به الدنيا تطيب فكل قفر منزل
الظاهر السلطان من كانت له * من على كل الوري وتطول
لهني على آرائه تلك التي * مثل السهام الى المصالح ترسل

لهن على تلك العزائم كيف قد * غفلت وكانت قبل ذلك لا تغفل
 مال السر مال تخولها رعدة * لكنها الذليس تعقل نعقل
 سهم أصاب وما رمى من قبله * سهم له في كل قلب مقتل
 أنا إن بكيت دما فعذري واضح * ولئن صبرت فاني أتمثل
 خلف الشهيد لنا السعيد فأجمع * منهلة في أوجه تهمل

وكانت مدة سلطنة الملك الظاهر بيبرس بالديار المصرية والبلاد الشامية سبع عشرة سنة
 وشهرين ونصفا ولما مات خلف من الأولاد عشرة ثلاثة ذكور وهم الملك السعيد
 محمد والملك العادل سلاش وسيدى خضر ولكنه لم يتسلطن وخلف من البنات سبعة
 (وأما فتوحاته) التي افتتحها في أيامه فهي قيسارية وأرسوف وصفد وطبرية وبافا
 والشيف وانطاكية وبغراس والقصير وحصن الكراد والقرين وحصن عكا
 وصافيا والمرقبة وحلب وبانياس وطرسوس وكانت هذه البلاد بأيدي الأفرنج (وأما
 ما فتحه من بلاد الشرق) فهي مدينة سمس أخذها بالآمان ودر كوش وتليش وكفر دبين
 ورعيان وحرزبان وكنوك وأدنة والمصيصة (وأما الذي صار إليه من بلاد المسلمين)
 فهي دمشق وبعليك وقلعة الصبية وقلعة شيزر وعجلون وبصري وصرخد والصلت
 وحصن وتدمر والرحبة وتل بامر وصهيون وقلعة الكهف والقدموس والخطواي
 والكرك والشوبك وبيت المقدس ومدينة الخليل عليه السلام (وأما ما افتتحه من
 بلاد السودان) فهي النوبة وأعمالها وافتتح قلعة العبيدين من أعمال برقة وافتتح عدة
 جزائر من أعلى الجنادل (وأما ما أنشأه من العمار في البلاد) فهو ما جددته في الحرم
 الشريف النبوي وجدد عمارة قبة الخضر ببيت المقدس وزاد في أوقاف الخليل عليه
 السلام (وأما ما أنشأه بالديار المصرية وأعمالها) فمن ذلك قناطر شبرا منيت بالجيزة وعمر
 سور مدينة الاسكندرية وجدد بناء المنار الذي بها وعمر منابا وبغردشيد وردد فم بحر
 دمياط بالقراييص حتى لا تدخل إليه مراكب الأفرنج وعمر الشواني وأعادها إلى ما كانت
 عليه للصناعة وحفر بحر اشعوم طنح وعمر القلاع التي ببلاد الشرق التي كان هلاكا
 ملك التتار قد أخرجها وعمر مدرسة بدمشق (وأما ما أنشأه في القاهرة من العمار) فهي
 المدرسة التي بين القصرين بجانب المدرسة الصالحية وعمر الجامع الكبير الذي في زقاق
 الكحل خارج الحسينية وأفق عليه جلة مال من وجهه من الغنائم التي كانت تفتح
 عليه من بلاد الأفرنج وغيره من البلاد وكان هذا الجامع ساحة يلب فيها المماليك
 القبط وجدد عمارة الجامع الأزهر وأعاد فيه الخطبة بعد ما أقام وهو خراب من أيام
 الحاكم بأمر الله وعمر القصر الابلق بدمشق وعمر خانبا بالقدس الشريف وجدد حفر

خليج الاسكندرية وباشر حفره بنفسه وأنشأ ضيعة على فم وادي العباسية ومماها
الظاهرية وأخبار الملك بيبرس كثيرة في عدة مجلدات ولكن الذي ذكرناه هنا من أخباره
هو الصحيح وغالب أخباره فيها الزيادة والنقصان وهي موضوعة ومن أنشأه بالديار
المصرية القناطر التي على بحر أبي المنجاشية ومن أنشأه قناطر السباع التي بالقرب من
ميدان الجبل ومن أنشأه البرج الكبير الذي بقلعة الجبل عند طريق التبر قال الشيخ
شمس الدين بن الوردي في ذلك

الملك الظاهر أخباره * تشنف الراحل والقاطن

تأملوا آثاره وانظروا * ما فعل الظاهر بالباطن

(وأما من توفي في أيامه من أعيان العلماء) فهم شيخ الاسلام عز الدين بن عبد السلام رضي
الله عنه من كبار علماء الشافعية وكان يلقب في أيامه بسلطان العلماء وكانت له كرامات
خارقة ودفن بالقرافة الصغرى وتوفي الامام أبوشامة وكان من كبار العلماء وتوفي قاضي
القضاء الشافعي ابن بنت الاعز وتوفي الشيخ أبو الحسن ابن بنت الاعز وتوفي الشيخ محمد
الدين ابن دقيق العيد والد الشيخ تقي الدين ابن دقيق العيد وتوفي القرطبي صاحب التذكرة
وتوفي الشيخ ناصر الدين الطوسي وتوفي المورقي وكان من كبار العلماء وتوفي غيره هؤلاء من
العلماء والأعيان جماعة كثيرة انتهت ما أوردناه من أخبار الملك الظاهر أبي القتوحات
بيبرس البندقداري وذلك على سبيل الاختصار والله أعلم

ذكر سلطنة الملك السعيد أبي المعالي محمد

بركة خان ابن الملك الظاهر ركن الدين بيبرس العلائي البندقداري الصالح النجدي وهو
الخامس من ملوك الترك وأولادهم بالديار المصرية بويغ بالسلطنة بعد موت أبيه الملك
الظاهر وكان مولده في صفر سنة ثمان وخمسين وستمائة وانما سمى بركة خان على اسم
جده لا ييه فلما انتسطن وجلس على سرير الملك كان القائم بتدبير دولته الامير بدر
الدين بيليك الخازن نائب السلطنة خلف الامراء وتم أمره في السلطنة ومشى على نظام
أبيه واستقر على ذلك مدة يسيرة ثم ان الامير بيليك نائب السلطنة مرض وسقط في
المرض حتى مات وكان أميراً مدنياً كثيراً للفقراء والمساكين فلما مات كثر عليه
الحزن والأسف فلما انقضت أيامه طاش الملك السعيد واستبد برأيه فقبض على جماعة
من أمراء والده وهم الامير سنقر الاشقر والامير يسرى وكابا جناسي والده ثم استقر
بالامير آق سنقر القارقاني نائب السلطنة عوضاً عن الامير بيليك فأقام في نيابة السلطنة مدة
يسيرة ثم قبض عليه وصنعه بشعر الاسكندرية ثم أرسل بخنقه مخنق ودفن في السجن

ثم ان الملك السعيد استقر بالامير كوندك نائب السلطنة عوضا عن الامير آق سنقر
 القارقاني (ثم دخلت سنة سبع وسبعين وستمائة) فيها جاءت الاخبار بان نائب الشام خاهر
 وخرج عن الطاعة فجزد اليه الملك السعيد وخرج نفسه فلما دخل الى الشام نزل بالقصر
 الابلق الذي أنشاه والده بمشق فخامر عليه هناك جماعة من الامراء وقد بلغهم
 عنه انه يريد قبض جماعة منهم فلما تحققوا ذلك خرجوا من دمشق وتوجهوا الى المريج
 الاصفر وأقاموا هناك فلما بلغ الملك السعيد ذلك أرسل اليهم بعض الامراء لمشي بينهم
 وبين السلطان بالصلح فأبوا عن ذلك وانفصل المجلس وكلهم مانع فلما عاد الجواب بالمانع ركب
 خوندأم الملك السعيد وكانت صافرت مع ولدها الملك السعيد الى الشام فلما بلغه خاطر
 الامراء على السلطان ركب خوند بنفسها وتوجهت اليهم في مكان يسمى الكسوة
 خارج دمشق فلما اجتمعت بهم مشيت بينهم بالصلح فأبوا من ذلك فرجعت من عندهم
 والمجلس مانع ثم ان الامراء الذين خامر واخذوا ان يتوجهوا نحو الديار المصرية فلما
 بلغ الملك السعيد ذلك رحل من دمشق وأخذ من بقي معه من العسكر والامراء وقصدوا
 التوجه الى القاهرة فجمع معهم من عربان جبل نابلس جماعة كثيرة والتف عليهم جماعة
 من عسكر دمشق ومن عسكر صفد ومن عسكر طرابلس فلما وصل الى غزة
 أنفق عليهم الاموال فأخذوا منه النفقة وتصب من عندهم العربان وعسكر دمشق
 وطرابلس ولم يبق معه من العسكر المصري الا القليل فلما خرج من غزة جتقى السير
 حتى دخل المطرية فلما بلغ الامراء الذين كانوا يصحبون السلطان على حين غفلة
 خرجوا اليه على حية وكان من لطف الله تعالى في ذلك اليوم ضباب عظيم فستر الله تعالى
 الملك السعيد حتى طلع القلعة ونجا بنفسه فلما بلغ الامراء أن السلطان طلع
 القلعة رجعوا من المطرية وحاصروا السلطان وهو بالقلعة فلما رأى من كان حول
 السلطان أن حاله قد تلاشى صاروا يتسحبون من القلعة وينزلون الى الامراء الذين في
 الرملة واستقر الحرب سائرين بين الامراء وبين الملك السعيد سبعة أيام فلما رأى الملك
 السعيد غلب الغلب أرسل الى الخليفة الامام أحمد الحاكم بامر الله فحشي بينه وبين الامراء
 وقال ايش آخر هذا الحال وما قصدكم فقالوا قصدنا بخلع نفسه من السلطنة ويمضي
 الى الكرك ويقوم بها فخرج الخليفة الى السلطان وأخبره بذلك فخلع نفسه من الملك
 وشهد عليه القضاة بالخلع وخرج الى الكرك من وقته وكان للتفرغ عليه الامير بيدغان
 الركني المعروف بسم الموت وكانت مدة سلطنة الملك السعيد بالديار المصرية ستين
 شهرا وأياما وهو صاحب الحمام التي بالقرب من سوق الغنم (ثم دخلت سنة ثمان وسبعين
 وستمائة) فيها جاءت الاخبار بان الملك السعيد قد توفي في رحمة الله تعالى وكان سبب موته

انه لعب بالكرة في ميدان قلعة الكرك فتقطر به القرص فانكسر ضلعه فمات من يومه وكانت وفاته في أول هذه السنة ثم دفن هناك وقيل قتل بعد ذلك في دمشق ودفن على أبيه الملك الظاهر يبرس وكان الملك السعيد شابا بجيل الصورة حسن الشكل كريم على الرعية ولما خلع الملك السعيد من السلطنة تولى بعده أخوه سلامش ما أوردها من أخبار الملك السعيد محمد وذلك على سبيل الاختصار والله أعلم

ذكر سلطنة الملك العادل سيف الدين سلامش

ابن الملك الظاهر يبرس البندقداري وهو السادس من ملوك الترك وأولادهم بالديار المصرية بوبيع بالسلطنة بعد خلع أخيه الملك السعيد وكان له من العمر ما تسلمن سبع سنين ونصف وكان يعرف بابن البدوية وكان جلوسه على سرير الملك في ربيع الأول سنة ثمان وسبعين وستمائة وكان القائم بتدبير مملكته قلاون الاتني وكان بخطبه له وللعاقل سلامش على منابر مصر وأعمالها وضررت السكة بأحدهما وكان في الحقيقة قلاون هو السلطان والسلطان ليس له إلا مجرد الاسم والآخر كله لقلاون وكان الأمير يسرى يشارك قلاون في أمور السلطنة ولكن كان الأمير يسرى مغرما بمحبب الصيد والغروج إلى السرحات وكان الاتاني قلاون يهدد نفسه في الباطن وأرسل بعزل النواب عن البلاد الشامسية وولى من يثق به من خشدايشه ثم انه قبض على جماعة من الأحرار الظاهرية وأرسلهم إلى السجن بشفر الاسكندرية فلما صفا له الوقت خلع الملك العادل سلامش من السلطنة وأرسله إلى قلعة الكرك وأرسل معه أخاه سيدى خضر أدا قاموا في الكرك مدة ثم نقلهم الملك الأشرف خليل بن قلاون إلى القسطنطينية كما سأتذكر ذلك في موضعه فكانت مدة سلطنة الملك العادل سلامش بالديار المصرية خمسة أشهر وأياما ولما خلع سلامش من السلطنة تولى من بعده قلاون انتهى ما أوردها من أخبار الملك العادل سلامش وذلك على سبيل الاختصار والله أعلم

ذكر سلطنة الملك المنصور سيف الدين قلاون

أبي المعالي الاتني الصالح النجمي وهو السابع من ملوك الترك وأولادهم بالديار المصرية تسلطن بعد خلع الملك العادل سلامش في يوم الاحد ثاني عشر شهر رجب سنة ثمان وسبعين وستمائة وتلقب بالملك المنصور وجلس على سرير الملك في اليوم المذكور وكان أصله من محاليل آق سنة ثمان الكامي ثم قدمه إلى الملك الصالح نجم الدين أيوب صاحب المدرسة الصالحية فاعتقه في أثناء سنة سبع وأربعين وستمائة فلما تم أمره في السلطنة

أنتم على جماعة من خشدائنه بتقدم ألوف وهم طرنتاي وكتبغا ولاجين وفتيق
والشجاعي وايبك الخازندار وطقصو وطغرل الايغاني وبلبان الطباخ وأقوش الموصلي
وسنقر حركس وازدهر العلائي وقلبيق وايدمر الطباخ وقيران الشهابي ومحمد الكوراني
وابراهيم الجناحي ثم أمر بالانراج عن جماعة من الامراء الذين كانوا في السجن يشغل
الاسكندرية منهم الامير ايبك الافرم فخلع عليه واستقر به نائب السلطنة وأقام في النيابة
مدة يسيرة ثم استعفى من ذلك فأعفاه السلطان ورتب له ما يكفيه ولزم بيته ثم ان
السلطان خلع على ما لو كه طرنتاي واستقر به نائب السلطنة عوضا عن ايبك الافرم
وخلع على الامير سنقر الاشقر واستقر به نائب الشام فلما أن دخل الى الشام خرج عن
الطاعة وأظهر العصيان ثم انه تسلمن هنلا وبقه لواله الارض بدمشق وتلقب
بالمالك الكامل فأقام على ذلك مدة يسيرة ثم قتل عنه الناس واضمحل أمره وقصد
أمره الشام ان يقبضوا عليه فهرب الى صهيون (ثم دخلت سنة تسع وسبعين وستمائة)
فهاجمت الاخبار بان ملك التار زحف على البلاد وأرسل أخاه منكوق في جباليش العسكر
وقد وصلوا الى حلب وملكوا ضياعها وأشرقوا على أخنالد المدينة فلما بلغ الملك المنصور
قلاون الاثني ذلك خرج بنفسه هو والامراء على جرائد انيل فلما وصل الى غزة
جاءت الاخبار بان منكموقم أخا بغا بلغه بجي السلطان نهب البلاد وأحرق
الضياع وقتل الرعية وآذى البرية ثم دجع الى بلاده فلما بلغ السلطان رجع من غزة
الى القاهرة فجاءت الاخبار بان التار رجعوا الى حلب وأخشوا في حق الرعية أعظم
ما فعلوا في الاول فخرج اليهم السلطان ثانيا وجد في السيرة تلاق مع عسكر التار
على المرح الاصفر فكان بينهم ما واقعة عظيمة وذلك في أوائل سنة ثمانين وستمائة
فكانت النصر للملك المنصور قلاون فقتل منكموقم أخا بغا الى الارض فأحاط
به التار حتى حاصروا به فوقع النهب في عسكر التار ولوا منه زمين وقد
غنم منهم عسكر السلطان ما لا يحصى من سلاح وخيول وقش وغير ذلك
وكانت هذه الواقعة من الوقعات المشهورة ثم ان السلطان قصد ان توجه الى نحو القاهرة
فدخلها في موكب عظيم وحملت على رأسه القبة والطير ومشت الامراء بين يديه حتى طلع
القلعة (ثم دخلت سنة احدى وثمانين وستمائة) فيها من الوقت لاسلطان فقبض على
جماعة من الامراء منهم الامير يسري والامير بكتوت الشمس والامير كنفندي
وجاعة كثيرة من المماليك السلطانية ومن خشدائنه وشرع في انشاء مماليك وأنتم
عليهم بتقدم ألوف وبالأقطاعات السنية وفيها تزوج السلطان الملك المنصور قلاون
بخطوند اشون بنت الامير شكاي فكان له مهم عظيم بالقلعة وزفت عليه وفي هذه السنة

توفي بجير الدين محمد بن غيم الدمشقي وكان من فحول الشعراء وله شعر جيد فمن ذلك قوله
 وليله بت أسقى في غياها * راحتسل شبابي من يد الهرم
 ما زلت أشربها حتى تطورت الى * غزالة الصبح ترحى نرجس الظلم
 وفيها توفي الشيخ بدر الدين يوسف بن لؤلؤ الذهبي وكان من أعيان الشعراء وله شعر جيد فمن
 ذلك قوله في معذر وقد ضمن المثل السائر

صدوا وقد دب العذار بخده * ما ضرهم لو أنهم جبروه

هل ذاك غير نبات خد قد حلا * لكنهم لا حلا هجروه

(ثم دخلت) سنة اثنتين وثمانين وستمائة فيها ابتدأ السلطان الملك المنصور قلاوون بحمارة
 القبة التي بين القصرين والمدرسة وأضاف الى ذلك قاعة القطنيين ومساها البيمارستان
 التصوري وقيل انتهى منها العمل في مدة عشرة أشهر على مائة الف مؤرخون وجعل لها في
 كل يوم من الرواتب ألف دينار ووقف عليها أوقافا كثيرة من ضياع وأملاك وبساتين
 وغير ذلك وشرط في وقفه أشياء كثيرة من أنواع البر والخير مما يسبق فعله لأحد من الملوك
 من قبل ومن بعده فكان كما قال القائل

تمشى الملوك على آثار غيره * وأنت تخلق ما تأتي وتبتدع

فهو من حسنات الزمان محتاج اليه الملوك ويفتقر اليه الغني والصعلوك (قيل) وكان
 سبب بناء البيمارستان هذا أن الملك المنصور قلاوون أمر بمما اليه بان يضعوا السيف في
 العوام لامر أو يجب تغير خاطر السلطان عليهم فانهم خالفوا أمره في شيء ففعله بجعلهم فأمر
 بقتلهم فذهب فيهم السيف ثلاثة أيام فقتل في هذه المدة ما لا يحصى عدد موراح الصالح
 بالطالح وجماع عقب من لم يجن فلما زاد الأمر عن الحد طلع القضاء ومشايخ العلم الى
 السلطان وشفعوا فيهم فغف عنهم وكف عنهم القتل فلما جرى ما جرى وراق خاطر السلطان
 ندم على ما فعله وبني هذا البيمارستان وجعل له جلة أوقاف على رواتب برواحسان وفعل
 من أنواع الخير ما لا يفعله غيره من الملوك ليكفر الله عنه ما فعله بالناس لعل الحسنات تذهب
 السيئات كما قال الله تعالى (ثم دخلت) سنة ثلاث وثمانين وستمائة فيها خرج السلطان
 الى نحو البلاد الشامية فوصل الى حصن المرقب ونصب الجانيق وحاصره مدة ثمانية
 وثلاثين يوما فقلب أهل الامان فأخذه بالامان ثم رجع الى الديار المصرية (ثم دخلت)
 سنة أربع وثمانين وستمائة فيها أرسل السلطان الامير طرطاي نائب السلطنة الى حصار
 سنقر الاشقر الذي كان نائب الشام وأظهر العصيان وتسلطن هناك كما تقدم فلما وصل
 الاسير طرطاي الى نحو صهيون حاصر سنقر الاشقر أشد المحاصرة فلما رأى سنقر
 الاشقر عين الغلبة أرسل يطلب من الامير طرطاي الامان فاجابه الى ذلك فلما وثق منه

بالامان نزل اليه من قلعة صهيون خلفه الامير طر نطاي أنه اذا توجه الى السلطان لا يشوش عليه ولا يحصل منه الاكل خير فاخذ عياله وأولاده وتوجه بحمبة الامير طر نطاي الى شحوالديار المصرية فلما بلغ السلطان محي مستقرا لا شقر خرج الى تلقيه فلما وصل الى مسجداً تين بالقرب من المطرية تلاقى هو ومستقرا لا شقر هناك فلما وقعت عين مستقرا لا شقر على السلطان نزل عن فرسه ونزل السلطان أيضاً وتعاونا فبكي مستقرا لا شقر وطلب الامان من السلطان فأعطاه مسدلاً الامان فوضعه على رأسه ثم ركباً وتوجه الى القلعة في موكب عظيم ومستقرا لا شقر راكب الى جانب السلطان فلما طلعوا القلعة خلع عليه ونزل الى مكان قد أعد له ونزل معه سائر الامراء الى ذلك المكان ثم انصرفوا وكان ذلك في يوم السبت ثالث عشر ربيع الاول من سنة أربع وثمانين وستمائة (ثم دخلت) سنة خمس وثمانين وستمائة فقبض السلطان على مملوكه الامير علم الدين سنجر الشجاعي وصادره واحتاط على موجوده واستغنى أمواله بعد ان عصره بالمعاصير حتى كسر رجله وخاعه من الوزارة ثم خلع على مملوكه الامير بدر الدين بيدرا المنصوري واستقر به وزيراً وعوضاً عن سنجر الشجاعي وفي هذه السنة توفي الشيخ محيي الدين بن قرقناص الحموي وكان من فحول الشعراء وله شعر جيد فمن ذلك قوله

أيا حسنهاروضة قد غدا * جنوني فنونا يا فنانها

أق الماعفها على رأسه * لتقيل أقدام اغصانها

(ثم دخلت) سنة ست وثمانين وستمائة فيها تولى الملك المقام العلائي نور الدين علي ولد السلطان الملك المنصور قلاوون وكان والده المنصور ولاد السلطنة في أيام حياته وركب بتهار السلطنة وجلس على سرير الملك وقبل له الامراء الارض وجلس الى جانب والده قلاوون وكان سبب سلطنته ان الملك المنصور قلاوون كان كثيراً لا سقاراً الى شحوال بلاد الشامية فسلطن ولده نور الدين علياً ولقبه بالملك الصالح ليكون عوضه في مصر اذا سافر الى البلاد الشامية فأقام على ذلك عدة في حياة والده ثم ان الملك الصالح علياً مرض مرضاً شديداً بهجمي الكبد حتى أشرف على الموت (ثم دخلت) سنة سبع وثمانين وستمائة فيها انتقل على الملك الصالح على المرض وتفضل الدم فلما كانت ليلة الجمعة رابع شهر شعبان سنة سبع وثمانين وستمائة توفي الملك الصالح على الى رحمه الله تعالى فلما مات حزن عليه والده الملك المنصور حزناً شديداً وكان الامر امجلاً صاعاً على باب الستارة ينتظرون ما يكون من أمره فلما وقع الصراع في دور الحرم دخل الامير طر نطاي نائب السلطنة فوجد السلطان مكشوف الرأس وكوته مرمية على الارض وهو يبكي ويصيح فلما راه الامير طر نطاي على هذه الحالة رعى الاثر كوته عن رأسه ثم ان بقية الامر ادخلوا على

السلطان وألقى الكل كلواتهم عن رؤسهم وأقاموا على ذلك ساعة ثم ان الأمير طرطاي
النائب أخذ كلوة السلطان في يده وقيل الأرض هو الأمير سقر الاشقر الذي تسلطن
بدمشق ونالوا السلطان فدفعه وقال ايش بقيت أعمل بالملك بعد ولدي ثم صبروا
له ساعة وقام الأمر جميعاً كلهم وقبلا الأرض ووضعوا كلوة السلطان على رأسه
واستمر العزاء فاعثا في تلك الليلة فلما أصبحوا يوم الجمعة أخذوا في أسباب تجهيزه
فأخرجوه وصاروا عليه عند باب الستارة ثم نزلوا به من باب المدرج فأراد السلطان أن
يشي في الجنائزة فنعاه الأمر من ذلك فكان له مشهد عظيم وذلك في يوم الجمعة قبل
الصلاة فشت قدماه الناس قاطبة إلى تربة والدته خوند خاتون التي في طريق السيدة
تدبسة بجوار المدرسة الاشرفية فدفن هناك فلما أصبح يوم السبت نزل السلطان
إلى زيارة قبر ولده وجلس عنده في ذلك اليوم واستقر الميتم بمدة اسبعة أيام ولمامات
السلطان الملك الصالح على خلف وإدراك يسمى الأمير موسى وهو صاحب الربع الذي
في الغرابلين ومات الملك الصالح وله من العمر نحو عشرين سنة وكان والده قلاون
أشركه في السلطنة من سنة تسع وسبعين وستمائة واستقر على ذلك حتى مات في سنة سبع
وثمانين وستمائة فكان أكبر أولاد قلاون (١) قال ابن خلكان لمامات السلطان الملك
الصالح كتب القاضي محي الدين بن عبد الظاهر كاتب السر الشريف عن لسان أبيه
الملك المنصور قلاون إلى نائب السلم وغيره من النواب مطالعات ضمنها ما جرى على
السلطان من فقد ولده فقال عن لسان والده محمد الله تعالى على حزن حزابه بالصبر
أجورا فآخوه فكان قصداً أن نجعله ملكاً في الدنيا فاختار الله تعالى أن يكون ملكاً في
الآخرة وفي هذه السنة توفي الشيخ ناصر الدين ابن النقيب وكان من أعيان شعراء مصر
وله شعر جيد في نوع التورية فمن ذلك قوله

جودوا النسيج بالمديح على علاكم مرصداً

فالطير أحسن ما يغرد عند ما يقع النداء

(ثم دخلت سنة ثمان وثمانين وستمائة) فيها في ثالث عشر صفر خرج السلطان على حين
غفله إلى نحو البلاد الشامية وتوجه نحو طرابلس وحاصر أهلها ونصب على سورها
الحانيق واستمر محاصرها أربعة وثلاثين يوماً ففتحها بالسيف عنوة في يوم الثلاثاء رابع
عشر ربيع الآخر من سنة ثمان وثمانين وستمائة فوردت البشار إلى الديار المصرية
بفتح مدينة طرابلس وجبيل ثم ان السلطان عاد إلى الديار المصرية فزنت له وجلت على
رأسه القبة والطير وكان له يوم مشهود لم يسمع بمثلها وفيها جاءت الأخبار بأن ملك النوبة
هجم على مدينة أسوان ونهب أسواقها وأحرق جرونها فخر داليه الأمير أيمن الأفرم فلما

(١) انظر هذا ابن خلكاه توفي سنة ٦٨١ والملك الصالح توفي سنة ٦٨٧

أن وصل الى هناك هرب منهم ملك النوبة فتبعه العسكر والامير عز الدين أيك الا فرم الى آخر بلاد النوبة ففتحوا منهم أشياء كثيرة من عبيد وجوار ونسول وغير ذلك ورجع العسكر الى الديار المصرية وهم في غاية النصر وفي هذه السنة توفي الشيخ ظهير الدين ابن البارزى العسقى وكان عالما فاضلا وله شعر جيد فمن ذلك قوله

يذكرني وجد الحمام اذا غنا * لانا كلانا في الهوى نعشق الغصنا

ثم دخلت سنة تسع وثمانين وسبعمائة فيها عزم السلطان الى العود الى السفر ليحاصر مدينة عكا فخرج من القاهرة في ثامن عشر شوال من السنة المذكورة فلما نزل بالريديسية وأقامهم اخي يتكامل خروج العسكر وجد في جسده نوعا وجي فصار الامر في كل يوم يتزايد عليه حتى ثقل في المرض وكان الملك المنصور قلاوون لما مات ولده الملك الصالح على عهد من بعده الى ولده خليل واقب به بالاشرف فلما لمسل السلطان اضطربت الاحوال وصار ولده خليل ينزل اليه من القلعة في كل يوم وفيه فقد أحواله ثم يرجع الى القلعة وكانت الامراء يدخلون على السلطان في كل يوم بحجة الحكاء فلما زاد الامر على السلطان وتغير حاله منع الامير طرطاي الامراء من الدخول على السلطان فلما تحقق الامراء موت السلطان جاؤا الى الامير طرطاي النائب وقالوا له أنت تعلم ما بينك وبين ولد السلطان من حظوظ النفس من أيام والده وقد صار الامر اليه والسلطان مابق يرجي ومتى صار الحسك الى ولده فهو قاتلك لا محالة فبادر اليه وأمسكه قبل أن يسلك ونحن كنا عصبتك فسكت الامير طرطاي ساعة وقال كيف أمسك ابن أستاذي أو أقتله قايش يشاع على بين الناس ولكن أنا محلولك السلطان ومحمد بك ولده فان رضيت وأبتهاني على حالي كان الفضل له وان قتلتني صرت شهيدا من جملة الشهداء ثم ان السلطان قلاوون دخل في النزع فجلس الامير طرطاي عند رأسه حتى مات ونمضه يده فلما أصبح الصباح جاءت الامراء على العادة فلم يجدوهم من الدخول على السلطان ثم انه أرسل خزائن المال والاطلاب التي كانت مع السلطان برسم السفر ثم ان الامير طرطاي أرسل عرق ولد السلطان الملك الاشرف خليل ان والده قد مات وأشار عليه انه يقيم في القلعة ولا ينزل و وكل به مقدم المالك ثم ان الامير طرطاي حمل السلطان قلاوون وهو ميت في حفة وطلع به الى القلعة بعد المغرب فغسله وكفنه ونزل به في تابوت بعد العشاء والامراء والقضاة وأعيان الناس مشاة قدمه وكثر عليه الحزن والاسف من الناس الى أن وصلوا به الى البيمارستان فصاوا عليه هناك ودفن داخل القبة التي بين القصرين وكانت وفاته يوم السبت سادس ذي القعدة سنة تسع وثمانين وسبعمائة ودفن في ليلة الاحد وكانت مدة وعكاه تسعة عشر يوما وكانت مدة سلطنته بالديار المصرية والبلاد الشامية احدى عشر سنة وثلاثة أشهر

وسنة أيام فات وكانت لم يكن فكان كافي في المعنى

كل ابن أنثى وإن طالت سلامته * يوم على آفة حديد محمول

ولمات الملك المنصور قلاوون خلف من الأولاد ثلاثة ذكور وهم الأشرف خليل
والناصر محمد والأمير أحمد وولد بعد وفاة أبيه وكان الملك المنصور قلاوون حسن الشكل
مربوع القامة درى اللون وكان قليل الكلام بالعربي وكان شجاعاً باطلاً مقدماً في الحرب
وكان مغرباً يشتري المماليك حتى قيل أنه تكامل عندما ثمان عشر ألف مملوك وقيل سبعة
آلاف مملوك ويميل على علوه منته وحسن اعتقاده امرأة اليمارستان الذي بين القصرين
ولاسيما ما فعله فيه من وجوه البر والصدقات ووقف الأوقاف الجليلة وشرط في وقفه ما لم
يشترطه أحد من المملوك قبله ولا بعده وقد كفاه ذلك شرفاً في الدنيا والآخرة ومن محاسنه
أنه غير تلك الملابس الشيعة التي كانت تلبسها العسكر في الدول القديمة قيل كانت
كلوتاتهم من الصوف الأزرق الفخيز وهي مضربة عريضة غير شاش وكانت المماليك تربي
لهم ذوائب من الشعر خلفهم ويجعلونها في أكياس حرير أجراً وأصفر وكانوا يشدون في
أوساطهم بنوداً بعلبكية عوضاً عن الحوائص وكانت خفافهم برغالي أسود وكانوا يشدون
فوق قماشهم إبريم جلد وفيه حلق نحاس وفيها صولق برغالي أسود وهي كبار سبع الصولق
الواحد نصف ويئة قمح وكان لهم في ذلك الإبريم معلقة من الخشب كبيرة وسكين كبيرة
وكانت لهم مناديل من الخيام قدر فوطه كبيرة تلمس أيديهم وكانوا يربون لهم شوارب قدر
السلفة الكان فلما تولى الملك المنصور قلاوون أمر العسكر أن يغيروا هذه الملابس
الشيعة ويدخلوا في الهيئة المطبوعة وكانت خلع المقدمين من العتبات فأمر لهم بالخلع
الخلع الأحمر والأخضر والقرو والسمور وهو أول من أسكن المماليك في أبراج القلعة وسماهم
المماليك البرجية وأما ما اقتضه الملك المنصور قلاوون في أيامه من الفتوحات فهو
المرقب وجبلته من بلاد الأفرنج وفتح طرابلس الغرب والأذقية وجبل والكرك
والشوبك كانت يبدأ أولاد الملك بيبرس البندقداري فأخذها منهم وأما ما بطل في أيامه
من المظالم فهو أنه كان من قديم الزمان وظيفة تسمى ناظر الزكاة وهو من يأخذ من عنده
مال زكاة فان مات ذلك الرجل صاحب المال أو عدم ماله فيتم ذلك القدر المقرر عليه
في الدفاتر بأقبياس يؤخذ من أولاده أو من ورثته أو من أقاربه ولو بقي منهم واحد فأبطل
الملك المنصور قلاوون ذلك إلى يومنا هذا أو سطر في صحائفه ومما أبطله من المظالم أيضاً
أنه كان يؤخذ مال من أهل مصر للبشرى إذا حضر وأيشرون بقع حصن أو بنصرة
عسكر أو بما أشبه ذلك وكان يجبي من أهل مصر على قدر طاقتهم في السعة فأبطل ذلك
وكان يجبي من أهل مصر عند وفاء ليل المبارك ثمن الحلاوى والفاكهة والشوى برسم

السماط الذى يوضع فى الميتاس يوم الوفاة بطل ذلك عن الناس جميعه وجعل مصروفه
من بيت المال وأبطل أشياء كثيرة من هذا النمط وكان من أجل ماله التركة قدرا وأعظمهم
أخبارا وذكرا وأما من توفى فى أيامه من أعيان العلماء ومشايخ الاسلام فى ذلك الامام
العالم العلامة محيى الدين النووى الشافعى رضى الله عنه وهو صاحب كلب المنهاج قال
الشيخ شمس الدين الذهبى ان الشيخ محيى الدين توفى وله من العمر نحو أربعين سنة ودفن بنوى
وهى بلدة وقد رثاه الشيخ زين الدين ابر الورى المعزى بهذه الايات وهى
لقيت خير ايانوى * ووقيت من ألم النسوى
فلقد توى بك عالم * لله أخا — ص مانوى
وعلا عله بفضل * فضل الجوب على السوى

وتوفى أيضا الشيخ برهان الدين الشافعى ابن جماعة والشيخ شمس الدين ابن خلكان المؤرخ
والشيخ ناصر الدين ابن المنير والشيخ جلال الدين الشريشى شارح مقامات الحريرى وتوفى
ابن الحساس النحوى وتوفى علا الدين ابن التقي شيوخ الاطباء وتوفى غير ذلك من أعيان
الناس ومن العلماء جماعة كثيرون ولما توفى الملك المنصور قلاون توفى من بعده ابنه
الاشرف خليل انتهى ما أوردهنا من أخبار الملك المنصور قلاون الألفى وذلك على سبيل
الاختصار والله أعلم

ذ كرسلطنة الملك الاشرف صلاح الدين خليل ابن الملك المنصور قلاون الألفى الصالحى

وهو الثامن من ماله التركة وأولادهم بالديار المصرية تولى الملك بعده من أبيه قبل وفاته
وجلس على سرير الملك بعد وفاة أبيه قلاون وذلك فى يوم الاحد سادس ذى القعدة سنة تسع
وثمانين وستمائة وكان مولده فى ستة وستين وستمائة فلما قام بشعار السلطنة نزل
من القلعة الى الميدان الذى تحت القلعة وكان سبب نزوله الى الميدان أن الامراء اختلوا
من طلوعهم الى القلعة فلم يطلع منهم أحد الى القلعة فنزل السلطان وهو شعار الملك
فجلس هناك على كرسي واستخلفه سائر الامراء فلما حلفوا له خلع فى ذلك اليوم على الامير
علم الدين سنجر الشجاعى واستقر به وزيرا كما كان فى أيام والده وكان الاشرف خليل
كفو السلطنة وجاء فيها كما ينبغى فى الحرمة والعظمة والشهامة وفيه يقول القائل
محمد بن غانم الشاعر

مليكان قد لقب بالصلاح * فهذا خليل وذو يوسف

فيوسف لاشك في فضله * ولكن خليل هو الاشرف

فلما تم أمره في السلطنة وتلقب بالملك الاشرف عمل الموكب ثم قبض على الامير طرناى نائب السلطنة وكان بينه وبين الامير طرناى عداوة قديمة من أيام والده وكان الشجاعى يكره الامير طرناى فحسن للسلطان القبض عليه فقبض عليه في ذلك اليوم وحمل الى الاعتقال فكان الامر كما قالته الامراء الامير طرناى ان الاشرف خليل لا يقبض عليه فلما قبض عليه ندم الامير طرناى الذى ما قبض على الاشرف خليل قبل أن يتسلطن كما قيل في المعنى

احذر من الناس ولا * معتك الشك تجل

في قلب ليست وخف * انبت في قلب رجل

فأقام الامير طرناى بالسجن في القلعة ثلاثة أيام ثم ان السلطان أمر بقتله فخنق وهو في السجن ففساده وكفهوه وصاروا عليه ودفن تحت الليل في القرافة الصغرى ثم ان السلطان رسم للشجاعى بان يصحط على موجود الامير طرناى فنزل الشجاعى الى بيت طرناى ورسم على مبلثه وقبض على جميع من كان من حاشيته وقبض على نسائه وبناته وأحضر لهم المأصير وعصرهم وقزهم على الاموال والنخائر فكان الشجاعى ينزل في كل يوم الى بيت الامير طرناى ويقرب جاعته ونساءه ويعاقبهم أشد العقوبة تظهر له من الاموال والصف ما لم يسمع مثله فطلعوا بذلك جميعه الى الخزانة الشريفة ثم ان السلطان عمل الموكب وخلق على الامير سيدرا واستقر به نائب السلطنة عوضا عن الامير طرناى النائب فلما قتل الاشرف خليل الامير طرناى صفاه الوقت فأرسل خلف القاصى شمس الدين ابن السعلاوس وكان بالجاز من أيام الملك المنصور قلاوون بالحضور وحشاه بخط يده بالقلم العريض بين السطور وهو يقول يا شعير جدد السير جانا طير وكان الاشرف خليل كثيرا ما يحشى في مراسمه بقلم العلامة وحشى أيضا مرسوما وأرسله الى دمشق لما أمر بإسقاط ما كان يؤخذ على كل رجل يدخل من باب الجالية من الترخ حصة دراهم من المكس فرسم بإبطال ذلك وكتب في مرسومه بين السطور وقد أمر نائبان تكشف عن رعائنا هذه الظلامة ونسحب بذلك الدعا والينامس الخاصة والعامة فهو أول سلطان حشى في مراسمه بين السطور بخط يده فلما حضر شمس الدين ابن السعلاوس من مكة الى القاهرة خلق عليه واستقر به وزيره مستشار المملكة وفوض اليه أمر السلطنة جميعها وأحال الناس في أشغالهم عليه وقصل الشجاعى من الوزارة وكان حضور شمس الدين ابن السعلاوس من مكة في ثالث عشر المحرم مستهل سنة تسعين وستمائة وقد حضر محبة مبشر الحاج على الهجن وجد المسرحى حتى حضر الى مصر قيل وكان أصل ابن السعلاوس هذا من دمشق وكان تاجرا بها فحضر في بعض السنين

الى مصر وكان له خط جيد فسمى عند الاشرف خليل وهو أمير في أيام والده قلاوون فجعله
ناظر ديوانه وصار يستأجر له مواضع كثيرة في البلاد الشامية فيحصل منها كل سنة جلة من
المال فخطي ابن السعلاوس عند الاشرف حتى صار يديم ولا يصير عنه ساعة واحدة واحتوى
على عقله وملك لبه فلما بلغ الملك المنصور قلاوون ذلك أمر بنفي ابن السعلاوس الى مكة فأقام
بها الى أن مات المنصور قلاوون وتسلطن ابنه خليل فأرسل نحو ابن السعلاوس نجابا مطر دكا
تقدم فلما حضر واستقر به وزيرا فوض اليه جميع أحوال المملكة فكان يركب ودمه
جماعة من الامراء الرؤس النواب والمماليك السلطانية في كل يوم حسب ما رسم له السلطان
بذلك وكانت القضاة الاربع تركب قدما في أيام الموكب وعظم أمره حتى صارت القضاة
تقرأ عليه وينفذ أمره من غير مشورة السلطان فأظهر من الكبرياء والعظمة ما لم يظهره
غيره وانفرد بالكلمة في مصر دون غيره وصار صاحب الحل واله قد يالدار المصرية والبلاد
الشامية وصار يجتمع بالسلطان في الليل في خلوة ويقضى أشغال الناس من سهلها الصعبها كما
قيل في المعنى

ملاكا اذا قابلت بشر جبينه * فارقت والبشر فوق جبينى

واذا التمت عينه وخرجت من : أبوابه اثم الملوكة يمينى

(ثم دخلت سنة تسعين وسقائة) فيها جرد السلطان وخرج بنفسه هو والعساكر الى حصار
مدينة عكا وكانت يد الافرنج فلما وصل الى عكا حاصرها لها أشد المحاصرة ونصب حول
المدينة خمسة وسبعين منجنيقا وحاصرها مدة أيام فاعطاه الله النصر وفتحها بالسيوف
في يوم الجمعة سابع عشر جادى الآخرة سنة تسعين وسقائة فلما افتتحها هدم سورها
وقلعتها وكانت عكا بيد الافرنج وكانوا يقطعون على المسافرين الطريق يأخذون أموال
التجار ويقتلون كل من لقوه من المسلمين فلما فتح الملك الاشرف خليل مدينة عكا توجه من
هناك الى جبوت وبيروت فافتتحهما في تلك السنة قال الشيخ شمس الدين الذهبي في تاريخه
ان عكا كانت من أحسن المدائن في العمارة والبناء فهاخر فلما فتحها الملك الاشرف خليل
وهدم سورها هرب أهل المدينة منها وصارت خرابا من يومئذ وصار الناس من جبشدد
يتقانون منها الرخام الملوّن مدة طويلة ومن جلة ما نقل منها الباب الرخام الأبيض الذى
على المدرسة الناصرية التى بين القصرين وكان هذا الباب على كنيسة فنقل الى القاهرة
فأخذها الملك الناصر ابن قلاوون ووضعه على باب مدرسته الى أنشأها بجانب البيمارستان
قبيل لما فتحت عكا قتل في مدة المحاصرة من الامراء اثنا عشر أميراً وقتل بهم العزى نقيب
الجيش المنصور وهو صاحب سوقة العزى مميت بدو قتل يوم الفتح من المماليك
السلطانية نحو مائة وعشرين بملوكا ثم ان الملك الاشرف خليل لما فتح عكا رجع الى الديار
المصرية وهو في غاية النصر والعظمة فدخل من باب النصر وشق في المدينة وزينت له

وكان يوم دخوله يوماً مشهوداً والامراء مشاة بين يديه والامير يسد رانائب السلطنة حامل
 القبة والطير على رأسه ولعبوا بالغواشي الذهب بين يديه وكان القضاء الاربع وأرباب
 الوظائف راكبين بين يديه وكانه موكب عظيم فلما وصل الى البيلاردان ثني عنان
 فرسه ونزل وزار قبر والده قلاون ثم ركب وطلع الى القلعة فطلع على الامراء ونزلوا الى
 بيوتهم وانفض الموكب ومن غرائب الاتفاق أن الشيخ شرف الدين ابو بصيرى ناظم
 البريد رأى في منامه قبل مسير الملك الاشرف خليل الى حصار عكا في شوال سنة تسع وثمانين
 وسقائه كان قائلاً ينشد هذه الايات

قد أخذ المسلمون عكا * وأشبعوا الكافرين صكا

وساق سلطاننا اليهم * خيلاً تدك الجبل دكا

وأقدم التركة منذ سارت * لن يتركوا الا مخرجاً مكا

فلما انتبه الشيخ شرف الدين من منامه أخبر بهذه الرؤيا جماعة من أصحابه فلما توجه
 الاشرف خليل الى عكا فتحها الله على يديه فكان الامر كما قال الهاتف في منامه وأخذت
 عكا وفي ذلك يقول القاضي محيي الدين بن عبد الظاهر كتاب السرا الشريف هذين
 البيتين

يا بني الاصفر قد حل بكم * نقمة الله التي لا تنفصل

نزل الاشرف في ساحلكم * فابشروا منه بصك متصل

ولما رجع الملك الاشرف من هذه الغزوات عظم في قلبه واستخف بالامراء فأخذ في
 أسباب القبض على جماعة منهم فقبض على الامير حسام الدين لاجين السلحدار وكان
 نائباً لما رجع مع السلطان الى الديار المصرية بعد فتح عكا قبض عليه وقيده وأرسله
 الى السجن بقلعة صفد ثم أمسك الامير مستقراً الاشرف الذي كان قد تسلط بدمشق
 كما تقدم وقبض على الامير طقصور وقبض على الامير جرمك ثم قبض على أميرين
 ما يحضر في اسمهما ثم أرسل خلف الامير لاجين الذي كان في السجن بقلعة صفد
 فلما حضرا كلهم سبعة من الامراء وسجنهم بقلعة الجبل في برج الحية فلما كانت ليلة
 الاحد أمر بمنقح هؤلاء الامراء جميعهم فخنقوا في البرج تحت الليل فلما أخرجوهم
 ليدفنوهم وجدوا الامير لاجين نائب الشام فيه بعض نفس فأخبروا السلطان بذلك
 فعطف عليه وأمر بان يفرج عنه فكان كما قيل الحى ما لواء قاتل ولو قتل مامات وكيف
 يموت وقد كتب الله في اللوح المحفوظ أن يكون سلطاناً بمصر كما سيأتى ذكر
 ذلك في موضعه فلما عرف الامير لاجين أنتم عليه السلطان بتقدمة ألف ثمان
 السلطان أمر بالافراج عن الامير يسرى وكان في السجن بنصر الاسكندرية وكان سبب

ذلك ان السلطان لما حضر من السفرو من المدينة واجتاز امام قصر يسرى الذى كان نجاء
 المدرسة الكامي توقف له اولاد الامير يسرى تحت القصر وقباله الارض وكافوا ستة
 اولاد كورصغار وفيهم من هو رضيع فقال السلطان من هؤلاء فقال له الامراء هؤلاء اولاد
 مملوك يسرى فرق لهم السلطان وقال لهم بحصل الخبر ان شاء الله فلما طلع القلعة وجرى
 لهؤلاء الامراء ما جرى أفرج عن الامير يسرى وأنعم عليه بتقدمة ألف (ثم دخلت سنة
 احدى وتسعين وستمائة) فيها توجه السلطان الى شعوا الشام فأقام بها مدة أيام ثم توجه الى نحو
 حلب ثم توجه من حلب الى قلعة الروم وحاصر أهلها ونصب حول المدينة ثلاثة وعشرين
 منجنيقا ففتحها بالسيف في يوم السبت حادى عشر رجب من سنة احدى وتسعين وستمائة
 وكانت قلعة الروم كرسى مملكة الارمن ثم رجع السلطان الى نحو الديار المصرية وطلع
 قلعة الجبل (ثم دخلت سنة اثنين وتسعين وستمائة) فيها خرج السلطان على حين غفلة على
 الهجن ورسم للعسكر والامراء بأن يلاقوه على دمشق فلما خرج من القاهرة توجه الى
 نحو الكرك فاستقر بالامير اقوش نائباً ثم توجه من هناك الى دمشق فعرض عليه العسكر
 بدمشق وعين جماعة من الامراء والمماليك السلطانية ليتوجهوا الى نحو سبى فلما واصلوا
 الى سبى أرسل صاحب سبى يطلب الامان فأرسل الامراء يكاتبون السلطان بذلك فعاد
 الجواب من السلطان ان كان صاحب سبى يسلم هذه الثلاث قلاع وهي قلعة البهنسا
 وقلعة مرعش وتل جدون فأعطوا الامان وان لم يسلم هذه الثلاث قلاع فحاصروه فلما
 وصلت مرابع السلطان بذلك سلم صاحب سبى تلك القلاع الثلاث وحصل الصلح
 ورجع العسكر من سبى ثم ان السلطان أقام بدمشق الى مستهل رجب ثم توجه من
 هناك الى نحو حصن فأضافه الامير مهنابن عيسى ثلاثة أيام بلياليها ثم ان السلطان بدله
 أن يقبض على الامير مهنابن عيسى وعلى اخوته فقبض عليهم وولى الامير على بن حديشة
 عوضا عن الامير مهنابن عيسى ثم ان السلطان رجع الى دمشق ورسم للامير بيدرا
 النائب بأن يأخذ العسكر ويتوجه الى القاهرة فأخذ الامير بيدرا في أسباب التوجه الى
 القاهرة وأخدمه الامراء والعسكر ورجع الى مصر وأقام السلطان بدمشق على سبيل
 التزهد ثم توجه الى الديار المصرية ودخل القاهرة في موكب عظيم وكان له يوم مشهود لم يسمع
 بمثله وزيدت له القاهرة بالزينة الفاخرة وسار في الموكب مثل العروس حتى طلع القاعة
 وجلس على سرير المملكة أحسن جلوس وفي هذه السنة توفي القاضي محيي الدين بن
 عبد الظاهر كاتب السر الشريف وكان مولده في سنة عشرين وستمائة فكانت مدة حياته
 اثنتين وسبعين سنة وكان له نظم ونثر فائق في ذلك قوله
 ان كانت العشاق من أشواقهم - جعلوا النسيم الى الحبيب رسولا

فأما الذي أتوا لهم بالبنقي * كنت اتخذت مع الرسول سبيلا
 (ثم دخلت سنة ثلاث وتسعين وستمائة) فيها توجه الملك الأشرف خليل إلى نواحي البحيرة
 على سبيل التنزه فخرج من القاهرة في ثالث المحرم فلما وصل هناك ضرب خيامه في
 مكان يعرف بالجمامات وهو غربي تروجه فأقام هناك مدة ثم انه قصد أن يتوجه
 إلى نغرا الاسكندرية فأرسل صاحب شمس الدين ابن السعلاوي إلى نغرا الاسكندرية
 ليجهز الاقامات لأجل قدوم السلطان فلما دخل ابن السعلاوي الاسكندرية وجد
 غلمان الأمير بيدرا النائب بشغرا الاسكندرية وقد استولوا على بهار الأمير بيدرا وأدخلوا في
 الخواصل وكان أعظم من بهار السلطان فحصل بين ابن السعلاوي وبين الأمير بيدرا تشاجر
 فأرسل ابن السعلاوي يكتب السلطان بما جرى من غلمان الأمير بيدرا وما رأى عنده من
 البهار وما قاله غلمان بيدرا وزاد على كل كلمة عشرة وأغلظ في القول فلما سمع السلطان
 ما في مكتبة ابن السعلاوي غضب على الأمير بيدرا أشد الغضب وأضره العطب فكان كما
 قال القائل

يا ناقلا إلى قول حاسدي . لا ينبغي نقل الذي لا ينبغي
 لا تؤذي في حجة التصحفا . اسمعني السوء سوى مبلي

ثم إن السلطان أرسل خلف الأمير بيدرا وقت الظهر فلما حضريه يديه وبجته بالكلام
 وقصد القبض عليه وتوعد به بكل سوء فتلف به الأمير بيدرا في الكلام حتى خرج من بين
 يديه فاجتمع بالامراء من خشداشيته واتفق رأيهم على التوبيخ على السلطان ثم إن السلطان
 قصد أن يتصدي ويخاف نفسه فأعطى الامراء والعسكر دستورا بأن يتوجهوا إلى القاهرة
 إلى حين يعود السلطان فغضب الامراء والعسكر إلى القاهرة ولم يبق مع الملك الأشرف سوى
 بعض عماليك جدارية فلما كان يوم السبت خامس المحرم ركب السلطان وافرده وحده
 وليس معه سوى أمير شكار شهيد الدين بن الأشل فلما بلغ ذلك الأمير بيدرا رجع من أثناء
 الطريق وقال هذا وقت انتهاز الفرصة قيل في الامثال

وانتهز الفرصة ان الفرصة * تصير ان لم تنتهزها غصه

وان رأيت النصر قد لاح لك * فلا تقصر واحترز ان تهلكا

فأرسل الأمير بيدرا خلف خشداشيته وهم الأمير قراستقر والامير لاجين والأمير بهادر
 والامير أخته قراستقر وجاعة من الخاصكية فشدوا في أوساطهم تراكيش وسيوف وأوركبوا
 خيولهم ثم ساقوا خلف السلطان فوجدوه منفردا وحده وليس معه سوى أمير شكار
 وبعض عماليك جدارية فلما رأهم السلطان قاصدينه وكانوا نحو عشرة من الامراء أحسن
 بالنشروظاهرة منهم القدر فلما أن وصلوا إليه عاجلوه بالحسام قبل الكلام فكان أول من

ابتداء بالحسام الامير بيدرا نائب السلطنة فضر به بالسيف على يده فصاح عليه الامير لاجين وقال له ويلك الذي يريد ان تسلطن بضر هذه الضربة ثم ضر به الامير لاجين على كتفه ضربة فوقع الى الارض فجاء الامير به لدرأس فوبق النواب وزل عن فرسه وأدخل السيف في دبر السلطان وأخرجه من حلقه وصار كل واحد من الامراء يظهر ما كان في نفسه من السلطان ثم تركوه ميتا في المكان الذي قتل فيه ثم ردوه الى الوطاق وتشاوروا فبين يولونه السلطنة فوقع رأيهم على أن يولوا الامير بيدرا نائب السلطنة خلف له الامراء ثم قبلوا له الارض ولقبوه بالملك الامجد وقيل بالملك الرحيم ثم فكوا الوطاق وتوجهوا الى القاهرة فاركبوا الامير بيدرا تحت العصايب السلطانية ثم شرعوا في مسك جماعة من الامراء منهم الامير يسرى والامير بكتر السطدار وغير ذلك من الامراء فلما وصل هذا الخبر الى الامراء الذين كانوا بالقاهرة ركبوا وخرجوا اليهم على حية سائر الامراء والمماليك السلطانية فلما عدوا من البحيرة ووصلوا الى الطرانة تلاقواهم وبيدرا هناك فوقع بينهم على الطرانة واقعة عظيمة فانهكسهم بيدرا وسار يتسحب من كان معه من المماليك ويحبى عند الامير كتبغا وكان بيدرا قد جمع معه من عربان البحيرة جماعة كثيرة فلما رأوا بيدرا قد انهكسهم رجعوا الى البحيرة وطردوا وكان بيدرا المماليك كسر توجه نحو الجبل فقبه جماعة من المماليك السلطانية فقبضوا عليه وأتوا به عند الامير كتبغا فلما رآه المماليك الاشرف قطعوه قطعاً بالسيف ونشوا بطنه وأخرجوا كبده وصار كل واحد منهم يقطع منه قطعة وياكل منها ثم حرقوا رأسه وجعلوه على رمح وقصدوا التوجه الى القاهرة فطافوا برأس بيدرا في المدينة ثم علاقوه على باب بيتسه فلما رأى من كان مع بيدرا من المماليك والامراء أنه قتل هربوا واخفقوا ثم ان الامير بنجر الشجاعي نادى النواتية من شاطئ البحر بان لا أحد من النواتية يمدى يده في بمولك من عسكر بيدرا ولا بأحد من حاشيته هذا ما كان من أمر الامير بيدرا وأما ما كان من أمر الاشرف خليل بعد قتله فانه أقام بعد قتله ثلاثة أيام لم يدفن وهو مطروح في البرية وقد أكلته الذئاب حتى قال فيه الشاعر هذا المعنى

ألم تر أن الليث حقاقتنا هشت * ذئاب القلامنه ذراعوا ساعدا

ثم ان والى تروجة ايدهم الفخرى حمل الاشرف خيل على جبل وأقى به الى القاهرة فسلخوا وكفنوه وصاوا عليه ودفنوه في مدرسته التي بالقرب من مزار السدة نفيسة رضي الله عنها وكان الملك الاشرف حسن الوجه أبيض اللون مستدير البنية خنجر الجسد كبير الوجه شديد البأس مهيأ في أعين الناس كقوة السلطنة عارفا بالملكة وكان بطلا شجاعا مقداما على القتال لا يكل من الحروب ليلا ولا نهارا وكان مسعودا في حركته ولوطال عمره لمكان يفتح غالب بلاد العراق ولا يعرف في أبناء المملوك من يناظره في العزم والشجاعة

والاقدام وعلى هذا اذ اتفق ارباب التواريخ في ترجمته وكان يعيل الى شرب الراح والى
 السماع الطيب وكان كثيرا الانهماك على اللذات وكان عنده معرفة بصناعة الانشاء والتوقيع
 وكان يتعاطم حتى كان يكتب في علامته على المراسيم والمربعات حرف الخاء فقط اشارة الى
 الحرف الاول من اسمه ومنع الموقعين أن لا يكتبوا لاحد من الامراء والنواب الرعي
 وكان يقول من زعيم الجيوش غيري قال القاضي محي الدين بن عبد الظاهر كاتب السر
 الشريف قبل موته ما رأيت ولا سمعت بأحد من فهم الملك الاشرف خليل ولقد كنت
 أحضر بالمراسيم للعلامة فاعلم على مرسوم قط الا وقرأه جميعه وفهم ما فيه بل كان يخرج
 علينا أشياء كثيرة في صناعة التوقيع ونرى فيها الصواب منه ولكنه كان من مساويه أنه
 نفي الملك العدل سلامش وأخاه سيدي خضر وهما أولاد الظاهر يبرس البندقداري كانا
 في الكرك فنفاهما الاشرف خليل الى القسطنطينية وقد نخل من أقامتهما في الكرك
 فأرسل الأمير عز الدين أيلك الموصل فآخذهما من الكرك وأمهما معهما وتوجه بهما الى
 نغرا الاسكندرية ثم أرسلهما الى مصر المالح الى القسطنطينية فلما وصل الى هناك
 أكرمهما الاشكري صاحب القسطنطينية وأحسن اليهما ورتب لهما ما يكفيهما من
 النفقة في كل يوم وأما سلامش فأدركته المنية هناك فمات صبرته أمه في قايوت الى أن
 اتفق عودها الى القاهرة فخلت معهما وهو ميت فدفنوه بالقرافة ومات سلامش ولهن العمر
 نحو اثنين وعشرين سنة وأما سيدي خضر فإنه عاد الى مصر كإسيافى ذكر ذلك في موضعه
 ان شاء الله تعالى ومن مساوي الاشرف خليل أنه خلق سبعة من الامراء المقدمين في ليلة
 واحدة كما تقدم وكان سفا كاللذات قتل خلقا كثيرا من الامراء وغيرهم ومن مساويه أيضا
 أنه كان يسمع الكلام في حق الناس بالباطل من وزيره ابن السعلاس وكان ذلك سببا لزال
 ملكه ولكن كان عنده العدل في حق الرعية يقضى بالحق على الامراء المقدمين للسوقه
 ولا يراعى في ذلك أحدا وكان منقادا للشريعة ويحب العلماء وكان اذا ظهر له الحق
 لا يوالى عليه وفيه يقول بعض الشعراء

يا أيها الملك الذي سطوانه * حلت بها الاعداء في يقطاتها
 ملك تقهره الملوك بأنه * انسان أعينها وعين حياتها
 شئت شمل المال بعد وفوره * وجعت شمل الناس بعد شئتها

وكانت قتله الاشرف خليل يوم السبت بعد العصر خامس عشر المحرم سنة ثلاث وتسعين
 وستائة ومات وله من العمر ثلاثون سنة وكانت مدة سلطنته بالديار المصرية والبلاد
 الشامية ثلاث سنين وشهرين وخمسة أيام وأما قنوطاته التي اقتصها في أيامه من المدن
 فهي مدينة عكا وصيدا وبيروت وعثليت وبهنا وقلعة الروم ومرعش وتل جدون

وصور وأماماً أنشأ من الممارات هي قاعة الاشرفية التي بقلعة الجبل والمدرسة التي بالقرب من هنار السيدة نفيسة رضي الله عنها وله غير ذلك من الآثار وقيل بلغت عدة الممالك السلطانية في أيامه اثني عشر ألف مملوك انتهى ذلك ووفى أيامه أبو جلتك الحلبي الشاعر وكان شاعراً ماهراً وله شعر جيد ومما وقع له أنه دخل حلب ودمشق فامتدح القاضي كمال الدين ابن الزملاكي الشافعي بقصيدة سننية وجلس على الباب ينتظر الجائزة فأرسل له القاضي رقعة بأن يصرف له رطلان من الخبز فغضب أبو جلتك ومضى ثم بعد مدة دخل أبو جلتك إلى بستان من منزهات دمشق فأقام فيه يومه ثم سأل عن ذلك البستان فقيل له إن البستان لقاضي القضاة كمال الدين ابن الزملاكي المشار اليه فكتب أبو جلتك الحلبي على بعض حيطان ذلك البستان هذين البيتين

لله بستان حلتنا ودوحه * في جنة قد قصت أبوابها

والبان تحسبه سننير أرات * قاضي القضاة فنفتت أذنابها

فهجأ القاضي بأحسن عبارة وألطف إشارة انتهى ذلك ولما قتل الاشرف خليل وجرى للامير بيبرس ما جرى وقع رأى الامراء على سلطنة محمد بن قلاوون أخى الاشرف خليل فسلطوه ولقبوه بالملك الناصر وكان القائم في ذلك الامير كتب ما أورده من أخبار الملك الاشرف خليل بن قلاوون وذلك على سبيل الاختصار والله أعلم

ذكر سلطنة الملك الناصر محمد ابن الملك المنصور قلاوون

وهو التاسع من ملوك الترك وأولادهم بالديار المصرية وبالبلاد الشامية تسلمن بعد قتل أخيه الملك الاشرف خليل في يوم الخميس ثامن عشر المحرم سنة ثلاث وتسعين وستمائة وكان له من العمر لما تسلمن نحو تسع سنين ودخل في العاشرة وكان مولده سنة أربع وثمانين وستمائة وكانت أمه أشولون بنت الامير شنكاى فلما أن تسلمن خلع على الامير كتبها واستقر به نائب السلطنة عوضا عن الامير بيبرس وخلع على الامير سنجر الشجاعي واستقر به وزير اعوان الامير شمس الدين بن السعلاوس وخلع على الامير بيبرس الجاشنكير واستقر به استادار وكاشف الكشاف وفي ذلك اليوم طافوا برأس بيبرس على رمح ثم علقوه على باب القلعة ولما تولى الملك الناصر واستقر أمره قبض الشجاعي على جماعة من الامراء ممن كان سببا في قتل الاشرف خليل فقبض على الامير فقبح السلحدار والامير قرمش السلحدار والامير بوري السلحدار وهو صاحب الدرب المنسوب اليه والامير لاجين جركس والامير مغلطاى المسعودى والامير كردى الساقى وهو صاحب الحمام الذى في المداينغ فلما قبض عليهم قيدهم وسجنهم في البرج الذى في القلعة ثم إنه قبض على

جماعة من المماليك السلطانية وسجنهم بجزائره شمالي ثم ان الامير يبرس الجاشنكير
تولى عقوبة هؤلاء الامراء وصار يقرهم على من كان سبيا في قتله الاشرف خليل ثم رسم
الامير كتب باقطع ايديهم وارجلهم وسمروا على الجبال وطافوا بهم في القاهرة وكان يوما
مشهودا لم يسمع عنه ثم سوطوهم في سوق الخليل ومضى امرهم ثم ان الشجاع قبض
على صاحب شمس الدين بن السعلاوس الذي رأى من العز والعظمة ما لم يره غيره من ارباب
الوظائف فلما قبض عليه الشجاع جعل يعاقبه ويعصره بالمعاصير حتى مات تحت
الضرب وكانت وفاته في يوم الاحد خامس عشر صفر سنة ثلاث وتسعين وسمائة فاحتاط
الشجاع على موجوده جميعه وصادر عياله وغلخانه وحاشيته ونسائه وأقاربه واستمنى
أموالهم جميعها حتى صادروا ثراهم بذهب فذهبت أمواله وزال سلطانه واختفى بعده وظهر
عكسه ونظرت به أعداؤه وتولى الدهر عنه ومادعاه فكان كجافيل

لاتفرح من بخس براء من غلط * فليس زمان اسأت واحسان
وكن من الدهران يهجو على حذر * فانت قدمت الا وهو سكران

ومن السكت اللطيفة قيل ان صاحب شمس الدين بن السعلاوس لما أن رقاً وبلغ
من العلو ما بلغ في دولة الاشرف خليل أرسل ابن السعلاوس يطلب أقاربه الذين كانوا
بدمشق فكلهم أجابوه الى الحضور الا شخصاً من أقاربه يقال له زين الدين فانه أبي عن
الحضور وخاف على نفسه ولم يوافق على الدخول الى مصر وكتب الى ابن السعلاوس
في رقعة وهو يقول هذين البيتين

تثبت يا وزير الملك واعلم , بانك قد وطئت على الافاعي
وكن بالله معتصماً فاني , أخاف عليك من نهش الشجاع

فكان القول بالمنطق فما كان عن قريب حتى قتل الاشرف خليل وتسلم الشجاع ابن
السعلاوس واستمنى أمواله وعاقبه حتى مات تحت العقوبة كما تقدم ثم ان سجن الشجاع
لما رأى أن الوقت قد صفا له وصار صاحب الحل والعقد بالديار المصرية استخفى بالسلطان
الملك الناصر محمد لغير سنة فحدثه نفسه بالسلطنة فصار يرى القن بين الامراء وبين
الامير كتبغا نائب السلطنة فصار مع الامير كتبغا فريق من العسكر وفريق مع الشجاع
فكان الشجاع يبذل الاموال على جماعة من المماليك البرجية حتى قيل انه أففق عليهم
في يوم واحد ثمانين ألف دينار وانفق معهم بان كل من قتل اميراً وجاء برأسه من
عصبة الامير كتبغا يأخذ ثبته وبركه واقطاعه فلما بلغ ذلك الامير كتبغا اجتمع باعيان
خداشيه وألهمهم آلة الحرب وقفوا في سوق الخليل فلما علم الشجاع بذلك أغلق باب
القلعة وعلق السنجق السلطاني ودق الكؤسات حربي ثم صار ينتظر من يطلع اليه من

الامراء فلم يطلع اليه أحد وصار الامير كتبغا يحاصر القلعة وقطع عنها الماء فلما كان يوم
 الجمعة ثالث عشرى صفر نزل المماليك البرجية من القلعة على حين غفلة ووقعو مع
 الامير كتبغا واقعة قوية حتى كذا الامير كتبغا أن ينكسر ثم كسرت عصبة الامير كتبغا
 فاجتمع معه الامير يسرى والامير بكاش أمير سلاح والامير بكتوت العلاني والامير أيك
 الموصل والامير آق سنقر والامير بلان الحسني وغير هؤلاء جماعة كثيرة من الامراء الاربعة
 والامراء العشراوات والمماليك السلطانية فوقعو مع المماليك البرجية واقعة قوية
 فانكسر المماليك البرجية وطلعوا الى القلعة منزعين وليس لهم من ناصر ولا معين ثم ان
 خوند اشلون أم الملك التاصر محمد أرسلت خلف الامير كتبغا من باب السلسلة وتحدثت
 معه من أعلى السور وقالت له ايش قصدك حتى تفعله ان كان قصدك أن تتخلع ابني من
 السلطنة فافعل فقال الامير كتبغا عوذ بالله السميع العليم والله لوبقي من أولاد استاذنا
 بنت عمياعما أخرجننا الملك عنها ولا سيما ابن استاذنا رجل وقيه كفاءة لذلك وانما قصدنا
 القبض على الشجاعي واتحاد الفتنة فانفصل الامير على ذلك فلما سمع من كان من عصبة
 الشجاعي ما جرى صاروا يزلون من القلعة ويحيئون الى الامير كتبغا فلما رآه على ذلك حتى
 لم يبق عند الشجاعي الا القليل فلما رأى الشجاعي عين الغلب أرسل يطلب الامان من
 الامير كتبغا فلم يعطه كتبغا امانا ولا واقفه ببقية الامراء على ذلك ثم ان الشجاعي دخل الى
 السلطان في صورة انه يستشير فيما يكون هذا الامر وما يفعل في ذلك فقال له السلطان
 يا عمي ايش آخر هذا الحال الذي انت فيه فقال له الشجاعي هذا كله لاجلك يا ابن استاذي
 فانهم قصدوا أن يخلعوك من السلطنة ويسكنوني انا فقال له السلطان يا عمي انا اعطيتك
 نيابة حلب وأخرج اليهم في هذه الساعة لتستريح منهم فلم يوافق على ذلك الشجاعي وأغلظ
 على السلطان في القول فقام اليه المماليك الذين كانوا عند السلطان وأسكروه وقيده
 وأرسلوه الى البرج فيمنهوا في أثناء الطريق اذ خرج عليه جماعة من المماليك البرجية
 فقتلوه وقطعوا رأسه ووضعوه في فوطة حريروا كان الذي قتل الشجاعي شخصاً من المماليك
 يقال له بهاء الدين أقوش فلما خرج برأس الشجاعي الى باب القلعة رآه بعض المماليك
 البرجية الذين هم من عصبة الشجاعي فقالوا له ما معك في هذه الفوطة فقال خبز نخبض أرسله
 السلطان الى الامراء ليعلموا أن عندنا الخبز كثير فتركوه حتى مضى ونزل من القلعة ولو علموا
 أن معه رأس الشجاعي لقتلوه شر قتله فلما نزل الى الرملة ربح برأس الشجاعي بين يدي الامير
 كتبغا فلما رأى الامراء رأس الشجاعي توجه كل واحد منهم الى يمينه وخدت الفتنة ولم يبق
 شئ بينهم ثم ان الامير كتبغا رسم بان يطوفوا برأس الشجاعي في مصر والقاهرة فطافوا بها وهي
 على ربح والمشاعلية تنادي عليها وكان أكثر الناس من أهل مصر والقاهرة يكرهون سنجرا

الشجاعى فصاروا يعطون المشاعلية شيأ من الفضة و يأخذون منهم الرأس و يدخلون بها الى دارهم ولا يزالون يصفعونها بالقباقيب و النعال حتى يشتقوا منه و طافوا بها فى الحارات و الأزقة حتى طافوا بها فى حارات زويلة و صار اليهود يدخلون بها الى بيوتهم و لم يزالوا يصفعونها بالنعال حتى اشتقوا منها و ربما كانوا يبولون عليها فأما وعلى ذلك ثلاثة أيام متوالية حتى قيل كان مع المشاعلية برنية خضراء يحصلون فيها الفضة التى تدخل عليهم من الناس فقيل انهم ملؤا البرنية ثلاث مررات فضة و لم يسمع عنل هذه الواقعة فيما تقدم من الوقائع و هى من الغرائب قيل كان شجر الشجاعى هذا رجلا طويلا عريضا كامل الخلقة أبيض اللون أشقر اللحية مهيب الشكل قاسى القلب مظلم الصورة عسوقا كثيرا لاذى اذا نظف بأحد لا يرجه ولا يراعى فى الاثم خيلا فلما ان قتل لم يرت له أحد من الناس فكان كما قال القائل

لا تفعل الشر فتسمى به * و افعل الخير تجازى عليه

أما ترى الحية من شرها * يقتلها من لا تؤاسى عليه

فلما قتل الشجاعى و جدت الفتنة طلع الامراء عند السلطان و جعلوا الممالك البرجية و كانوا يسكنون فى أبراج القلعة فرسم الامير كتبغا بان ينزلوا من القلعة و يسكنوا فى الابراج التى فى سور القاهرة خلف البرقية فسكنوا بها و كانوا نحو أربعة آلاف و سبعمائة مملوك فرتب لهم الامير كتبغا ما يكفيهم فى كل يوم و شرط عليهم انهم لا يركبون ولا يفرجون من الابراج ثم ان الامير كتبغا قبض على جماعة من الامراء الذين كانوا من عصابة الشجاعى و هم الامير سبير من الجاشنكير أستاذار العالية و قبض على الامير اللقانى أمير اخور كبير و قيدهم و أرسلهم الى السجن بنفرا لاسكندرية ثم أفرج عن جماعة من الامراء الذين كانوا مسجونين بالنفرا المذكور و هم الامير قفجق السلطان و الامير عبد الله حامل الخبر و الامير قرمش و الامير بونى و الامير لاجين و كس و الامير مغايطى المسعودى و الامير كدى الساقى و الامير عمر شاه السلطان فلما حضر و اخلع عليهم و أعادهم الى وظائفهم و أقطعاعهم (ثم دخلت سنة أربع و تسعين و ستمائة) فى يوم عاشر المحرم فاجتمع عماليك الاشرف خليل تحت الليل و فتحوا باب سعادة و هجموا على اصطبلات الناس فلما طلع النهار أرسل الامير كتبغا قفجق على من فعل ذلك من المماليك و قطع أيديهم و لمب على باب زويلة منهم جماعة و وسط منهم جماعة و كانوا نحو ثلثمائة مملوك فلما جرى ذلك اجتمع الامراء و اضر بوا مشورة و قالوا قد فسدت الاحوال لكون السلطان صغيرا السن و طمع المماليك فى حق الرعية و من رأى أن نولى سلطانا كبيرا يقمع المماليك عن هذه الافعال فعند ذلك وقع الاتفاق من الامراء على خلع الملك

الناصر محمد وان يولوا كتبغا فخلعوا الملك الناصر من السلطنة وولوا كتبغا فكانت مدة
سلطنة الملك الناصر محمد بن قلاوون في هذه المرة أحد عشر شهرا وأياما انتهى ما أوردناه على
سبيل الاختصار والله سبحانه وتعالى أعلم

ذكر سلطنة الملك العادل كتبغا بن عبد الله المنصوري

وهو العاشر من ملوك الترك وأولادهم بالديار المصرية تسلطن بعد خلع الملك الناصر محمد
ابن قلاوون في حادي عشر المحرم سنة أربع وتسعين وستمائة وتلقب بالملك العادل
ونودي بأبيه في القاهرة وضم الناس له بالدعاء وكان أصله من مسابيا التتار أخذته الملك
المنصور قلاوون في وقعة حصر الأولى وذلك في سنة تسع وخسين وستمائة فصار من جملة
ممالك السلطان قبل أن يلبى السلطنة فلما تسلطن جعله أمير عشرة ثم بقي مقدما ألف فلما
قتل الأشرف خليل وولّى أخوه محمد جعله نائب السلطنة ثم بقي سلطانا فلما تم أمر كتبغا في
السلطنة استقر بالأمير لاجين نائب السلطنة عوضا عن نفسه وكان الأمير لاجين ممن
نواطأ على قتل الملك الأشرف فلما ولى أخوه محمد هرب الأمير لاجين وكان من عصابة
بيدرا فاحتق لاجين مدة طويلة فموسنة فكان مقيما في خزائن أحد بن طولون ثم ان الأمير
كتبغا شفع فيه عند الملك الناصر محمد بن قلاوون فقباله به فوضى عليه السلطان وأنتم
عليه بتقديم ألف فلما تسلطن كتبغا جعله نائب السلطنة وفوض اليه أمور المملكة
جميعها وجعل الأمير بهادر حاجب الحجاب ثم ان الأمير كتبغا لما ثبت أمره في السلطنة
صار يقرب خشد اشينعو ويم عليهم بتقديم ألوف وبالأقطاعات السنينة وقويت شوكته
وراج أمره في السلطنة وصار له عصابة (ثم دخلت سنة خمس وتسعين وستمائة) فيها أجذبت
البلاد وشم النيل وقد وصل الى اثني عشر ذراعا ثم هبط فشرقت الاراضي ووقع الغلاء
والقحط بالديار المصرية وشحط سعر القمح الى مائة وسبعين درهما كل اردب وكذلك الفول
وبلغ سعر اللحم كل رطل سبعة دراهم وبيع كل فروج بخمسة عشر درهما وبيعت البيضة
الواحدة بأربعة دراهم وبيعت التفاحة والرمانة والسفرجلة كل واحدة منها بثلاثين
درهما واشتد الامر على الناس حتى أكلوا الكلاب والخيول والبغال والنيل والجبال ولم
يبق عند أحد شيء من الدواب حتى قيل صار يباع الكلب السمين بخمسة دراهم والقط
بثلاثة دراهم فلما طال الامر على الناس أرسل الله تعالى اليهم جرادا كثيرا فأكل الناس
منه شيئا كثيرا حتى قيل كان يباع منه كل أربعة أرطال بدرهمين وقدم هذا الغلاء سائر
البلاد حتى البلاد الشامية حتى مكة والمدينة وسائر أعمال الديار المصرية ثم أعقب هذا

فساء عظيم حتى صار الناس يساقطون موق في الطرقات قبل مات في هذه السنة
من الناس نحو الثلث حتى كفى الملك العادل كسبا من ماله في مدة يسيرة من مات من
العربان على الطرقات نحو مائتين وسبعين ألف انسان يخافت منهم الحارات والازقة
وصار الرجل يكون ماشيا فيقع ميتا في الحال وفي ذلك يقول ابن المعمار

يا طاب الموت قسم واغتتم * هذا وان الموت ما فاتنا

قد رخص الموت على أهله * ومات من لا عمر ممانا

ثم كشف الله عن الناس هذه الكربة وتراجع الامر قليلا قليلا وانحطت الاسعار وانصلح
الحال كما كان أولا وزالت تلك الشدة العظيمة فكان كقيل

قل لمن يحمل هما * ان ههنا لا يدوم

مثل ما تقي المسرا * ت كذا تقي الهموم

وفي هذه السنة وهي سنة خمس وتسعين وستمائة توفي الشيخ الزاهد الناسك سيدي فتح
الامر رجلا فقه عليه وهو فتح بن عثمان الاسمر التكروري المراكشي قدم من مراکش
الى دمياط على سبيل التجريد وكان يسقى في دمياط الماء في الاسواق احتسابا من غير أن
يأخذ من أحد شيئا وكان يلزم الصلاة في المسجد مع الجماعة وكان لا يرى الا وقت الصلاة
واذا سلم الامام عاد الى انعكافه واستقر على ذلك حتى توفي في ليلة الجمعة ثامن شهر ربيع
الاخر سنة خمس وتسعين وستمائة ودفن بقرية دمياط بجوار مسجد الفتح وقبره يزار الى
الآن وقد قيل في المعنى

لمرل ما دمياط الاحبيبة * تهيم الوري منها باحسن منظر

لها ناطر منها يصول بايضا * ويطن من فتح القوام باسمر

وفي هذه السنة أيضا كانت وفاة الشيخ سراج الدين الوراق الشاعر الماهر وكان من فحول
الشعر اموله شعر جيد وكان مولده في سنة خمس عشرة وستمائة ووفاته في سنة خمس
وتسعين وستمائة فكانت مدة حياته نحو عشرين سنة ومن شعره لنفسه قوله

واخجلني وهجائي سودا غدت * وهجائي الابرار في اشراق

وموحن لي في القيمة قائل * أ كذا تكون هجائي الوراق

ومما وقع للسراج الوراق ان الشيخ نصير الدين الجاهي قال له قد عملت قصيدة في الصاحب
ناج الدين السبكي وأشتهى ان تنسخها اذا قرئت بحضورك فلما أنشدناها لنصير الجاهي
بحضرة الشيخ سراج الدين أنشأ على الفور ارتجالا وهو يقول

شاق لي للنصير شعر بديع * ولثلي في الشعر نقد بصير

ثم لما سمعت باسمك فيه * قلت قم المولى ونم النصير

ومن هنا ترجع الى أخبار كتيغا (ثم دخلت سنة ست وتسعين وستمائة) فيها سافر السلطان الى البلاد الشامية بسبب تهديد البلاد فلما دخل الشام صلى بها الجمعة ثم في يوم السبت لعب في ميدان دمشق بالكرة قواً أقام بها أياماً وعزل عن عزل وولى من ولى ثم قصد التوجه الى الديار المصرية فلما رحل من دمشق ووصل الى وادى بحمه وقع بين الامير لاجين نائب السلطنة وبين جماعة من الامراء كلام فبادر الامير لاجين وقبض على جماعة من الامراء منهم الامير يحيى العادلى والامير بكوت الازرقى وكانا جناحى الملك العادل كتيغا فلما بلغه ذلك رجع الى دمشق في ثقل قليل من العسكر فلما رجع كتيغا الى دمشق احتوى الامير لاجين على خزائن المال وركب تحت العصابات السلطانية وقصد التوجه الى الديار المصرية - - - - - إذا كان من أمر الامير لاجين وأما ما كان من أمر الملك العادل كتيغا فانه لما رجع الى دمشق أقام بها ثلاثة عشر يوماً وهو بقعة دمشق وقد أطاعه أهلها وتعصبوا له فغاضى قليل حتى جاءت الاخبار من القاهرة بأن لاجين قد تسلط بحصر وتلقب بالملك المنصور فعند ذلك انحل برم الملك العادل كتيغا وانصرف عنه الناس فلما كان يوم الخميس ثامن ربيع الاول من السنة المذكورة وصل الى دمشق الامير حسام الدين لاجين استادار العالية وعلى يده مراسيم لقضاة دمشق والامراء فاجتمعوا بدار السعادة وقرؤا مراسيم السلطان لاجين على القضاة والامراء بأن يحضروا الملك العادل كتيغا ويشهدوا عليه بالخلع من السلطنة مقام قاضى القضاة بدار الدين ابن جماعة الشافعى هو والامير لاجين الاستادار ودخلوا على العادل كتيغا وهو بقعة دمشق وتكلموا معه فلما رأى كتيغا عين الغلبة أذعن وأشهد على نفسه بالخلع ثم في يوم الاثنين وصل الى دمشق الامير قبحق المنصورى وقد استقر نائب الشام فلما دخل دمشق نزل بدار السعادة وأرسل خلف العادل كتيغا وقال له ان السلطان المنصور لاجين يسلم عليك ويرسلك بأن تتوجه الى مدينة صرخند ويرتبك ما يكفىك فقال السمع والطاعة وخرج من يومه الى صرخند وهو معزز مكرم ومعه عياله وعماله وغلته وبركه وتوجه الى صرخند فأقام بها فكانت مدة سلطنته بالديار المصرية والديار الشامية الى ان خلع من السلطنة نحو سنتين الا شهرين فلما توجه الى صرخند أقام بها الى سنة تسع وتسعين وستمائة فلما عاد الملك الناصر محمد بن قلاوون الى السلطنة فى المرة الثانية أتم على الملك العادل كتيغا بمملكة حماه وأعمالها وكان الملك الصريحى الى كتيغادون أبيه فاستمر كتيغافى حماه الى ان مات وكانت وفاته فى يوم عيد النحر من سنة اثنتين وستمائة ودفن بحماه ثم نقل بعد ذلك الى دمشق ودفن بسفح جبل قاسيون وكان كتيغار جلاقصير القامة أجرد اللحية أسمر اللون وكان موصوفاً بالشجاعة وكان ديناً خيراً اسلم الباطن

ومات ولهم من العمر نحو ثلاثه وستين سنة ومن صفاء باطنه انه قرب الامير لاجين وشفع فيه من القتل عند الملك الناصر محمد بن قلاوون وكان لاجين عن تعصب على قتل الاشرف خليل ولما ان تسلطن كتبغا استقر بالامير لاجين نائب السلطنة وقوض اليه أمور السلطنة جميعها وكان لاجين في قلبه الغدر لكتبغا حتى وثب عليه وخلعه من السلطنة وجرى عليه ما جرى وكان لاجين يظهر المحبة لكتبغا وهو في الباطن يخالف ذلك كما قيل في المعنى

والخل كلاله يدي بى ضمائر • مع الصفاء ويخفيها مع الكدر
انتهى ما أوردناه من أخبار الملك العادل كتبغا وذلك على سبيل الاختصار ثم نولى من بعده الامير لاجين

ذكر سلطنة الملك المنصور حسام الدين لاجين

ابن عبد الله المنصورى وهو الحادى عشر من ملوك الترك وأولادهم بالديار المصرية بويىع بالسلطنة بعد خلع الملك العادل كتبغا وذلك فى نصف شهر صفر سنة ست وتسعين وسمائة وتلقب بالملك المنصور وفدى باسمه فى القاهرة وضح الناس له بالدعاء ودقت له الكؤوس وكان أصله من محال ك الملك المنصور قلاوون فلما تم أمره فى السلطنة خلع على خشداشيه وهم الامير قراسنقر المنصورى واستقر بنائب السلطنة عوضا عن نفسه وأنتم على ملوكه منكوتر بتقدمة ألف ثم خلع على الامير سنقر الاعسر واستقر به وزيراً ثم أخذ فى أسباب عمارة جامع أجد بن طولون وكان خراباً بغير سقف مدة مائة وسبعين سنة وكان لاجين لما قتل بيدرا وجرى ما تقدم ذكره اختفى فى جامع أجد بن طولون فى المئذنة مدة طويلة حتى شفع فيه العادل كتبغا عند الملك الناصر محمد بن قلاوون فلما ظهر ورعى عليه الناصر محمد نذرى نفسه ان صار سلطانا ليعمرن جامع أجد بن طولون كما كان فلما صار سلطانا عمره ورتب فى سطح الجامع دكة بسبب المقاتبة لتعريف الوقت ووقف على ذلك أوقافا كثيرة الى الآن تصرف للبقائية وأحيا رسوم هذا الجامع بعد ما كانت قد ددرست ومن محاسن الملك المنصور لاجين انه أرسل خلف أولاد الملك الظاهر يسير بسبب قدرارى الذين كانوا بالقسطنطينية من حين نفاهم الملك الاشرف خليل بن قلاوون أحضرهم الى مصر فأما سلامش ابن الملك الظاهر فاته أدرى كته المنية فى القسطنطينية أو أبوه هوميت فى سحلية ودفن بالقراقة الصغرى وكان يسمى ابن البدوية وكان جميل الصورة مليح الشكل وأما أخوه سيدى خضر فاته أقام بالقاهرة مدة ثم طلب من

السلطان لاجين دستوراً بأن يحج فأذن له في ذلك فسار الى الجبل وزوج ورجع الى مصر وأقام بهم سبعة ومات ودفن مع أخيه سلامش وبه انقرضت أولاد الملك الظاهر بيبرس البندقدارى ثم ان السلطان لاجين قبض على الامير قراستقر نائب السلطنة وسجنه واستقر بمأواه منسكوت قراستقر نائب السلطنة فعز ذلك على بقية الامراء ولم يكن منسكوت قراستقر (ثم دخلت سنة سبع وتسعين وستمائة) فيها راى السلطان البلاد المصرية وهو الرولك الحسامى وكان ابتداء ذلك في سادس جادى الاولى من السنة المذكورة وكان المتكلم في ذلك شخصان المباشرين يقال له التاج الطويل فشرع في كتب قوائم بمساحة البلاد وامائها وكانت البلاد المصرية مقسومة بموشد على أربعة وعشرين قيراطاً منها أربعة قيراط للسلطان ومنها عشرة قيراط للامراء والاطلاقات ومنها عشرة قيراط للجند كلهم فرسم السلطان للمباشرين بأن يكفوا الامراء بعشرة قيراط مع الاجناد وزاد الذين قد تشكروا من الاجناد قيراطاً وبقي للسلطان ثلاثة عشر قيراطاً فشكى الجند وضجوا من ذلك وكان المتكلم في ذلك الامير منسكوت قراستقر نائب قضاة قضاة الامراء والجند أنحس مقابحة وعادى سائر العسكر بسبب ذلك فنشرت قلوبهم عن السلطان لاجين وتبى كل أحد زواله وكثر الداء عليه من الناس وكان يملوكه منسكوت قراستقر من سياكات الدهر أظلم خلق الله تعالى وأنحسهم فلما كان ثامن رجب من السنة المذكورة فرقت الملائكة بما تقر عليه المال مع الامراء والجند وهم غير راضين بذلك ثم لما مضى أمر ذلك أشلوا الامير منسكوت قراستقر على السلطان بأن يقبض على جماعة من الامراء فقبض على جماعة منهم الامير ايلبك الجوى وغيره من الامراء ثم أرسل بالقبض على قفجق نائب الشام فلما بلغه ذلك خرج من الشام هارباً وخرج معه الامير بكتمر ابو بكرى والامير زلار وغيرهم من الامراء الذين كانوا بدمشق فلما خرجوا من دمشق توجهوا الى القلاى الاكبر غازان ملك التتار وكان هذا سبباً للفتنة العظيمة التى وقعت بينه وبين عسكر مصر كما سيأتى ذكر ذلك في موضعه ان شاء الله تعالى وفى هذه السنة سأل الخليفة الامام أحمد الحاكم بمأمراته السلطان بأن ينعم له فى ان يحج فأذن له فى ذلك ورسم له بألف دينار فأخذها وحج فى تلك السنة ثم عاد مع الحجاج الى القاهرة (ثم دخلت سنة ثمان وتسعين وستمائة) فيها توجه السلطان الى القصر الكبير وكان صاعداً وكان ذلك يوماً شديد الحر فجلس فى القصر الى وقت القطور وهو يلعب بالشطرنج وكان عنده القاضى حسام الدين الرازى الحنفى وامامه محب الدين ابن العسان وشيخ العربيزيد فلما جلس فى القصر الى وقت المغرب بلغ ذلك جماعة من المماليك الاشرفية وكان فى قلوبهم من السلطان لاجين شئ لانه كان من بخله من نواطى على قتل استاذهم الملك

الاشرف خليل فقالوا هذه ليلة الفرصة فانفقوا مع جلعة من المماليك البرجية بأن
يجمعوا على السلطان بعد العشاء وهو في القصر وكانت تلك الليلة توبة شخص من
السلطنة ادية يقال له نوغان الكرمانى فانفق معه شخص يقال له كرجى وهو مقدم المماليك
البرجية على ان يدخل المماليك ويجمعوا عليه بعد العشاء ويقتلوه فلما دخل وقت
المغرب أظفر السلطان في القصر واستريح لعب في القصر الى وقت العشاء فتقدم كرجى مقدم
المماليك البرجية الى الشمعة ليصلها فرى القوطه على النجمة والسلطان منكب على
السطر نوح وهو لا يدري ما جرى له في الغيب فالتفت اليه السلطان وقال له غلقت أبواب
الاطباق على المماليك البرجية فقال له نعم فشكره وأثنى عليه وكان المماليك البرجية
واقفين بالسيوف في دهليز القصر فلما فات وقت العشاء تقدم كرجى الى السلطان وقال
له يا نجم أمانتمنى العشاء فقال له السلطان نعم وقام ليصلى العشاء فضر به كرجى بالسيف على
كفقه فهذه فقام السلطان ليأخذ النجمة فلم يجدها فقبض على كرجى ورماه الى الارض
فخاطبه نوغان الكرمانى وأخذ النجمة وضرب بها السلطان على رجله ضربة قوية فقطعها
فصاح عليه القاضي حسام الدين الرازى ولبكم كيف تقتلون أستاذكم فانقلب على ظهره
السلطان ووقع الى الارض ميتا فتركوه مكانه ومضوا وأغلقوا عليه باب القصر وتركوا
عنده الامام والقاضى حسام الدين الرازى ثم ان كرجى توجه تحت الدية الى الامير
منكوتر النائب وكان ساكنا بدار النياية بالقلعة فدق عليه الباب وقال له ان السلطان
يدعوك فأنكر ذلك وقال لكرجى لعلى قتلت السلطان فقال له كرجى نعم قتلناه وجئنا
اليك تقتلك يا نجس وكان بين كرجى وبين الامير منكوتر حفظ نفس من قديم الزمان ثم ان
كرجى أصرق الباب ودخل على منكوتر وقبض عليه وتوجه به الى الجب الذى بالقلعة
فحبسه به وكان بالجلب جماعة من الامراء مصبونون وكان منكوتر سريسا لسيدهم كانه قدم
فلما راوا منكوتر دخل عليهم قتلوه ثم قتله هذا كله جرى في القلعة تحت الليل وأهل
المدينة لم يشعر وابتنى من ذلك فلما طلع النهار شاعت الاخبار في المدينة بعبث كرجى ثم ان
الزمام شرع في تجهيز السلطان فغسل وكفن ونزل من القلعة في تابوت هو والامير منكوتر
ودفنا بالقرافة الصغرى ولم تنتطح في ذلك شاتان فكانت مدة سلطنة الملك المنصور حسام
الدين لاجين بالديار المصرية الى أن قتل سنتين وشهرين وأياما وكانت قتلته في ليلة الجمعة
عاشر ربيع الآخر سنة ثمان وتسعين وستمائة ومات ولهم من العمر نحو ثلاث وستين
سنة وكان رجلا طويلا قامته أشقر اللون والحية أزرق العينين مهيب الشكل وكان
موصوبا بالقر وروسية شجاعا بطلا وكان دينيا خيرا أبطل في أيامه من المكوس التى كانت
بالديار المصرية أشياء كثيرة ولم يكن من سياسته سوى مملوكه منكوتر هو الذى كان يرى

القتن بينه وبين الامراء وهو الذي كان يحدث في القاهرة أبواب الظلم حتى يجلب لاستاذم
الدعاء من كل أحد من الناس حتى كرهوه وتغنازوا له وعود الملك الناصر محمد بن قلاوون
الى الديار المصرية وفي أثناء قتله السلطان لاجين حضر الى القاهرة الامير بكاش أمير سلاح
وكان مسافرا مع طائفة من العسكر الى البلاد الشامية فلما ان حضر نزل اليه كرجي
وفوغان الاذان قتلا السلطان لاجين فقبض عليه ما وقتلهما شر قتلة وكان بين قتلها وقتل
السلطان لاجين ليلة واحدة ثم ان الامراء اجتمعوا في القلعة وضربوا مشورة فبين يولونه
سلطانا فوقع الاتفاق منهم على عود الملك الناصر محمد بن قلاوون من الكرك فارسلوا اليه
نجابا الى الكرك بالحضور فأبطأ عليهم وأقامت مصر بلا سلطان احدا وأربعين يوما حتى
حضر الملك الناصر من الكرك وعاد الى الملك اه ما أوردنا من أخبار الملك المنصور حسام
الدين لاجين وذلك على سبيل الاختصار

ذكر عود الملك الناصر محمد بن قلاوون الى السلطنة بالديار المصرية

وهي السلطنة الثانية دخل القاهرة يوم الخميس ثامن جادى الاولى سنة ثمان وتسعين
وسمائه فلما دخل القاهرة زينت له زينة عظيمة ودقت له الكؤوس فلما طلع القلعة
لبس خلعة السلطنة وهي جبة سوداء بطوق ذهب وعمامة سوداء وسيف بداوى متقلبه
وجلت القبة والطير على رأسه ومشت الامراء بين يديه حتى جلس على سرر الملك وقبل
له الامراء الارض من كبير وصغير وفي ذلك يقول الشيخ علاء الدين الوداهى رحمه الله
هذين البيتين

الملك الناصر قد أقبلت * دولته مشرقة الشمس
عاد الى كرسيه مثل ما * عاد سليم الى الكرى

ثم ان الملك الناصر عمل الموكب وخلع على من سبذ كرم الامراء وهم الامير اقوش
الافرم واستقر به نائب الشام وخلع على الامير سلاط المنصورى واستقر به نائب السلطنة
وخلع على الامير بيبرس الجاشنكير واستقر به اتايك العساكر وأعيد الامير سنقر الاعسر
الى الوزارة وخلع على الامير حسام الدين لاجين وأعيد الى الاستدارية وأنتم على جماعة
كثيرة من محاليلك أبيه بتقادم ألوف وأنتم على جماعة أيضا من محاليلك بالاقطاعات السنية
وتم أمر في المملكة وهو نافذ الكلمة وافر الحرمة (ثم دخلت سنة تسع وتسعين وسمائه)
فيها جاءت الاخبار من حلب بان غازان ملك التتار قد زحف على البلاد ووصل أوائل

عسكره الى الفرات وهو في عسكر ثقیل لا یحصى وغازان هذا هو ابن أرغون بن باغابن
هلاكو الذي أتى بفساد وقتل الخليفة وجرى منه ما جرى وكان سبب مجي غازان
وزحفه على البلاد هو ان قفجق نائب الشام لما بلغه ان الملك المنصور ولاجين أرسل
بالقبض عليه أخذ أولاده وعياله وبركه وماله وخرج من الشام وتوجه هارباً الى القان
غازان وحسن له أن الملك الناصر صغير وان الامراء والعسكريين منهم الخلف وانما فاء
زحف القان غازان الى البلاد لا يجد من يردعه عنها فعند ذلك جمع القان غازان عساكر
عظيمة ثم واثقى القم مقاتل فلما وصل الخبر الى الديار المصرية اضطربت الارض واجتمعت
الامراء بالقلعة وضربوا مشورة فوقع الاتفاق على ان الاتابكي يبرس الجاشنكير يتوجه
الى حلب ومعه خمسة مائة مملوك قبل خروجه السلطان فخرج الاتابكي يبرس على جرائد
انخيل مع العسكر ثم خرج الملك الناصر محمد بعده في خامس عشر صفر وكان معه
الخليفة الامام احمد الحاكم بأمر الله والقضاة الاربع وكان قاضي القضاة الشافعي حينئذ
شيخ الاسلام قتي الدين ابن دقيق العيد وخرج مع السلطان سائر الامراء والعسكر فجد
السلطان في المسير حتى وصل الى دمشق في ثامن ربيع الاول سنة تسع وتسعين وسمائه
ثم خرج من دمشق فقتل في مع جاليس غازان في مكان يعرف بسلمية قرب بعلبك فوقع بينهما
واقعة عظيمة لم يسمع بمثلهما وقتل من الفريقين ما لا يحصى عندهم فانسكس عسكر السلطان
وهرب الملك الناصر الى بعلبك ونهب برصكه وسائر برك العسكر ولم يبق معه من
العسكر الا طائفة يسيرة ثم ان القان غازان زحف على ضياع الشام ونهب ما فيها وسبي
أهلها فلما بلغ أهل الشام ذلك خافوا على أنفسهم من غازان فيما فعله باهل الضياع
فتشاوروا مع جماعة من العلماء الذين كانوا بدمشق وخرجوا الى غازان يطلبون منه الامان
فخرج قاضي القضاة بدر الدين ابن جماعة الشافعي والشيخ زين الدين الفارقي والشيخ قتي
الدين ابن تيمية الحراني والقاضي نجم الدين ابن الصرصري والقاضي عز الدين ابن تركي
والشيخ عز الدين ابن القلانسي والقاضي جلال الدين القزويني وغير هؤلاء جماعة من
العلماء والصلحاء فلما دخلوا على غازان ووقفوا بين يديه وقف الترجان وتكلم
مع القان غازان في أمرهم وانهم جاؤا يطلبون الامان منه فقال له غازان قل لهم اني قد
أرسلت اليهم الامان قبل حضورهم عندي فرجعوا الى دمشق واجتمع في جامع بني أمية
الجم الغفير وقرؤا على الناس الامان الذي أرسله القان غازان الى أهل دمشق فلما قرئ عليهم
ذلك الامان وسعوه فرح الناس بذلك وحصل عندهم سكون بعدما كانوا اضطراب من
أمر غازان ثم حضر الامير قفجق الذي كان نائب الشام وهرب الى غازان ونزل بالميدان
الاخضر وأرسل يقول لنائب قلعة الشام سلم الينا القامة ولا تحوجنا الى ان نحاذر لك

وتقلب بعد ذلك فأرسل نائب القلعة يقول لقميقي ليس لك عندي جواب الا السيف
 وكيف أسلم القلعة والملك الناصر على قيد الحياة فلما بلغ غازان ذلك حاصر القلعة ونصب
 عليها المجانيق وأحرق البيوت التي حولها فلم يقدر عليها ثم بلغه ان الملك الناصر تراجع
 اليه العسكر وهو قاصد فشقو الشام فلما كان يوم الجمعة ثاني عشر جادى الاول رحل غازان
 عن دمشق وترك بها اميرامن التتار يقال له الامير قطاوشا ييك ومعه عسكر من التتار
 وولى الامير قميقي نائب الشام كما كان أولا هذا ما كان من أمر القان غازان وأما ما كان
 من أمر الملك وأمر عسكره فانه لما انكسر ودخل الى بعلبك أقام بها أياما ثم قصد
 التوجه الى الديار المصرية وجد في السير حتى وصل الى القاهرة فدخل على حين غفلة
 وطلع القلعة وقد نهب جميع ما كان معه من البرك وكذلك الامراء والعسكر فلما طلع
 القلعة فتح الزبدخانه وقرق ما كان فيه من الملبوس والسلاح على العسكر ثم فتح خزان
 المال وأنفق على العسكر فأعطى كل مملوك ثمانين ديناراً وجماعة منهم أعطاهم خمسة
 وسبعين ديناراً وجماعة منهم خمسة وستين ديناراً وأعطى ممالك الامراء كل واحد
 خمسين ديناراً ثم أنفق على عسكر السلم الذين حضروا بهبته فأعطى كل واحد منهم
 عشرة ذنانير ذهباً وعشرة أراذب شعيراً وعشرة أراذب قمحاً ثم أنفق على سائر الامراء
 والمقدمين والطباطخانة والعشراوات لكل واحد منهم على قدر مقامه وكان القائم في تدبير
 ملكته الامير سلا رنائب السلطنة والاتاكي بيبرس الجاشنكير ثم ان الملك الناصر قصد
 العود الى محاربة غازان فبرز بجيماه في الريدانية وخرج من القاهرة ثانياً وكان مصعبته
 الخليفة الامام أجدو والقضاة الاربعة وسائر الامراء والعساكر فلما أقام في الريدانية تشكى
 العسكر وتقلبوا عليه فأنفق عليهم نفقة ثمانية لرفع أحوالهم ثم رحل من الريدانية وجد في
 السير فتقدم في جاليس العسكر الامير سلا رنائب السلطنة والاتاكي بيبرس الجاشنكير فلما
 وصل الجاليس الى دمشق تلقاهم الامير قميقي وأظهر الطاعة للسلطان وبأس الارض
 واجتمع بالامراء وأشار عليهم بأن السلطان يرجع الى القاهرة ولا يدخل دمشق وسيحييه
 الامر كما يخاف عند ذلك رجوع السلطان الى القاهرة وكان رجوعه اليها في ثامن عشر شهر
 رمضان من سنة تسع وتسعين وسقائة ومن النكت اللطيفة قيل ان الملك المنصور قلاوون
 استاذ الامير قميقي المذكور خرج يوماً الى نحو المطرية في أيام النيل على سبيل التزه ومعه
 جماعة من الامراء من أخصائه فانتشرح السلطان في ذلك اليوم وذبح خروفاً مينا بيده
 فلما حضر السحاط قدموا ذلك الرمس بين يديه فقطعه بيده ثم أخذ الكف منه وجرده من
 لحمه وتركه ساعة حتى جف ثم لوجه على النار قليلاً قليلاً ثم أخرجه ونظر في لوح الكف
 ساعة وأطال التأمل ثم نقل عليه وأقام من يده ونظر في وجهه الغضب فسأله بعض الامراء

عن ذلك بعد ما سكن غضبه فقال ان وليتم فقيح بعدى نيابة الشام يحصل منه غاية القساد
فلا تخرجوه بعدى من مصر ولا تعبوا من أمره فكان الامر كما قاله الملك المنصور
قلاون والمولى لهم فراسق الامور قبل وقوعها كما قيل في المعنى
يرى العواقب في اثنا فكرته * كان أفكاره الغيب كهان
لا طرفه منه الاتحتم عل * كلاله لادولة الاله اشان

ولم يزل الامير فقيح محموتا في دولة الملك المنصور قلاون حتى مات قلاون وتسلطن خليل
ولده الى أن تسلطن الملك المنصور لاجين فاستقر بالامير فقيح نائب السلام فلما ظهر له منه
عين العصيان أرسل بالقبض عليه فهرب فقيح الى القان غازان وحسن له بأن يزحف
على البلاد كما تقدم من اخباره قال القاضي محي الدين بن فضل القاسمي في الامير فقيح بعد
أن جرى ما جرى ورجع الى القاهرة وتلاقى عسكر السلطان مع عسكر غازان فكد غازان
أن ينكسر وهم بالهرب فطلبني ليضرب عنق لاني كنت السبب في مجيئه الى دمشق فلما
حضرت بين يديه قال لي ما هذا الحال فقلت ما ثم الا الخير والسلامة فانما أخبر بعسكرنا فان
لهم أول صلصة ثم يولوا عن القتال فالتان يصبر ساعة فيبقى قدامه أحد منهم فبسرعة
فكان ما قاله صحيحا ولما انكسر عسكر مصر أراد أن يزحف عليهم عامعه من العسكر فقلت
في نفسي متى يزحف عليهم لم يبق منهم أحد فقلت له القان يصبر ساعة فان عسكر مصر لهم
حبل وخداع ويرعيا يكون لهم كين وراعا الجبل فيخرج علينا فننكسر فسمع لي ثم وقف ساعة
حتى أبعدتم عنا ولم يبق منكم أحد قدامه فلما يزحف عليكم ما بقي منكم أحد فاولا انما مسلم
منكم أحد فكان الامر كما قيل

ولوثت قابليت المسمى بفعله * ولكنني أبقيت الصلح موضعا

ومن هنا ترجع الى أخبار الملك الناصر محمد بن قلاون ثم في هذه السنة وصل الخبر من البصرة
بأن قد اختلف طائفتان من العرب وهما جابر ومرديس ونهبوا ضياع البصرة وأحرقوا
الجرن فاضطربت أحوال الديار المصرية وعين لهم السلطان تجريد فكان باشر العساكر
الامير بيبرس المنصوري أمير دوا دار كبير ومحبته جماعة من الامراء نحو عشر من أمير اميين
طبختانات وعشرات فخرجوا من القاهرة على القور وجدوا في السير الى أن وصلوا الى
تروجه ووقعوا مع العرب فكبروهم وهربوا الى الجبال حتى لم يبق منهم أحد فاحتاط العسكر
بجمالهم وأغنماهم وأولادهم ونساءهم ثم عادوا الى القاهرة وهم في غاية النصر
فخلع السلطان على الامير بيبرس خلعة ووزل الى بيته في موكب عظيم انتهى ذلك ثم دخلت
سنة سبعة من الهجرة النبوية فيها كان خليفة الوقت الامام أحمد الهاشمي بأمر الله ولسلطان
العصر الملك الناصر محمد بن الملك المنصور قلاون وقاضي القضاة من الشافعية شيخ

الاسلام في الدين ابن دقيق العيد وأما الامراء أرباب الوظائف فالامير سلاسل المنصور نائب السلطنة والامير بيبرس الجاشنكير نائب العساكر المنصورة والامير بيبرس المنصوري دواود اكبر والامير سقرا العسروزي والامير لاجين استادار والامير عز الدين أيدهم تقيب الجيوش المنصورة والامير أقوش الشمسي حاجب الخباب والامير ناصر الدين بن الشيخ واليا بالقاهرة وبقية الامراء لم يذكروهم هنا خوف الاطالة ولكن سيأتي ذكرهم في حواضه وأما أرباب الوظائف فمن المنعمين بالقاضي محيي الدين ابن فضل الله كاتب السر الشريف والقاضي بهاء الدين بن الحلي ناظر الجيوش المنصورة والقاضي كريم الدين بن السيد ناظر الخواص الشريفة وكان شاعرا الوقت يومئذ الشيخ صدر الدين بن الوكيل كان من فحول الشعراء وله شعر جيد في شعره وتظمه الرقيق قوله من قصيدة خربة

عناصر أربع في الكاس قد جعت * وفوقها القلائد السيار والشهب
ماء ونار هواء أرضها قد سدح * وطوقها قلل ولا نجسم الحبيب
وابا قطب وجهها حين تبسم لي * فعند بسط الموالى يحفظ الادب

ومن الحوادث في هذه السنة أن الملك الناصر محمد بن قلاوون رسم لليهوديان بلبسوا عمام صفر وال نصارى زرقا والسامرية عمام حرا واشهر النداء بذلك في القاهرة وكان سبب ذلك أن شخصا مغربيا كان جالسا باب القلعة قد دخل عليه بعض كتاب الديوان وهم بعمائم بخص فقام اليهم ذلك المغربي وبالف في تعظيمهم وظن أنهم من المسلمين فقبله ان هؤلاء من أقباط النصارى وهم على دينهم فقام ذلك الرجل المغربي ودخل الى السلطان الملك الناصر وفاوضه في الكلام على تغيير زي أهل الذمة ليمتازوا عن المسلمين ويقل أذاهم ويعرف الجرمون بسميهم فأجابهم الملك الناصر الى ذلك وأمر بإشهار النداء في القاهرة فقامت لأول أمره ولبسوا مأمرا وباه فلما أصبحوا وهم في ذلك الزى أنشد في هذه الواقعة الشيخ شمس الدين العلي بصف اختلاف ألوان عمامتهم وهو قوله

تجسوا للنصاري واليهود معا * والسامريين لما عمووا الحرقا
كأعماء بالاصباغ منسجلا * نسر السماء فأضى فوقهم ذرقا

وفي أثناء هذه السنة جاءت الاخبار بمحركة التتار وقد وصل أولئكهم الى القرات فجمع السلطان الامراء وضر بواشورية في ذلك الخبر فقال السلطان للامراء أنتم تعلمون أني رجعت مكسورا من التار تلك المرة ونهب جميع بركي ونهبت الأموال والاكن لم يسبق في بيت المال لا دينار ولا درهم فمن أين أتفق على العسكرة فاتفق رأي الامراء على أن يوزعوا النفقة على المباشرين وأعيان التجار ومسائير الناس ثم ندبوا الى ذلك الامير سقرا العسري وزير الديار المصرية فشرع في استخراج الاموال من الناس فتحصل من ذلك فوق مائتي

ألف دينار ثمان السلطان أنفق على العسكر وخرج من القاهرة فأصدا نحو البلاد الشامية فلما أن وصل إلى غزة قامت الأخبار من حلب بأن نائب حلب كسر التتار كسرة قوية ورجعوا إلى بلادهم هارين فلما بلغ السلطان رجع إلى القاهرة من غزة وكان سبب رجوعه قيل أن العسكر تغلبوا عليه هناك وقصدوا منه نفقة ثمانية من قلة التبن والشعير فانه كان لا يوجد ثمان السلطان عين من الامر ابكتهم السطدار وجماعة من الامر ابان يتوجهوا من غزة إلى حلب ويقوموا به إلى أن يظهر ما يكون من أمر التتار ثمان السلطان رجع إلى القاهرة ودخل في موكب عظيم وطلع إلى القلعة وانقضى ذلك الامر ثم دخلت سنة احدى وسبعائة فيها توفي الخليفة الامام أحمد الحام كأم الله وكانت وفاته في ليلة الجمعة ثامن عشر جادى الاولى من سنة احدى وسبعائة وكان قدومه من بغداد في سنة تسع وخسين وثمانمائة وذلك في دولة الملك الظاهر بيبرس السندقدارى وأقام في الخلافة ثمانية وأربعين سنة وهو أول خلفاء بنى العباس بمصر ولما مات دفن بمشهد السيدة نفيسة رضى الله عنها وبقيت له هناك قبة وقد تقدم ذكر ذلك عند تراجم الخلفاء العباسيين ولما مات الامام أحمد تولى من بعده ابنه المستكن بالله أبو الربيع سليمان وهو ثاني خلفاء بنى العباس بمصر واليه تنسب الخلفاء إلى الآن بمصر ثم دخلت سنة اثنتين وسبعائة فيها جاءت الأخبار بأن أميراً من أمراء القان غازان يقال له قطاوشاه قد دخل إلى حلب على حين غفلة من أهلها ومعه طائفة من عسكر التتار وذكروا أن بلادهم قد اضعفت هذه السنة وقصدتهم الإقامة بحلب حتى يشتروا لهم مغلا وكل ذلك حيل وخداع ثم بعد أيام دخل منهم جماعة نزلوا بالمرعش فأرسل نائب حلب يكتب السلطان بذلك فلما جاء هذا الخبر عين السلطان جماعة من الامراء الملقمين عدتهم ستة من الامراء وعين ألف مملوك من المماليك السلطانية فخرجوا من القاهرة على الفور مسرعين فلما وصلوا إلى غزة وتاخرت الأخبار بوصول غازان إلى الرحبة وان نائب الرحبة تطعنه وأرسل له بالأقامة مع ولده ومنعه من محاصرة المدينة فلما أن بلغ السلطان ذلك أحضر الأمير سلازل نائبه والأتاكي يبرس الجاشنكير وضربوا مشورة في ذلك فأشاروا على السلطان بالخروج قبل أن يتمكن العدو من البلاد فتأذى السلطان في جميع أماكن القاهرة للعسكر بالرحيل من كبير وصغير ثمان السلطان أحضر جماعة من عربان الشرقية ومن عربان الغربية ونادى بالنفير عاماً وخرج مسرعاً على جرائد الخيل وكان معه الخليفة المستكن بالله أبو الربيع سليمان والقضاة الأربع وسائر الامراء والعسكر من كبير وصغير فلما لحوا من الريانية تقدم الأتاكي يبرس الجاشنكير مع جماعة من العسكر قدام السلطان فلما وصلوا إلى الشام جاءت الأخبار بأن جاليس

غازان قد وصل الى قرب حمه فأرسل الاتابكي بيبرس يستحث السلطان في سرعة الحضور
 فجاء السلطان في السير حتى وصل الى الشام في مستهل شهر رمضان من السنة المذكورة ثم
 ان السلطان لم يقم بالشام وبرز الى قتال عسكر غازان فكان مع السلطان من العساكر
 المصرية والشامية وعربان جبل نابلس نحو مائتي ألفا انسان وكان مع غازان مثل ذلك
 أو أكثر فتسلاقي العسكران على مريح راهط تحت جبل غياغب فكان بين الفريقين هناك
 واقعة عظيمة لم يسمع مثلهما فيما تقدم من الزمان فكانت النصر يومئذ للثناصر محمد
 ابن قلاوون على القنان غازان فقتل من الفريقين ما لا يحصى عندهم وأسروا من عسكر
 غازان نحو الثلث وقتل من أمراء مصر الأمير حسام الدين لاچين استادار العالية والأمير
 أوليا بن قرمان والأمير مستقر الكافوري والأمير ايدمر الشمسي المقشاش والأمير
 أقوش الشمسي الحاجب والأمير عز الدين نقيب الجيوش المنصورة والأمير علاء
 الدين بن التركماني والأمير حسام الدين علي بن ساخل والأمير سيف الدين بهادر
 الدكجكي هؤلاء وغيرهم قتل من أمراء دمشق الشام وحمه وحلب وطرابلس وغزة وغير
 ذلك من الأمراء وقتل من الممالك السلطانية والأمراء نحو ألف وخمسمائة مملوك هذا
 خارجا عن العربان والمشاة والعبيد والغلمان وغير ذلك فلما دخل الليل حالت الظلمة بين
 العسكرين فالتجأ عسكر غازان الى أعلى الجبال وبابوا وقدون النيران وبات عسكر
 السلطان محققين بهم - ثم كالمقعة فلما لاح الصباح من يوم الاحد رابع شهر - رمضان عاب
 عسكر التتار الهلاك من العطش والجوع فصاروا يتسحبون في الودية أولا وأول فحمل
 عسكر السلطان عليهم قصيروهم وعما وأسروا منهم ماشاؤا فامتلأت من قتلاهم القفار
 ونجوا كما قال فيهم القائل

مشوا متسابقين الأعضاء فيهم * بأرجلهم بأرؤسهم سم عثار

إذا قالوا السيوف تناولتهم * بأسياف من العطش القفار

فلما وصلت هذه النصر للثناصر محمد أرسل الأمير يكتوت الفتح بأخبار هذه النصر
 الى الديار المصرية ثم ان السلطان رحل من المكان الذي وقعت فيه الواقعة ودخل الى دمشق
 وصحبته الخليفة المستنكي بالله سليمان والقضاة الاربع فنزل بالقصر الابلق وكان يوم دخوله
 الى دمشق يوما مشهودا لم يسمع مثله وزينت له دمشق زينة عظيمة فأقام بدمشق أياما ثم
 قصد التوجه نحو الديار المصرية فوصل الى القاهرة في ثالث عشر شوال من سنة اثنين
 وسبع مائة فدخل الى القاهرة وكان يوما مشهودا والأسارى من عسكر التتار قد امه وهم في
 جنازير حديد وصنلج حتى غازان منكوسة وطلائعهم معكوسة فشقى السلطان من
 القاهرة وطلع الى القلعة وقد غنم العسكر من التتار ما انكسروا أشياء كثيرة من خيول

وسلاح وقش وغير ذلك من الغنائم وكانت هذه الصخرة على غير القياس فان غازان كسر الملك الناصر قبل ذلك كسرة قوية ونهب جميع ما كان معه ومع العسكر من خيول وسلاح وبرك وغير ذلك كما تقدم فكان كاقيل في المعنى

فيوم علينا ويوم لنا * ويوم نساء ويوم نسر

ومن الحوادث في هذه السنة ان في الثالث والعشرين من ذي الحجة وقعت زلزلة عظيمة بالديار المصرية وسائر أعمالها وكانت قوة عملها بشعر الاسكندرية فهدمت سورها والابرار وهدمت جانب المنار وفاض ماء البحر المالح حتى غرقت البساتين وأما بالديار المصرية فهدمت أكثر جدران الجامع الحامكي وهدمت مئذنة المدرسة المنصورية ومئذنة جامع الظاهر الذي في الشواين وهدمت مئذنة جامع الصالح الذي هند باب زويلة وهدمت جانباً من حيطان جامع عمرو بن العاص وقد تشقق من هذه الزلزلة الجبل المقطم وخرج الناس الى الصحراء وظنوا أنهم القيمة وأقامت الزلزلة تعاود الناس مدة عشرين يوماً وسقطت الدور على الناس وهلك تحت الردم من الناس ما لا يحصى وقيل ان شخصاً كان يبيع اللبن فسقط عليه مداره فظن الناس انه قد مات فأقام تحت الردم ثلاثة أيام يلباها فلما شالوا عنه الردم وجدوا فيه الروح وقد نصلبت عليه الاخشاب فسلم وكان معه جرة فيها لبن فوجدت معه كل شيء سالمه وفيها اللبن وكانت هذه الزلزلة في قوة الحزب فساء عقبيها ربح أسود فيه سموم فلفح حتى أغشى على الناس منها وقل كانت هذه الزلزلة متصلة الى دمشق والكرك والشوبك وصفد وغالب البلاد الشامية وفي ذلك يقول بعضهم

زلزلات الارض تخلف الورى * وابتهلوا الى العزيز الحكيم

فليذكر دواع خوفهم قوله * زلزلة الساعة شيء عظيم

ثم دخلت سنة ثلاث وسبعمائة فيها خرج الامير بيبرس الدوادار لجماعة ما انهدم من الابرار والاسوار بمدينة الاسكندرية بسبب ما حصل من الزلزلة فكان عدة ما سقط من الابرار سبعة عشر رجلاً وسائر أربعين مئذنة ثم ان جماعة من الامراء التزموا بترميم ما انهدم من الجوامع بالديار المصرية بسبب الزلزلة وصرفوا على ذلك من أموالهم شيئاً كثيراً وفي هذه السنة جاءت الاخبار بعوت القان غازان الذي جرى منه ما تقدم ذكره فكان غازان هذامن أولاد هلاكوا الذي جرى منه في بغداد ما جرى وقيل ان غازان مات مسموماً سمته زوجته في منديل القرش وكان موته بالقرين هذان وجلا الى تبريز ودفن بها وكان أخذ في أسباب جمع عساكر وقصد بان ينحرف على البلاد الشامية وكفى الله المؤمنين القتال وفي ذلك يقول الشيخ علاء الدين الوداعي

قدمت غازان بلا علة * ولم يمت في السنة الماضية

بل شنعوا في موته فأتى * حيا ولكن هذه القاضيه

ثم دخلت سنة أربع وسبعمائة فمما حضر الى الابواب الشريفة صاحب دقله من أعمال الصعيد وكان صحبته هدايا جميلة من رقيق وجمال وأبقار حبشية وغير ذلك فخلع عليه السلطان خلعة وأرثه بدار الضيافة وفيها كانت وفاة قاضي القضاة الشافعي شيخ الاسلام تقي الدين بن دقيق العيد رحمه الله تعالى وكان عالما فاضلا بارعا في العلوم وكان من طلبه الشيخ عز الدين بن عبد السلام وكان له نظم رقيق في ذلك قوله في نوع الجناس التام

تهيم نفسي طريا عندما * أستلم البرق الحجازيا
ويستقف الوجد على وقد * لبست أبواب الحجازيا
يا هل ترى أقضى مني من * وأتجر البسند المهاريا
وأرؤى من زعمهم فهي لي * ألد من ربق المهاريا

ثم دخلت سنة خمس وسبعمائة فيها ابتداء الاتاكي ببيس الجاشنكير بعارة خاتناه التي برحبة باب العيد قبالة الدرب الاصفر وكتب له الشيخ شرف الدين بن الوجيه ختمة مكتوبة بالذهب في سبعة أجزا في ورق قطع البغدادى بقلم الشعر فصرف على أجرة نسخها ألفا وسبعمائة دينار وكتبها برسم هذه الخاتناه التي أنشأها فكانت هذه الختمة من محاسن الزمان وأودعها بها ثم دخلت سنة ست وسبعمائة فها وقع الغلا بالديار المصرية وتشمطت الغلال واشتد سعرها وهاجت الناس على بعضهم وعز الخبز من الاسواق وبلغ عن الرغيف درهم فضة فأقام الامر على ذلك مدة يسيرة ثم تراجع الحال قليلا قليلا الى أن انحط السعر وظهرت الغلال وفيها توفي الشيخ الزاهد العارف بالله تعالى سديدى يا قوت العرشى رضى الله عنه ودفن بنواحى الاسكندرية وفيها توفي الشيخ زين الدين الفارقي وتوفي الشيخ صدر الدين بن الوكيل صاحب الاشعار الطيفة وتوفي الشيخ ضياء الدين الطوسي شارح الحاوى ثم دخلت سنة سبع وسبعمائة فمما وقع بين السلطان وبين الامير سلا رثاب السلطنة ونارت بينهم ما الفتنة وكثر القيل والقال ودبت بينهم عتارب التشاحن ثم انه في يوم الاثنين عمل السلطان الموكب وقبض في ذلك اليوم على جماعة من الحاصكية الذين هم من عصبة الامير سلا رثاب النائب وهم بلغا التركاني وخاص ترك العلاق ويكثر الفارسي فرسم لهم السلطان بان يتوجهوا الى القدس فعز ذلك على الامير سلا ر وفيها ظهر صاحب اليمن وهو الملك المؤيد هيزد اودا مخالفة للسلطان ومنع ما كان يرسله في كل سنة من الهدايا والتقادم الى السلطان فعز ذلك على الملك الناصر وعي له تجريدة وشرع في عمارة مراكب تسمى جلبات وعين جماعة من الامراء والمماليك السلطانية فلما شرع في ذلك دخل الشتاء فاهمل هذا الامر وبطل ثم دخلت سنة ثمان وسبعمائة فيها جاءت الاخبار من حلب

بحركة التتار فلما بلغ السلطان ذلك عين تجريدة وبها جماعة من الامراء المقدمين وهم
الامير جمال الدين أقوش الموصل المسمى قتال السبع وهو صاحب الخيط المنسوب اليه
والامير شمس الدين الدكر السطدار وعين جماعة من الامراء والطبغانات والعشروات
والمماليك السلطانية ورسم لهم بأن يتقدموا ويقموا في مدينة حلب الى أن يصير من أمر
التتار ما يكون فلما شرعوا في أمر السفر وهموا بالخروج الى حلب جاءت الاخبار من عند
نائب حلب بان التتار وقع بينهم خلاف ورجعوا الى بلادهم فبطل أمر التجريدة ثم ان
السلطان أظهر أن يحج في تلك السنة وعي له سنياعظما فلما كان في يوم السبت خامس
عشر شهر رمضان من السنة المذكورة خرج السلطان من القاهرة وصحبه جماعة
من الامراء وهم الامير عز الدين أيدير الخطيرى استادار العالية وهو صاحب الجامع الذي
في بولاق والامير حسام الدين لاجين قرا أمير مجلس والامير آل ملك الجوكندار والامير بلبان
الحجدي أمير جاندار والامير ايلك الرومي والامير بيبرس الاجدى وغير ذلك من الامراء
والطبغانات والعشروات والمماليك السلطانية فخرج السلطان من القاهرة وتوجه الى
الصالحية فعيدهم اعيد الفطرم وحل وأظهر أنه يقيم بالكرك الى أن يخرج المحمل من
القاهرة فرحل من الصالحية وتوجه الى الكرك فدخل اليها في يوم الاحد عاشر شهر
شوال فلما دخل المدينة زينة زينة عظيمة ولما وصل الى خندق قلعة الكرك وقف
حتى مدوا له جسرا من الخشب ليبر عليه فلما عبر عليه ومضى تكاثرت حوله المماليك
فانكسر ذلك الجسر من تحت أرجلهم بعد أن تقدم فرس السلطان بخطوتين فسقط
المماليك المشاة في الخندق فانصدع منهم جماعة كثيرة ومات منهم واحد في تلك الساعة فلما
طلع السلطان الى قلعة الكرك وأقام بها جمع الامراء الذين كانوا معه وصرح لهم بما كان
عنده من الكين في خاطره من الامير صلاو الا تباكي بيبرس الجاشنكير ورسم الى الامراء
الذين توجهوا معه الى الكرك بان يرجعوا الى القاهرة وأنه قد اختار الإقامة بالكرك ثم ان
السلطان رسم لنائب الكرك بان ينزل من القلعة هو وجماعته فتحول في الحال وزل من
القلعة بمن كان معه من الرجال واستقر السلطان بقلعة الكرك وكان السلطان قد روع
الامراء الذين بمصر أنه اذا خرج المحمل من القاهرة يلاقهم من العقبة وكان قد روعهم أن
حرم السلطان يتوجهون بحجة المحمل وهو يلاقهم من هناك فلما كان سابع عشر شوال
خرج المحمل الشريف من القاهرة وصحبه حريم السلطان وكان أمير المحمل في تلك السنة
الامير جمال الدين خضربك ابن فوكبة فلما وصل الحاج الى العقبة أرسل السلطان فأخذ
عياه من هناك والسنيج ومضوا الى الكرك فلما وصلوا الى هناك رسم السلطان للامراء
بالعود الى الديار المصرية وأعاد بحجة سم خزان المال والجنايب والعصائب السلطانية

والجبن والكباش الزركش التي كانت معه برسم سفرا لحجاز وكتب مع الامر امر سوم
يتضمن أن السلطان رغب عن الملك واختار الإقامة بالكرك وأن الامراء الذين بالقاهرة
يختارون لهم من يولونه سلطانا ثم ان الملك الناصر محمد خلع نفسه من الملك وأشهد عليه
بذلك فغضى الامراء من عنده فلما كان يوم السبت ثالث عشر شوال دخل الامراء الذين
كانوا أصحاب السلطان في الكرك الى القاهرة قبل بلوغ الامراء الذين كانوا يحصرهم في الامراء
على حين غفلة ركبوا جميعا وطلعوا الى الرملة ووقفوا بسوق الخيل فقرؤا عليهم مرسوم
السلطان بأنه قد رغب عن الملك وأشهد على نفسه بالخلع واختار الإقامة بالكرك فلما
سمع الامراء ذلك ضربوا مشورع بعضهم وقالوا ان رادنا السلطان في العود الى الملك
فخشي أن لا يسمع ويطمع العربان في البلاد الى أن يعود الجواب البنجابيكون ثم انفضوا
ولم ينتظم لهم حال فلما كان وقت الظهر من ذلك اليوم ركب سائر الامراء وطلعوا الى
القلعة واجتمعوا في دار النيابة وضرر بوا مشورة فبين يولونه سلطانا وكانت الكلمة يومئذ
مجمعة بين سلا رنائب السلطنة وبين الاتابكي بيرس الجاشنكير فطال بينهما الجدل في
أمر السلطنة فأما الامير سلا رفا متع من السلطنة بكل ما يمكن وحلف على ذلك بالطلاق
الثلاث من نسائه فلما جرى ذلك وقع الاختيار على سلطنة الاتابكي بيرس الجاشنكير
وأما الامير سلا ر فبقى نائب السلطنة على عادته ثم تحالف سائر الامراء على ذلك وانهم
يكونون كلمة واحدة ثم أحضروا خلعة السلطنة والفرس الى بيرس الجاشنكير وولى
السلطنة فكانت مدة سلطنة الناصر محمد بن قلاوون في هذه المرة هي السلطنة الثانية
عشر سنين وأياما قيلة وكان سبب توجه الملك الناصر الى الكرك أنه كان مع سلا ر
النائب وبيرس الجاشنكير كالمجبور عليه لا يتصرف في شيء من أمور المملكة الا
باختيارهما حتى قيل أنه طلب خروفا ريسا بدر يا فنع من ذلك وقيل له حتى يحى القاضي
كريم الدين كاتب الامير ببيرس الجاشنكير فغضب السلطان من ذلك وأظهر أنه يريد
الحج في تلك السنة فلما خرج من القاهرة توجه الى الكرك وأقام بها كما تقدم وأخذ
عياه من العقبة انتهى ذلك وسيعود بعد ذلك الى الملك كما سيأتي ذكر ذلك ان شاء الله
تعالى

ذكر سلطنة الملك المظفر ركن الدين ببيرس

الجاشنكير المتصورى وهو الثاني عشر من ملوك الترك وأولادهم بالبلاد المصرية بويج
بالسلطنة بعد خلع الملك الناصر محمد بن الملك المتصور قلاوون وتلقب بالملك المظفر
فركب شعار السلطنة من الايون الاشرى ووجلت القبة والطير على رأسه ومشت الامراء

بين يديه حتى جلس على سرير الملك والامراء عقب اوله الارض ونودي باسمه في القلعة
وضج له الناس بالدعاء وذلك في يوم السبت بعد العصر الثالث والعشرين من شهر شوال
من سنة ثمان وسبعمائة فلما تم أمره في السلطنة خلع على الاميرسلار واستقر به نائب
السلطنة على عادته وخلع على صاحب ضياع الدين النشائي واستقر به وزير وخلع في
ذلك على جماعة كثيرة من الامراء والمباشرين حتى قيل انه خلع في ذلك اليوم ألفين ومائتي
خلعة ما بين كوامل سمور ومقرات وغير ذلك (ثم دخلت سنة تسع وسبعمائة) فن الحوادث
فيها ان النيل توقف عن الزيادة واسقر الى آخر مسرى ودخلت أيام النسي وهو على ذلك ثم
نقص فضج الناس وما جوا في بعضهم وتشجعت الغلال وارتفع الخبر من الاسواق وضح
العوام ثم ان السلطان رسم بكسر السين غير وفاء لان النيل كان نقص عن الوفاء ثلاثة
أصابع فكسر السدسابع ثوت من الشهور القبطية ولم يخلق المقياس لذلك لان الخلق
لا يكون الا بالوفا فلما كان السابع والعشرون من ثوت نقص النيل جلة واحدة فكان
منتهى الزيادة في تلك السنة خمسة عشر ذراعا وسبعة عشر اصبعاً فسرقت البلاد بسبب
ذلك وقد قال التصريح الحاشي في هذه الواقعة

ان يعمل النوروز قبل الوفا * يعمل للعالم صفع القفا

فقد كفي من دمعهم ماجرى * وما جرى من نيلهم ما كفا

ثم ان العوام صنعوا كلاماً ولفظوه وصاروا يغنونه في أماكن التفرجات وغيرها وهو هذا

سلطاننا ركين * ونائبو دقين * يجينا الما من أين

هانوا لنا الاعرج * يجي الما يدحرج

وكان الاميرسلار أجرد في حنكه بعض شعرات لانه كان من الترفسماه العوام دقين
وكان الملك الناصر محمد بن قلاوون به بعض عرج فسموه العوام الاعرج وكان السلطان
بيبرس الجاشنكير اقبه ركن الدين فسماه العوام ركين فلما قسايين الناس هذا الكلام بلغ
السلطان بيبرس فرسم قبض جماعة من العوام نحو ثلثمائة انسان فضرب منهم جماعة
بالمقارع وأشهرهم في القاهرة ورسم يقطع السن جماعة منهم ثمان السلطان بيبرس بلغه
عن بعض الامراء انهم كاتبوا الملك الناصر وهو بالكرك قبض على جماعة منهم ونفاهم
الى نغرا الاسكندرية وقبض على جماعة من المماليك السلطانية ونفاهم نحو قوص وكاوا
نحو ثلثمائة انسان فلما وقع ذلك من الملك المنظر نفرت منه قلوب الرعية من الترك والعوام
واختار كل أحد من الناس عود الملك الناصر محمد ثم صار جماعة من المماليك الناصرية
يتسحبون تحت الليل ويتوجهون الى الملك الناصر بالكرك ويتركون بيوتهم وأولادهم
فلما بلغ الملك المنظر بيبرس ذلك أرسل الى الملك الناصر محمد الامير مغلطاي والامير قوطايغا

ويدهما كتاب الى الملك الناصر مضمون تلك المطالعة تمديد الملك الناصر ووعيله بكل سوء
وارسل يقول له ان لم ترجع عن مكاتبك الى الامراء والجرى عليك كما جرى على اولاد الملك
الظاهر بيرس البندقداري وتضيقهم الى القسطنطينية وانت تعلم ذلك فلا تخوجنا الى أن
نفعل ذلك كما فعل أخوك الاشرف خليل باولاد الظاهر بيرس كما تقدم فلما وصلت مطالعة
الملك المظفر الى الملك الناصر محمد اشتد غضبه على الامير مغلطاي وقطوبغا الذين أرسلهما
الملك المظفر وضرب الامير مغلطاي بالمقارع لانه أغلظ عليه في القول ثم اعتقله هو والامير
قطوبغا في الحبس ثم ان الملك الناصر أرسل مكاتبة الى نائب حلب والى نائب طرابلس والى
نائب صفد والى نائب حماة يقول لهم فيها ما اشتد على الضنك من الامراء خرجت لهم من
مصر وتركت لهم الملك ورثت من الدنيا بأحقار المساكن وأضيقت الاماكن ليستريح
خاطرهم من التكليفات راجعوا عني وأرسل المظفر يمدني بالنفي الى القسطنطينية مثل
أولاد الظاهر بيرس البندقداري وأرسل يطلب مني ما لا لأقدر عليه وأنتم تعلمون ما والى
الملك المنصور عليكم من حق العتق والتربة وما أظنكم ترضون لي بهذا الحال فاما انكم
تكفوا عني أي هؤلاء الامراء الذين يتعصبون علي واما اني أتوجه الى بعض بلاد التتار
والتنجي اليهم قبل ما يرسلني الملك المظفر الى بلاد الكفار ثم أرسل الملك الناصر الى التواب
مطالعة الملك المظفر التي أرسلها اليه بالتبديد وكان الذي توجه الى السواب بمطالعة الملك
الناصر شخصاً يسمى تاج الدين أوزان من أبناء الجعم فلما وصلت هذه المعالعات الى
التواب أخذتهم الحمية على ابن أستاذهم وتعصبوا له وأرسلوا يقولون له متى أردت أن تترك
الى التوجه الى مصر فكن طوع بلك وبماليك أبيت فلما عاد التواب الى الملك الناصر
بذلك أخذ في أسباب التوجه الى مصر فخرج من الكرك ومعه جماعة من العربان فلما
وصل الى البرج الابيض من أعمال البلقاء أرسل نائب الشام أقوش الاقزم يعرف الملك
المظفر بذلك وكان نائب الشام هذا من عصبة المظفر فلما وقف الملك المظفر على مطالعة نائب
الشام وتشاور مع الامير سلا والنائب عينوا الى الملك الناصر تجريرة وعيسوا به من الامراء
الامير سيف الدين بلغار صهر الملك المظفر والامير عز الدين أيبك البغدادى والامير شمس
الدين الدركزا السلحدار والامير أقوش الذي كان نائب الكرك وعين معهم ألقى بملوك من
المماليك السلطانية ثم ان الملك المظفر أنفق على العسكر المعين للجريرة فجهزوا أمرهم في
سبعة أيام ثم خرجوا من القاهرة في يوم السبت تاسع رجب من سنة تسع وسبعمائة فلما نزلوا
بالريديانية أقاموا هناك يوماً وليله ثم عادوا الى القاهرة وكان سبب عود الامراء أن ورد
كتاب من عند نائب الشام بان الملك الناصر تسلم الشام ودخل اليها في موكب عظيم وزيت
له وكان يوم دخوله يوماً مشهوداً وأن جميع التواب دخلوا تحت طاعنه ومشوا في ركابه وهم

نائب طرابلس ونائب حماه ونائب صفد ونائب حصص وكل نائب بعسكر فدخل الى الشام
في موكب عظيم وكان الامير بهادر المعروف بالخارج بهادر حامل القبة والطير على رأسه الى
نزوله بالقصر عيذان دمشق فحضر اليه السجري نائب قلعة دمشق بسماط عظيم ثمان
الملك الناصر خلع على الامير أقوش الاقرم وأقرم نائب الشام على عادته وخلع على الامير
استدر كربي وأقرم نائب طرابلس على عادته وخلع على الامير تتر الساق وأقرم نائب حصص
على عادته وخلع على نائب جامو أقرم على عادته ثم حضر الامير قراستقر المنصوري نائب
حلب وصحبته العساكر الحلبية فخلع عليه وأقرم على عادته في نيابة حلب ثم لما كان يوم
الجمعة خلب باسم الملك الناصر في ذلك اليوم على منابر دمشق فلما بلغ الملك المظفر بيبرس
ذلك كله اضطربت أحواله وضاعت عليه الارض بما رحبت ونسي حلاوة اللحم بحمرة
الاشنان وقد قال القائل في المعنى

يا طالب الدنيا الدنية انها * شرك الردى وقسرة الاكدار

دارمتي ما أضحكك في يومها * أبكت غدا تبالها من دار

فلما كان يوم الثلاثاء سادس عشر شهر رمضان دخل المقر السيفي سلارا النائب ومعه جماعة
من الامراء الى الملك المظفر بيبرس وقالوا له يا مولانا السلطان ان غالب الامراء والمالكيك
السلطانية قد تسحبوا من القاهرة وتوجهوا الى الملك الناصر وقد وقع الاختيار على عوده
ومن الرأي أن ترسل الى الملك الناصر لتسأله في مكان تتوجه اليه أنت وعيالك فلعله أن
يجيبك الى ذلك وان لم يتبادر الى هذا والادهمت العساكر وهجموا عليك وأنت هنا فقال
له المظفر ومن يتوجه الى الملك الناصر بهذه الرسالة فأشار عليه الامراء بالامير بيبرس
الدوادار الكبير والامير بهادر اص فكتب معهما الملك المظفر كتابا الى الملك الناصر وهو
يتفرق به فيه ويسأله أن ينعم عليه بمكان يتوجه اليه هو وعياله لئلا السكرتة ولما صهيون
ولما حماه ثمان الملك المظفر أحضر القضاة الاربع وخلع نفسه من الملك وأشهد عليه
بنك وجهز ذلك الاشهاد على يد الامير بيبرس والامير بهادر اص وخرجا من يومهما
وتوجهوا الى الشام * ومن عجائب الاتفاق ان الساعة التي خلع فيها الملك المظفر نفسه
من الملك كانت هي الساعة التي ركب فيها الملك الناصر من الشام وخرج قاصدا
نحو الديار المصرية ودام فيها الملك الناصر في السلطنة مدة طويلة الى أن مات على فراشه
كما سيأتي ذكر ذلك في موضعه فلما توجه الاميران المذكوران الى الملك الناصر برسالة
الملك المظفر أقام الملك المظفر بعد ذلك أياما وهو على جرة نار لا يقرب له قرار ثم دخل خزائن
بيت المال وأخذ منها ما قدر عليه من الاموال والسلاح والتحف وعين معه من المماليك
الذين هم من مشرواته سبع مائة مملوك وأخذ صحبته الامير بكوت الفتاح والامير أيدهر

المعروف بالخطيرى والامير قحماس فلما كان يوم الاربعاء سادس عشر شهر رمضان نزل
 الملك المظفر من القلعة بعد العشاء من باب القرافة وأخذ معه من الاسطبل السلطاني
 ثلاث طوائل خيل من الخيول الخواص فلما بلغ العوام نزوله من القلعة اجتمعوا ووقفوا له
 عند باب القرافة ورجعوه بالجارية والمقاليع وسبوه سباحيحا فلولا أنه شغلهم بشئ من
 الفضة نثرها عليهم والا كانوا قتلوه لاجمالة فانه كان قد أخش في حق العوام وشوش على
 جماعة منهم كما تقدم ذكر ذلك فلما خاص منهم توجه من بركة الحبش الى شحوا طقيج
 وقصد التوجه الى شحوا سوان فلما أصبح الصباح أشيع هروب الملك المظفر ونزوله من
 القلعة فلما جرى ذلك دخل الامير سلاار النائب وختم على خزان بيت المال وأطلق من
 كان مسجوناً من الامراء في الاراج بالقلعة ثم انه أرسل يكاتب الملك الناصر بما جرى من
 أمر الملك المظفر يبرس وأرسل كتاباً بهذه الواقعة على يد الطنبغا الجندار ولما كان يوم
 الجمعة خطب باسم الملك الناصر على منابر القاهرة قبل دخوله اليها هذاما كان من أخبار
 الملك المظفر يبرس وأما ما كان من أمر الملك الناصر فانه لما خرج من الشام
 ووصل الى غزة لاقاه الامير يبرس الدوادار والامير بهادر آص الذين أرسلهما الملك
 المظفر قدما اليه مطالعة الملك المظفر والخلع الذي أشهد به على نفسه فلما رأى ذلك
 الملك الناصر فرح وقال الحمد لله الذي صان دعاء المسلمين عن القتال وخلع على ذينك
 الاميرين الخلع السنية ثم ان الملك الناصر كتب أماناً وأرسله الى الملك المظفر على يد الامير
 يبرس والامير بهادر آص وعاد الى مصر فوجدنا الملك المظفر توجه الى اطيح فلما
 رأى ذلك أرسله ذلك الامان وهو في اطيح فكانت مدة غيبة الاميرين سبعة أيام ذهبا
 واياها الى ان عاد بالجواب ثم ان الملك الناصر خرج من غزة وبحث في السير فوصل الى
 بركة الحاج في سلخ شهر رمضان فعيد هناك فخرج اليه الامير سلاار النائب وقبله الارض
 وكذلك سائر الامراء من الاكابر والاصغر والقضاة الاربع وأعيان الناس ثم ان الملك
 الناصر صلى صلاة العيد هناك وطلع الى القلعة في موكب عظيم وحملت القبة والطير على
 رأسه وفرشت تحت حوافر فرسه الشقق الحرير من بين التراب الى أن طلع الى القلعة وجلس
 على سرير الملك وقد قال القائل في المعنى

فاستشرت مصر وهنأ بعضها * بعضها جودته الى الاوطان

ذ ك ر عود الملك الناصر محمد بن قلاوون الى السلطنة

وهي السلطنة الثالثة فلما كان يوم الخميس ثلثي شوال سنة تسع وسبعائة فيه عمل
 السلطان الموكب وطلع الى القلعة الخليفة المستكن بالله سليم ومعه القضاة الاربع

وبابح الملائكة الناصر بالسلطنة وليس خلعة السلطنة وهي جبته سوداء وعلمة سوداء
بعضه زركش وسيف بداوى متقلبه فجلس على سرر الملك وجميع الامراء من كبير
وصغير قبالة الارض وهو جالس في الايوان الاشرقى ثم خلع على سائر الامراء والثواب
الذين حضروا معه خلع الاستقرار وخلع على الخليفة المستكني بالله سليمان والقضاة الاربع
وأرباب الدولة من أصحاب الوظائف ثم في ذلك اليوم قبل الارض الامير سلارا نائب
وطلب من السلطان أن يعفيه من النيابة وأن يقيم بالشوبك لأنها كانت جارية في جلته
أقطاعه فأجابيه السلطان الى ذلك وخلع عليه خلعة السقر وخرج من يومه الى الشوبك
فكانت مدة نيابته بالديار المصرية إحدى عشرة سنة وأياما وكان مستحقا للسلطنة أكثر
من المتظفر بيبرس الجاشنكير ولكن كان سلارا قانعا بالنيابة وهو نافذ الكلمة وافر
الحرمة كثير المال ففزع بذلك عن السلطنة كخيل في المعنى

اذا منعك أن يجار المعالي * جناها الغض فاقنع بالشميم

ثم إن السلطان عمل الموكب الثاني وخلع على الامير بكتمرا الجو كندار واستقر به نائب
السلطنة عوضا عن سلارا ثم إن السلطان أرسل الامير بيبرس الدوادار والامير بهادر آص
الى الملك المتظفر بيبرس وكان قد توجه نحو اخميم من أعمال الصعيد فلما اجتمعاه تطلقا
معه في القول حتى استخلصا منه ما كان أخذ من بيت المال من الاموال والتحف وكذلك
ما كان أخذ من الخيول الخواص وأخذ منه ما كان معه من المالكات ثم قالوا له ان
السلطان يقول لك امض الى الكرك وأقم بها وهو يرسل اليك من هناك عيالكا
وأولادك فقال الملك المتظفر السمع والطاعة ورحل من يومه وتوجه من هناك من طريق
السويس ثم إن الامير بيبرس الدوادار والامير بهادر آص رجعا الى القاهرة ومعهما
الاموال والخيول والمالكات الذين كانوا مع المتظفر فلما حضر والى الملك الناصر وبلغه
توجه المتظفر من جهة السويس الى الكرك أرسل اليه الامير استدمر كرسى وهو
في أثناء الطريق فقبض عليه وأحضره الى الابواب الشرقية فطلع الى القلعة في الليل
وذلك في ليلة الخميس رابع عشر ذى القعدة فلما طلع الى القلعة أودعه السلطان في البرج
فلما كان صبيحة يوم الخميس وقت الظهر في خلوة مثل بين يديه ووجهه بالكلام وعدله
ما وقع من القبايح في حقه ثم أمر بخنقه بين يديه فخنق بوتر حتى مات وقضى نجبته
وذلك في يوم الخميس رابع عشر ذى القعدة من سنة تسع وسبعمائة فلما مات أرسله
السلطان الى زوجته وأمر بأن يدفن في تربة بالقرافة فدفن هناك مدة ثم إن بعض
الامراء تدخل على السلطان بأن يقتل ويدفن في خاتقائه التي أنشأها عند الدرب الاصفر
بالقرب من خاتقاه سعيد السعداء فكانت مدة سلطنة الملك المتظفر بيبرس الجاشنكير

بالنيار المصرية أحد عشر شهرا وأياما وكان سيرس ملجئ الشكل أيضا اللون أشقر اللحية
 أشهل العينين وأقر العقل حسن السيرة وكان كفوًا للسلطنة كثير البر والخير والمعروف
 والصدقات انتهت ما أوردناه من أخبار الملك المنظر سيرس الجاشنكير وذلك على سبيل
 الاختصار (ثم دخلت سنة عشر وسبعمائة) فها دخل السلطان على الأمير بكثر الناصري
 الحاجب واستقر به وزيرًا ثم ان السلطان بلغه أن أخا الأمير سارار النائب وجماعة من
 الأمراء الذين هم من عصبة الأمير سارار يقصدون الوثوب على السلطان فلما تحقق ذلك
 بادروا قبض على أولئك الأمراء الذين نقل عنهم أمر الوثوب وكانوا نحو أربعين
 أميرًا وقبض معهم على أخي الأمير سارار وأودعهم السجن ثم ان السلطان أرسل يكاتب
 سارار بما وقع من أخيه وأرسل إلى سارار بالخصو إلى القاهرة ليزول أمر القال والقييل من
 بين الناس ثم ان السلطان أرسل في هذه الرسالة الأمير علم الدين سنجر الجالوي وأمره أن لم
 يجيء سارار طوعا يقبض عليه ويحضره كرها فأخذ سنجر الجالوي مراسم السلطان وتوجه
 إلى سارار وكان مقبيا بالكرك وقيل بالشويك فلما وصل إليه الجالوي أجاب إلى الحضور
 فلما حضر إلى الأبواب التشرية أودعها السلطان في السجن بالقاعة فأقام به أياما وأشيع
 موته وكان أصله من عماليك الملك الصالح على بن قلاوون وقد تقدم ذكر ذلك في أخبار
 قلاوون وقيل لما سجن الأمير سارار بعث إليه السلطان بطعام فلما وصل إليه الطعام
 ومثل بين يدي سارار أي أن يأكل وردة على السلطان وأظهر الحق فلما بلغ السلطان
 ذلك منع عنه الأكل والشرب فأقام على ذلك أياما فلما تزايد به الجوع أكل أخفافه وهو
 في السجن فلما بلغ السلطان ذلك رقه وأرسل من يقول له ان السلطان قد رضى عليك
 ففرح وقام ومشى خطوات ثم وقع ميتا من شدة الجوع وكان سارار مروع القامة
 غليظ الجسد أسمر اللون خفيف اللحية له بعض شعرات في حنكه وكان من التناز و كان
 شديد البأس صعب الخلق قوي الغضب وكان لطيف الذات في ملبسه واليه ينسب
 الساراري إلى الآن والمناديل السارارية وقد اقترح أشياء كثيرة في الملبوس وقش
 الخيل وآلة الحرب وهي منسوبة إليه إلى اليوم وكان كثير البر والصدقات وله آثار
 ومعروف وكان في سعة من المال والعيال مما لا يحصى لكثرة ولما مات سارار في أمر دفنه
 الأمير سنجر الجالوي ودفنه في مدرسته الجالوية التي عند الكباش ثم ان السلطان احتاط على
 موجوده فظهر له من الأموال والتحف ما لم يسمع بمثله في خزائن الملك قال الشيخ محمد
 الكتبي وقفت على قوائم بخط القاضي جمال الدين بن الغورية تتضمن ما قد اشتمت عليه
 تركة الأمير سارار النائب وذلك أول ما ضبط في أول يوم وهو يوم الاحد السادس عشر جمادى
 الأولى من سنة عشر وسبعمائة فن ذلك صناديق افرنجي مصفحة بنحاس ضمنها قصوص

منها فصوص ياقوت أحمرهم رطلان وفصوص بلخش رطلان ونصف وفصوص زمرد
 بابي عشرون رطلا وفصوص ألس وعين الهر ثلثمائة قطعة وأولوص كبير مدور
 كل حبة وزن مثقال مائة وخمسون حبة ووجد عنده صناديق فيها ذهب عين مائتا
 ألف دينار ومن الفضة أربعمائة ألف درهم وأحد وسبعون ألف درهم ثم في يوم الاثنين
 سابع عشره ووجد له من الذهب العين خمسة وخمسون ألف دينار ومن الفضة ألف ألف
 درهم ومن الفصوص المختلفة رطلان ووجد له مصاغ من ذهب ما بين خلاخيل وأساور
 وزن أربعة قناطير مصري ووجد عنده طاسات فضة وأطباق وأهوان ذهب وطشوت فضة
 الوزن ستة قناطير ثم في يوم الثلاثاء ثامن عشره ووجد له من الذهب العين خمسة وأربعون ألف
 دينار ومن الفضة ثلثمائة ألف وثلثون ألف درهم ووجد عنده طامعات فضة للصناجق
 وقطريات فضة ثلاثة قناطير ثم في يوم الأربعاء تاسع عشره ووجد عنده من الذهب العين
 ألف ألف دينار ومن الفضة ثلثمائة ألف درهم ووجد عنده أقبية حري عمل الدارملون
 بقرو وسجباب العدة أربعمائة قباء ووجد عنده من السروج الذهب مائة تسرج والكل
 عيار زركش على مخمل أحمر ووجد له عنده صهره الأمير موسى ثمانية صناديق لم يعلم ما فيها
 ووجد له من الشقق الحرير الطرد وحش وغيره ألف شقة ووصل صحبتهم من الكرك من
 الذهب العين مائة ألف دينار ومن الدراهم أربعمائة ألف درهم ومن الخلع الملوثة ثلثمائة
 خلة ووجد عنده من الخيام ست عشرة ثوبية وحركت خشب بغشاء أطلس أحمر مرقوم
 مزركش ووجد عنده من الخيول الخاص ثلثمائة رأس دون الدشار ومن البغال مائة
 وعشرون قطارا ومن الجمال مائة وعشرون قطارا هذا كله خارج عما ووجد له من الاملاك
 والضياح والمعاصر والشون والمراكب والعبيد والخدم والمماليك والجوار وغير ذلك ووجد
 عنده من الاغنام والابقار ما لا يحصى ووجد عنده من الغلال ثلثمائة ألف اردب في
 الشون ومع هذا كله مات من شدة الجوع في السجن بالقلعة ثم بعد أيام ظهر له حجاب في دارة
 ظهر فيها أكياس ذهب لا يعلم لها عدد ووجد له في بيت قريب من بيت الخلاصة حجاب فيها
 ذهب عين مسبول بغير أكياس لا يعلم له عدد قيل كان تحصل الأمير سلا را هذا في كل يوم
 من أجرة أملا كه وضياعه ومستأجراته وحجاياته مائة ألف دينار ومن العجايب ان الأمير
 سلا را قام في نيابة السلطنة بمصر إحدى عشرة سنة فكيف حوى هذه الاموال العظيمة
 في هذه المدة البسيرة والذي يظهر لي امانه كان قد ظفر بكنز من كوز القدماء وامانه
 كان أخذ هذه الاموال والتحف من خزان بيت المال عندما توجه الملك الناصر الى الكرك
 وقد كانت مفاتيح بيت المال بيد سلا را لا يمكن منها الملك الناصر بشئ ولكن لما مات سلا را
 رجع كل شئ لاصله وقد قيل في المعنى شعر

اجمع وأنت من الدنيا على حذر * واعلم بأنك بعد الموت مبعوث
 واعلم بأنك ما قدمت من عمل * محصى عليك وما خلفت من موارث
 وفي هذه السنة وهي سنة عشر وسبع مائة كانت وفاة الشيخ شمس الدين بن دانيال الحكيم
 وهو صاحب كتاب طيف الخيال وكان شاعرا ماهرا وله شعر جيد فمن ذلك قوله في حرقته
 يا سائل عن حرقتي في الوري * وضيعتي فيهم وأفلاسي
 ما حال من درهم انفاقه * يأخذ من أعين الناس
 وفيما توفي الشيخ شمس الدين السروجي شارح كتاب الهداية وكان من كبار الحنفية وتوفي
 التوريزي بمكة ١٠٠٠ ثم دخلت سنة إحدى عشرة وسبع مائة فيها عظم أمر الملك الناصر
 محمد بن قلاوون حين جاءت الاخبار من افريقية بلاد الغرب انه قد خطب باسمه فيها على
 المنابر وكان سبب ذلك ان صاحب افريقية هو أبو يحيى الصفياني قدم على الملك الناصر
 في هذه السنة وقال له أرسل معي عسكرا الى افريقية فاذا فقت المدينة وملكتها ألزم
 للسلطان بان اقيم نفسي بها نائباً عن السلطان فعين معه السلطان تجريدته نحو مائة مملوك
 ومعهم أمير عشرة فلما توجهوا نحو افريقية تسامعت بهم العربان وأهل النواحي فالتفت
 عليهم جماعة من العربان والمغاربة فعظم أمر أبي يحيى ومشى على بلاد تونس وغيرها من
 البلاد فهاصر مدينة افريقية حتى فتحها ودخل اليها وعلى رأسه الصناجق السلطانية
 والعساكر المصرية فطرد من كان بها مملوكا وخطب فيها باسم الملك الناصر محمد بن قلاوون
 كما قفر معه واستقر بها ورجع العسكرا الى القاهرة وذلك في شهر رجب من السنة المذكورة
 (ومن الحوادث) في هذه السنة ان السلطان خلع على الأمير كراي المنصوري واستقر به
 نائب الشام فاقام بهامدة بسيرة وأرسل فقبض عليه وأعاد الأمير أقوش الاقرم الى نيابة
 الشام وكان بالكرك ثم ان السلطان قبض على الأمير بكتمر الجوكندار نائب السلطنة بمصر
 وسجنه وخلع على الأمير بيرس الدوادار المنصوري واستقر به نائب السلطنة عوضا عن
 بكتمر الجوكندار وفيها جاءت الاخبار من دمشق بان نائب الشام والأمير قرا سنقر المنصوري
 هربا من الشام وتوجهوا الى نحو بلاد التناروقد بلغهما ان السلطان يروم القبض عليهما فاهربا
 من أجل ذلك ١٠٠٠ ثم دخلت سنة ثلثي عشرة وسبع مائة فيها حضر رسل صاحب اليمن
 وصحبتهم هدايا عظيمة فقبلها السلطان وأكرم قصاده وفيها حضر ملك الوبلة الى الابواب
 الشريفة وصحبته هدايا عظيمة فنجل ذلك ألف رأس رقيق وخمسة مائة جمل وخمسة مائة قرة
 خيسية وفيها قبض السلطان على الأمير بيرس الدوادار الذي استقر نائب السلطنة وسجنه
 واستقر بالأمير أرغون الدوادار الناصري في نيابة السلطنة بمصر عوضا عن بيرس الدوادار
 ثم خلع على الأمير تنكرا الحسامي واستقر به نائب الشام عوضا عن أقوش الاقرم قيل لما

بولي الامير تنكر نيابة الشام جعل السلطان نيابة دمشق أكبر من نيابة حلب وكانت في قديم
 الزمان نيابة حلب أكبر من نيابة الشام ثم خلع على الامير سودون الناصري واستقر به نائب
 حلب عوضا عن الامير فتحق الناصري وفيها عمر السلطان الناصر جامعهم المسمى بالحديد
 الذي عند مودة الخلفاء وكان النيل يجري من تحته صيفا وشتا عليل لما أراد عمارة هذا
 الجامع نقل حجارتهم من صمم كان عند قصر الشمع يقال له السرية قيل كان مقابل ذلك الصمم
 الذي عند الاهرام في برج الجيزة الذي يقال له أبو الهول قيل عمل من ذلك الصمم قوا عدلا عدة
 الكبار التي في الجامع وفيها عمر السلطان سور الميدان الكبير الذي تحت القلعة وابتدأ عمارة
 الميدان الكبير الذي عند مودة الجبس بالقرب من خليج أروى وفيها حضر مملوك نائب
 حلب وأخبر السلطان بأن التار قد تحرر كوا على البلاد فلما تحقق السلطان ذلك عرض
 العسكر وأتفق عليهم فعموا حالهم في سبعة أيام ثم خرج السلطان من القاهرة في أوائل شهر
 رمضان وقصد التوجه الى حلب بسبب التار فلما وصل الى غزة وردت عليهما الاخبار بأن
 التار بلغهم بحجى السلطان فخافوا ورحلوا عن مدينة الرحبة وتوجهوا الى بلادهم وقد
 كسرهم نائب الرحبة كسرة قوية فلما تحقق السلطان ذلك قوى عزمه بأن يسافر من
 هناك الى الجواز الشريف وقدمت هذا التجربة الكذابة ثم ان السلطان رجع جماعة من
 الامراء والعسكر الى القاهرة وأخذ معه بعض امراء ومماليك سلطانية وتوجه من هناك
 الى الجواز الشريف فلما قضى حجه رجع من هناك الى الشام وأقام بها الى أوائل شهر صفر
 من سنة ثلاث عشرة وسبعمائة فدخلها ثالث عشر صفر وكان يوم دخوله الى القاهرة يوما
 مشهودا وازينت له المدينة زينة عظيمة وجلت على رأسه القبة والطير وفرشت له الشقق
 الحر من التبانة الى القلعة ومشت الامراء بين يديه حتى طلع الى القلعة وكان له موكب
 عظيم وهذمه الجبة الاولى * وفي أثناء السنة وهي سنة اثنتي عشرة وسبعمائة كانت
 وفاة الشيخ نصير الدين الجامى وكان من قول الشعراء له شعر جيد في ذلك قوله

كدرت حياى بغيبك التي * تكذرفي العيش من كل مشرب
 فما كان صدرا لحوض منشرحها * وما كان قلب الماء فيها بطيب

﴿ وقال في المعنى ﴾

في منزل معروفه * ينهل غينا كالصعب
 أقبل ذا العذربه * وأكرم الجوار الخنب

وفي هذه السنة توفي أبو جبار شارح الشاطبية وكان من أعيان العلماء ثم دخلت سنة
 ثلاث عشرة وسبعمائة فيها سافر السلطان الى نحو بلاد الصعيد لتهديد البلاد فان العرب ان
 كانوا قد زادوا في القصاد فلما توجه السلطان هناك ضيق عليهم حتى رحلوا الى الجبال

فلما أمن الجوع والعطش فأسر منهم نحو النصف وحملهم الى القاهرة في مراكب وهم في الخشب فسمي منهم جماعة واستعمل منهم جماعة أخرى فخر الحسود وهم جنازير حديد ولما عاد السلطان من بلاد الصعيد أقام عند الاهرام في بالجيزة أياما على سبيل التزهة وكان ذلك في شهر رمضان فلما قرب عيد الفطر طلع الى القلعة وعيدها وفي هذه السنة شرع السلطان في روك البلاد الشامية وهو الروك الناصري فأمر بإحضار كتاب الجيوش الشامية وحضر نائب غزة وجماعة من الاجناد الشامية والغزوية وتكلموا في ذلك وكتبوا المشاتل والمناشير وأرسلوا على بنا الامير بقليل السلحدار ولما وصل الى الشام سلم الاوراق والمناشير الى نائب الشام ففرقها على العساكر الشامية وفي هذه السنة تحولت سنة اثنتي عشرة وسبعمائة الخراجية الى سنة ثلاث عشرة وسبعمائة الهلالية ثم دخلت سنة أربع عشرة وسبعمائة فيها شرع السلطان في عمارة القصر الابلق الذي بقلعة الجبل وهو عبارة عن ثلاثة قصور متداخلة في بعضها وهي خمس قاعات وثلاثة مراقد قال بعض المؤرخين ان الملك الناصر محمد اهذا كل عمارة هذه القصور الثلاثة المتداخلة في عشرة أشهر فلما انتهى العمل جمع فيها سائر الامراء حتى القضاء الاربع وقرأ فيها ذلك اليوم ختمه ومكتبها سمطا عظيما وملا الفسقية التي في القصر الكبير سكرابما ليون فأكل من ذلك السمطا الخاص والعام وأحضر السلطان للامراء القمرفشروا منه ووقف رؤس التواب على الفسقية يملئون السكر للناس بالطاسات وخلع السلطان في ذلك اليوم على المعلمين والمهندسين والمرخين والتجارين والفعلة نحو ما من ألفين وخمسمائة خلعة ما بين قممات وكواميل وخلع وأقبية وغير ذلك وفرق من الاموال على الفقراء في ذلك اليوم نحو خمسين ألف دينار وكان ذلك اليوم يعرف بالسلطاني ذكر ذلك صاحب كتاب زبدة الافكار في أخبار الملك الناصر ثم دخلت سنة خمس عشرة وسبعمائة فهاجمت الاخبار بان تسكر نائب الشام جمع سائر التواب وتوجه الى نحو ملطية فحاصر أهلها ومن كان بها من الارمن فطلبوا منه الامان فقصها بالامان في يوم الاثنين الثاني والعشرين من المحرم من سنة خمس عشرة وسبعمائة وفي هذه السنة رآك السلطان الملك الناصر محمد بن قلاوون البلاد المصرية وهو الروك الناصري بعد الروك الحسامي فزاد عن الروك الحسامي في مواضع ونقص في مواضع وفي هذه السنة وهي سنة خمس عشرة وسبعمائة كانت وفاة الشيخ شمس الدين محمد ابن العفيف وكان مولده سنة اثنتين وستين وسبعمائة فكانت مدة حياته ثلاثا وخمسين سنة وكان شاعرا ماهرا رفيق الشعر والنظم وله شعر جيد فنقلناه الالطيفة قوله

يا ما كآ قلبي المعنى * وليس فيه سواء ثاني

لاي معنى كسرت قلبي * وما التقي فيه ما كان

ثم دخلت سنة ست عشرة وسبعمائة فيها جرد السلطان العساكر نحو مصر أعيد نابا على بلاد الصعيد بسبب فساد العربان فخرج في هذه التجربة ستة أمراء مقدمين وألفا مملوكا فتوجهوا إلى بلاد الجيزة وجاوزوا الأقاليم الثلاثة فلم ينظفروا بأحد من العربان العصاة فخرجوا إلى القاهرة من غير طائل وكان قوت العسكر في هذه التجربة الذرة والماء من الحفائر وكانت العرب في الجبال فلم ينظفروا منهم بأحد يلوح وفي هذه السنة كانت وفاة الشيخ علاء الدين ابن المنظر الكندي الشهير بالدواعي وكان مولده سنة أربعين وسفمائه ووفاته سنة ست عشرة وسبعمائة فكانت مدة حياته ستا وسبعين سنة وكان من قول الشعراء وله شعر جيد في ذلك قوله

لقد سمح الزمان لتاييوم * غدا فيه السعي مع السعي

تجمعنا كائننا ضرب خيط * على في على في على

ثم دخلت سنة سبع عشرة وسبعمائة فيها جرد السلطان العساكر إلى نحو مدينة (١) أحد فطر قوهما على حين غفلة فهرب أهلها منهم فملكها عسكر مصر من غير محاصرة وفي هذه السنة توجه السلطان إلى غزة وتوجه من هناك إلى زيارة بيت المقدس فزاره ثم توجه إلى زيارة الخليل عليه السلام فزاره ثم رجع إلى الديار المصرية وذلك في جمادى الآخرة من السنة المذكورة وفي هذه السنة وفي النيل في التاسع والعشرين من أيب وزاد عن الوفاء نصف ذراع فكسر بعد العصر خوفا من قوة عزم المملوك فيها أمر السلطان بتوسعة الجامع الذي في القلعة فوسعه وبني به المأذنة الخضراء وزخرفه بالرخام الملون وبني به القبلة الخضراء وقيل انتهت منه العمارة في أربعة أشهر وخمسة وعشرين يوما ثم دخلت سنة ثمان عشرة وسبعمائة فيها جرد السلطان العساكر إلى نحو رقة بسبب فساد العربان لأنهم قد منعوا غنم الزكاة وأظهروا العصيان فجرد إليهم السلطان وأخذ غنمهم وجالهم وقتل منهم جماعة وهرب الباقون إلى نحو بلاد الغرب وفي هذه السنة أجرى السلطان ما بالنيل من البحار إلى قلعة الجبل وعمل مجرا تجارية على قناطر مبنية بالجمر وركب ليلها أنارا وجعل عليها سواقي نقالة في عدة أماكن وفي هذه السنة عمر السلطان الحوش الكبير الذي بالقلعة وزرع به بستانا ونقل إليه الاتجار والرياحين من سائر الأماكن حتى من البلاد الشامية ومن مكة ومطلع فيه الكادى وجوز الهند وغير ذلك من الفواكه وفي هذه السنة قوى عزم السلطان على أن يهجم في تلك السنة وهي الحجة الثانية فعين معه جماعة من الأمراء المقدمين اثني عشر أميراً ومن الأمراء الطبغانات والعشراوات ثلاثين أميراً وجمع مع السلطان في تلك السنة الملائكة المؤيد محمد الدين اسمعيل صاحب جهاد وجمع حبة السلطان من المباشرين القاضي علاء الدين بن الأثير كاتب السر الشريف والقاضي

نظر الدين ناظر الجيوش المنصورة والقاضي كريم الدين ناظر الخواص الشريفة وغير ذلك من
المباشرين تفرج السلطان من القاهرة في ناسع ذي القعدة فدخل السيرة حتى دخل الى مكة
قبل الصعود بثلاثة أيام فكس مكان الطواف ومسحه بيده ثم صعد الى الجبل وقضى
مناسك الحج ورجع الى مكة وأقام بها أياما وفرق على الفقراء الذين بمكة بمئة من المال وأبطل
أشياء كثيرة من المكوس التي كانت بمكة ثم توجه الى زيارة قبر رسول الله صلى الله عليه
وسلم ودخل المدينة الشريفة وهو ماش على أقدامه حافيا فلما دخل المدينة فرق على
الفقراء عشرين ألف دينار ثم توجه الى نحو القاهرة فدخلها في أوائل صفر وكان يوم دخوله
الى القاهرة يوم امتهودا انتهى ذلك ثم دخلت سنة تسع عشرة وسبعمائة فيها تزوج
السلطان بنت أذربك خان صاحب الموصل فحضرت من بلاد الشرق الى مصر في محفة
مرقومة بالذهب فطلعت الى القلعة وكان لها مهم عظيم ودخل عليها السلطان وحظيت
عنده وفي هذه السنة كانت وفاة الشيخ شهاب الدين محمود أبي النناء وكان عالما فاضلا
ناظما فائرا وله شعر جيد وثق رقيق فن شعره قوله

لقد سلبوا نوى ولم تدرم قلبي * وقد سلبوا قلبي ولم تشعرا لعضا

وطلقت نوى والجفون حوامل * نحن أجل خافي لنلدأ بقت لنا فرضا

ثم دخلت سنة عشرين وسبعمائة فيها جرد السلطان العساكر الى مدينة سيح فطردوا
من كان بها من الارمن وملكوها وأقاموا بها ثمانية من قبل السلطان ثم رجعوا الى القاهرة
وهم في غاية النصر وفي هذه السنة توفي قاضي القضاة جلال الدين القزويني ثم دخلت
سنة احدى وعشرين وسبعمائة فيها حجت خوندزوجة الملك الناصر وهي خوندطغاي أم
ولدها توفج معهما القاضي كريم الدين ناظر الخواص وكان أمير المحمل في تلك السنة الامير
بقليش أمير سلاح وجماعة من الامراء العشراوات تفرجت من القاهرة في ثامن شوال
وحجت في محفة مرقومة بالذهب وسافر معها الكؤوسات والعصائب السلطانية فحجت
ورجعت الى القاهرة في عاشر المحرم فنزل السلطان الى تلقيها فلقاهما من ركبة الحاج
ودخلت في موكب عظيم والامراء امشاة قدام محفتها حتى طلعت الى القلعة وفي هذه
السنة جرد السلطان العساكر الى قلعة اياص ومدينة سيح وذلك أن دمار حمل عنها
عسكر السلطان ورجعوا الى القاهرة رجعت اليها الارمن وطردوا النائب الذي كان فيها من
قبل السلطان فلما بلغ السلطان ذلك أرسل اليها بتجريدة عظيمة كان فيها من الامراء الامير
طربجي أمير مجلس والامير الماس حاجب الخجاب وهو صاحب الجامع الذي بالقرب من سوق
الغنم والامير بهادر آص والامير سنجر الجقدار والامير بكركر العلي والامير أقوش الاشرفي
وغير ذلك من الامراء العشراوات وألفان من المماليك السلطانية ولما واصلوا الى سيح

حاصروها أشد المحاصرة حتى هرب من كان بها من الأرمن وقتلوا من أهلها ما لا يحصى عدده
وفتصوها بالسيف وأخربوا سورها وتركوها خاوية على عروشها وأزال عنها زخرفها ونقوشها
وجعلوا لها نائبا يقدّمه الدهر في النواثب وعن لسان نائب سيس يقول بعض الشعراء
قالوا اجعلوا فيها لنا نائبا * جيوش سيس قلت رأى نهيس
لأن ذا الحاككم في سلطنة * مات كوني أنبي سيس
ثم رجع العسكر المصري إلى القاهرة وتركو نائب سيس تحت مكتوبه وفي هذه السنة
رسم السلطان الملك الناصر بعمارة ميدان المهارة الذي عند قنطرة السباع وأنزل أميراً خور
كبير لمبارته فعمره بالطوب اللبن وانتجز العمل منه في أسرع مدة ثم دخلت سنة
اثنين وعشرين وسبعمائة فيما تغير خاطر السلطان على القاضي كريم الدين بن السيد ناظر
الخواص الشريفة فقبض عليه وعلى ولده وقد كان نال من العز ما ناله جعفر البرمكي في
أيام هارون الرشيد وكان الملك الناصر قد صبر له التصرف في الخزانة والأموال من غير
حرج فكانت الأمراء والأعيان يركبون في خدمته وينزلون معه إلى بيته ولما تغير
خاطر السلطان عليه احتاط على موجوده واستصفي أمواله ونخائره ولم يترك له لأتليلاً
ولا كثيراً وصادر نساءه وعملاته وحاشيته ثم بعد ذلك نفاه إلى شيوخ الشوبك هو وولده ثم إن
السلطان خلع على القاضي تاج الدين بن عبد الوهاب واستقر به ناظر الخواص الشريفة
عوضاً عن كريم الدين ثم إن السلطان نقل القاضي كريم الدين من الشوبك إلى أسوان من
أعمال بلاد الصعيد فوجه من هناك وهو مقيد بالديد وسجن هناك في أسوان فأقام في
السجن مدة يسيرة ومات قبل أن يهدأ إلى خشية وعمل فيها جلاً وخنقه بنفسه فمات وهو في
السجن بأسوان فلما مات أحضر السلطان ولده وعاقبه وقرره على الأموال والنخائر فأظهر
محباً في دهلزييته فوجد فيها من الذهب العين مائتي ألف دينار ومن الفصوص والنحف
ما لا يحصى هذا بعدما أخذها السلطان منه في المصادرة وأولاً نائبا فكان كما قيل في المعنى
احذر مداخلة الملوك ولا تكن * ما عشت بالتقريب منهم وائثا
فالغيث غيثك انظمت وربما * ترمي بوارقه اليك صواعقا
وذكر بعض المؤرخين عن القاضي كريم الدين هذا أنه شرب في بعض الأيام دواء جمع وردا
كان في القاهرة ففرش منه في داره ما قدر عليه حتى في دها ليزيت الخلاء وعلى الملاقي وداس
منه الناس ما داسوا وأخذوا منه ما أخذوا ثم إن العبيد والغلمان أخذوا ما فضل من ذلك الورد
فباعوه بخمسة آلاف درهم وكان القاضي كريم الدين لبر ومعروف وأنشأ جامعاً بجزيرة
أروى وأنشأ خاتماً بالقرافة الصغرى ووقف عليها الأوقاف الجليله وفيه يقول ابن نباتة
يا كريما موافق الاسم للنعمة * ل وأنسى في الفضل كل قديم

لاتخف نبوءة الحوادث فآله كريم يحب كل كريم

وقبل مات القاضي كريم الدين ولهم المرنحوم من ستين سنة ١٠٠٠ ثم دخلت سنة ثلاث وعشرين وسبعمائة فيها ابتدأ الملك الناصر محمد بن قلاوون بعمارة خانقاه سر ياقوس قبل ان الملك الناصر رأى النبي صلى الله عليه وسلم في المنام وأشار عليه أن يبني في هذا المكان خانقاه فبنى هذه الخانقاه فلما اكملت قرر بها الصوفية ووضع في هذه الخانقاه ربعة مكتوبة بالذهب مثل الربعة التي في خانقاه بكرم التي بالقرافة وجعل فيها حضورا وقرر الشيخ محمد الدين الاقصراني شيخها وكان من كبار العلماء فلما اكملت العمارة نزل السلطان هناك وعمل بها ولاية عظيمة وحضر فيها القضاء الاربع وأعيان الناس من العلماء ثم ان السلطان عمر حوّل هذه الخانقاه الى بيوت الجليلة ورغبوا في سكنائها واصارت مدرسة على انفرادها وتزايدت في العمارة وبني بها الملك الاشرف برساي مدرسة عظيمة وجعل فيها خطبة وبني فيها عتبة مساجد وكان الملك الناصر محمد بن قلاوون قرر بهذه الخانقاه جماعة آفاقية طائفتين به ليس لهم حرفة وفي ذلك يقول المعمار

قد صار في الخانقاه عرف * من فعلهم وهو شر عاده

لا يدعون النصب فيها * الا لمن يترك الشهادة

ثم دخلت سنة أربع وعشرين وسبعمائة فيها حضر الى الابواب الشرقية موسى ملك التكرور ومحبته هدايا جليلة الى السلطان وسبب توجهه الى مصر أنه قصد الحج في تلك السنة فخرج ورجع الى بلاده وفي هذه السنة رسم السلطان بحفر الخليج الناصري وسبب ذلك ان الخليج القديم المسمى بخليج الذكوك كان قد تلاشى أمره وعمى فأمر السلطان بحفر هذا الخليج وجعل مبدأه من عند مودة الجبس الى ان وصل الى الخليج الحاكى من عند زقاق الكحل ثم وزع حفره على جماعة من الامراء بالقصة الحاكية وسبب ذلك ان الامراء الذين تعاونوا على حفره كان لهم بلاد تنفتح بالرى من هذا الخليج فوزع السلطان حفره عليهم فاحتفلوا به وحفروه حتى نبغ المله من أرضه وانقضى منه العمل في مدته ثنتين فلما أخذوا في أسباب حفره أرادوا أن يوصلوا به بالخليج الحاكى من كوم الرش فأشار عليهم شخص من الصالحين يقال له الشيخ على الرطلي بأن يمشوا به من بركة قرموط عطفوا به من عند القطرة العسراء ومشوا به الى الخليج الحاكى وطلعوا من قبالة زقاق الكحل والى الشيخ على الرطلي تنسب بركة الرطلي وكان هذا المكان قديما يعرف بأرض الطبالة فلما مشى هذا الخليج الناصري بالماعباء أحياء من خليج الذكوك وأكرمهاها قبل لما وفي النيل في تلك السنة ودخل الماء الى الخليج الناصري كان له يوم مشهود ونزل السلطان

واجتمع الامراء يوم كسرسده وفي ذلك يقول الشيخ شهاب الدين ابن أبي حجلة المغربي
ولرب أقطع قال لي ميتا وقد * كسر الخليج وجاء كالطوفان
أجرى لنا السلطان بحرا ثانيا * مالى بشكر فوالهن يدان

وفي هذه السنة ابتدأ الأمير بكتمر حاجب الخياط بحضرة بركته المعروفة الآن ببركة الرطلي
وأجرى اليها الماء من الخليج الناصري وعمل له اجسرا يتهو بين الخليج وأرض البركة جارية
الى الآن في وقف الأمير بكتمر الحاجب انتهى ذلك وفي هذه السنة برزت المراسيم
الشريفة الى نائب حلب بأن يرول البلاد الحلبية كما فعل في البلاد الشامية تخرج أمير
من الامراء العشراوات معه جماعة من المباشرين بسبب ذلك فتوجهوا من القاهرة الى
حلب ورا كوا البلاد الحلبية حكم البلاد الشامية بجميع البلاد المصرية والشامية والحلبية
الآن في الروك الناصري انتهى ذلك * ثم دخلت سنة خمس وعشرين وسبعمائة فيها
رسم السلطان بإبطال الضرب بالمقارع من سائر أعمال ملكته وكتب بذلك امر اسم شريفة
وقرئت على منابر مصر والشام بإبطال ذلك وفي هذه السنة وقع الغلاء بمصر وسائر أعمالها
وتشجعت الغلال وماجت الناس على بعضها وفي هذه السنة أجرى السلطان عين ما بمكة
وهي العين المعروفة بعين بازان فحصل لاهل مكة بها غاية النفع وهي الى الآن جارية بعم
نفعها أهل مكة * ثم دخلت سنة ست وعشرين وسبعمائة فيها عمل السلطان الموكب
وقبض على الأمير طشقر المعروف بجمص أخضر وقبض على الأمير قطلوغا الفخري
فأما الأمير طشقر حص أخضر فشفع فيه الامراء فأفرج عنه السلطان من يومه وأما
الأمير قطلوغا الفخري فأرسله السلطان الى دمشق بطلا واستقر طشقر بمقوتنا عند السلطان
فانه كان شديدا بالأس ظالم الصورة وفيه يقول الممار حمة الله تعالى

لما طغى طشقر واعتدى * تقابل الناس بأقوالها

دنا حصا دالحص المعتدى * ولم تزل مصر بأقوالها

وفي هذه السنة عمرت القرية المعروفة بالخرير بعم أعمال القرية وكان سبب انشائها
أن الأمير شمس الدين سقر السعدى نقيب الجيوش المنصورة كانت هذه الارض في أقطاعه
جارية فعمرها الأمير سقر السعدى جامعاً وطاحوناً وخاباً ثم ترايدت في العمارة وسكن بها
جماعة كثيرة من الفلاحين فبلغ خراجها في كل سنة خمسة عشر ألف دينار فبلغ ذلك الملك
الناصر فأخذها من الأمير سقر السعدى وصارت من حلة بلاد السلطان وترايدت في العمارة
حتى صارت بلدا كريسا * ثم دخلت سنة سبع وعشرين وسبعمائة فيها توفي الأمير سقر
السعدى نقيب الجيوش عند حدرة البقر المسماة بالسعدية وفي هذه السنة أمر السلطان
باحتضار القاضى محيى الدين بن فضل الله العمري كاتب سر الشام فلما حضر الى الابواب

الشرقية خلع عليه السلطان واستقر به كاتب السر الشرقي بصصر وهو الذي يقول فيه
الشيخ جمال الدين بن نباتة

ياسائي عن كاتب السر الذي * يعزى هـلاه الى أبأواه
هذا غيت الله محي الارض من * بعد الممان وذلك فضل الله

ومما يحكى عن القاضي محي الدين هذا أنه كان اذا دخل على الملك الناصر في وقت
العلامة يجمع ما قيمهم الرمل الذي يتناثر من العلامة بحضرة السلطان فيجمع ذلك كله
ولا يرى منه شيئاً ويضعه في حرامته التي لنفسه ويقول هذا رمل معيد لا يرى منه شيء
فكان اذا كتب شيئاً رمله من ذلك الرمل الذي جمعه من العلامة بحضرة السلطان انتهى
ذلك وفيها حضرة الى الابواب الشرقية صاحب جام وهو الملك المؤيد عبد الله بن وهبته
هذا يا جليله وتقدم عظمة ما كرمه السلطان غاية الاكرام وأقام بالقاهرة أياماً ثم توجه الى
بلادته ثم دخلت سنة ثمان وعشرين وسبعمائة فبرزت المراسيم الشرقية ببناء
قناطر على الخليج الناصري الذي حفره السلطان الملك الناصر في قنطرة عند الميدان
الكبير عورداً بالجبس وبني قنطرة تعرف الآن بقنطرة قديدار قيل ان الامير قديدارا كان
مشرفاً على عمارتها فنسبت اليه وبني قنطرة بظاهر باب البحر وبني قنطرة عند بركة قرموط
تعرف الآن بقنطرة العسراء وبني قنطرة عند بركة الرطلي تعرف الآن بقنطرة الحاجب كان
مشرفاً على عمارتها فنسبت اليه وبني قنطرة عند ذقاق الكحل تعرف الآن بالقنطرة الجديدة
فهذه القناطر من انشاء الملك الناصر محمد بن قلاوون ثم دخلت سنة تسع وعشرين وسبعمائة
فبعث احقر السلطان الملك الناصر البركة الناصرية المنسوبة اليه المجاورة للميدان الكبير وأجرى
اليها الماعن الخليج الناصري وفي هذه السنة أخرج السلطان ولده الامير أجد الى مدينة
السكر ووربهم له بأن يقيم بها فبعث اليه سنيماً عظيماً وتوجه الى هناك ثم دخلت سنة ثلاثين
وسبعمائة فيها عمر السلطان القصر الكبير الذي في الميدان عند البركة الناصرية وعمل تحته
بستاناً عظيماً وكان ينزل هناك ويقوم معه الحريم ويوكب من هناك المواكب الجلييلة
ويطلع الى القلعة والامراء بين يديه بالشاش والقماش والعسكر مشاة بين يديه حتى يطلع
الى القلعة وفي هذه السنة رسم السلطان بهدم الابواب الاشرقية الذي كان بالقلعة فهدمه
وبناء على هذه الصفة الموجودة الآن وعقد فوقه هذه القبة العظيمة وكان يعمل فيه المواكب
العظيمة وتجمع به الامراء ويكثر فيه الزحام من العسكر حتى قال فيه بعض الشعراء رحمه الله

ما كان يكتفي حزنا إلا وان حتى ازداد فيه

فكان في فيه خرو * ف قد شوى من تحت كبه

وفي هذه السنة هدم السلطان دور الحرم التي كانت بالقلعة وأنشأها عمارة جديدة وتبأها

في بنائها وفي هذه السنة حضر الى الابواب المقر السني تنكر نائب الشام يزور والسلطان
 فأنزله في الميدان الكبير عند الناصرية وبالغ في اكرامه وتعظيمه وأحضر محبته تقادم
 عظيمة الى السلطان والامراء اعيان خيول وفراس وقاش وغير ذلك ثم دخلت سنة
 احدى وثلاثين وسبع مائة فيها رسم السلطان بأن يعمل باب الكعبة الشريفة بجدي من
 الخشب السند الاخر فعمل وصفه وفوق الخشب بصفائح الفضة فكان زنتها ثلاثين ألف
 درهم فلما قلع الباب العتيق وزوا ما كان عليه من الفضة فكان زنتها اثنين رطلاً فأنعم بها
 الملك الناصر على نخشيته خدام البيت الشريف فتقاسموه بينهم وهذا الباب كان عمله
 الخليفة العباسي الملقب بالمقتي بالله في سنة اثنتين وخمسين وخمس مائة من الهجرة ثم
 دخلت سنة اثنتين وثلاثين وسبع مائة فيها شرع السلطان في التوجه الى الحجاز الشريف
 وهي الحجة الثالثة فيها خرج من القاهرة في سابع شوال وكان سبب هذه الحجة أن السلطان
 لما عمل هذا الباب الجديد للكعبة قصد أن يوضع على باب الكعبة بمحضته فخرج في تلك
 السنة وكان بعصبته الملك الافضل محمد بن الملك المؤيد عماد الدين اسمعيل صاحب جاء
 وكان مع السلطان من الامراء الامير بكتر الساقى وولده الامير أجدان وأخت الملك الناصر
 والامير أيدير الخطيري والامير جنكي ابن البايا وهو صاحب الدرب المنسوب اليه والامير
 بيبرس الاجدي والامير بهادر المعزى والامير ايدغمش وهو صاحب الخوخة المنسوبة اليه
 والامير قطز أمير اخور كبير والامير طقز دمر وهو صاحب القنطرة المنسوبة اليه والامير
 سنجر الجاولي والامير قوصون والامير صوصون والامير طايير بغا والامير بشتاك العمري وهو
 صاحب الجامع المنسوب اليه والامير اقبغا آص الجاشنكير والامير طقتر الخازن وهو
 صاحب الدرب المنسوب اليه والامير قتر الموسوى والامير ايدمر أمير خازن دارو الامير
 مسعود حاجب الخباب والامير صارو جاتقيب الجيوش المنصورة وهو صاحب الجامع الذي
 عند بركة الرطلى وغير ذلك من الامراء والطبختات والعشراوات فكانت عدته من حج مع
 السلطان من الامراء في تلك السنة اثنين وسبعين أميراً ما بين مقدى ألوف وغير ذلك
 فكانت مدة غيبة السلطان في هذه السفرة الى الحجاز ذهاباً واياباً أربعة وخمسين يوماً لا غير
 ثم ومات مع السلطان الملك الناصر في هذه الحجة ان صهره الامير بكتر الساقى الاتابكي لما سمع
 معه هو وولده الامير أجد فلما قضوا اجمعهم ورجعوا مرض الاتابكي بكتر في أثناء الطريق
 فلما وصل الى عيون القصب ثقل عليه المرض فمات هناك ودفن بعيون القصب وكانت
 وفاته في ثاني الحرم من سنة ثلاث وثلاثين وسبع مائة ثم مرض ولده الامير أجد أيضاً ومات
 بنخل ودفن بها ثم بعد مدة نقل الاتابكي بكتر وولده الامير أجد الى القاهرة ودفن لهما هناك في
 الخانقاه التي أنشأها بالقرافة الصغرى بالقرب من الجبل المقطم وكان الامير بكتر أصر له من

بمالك الملك المتطهر سير من الجاشنكير فلما مات الملك المتطهر أخذ الملك الناصر محمد من
 جملة موجوده فخطى بكتمر عند الملك الناصر حتى جعله ساقيا ثم صار يرقى في دولة الملك الناصر
 حتى بنى اتابك العساكر ثم ان الملك الناصر زوج الاتابكي بكتمر بأخته بنت الملك المنصور
 قلاوون وكان الملك الناصر ينزل الى بيت الاتابكي بكتمر وينفرد عنده وينام في بعض
 الاوقات حتى يتفرج على بركة الفيل فان الامير بكتمر كان ساكنا في البيت الذي بالقرب
 من المدرسة الجلولية فصار الاتابكي بكتمر صاحب الحل والعقد في دولة الملك الناصر ولا
 يتصرف الملك الناصر في شيء من المملكة الا بعد مشورة الاتابكي بكتمر وكان لا يهدى للث
 الناصر شيء من التقدام الا ويهدى للاتابكي بكتمر ثلثه أو أحسن منه فكثرت أموال الاتابكي
 بكتمر حتى قيل كان في اسطبله مائة سطل نحاس يدمائة سائس وتحت يد كل سائس طوالة
 خيل من الخيول الخاص وحوى من الاموال والجواهر والتحف ما لم يحويه قبله أحد من
 الائمة فلما نقل أمره على الملك الناصر لم يتمكن من القبض عليه فلما سمع بلغ الملك
 الناصر أن الاتابكي بكتمر قد صدق في طريق الحجاز وتسلمت هناك فبادر اليه الملك الناصر
 ودس عليه من سفاهة هو وولده الامير أجدان أخت الملك الناصر فأتواهما في أثناء
 الطريق راجعين كما تقدم ذكر ذلك قال بعض المؤرخين لمات الاتابكي بكتمر بعين
 القصب احتاط الملك على موجوده الذي كان معه بطريق الحجاز فوجد معه خمسمائة
 تشريف ما بين خلع أطلس ومتمرات وكوامل وغير ذلك ووجد معه عدة قيود ووجاز يرقى
 خوشخانات فعند ذلك تحقق الملك صحة ما نقل عن الاتابكي بكتمر في أمر أنه قصد قتل
 السلطان هناك وكان الاتابكي بكتمر يغلط على السلطان في القول اذا رأى منه الجور في
 حق الرعية وكان يحجر عليه في ذلك وكان السلطان يرجع الى قول الاتابكي بكتمر في غالب
 الامور ولا يخالفه في شيء اذا أصر عليه وكان صفة الاتابكي بكتمر أبيض اللون مشربا
 بحمرة أسود البنية معتدل القامة وافر العقل حسن العبادة في كلامه عليه سكينه ووقار
 وكان قليل الاذى في حق الرعية وله بر ومعرفة في ذلك أنه أنشأ خانقاه في القرافة الصغرى
 بالقرب من الجبل المقطم وقررها صوفية وحضورا ووقف عليها أوقافا كثيرة ووضع
 بهار بعة عظيمة مكتوبة كلها بالذهب قيل ان مصر وقفها نحو ألف دينار وهي موجودة
 الى الآن وكان بهذه الخانقاه حمام وفرن وطاحون وساقية وجبينة وكان بها جماعة من
 الصوفية قاطنون بها وكان له آثار كثيرة بمصر والشام فلما مات الاتابكي بكتمر قرب
 السلطان الامير قوصون ورقاه قيل انه أنعم عليه بزرذخانة الاتابكي بكتمر فقام فيها من
 السلاح وغيره فكان نحو ستمائة ألف دينار ثم ان السلطان زوج الامير قوصون بأحدى
 بناته ولم يزل قوصون يرقى في أيام الملك الناصر حتى فاق على الاتابكي بكتمر في أيامه قيل وقع

يومين الاتابكي بكترويين الامير قوصون تشاجر فقال قوصون للاتابكي بكترا انما نقلت
 من الاطباق الى الاسطبلات بل أخذني السلطان من شخص تاجر كنت في خدمته فلما
 أخذني السلطان اتفق أن في ذلك اليوم توفي واحد من الخاصكية فقال قائم على
 السلطان باقطاعه وبركه وبيتته وصرت خاصكية في ذلك اليوم وسبب ذلك أن التاجر الذي
 كنت عنده لما قال له السلطان يعني هذا المملوك قال التاجر هو حر لوجه الله تعالى فأخذني
 السلطان برضاي ولم أقعد في طبقة ولم أكن تحت حكم أعاولم أبعد مثل بقية الممالك فلما
 سمع الأمير بكترو ذلك سكت عنه ولم يجبه عن ذلك بشئ انتهى ذلك وفي أثناء هذه السنة وهي
 سنة ثلاث وثلاثين وسبعمائة حضر إلى الأبواب الشريفقا الأمير مهنا ابن الأمير عيسى من
 عربان آل فضل وأحضر معه تقادم عظيم للسلطان فخلع عليه وأقره على حاله شيخ آل
 فضل ثم دخلت سنة أربع وثلاثين وسبعمائة فيها حضر إلى الأبواب الشريفة المقر
 السيفي تنكر نائب الشام وكان يزور السلطان في كل سنة مرة ومحبته الهدايا والتقديم فلما
 حضر أكرمه السلطان في الميدان الكبير الذي عند البركة الناصرية وبالغ السلطان في إكرامه
 وتعظيمه وكان ذلك آخر اجتماعه بالسلطان وهو في عزه وعظمته وقد تناهى سعه فقام
 بالقاهرة ثم توجه إلى الشام فخلع عليه السلطان خلعة عظيمة ونزل من القلعة في موكب
 عظيم والأمر في خدمته حتى رحل من القاهرة ثم دخلت سنة خمس وثلاثين وسبعمائة
 فيها أفرج السلطان عن جماعة من الأمراء الذين في السجن بنغرا الاسكندرية وهم الأمير
 بريس حاجب الخبابو الأمير قتر الساقى والأمير غانم بن أطلس خان والأمير طغلق والأمير
 بلاط اليونسي والشيخ على الأوجاقى والأمير بلزعى والأمير بنجاص والأمير لاجين الغمري
 والأمير بريس العلي والأمير بكلي فلما حضر هؤلاء الأمر إلى القاهرة خلع عليهم
 السلطان ثم أعادهم إلى أقطاعاتهم وقبض على جماعة من الأمراء نحو ذلك وأرسلهم إلى
 السجن بنغرا الاسكندرية وفي هذه السنة رسم السلطان بعمارة قلعة قطرة على بحر أبي المنجا
 عند شيبين القناطر وفيها جاعت الأخبار من حلب بأن الأرمن ملكوا مدينة سبوس وطردوا
 من كانهم من المسلمين فرسم السلطان لنائب حلب بأن توجه إليهم ومعه العساكر الحلبية
 فخرج إليهم في سابع عشر شهر رمضان فحاصرهم وكانهم من الأرمن وأحرق الضياع التي
 حولها وأسر جماعة من الأرمن نحو ثلثمائة إنسان فلما بلغ ذلك من كانهم من الأرمن بقلعة
 إياس ناروا على من كان عندهم في المدينة من المسلمين وحشروهم في فندق وأحرقوا ذلك
 الفندق فاحترق فيه من المسلمين نحو ألفي إنسان ما بين رجال ونساء ووصغار وذلك في يوم
 العيد فلاحول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم ثم دخلت سنة ست وثلاثين وسبعمائة
 فيها رسم السلطان للمقر السيفي تنكر نائب الشام بعمارة قلعة جبر قوتوجه إليها تنكر

وعمره في أسرع مدة ورتبها الرجال الحرسية وجعل لها ثابته قوامها وأودع فيها السلاح وكتب بذلك محضرا وأرسله إلى السلطان وفي هذه السنة توجه الأمير أزد عمر النعماني نائب بنسالة قلعة درنده وحاصرها أهلها فطلبوا منه الأمان فأمنهم فسلموا القلعة فأقام بها ثابته من قبل السلطان ثم توجه إلى قلعة التفسير فحاصرها ففصل أهلها من قبل ما فعل أهل قلعة درنده وأقام بها ثابته من قبل السلطان وفي هذه السنة وقع الغلاء بالبلاد المصرية فبيع القمح كل أردب بسبعين درهما وعدم الخبز من الأسواق وما اجت الناس على بعضها فصرم السلطان بفتح شوبه ففتحوها وباعوا منها ما فاشط السعوى أن صار الأردب بثلاثين درهما ولما أن دخل شهر رمضان كثرت فيه القمح حتى ما بقي أحد يشتره ولا يقبله وسكن وهج الناس ❀ ومن الحوادث في هذه السنة أن السلطان الملك الناصر تغير خاطره على الخليفة المستنفي بالله أبي الربيع سليمان ورسم له بأن يتحول من مناظر الكباش ويسكن بقلعة الجبل فتحول من يومه وطلع إلى القلعة هو وعباله فأنزله السلطان في البرج الكبير التي أرسل فيه الظاهر يبرس البندقداري الخليفة الامام أحمد الحاكم بأمر الله عند قدميه من بغداد فاستقر الخليفة المستنفي بالله ساكن في البرج ومنعه السلطان من الاجتماع بالناس ومن التزول إلى المدينة فأقام على ذلك نحو خمسة أشهر ثم ان بعض الامراء استشفع فيه فرسم له السلطان بإعادته إلى مناظر الكباش كما كان أولا وفيها أرسل السلطان تجريدة إلى سيس بسبب فساد الارمن وفيها حضرت إلى الابواب الشريفة الحرة ووجهتماء الغرب طالبة الحج فاهدت إلى السلطان هدية جليلة ومن جللتها أعجوبة وهو ثور أصفر فاقع اللون كامل الخلقة وفي وسط ظهره من الجانب الأيمن كنف طالع من رؤس اضلاعه وهو عرق وذراع وحافر مفروق مثل حوافر البقر فكان يطوف بالقاهرة ويحجي عليه كما يفعل بالسباع وهو يجعل من حرير أصفر ❀ ثم دخلت سنة سبع وثلاثين وسبعمائة فيها قبض النشون ناظر الخواص الشريفة على ابن فضيل شيخ مدينة ملوى وكان له دواليب ومعاصر وكان يزرع في كل سنة من القصب الخوص سبعمائة فدان فلما قبض عليه النشون وجد عنده في حاصله أربعة عشر ألف قنطار سكر ومثلها قنطريبات ومثلها عسل أسود هذا كله خارج عن العبيد والحواري والغلال وغير ذلك فحمل جميعه إلى الخواص السلطانية وأقام ابن فضيل في الترسيم مدة ثم أفرج عنه السلطان وخلع عليه وأعبد إلى علمه بمدينة ملوى انتهى ذلك ❀ ثم دخلت سنة ثمان وثلاثين وسبعمائة فيها رسم السلطان للخليفة المستنفي بالله سليمان بأن يتوجه هو وأولاده وعباله إلى نحو مدينة قوص من أعمال بلاد الصعيد وأن يقيم بها يخرج من يومه هو وعباله وأولاده فشق ذلك على الناس وتأسفوا غاية الأسف على ذلك وفي ذلك يقول الشيخ زين الدين ابن الوردي

أخرجوكم إلى الصعيد لأمير * غير مخز في ملتي واعتقادي

لا يغيركم الصعيد وكوفوا * فيه مثل السيوف في الانعام

قبل وكان سبب تغير خاطر السلطان على الخليفة المستكني بالله أنه رفعت قصة إلى الملك الناصر وعليها خط الخليفة سليمان بحضور محمد بن قلاوون إلى مجلس الشرع أو يوكل فشق ذلك على الملك الناصر وبقي في خاطره شيء من الخليفة سليمان حتى نفاه إلى قوص فأقام بها إلى أن مات في شهر شعبان سنة إحدى وأربعين وسبعمائة فكانت مدة خلافته بمصر خمسة وثلاثين سنة وسبعة أشهر فلما نفاه السلطان إلى قوص أقامت مصر بالخليفة أربعة أشهر والسلطان يتروى فحين يوليه الخلافة وكان الخليفة المستكني بالله لما توجه إلى مدينة قوص عهد إلى ولده أحمد وثبت عهده على يد قاضي قوص بشهادة أربعين رجلاً من العدول فلم يرض الملك الناصر ذلك العهد لما في نفسه من الخليفة سليمان فجمع القضاة الأربع وعقد مجلساً بسبب ذلك فلما رأى القضاة ذلك العهد تسكروا بكم قاضي قوص فأنقض المجلس ولم يول السلطان أحد بن المستكني بالله وصمم على عدم ولايته ثم ولى إبراهيم أخا المستكني بالله على حين غفلة ولقبوه بالواثق بالله وكان نديم السيرة قال قاضي القضاة شهاب الدين ابن حجر في تاريخه إن العوام كانت تسمى إبراهيم هذا لما ولى الخلافة المستعطي بالله لقد أذرت نفسه وسوء تدبيره ثم دخلت سنة تسع وثلاثين وسبعمائة فيها ظهرت بالقاهرة امرأة تسمى الخناقة وكانت تحتال على النساء والأطفال وتحنقهم وتأخذ ثيابهم فشاغ أمرها بين الناس فلا زالوا يختلون عليها حتى أمسكوها وضيقوها على باب زويلة وكان لها يوم مشهود لما علقت للشنقي وفي هذه السنة تغير خاطر السلطان على الشنقي نظراً لخواص الشريفة وسلمه للامير بشتالة الناصري حاجب الحجاب يعاقبه فلما تسلمه عاقبه حتى مات تحت العقوبة واستصنى أموره وكان السلطان قد قرب النشوء عنده في أعلى المراتب وأمن من قبله فكان كما قال الامام على كرم الله وجهه من أمسى من الدنيا وهو على جناح أمن أصبح منها وهو على قوادم خوف فلما مات النشوء استقر السلطان بصهر النشوء في تطارة الخاص جاءه أظلم من النشوء فيه يقول المعمار

قد أخلف النشوء صر سوه * قبيح فعل كما تروه

أراد للشر فتح باب * فأغلقوه وسمروه

ثم دخلت سنة أربعين وسبعمائة فيها ولى أولاد الناصر محمد بن قلاوون وكان يبيع الجمال مليح الشكل وكان السلطان يحبه دون سائر أخوته ومات وله من العمر نحو عشرين سنة تناسف عليه السلطان أسفاً شديداً وقد رناه الإصلاح الصفدي رحمه الله حيث قال مضيت وكنت للدين جالا * وجزعت العجوم الزهر فعدك

ومن عجب الليالي فيك ان لا * يموت أبوك يا أولئك بعدك
وكان الفيل بالنطق وفيها توفي الشيخ فتح الدين محمد بن محمد بن محمد بن سيد الناس البصري
وكان عالما فاضلا ناظما للشعر وله شعر جيد فمن ذلك قوله

فسرى عابر مناسما * فصل في قوله وأجل

وقال لا بد من طلوع * فكان ذلك الطلوع دمل

قال الشيخ صلاح الدين الصفدي كتب بدمشق في سنة تسع وعشرين وسبعائة والشيخ فتح
الدين ابن سيد الناس بمصر فكتب اليه وأبدمشق أقوله

كان سعي في مصر بالشيخ فتح الدين يحيى الآداب وهي طرية

يالا غربة بأرض دمشق * أعوزني الفسوا كه القفصة

وفي هذه السنة تغير السلطان على المقر السبقي تنكز نائب الشام فأرسل الأمير بشتاك
الناصرى والامير يلغا اليصاوى ومحبتهم جماعة من المماليك السلطانية ثم كتب
مراسيم الى أهل دمشق على يده هؤلاء الامراء بأن يكونوا لهم عوناً على القبض على تنكز
نائب الشام وكان تنكز هذا أصله من ممالك الملك المصور حكام الدين لاجين وبولى
الملك الناصر فأخذ تنكز من جعله موجود لاجين فصار من ممالك الناصر محمد
ثم جعله خاصكيا ثم بنى أمير عشرة ثم بنى أمير طبخانات ثم بنى مقدم ألف كل ذلك في دولة
الملك الناصر محمد ثم جعله نائب الشام في سنة اثني عشرة وسبعائة عوضا عن الأمير
أقوش الاقرم واستمر تنكز في نيابة الشام ثمانية وعشرين سنة ففعلهم أمره وكنهه
أمواله وكان له عند السلطان منزلة عظيمة حتى كان يكتبه في المراسيم أعز الله أنصار
المقر الكريم العالى وزاده في الالقاب عن العادة وكان السلطان لا يفعل شيأ من
أمور المملكة حتى يرسل ويشاور تنكز عليها وكان تنكز يزور السلطان في كل سنة
مرة ومحبته الهدايا الجليلة والتقديم العظيمة وقيم عصر أياما ثم يخلع عليه السلطان
خلعة ويتوجه الى الشام واستمر تنكز على ذلك حتى أوقعوا بينه وبين السلطان ودبت
بينهم ما عقارب الفتنة فأرسل السلطان بالقبض عليه فلما وصل اليه بشتاك الناصر
والامير يلغا اليصاوى قالوا له ان السلطان رسم لك بأن تحضر الى القاهرة حتى يروج
ابنته يا بنك فقال تنكز أنالى شغل في هذا الشهر ولكن امضوا أنتم الى القاهرة وأنا
أحضر أنا ولدى بعدكم فأغلظوا عليه في العبارة وأغلظ هو أيضا عليهم فأرسلوا كاتبوا
السلطان بذلك وأنفقوا جراحات تنكز عند السلطان فلما سمع السلطان هذا الجواب
ازداد حقه على تنكز وعين اليه الامير بطاجار الدوادار الكبير بالقبض عليه ولو أن تنكز
حضر الى السلطان محبة الامير بشتاك والامير يلغام ما حصل لهم من السلطان الا كل

خير فلما وصل الأمير طاجار الدوادار قال لتكرز قم احضر عند السلطان والخيرة لك
فقال له تنكرز امض أنت وأنا بعد ثمانية أيام احضر عند السلطان فرجع الأمير طاجار
عند السلطان وما أتى بمكافئ حق تنكرز من الأذى فلما سمع السلطان ذلك عين إلى
تكرز تجريد ثقبيله من القاهرة ورسم للتواب كلهم أن يشعروا على تنكرز فلما وصلت
التجريد إلى الشام ومشت على تنكرز جماعة من التواب حاصروه وهو بالشام فطلب
منهم الأمان ونزل اليهم فقبضوا عليه وقيده و ذلك في ثالث عشر ذي الحجة سنة أربعين
وسبعمائة ولما أمسك تنكرز احتاطوا على موجوده من صامت وناطق فالذى قد ضبط من
الذهب العين ثلثمائة ألف دينار وستون ألف دينار ومن الفضة النقدة ألف ألف درهم
وخمسائة ألف درهم ووجد له من الفصوص الباقوت والبطنش واللؤلؤ الكبار ثلاثة
صناديق ووجد عنده من الطراز الركن والحوائص الذهب والخلع الاطلس مائة
وخمسون بقعة ومن القماش الصوف وغير ذلك خمسمائة بقعة ووجد عنده من القماش
والبرك والاواني ما جل إلى القاهرة على مائة وخمسين جلا ووجد له ودائع عند الناس مائتا
ألف دينار ومن الفضة ألف ألف ومائة ألف درهم وظهر له من الاملاك والضياع عصر
والشام ما قوم في كل سنة بمائة ألف دينار فلما وصل تنكرز إلى القاهرة جل موجوده إلى
الخزائن الشريفة ورسم له بالتوجه إلى السجن بنهر الاسكندرية فسجن بها ولما سجن أقام
بالسجن أربعين يوما وهو مقيّد ثم ان السلطان دهم بحفنه فأرسل اليه الحاج ابراهيم بن
صابر مقدم الدولة فحفنه بالسجن وغسله وصلى عليه ودفنه بنهر الاسكندرية فذهب عماله
وتخلّى عنه سلطانه وقد قيل

لافهم في الدنيا المستيقظ * يلعبها بالفكرة الباصرة

ان كدرت عيشته ملها * وان صفت كدرت الآخرة

قبل ثلاثة لا يؤمن اليها المالدان كثر والمالط وانقروا منسك والمرأة وان طالت
صحبته ثم ان تنكرز أقام مدفوناً بنهر الاسكندرية مدة يسيرة ثم ان بعض الامراء شفع فيه
بان يتقل ويدفن في مدرسته التي أنشأها بدمشق فرسم السلطان بقله وهو ميت إلى دمشق
في أواخر سنة أربعين وسبعمائة وفيه يقول الشيخ صلاح الدين الصفدى

الدمشق نقلاوا تنكرا * فيا لها من آية طاهره

في جنة الدنيا الجنة * وروحه في جنة الآخرة

(وقوله فيه أيضا رحمه الله تعالى)

في نقل تنكرز * أرواه الله ربه

أنى بهنحو أرض * يحبها ونحبه

وكانت صفة تنكز أسمر اللون خفيف العوارض طويل القامة حسن الشكل وافر العقل
سديد الرأي حسن السياسة وكان ديناً خيراً كثيراً البر والخير وله معروف وأثار الخير
بمصر والشام وكان طاهر الذيل عى الزنا واللواط غير أنه كان صعب الخلق شديداً الغضب
إذا غضب على أحد لم يرض عنه أبداً وكانت مدة نيايته دمشق ثمانية عشر سنة وهذا
لم يتفق لثائب قبله وكانت أهل دمشق عنه راضية في مدق ولأيته انتهى ذلك ثم دخلت
سنة إحدى وأربعين وسبع مائة فيها توفي القاضي محيى الدين بن فضل الله العمري كاتب
السرا الشريفة فلما توفي استقر ولده القاضي شهاب الدين بن فضل الله عوضه فجاء في
المنصب أعظم من والده وكان عالماً فاضلاً وله نظم ونثر وألف كتاباً في صنعة الانشاء وصار
العمل عليه إلى الآن بين الموقعين في الانشاء وصار عدة الموقعين وبه يتقدرون
وقد قال من شيه في المعنى

يا طالب الانشاء خذ علمه * عني فعلى غير منكور

ولا تحق ياب غيرى فما * تدخله الا بدستور

وفي هذه السنة تزايدت عظمة الملك الناصر محمد بن قلاوون وكثرت ممالكه حتى صار
راتبه وراتب ممالكه كل يوم من الهم الضائي ستة وثلاثين ألف رطل وبلغ في
مشتري الممالك حتى قيل بلغت مشرواته اثني عشر ألف مملوك وهو أول من اتخذ
الشاش والقماش للسكر والاقية المفتوحة واتخذ الطرز الذهب والحوادث
الذهب والسيوف المسقطة بالذهب والاقية القاقم وهو أول من رتب المواكب في
القصر على هذا الترتيب الحسن ورتب شرب السكر بعد السمات في القصر والامراء
مجمعون ورتب وقوف الامراء في المواكب على قدر منازلهم وكذلك أرباب الوظائف
من المتعممين وقد طالت أيامه في السلطنة بخلاف من تقدم من المملوك وصفاله الوقت
وصار غالب الامراء والنواب ممالكهم وممالك والده قلاوون ولا يعلم لاحد من المملوك آثار
منه ومثل ممالكه حتى قيل قد زادت في أيامه الديار المصرية والبلاد الشامية في العمائر
مقدار النصف من جوامع وقطاطر وجسور وغير ذلك من العمائر والانشاء قال الشيخ سيف
الدين أبو بكر بن أسد في تاريخه لقد وقفت على نواريخ المملوك السالفة فاسمعت لاحد من
المملوك بما للملك الناصر محمد بن قلاوون من الوقائع الحسنة فاه خطبته في أما كن لم يخطب
فيها لاحد من المملوك وكاتبه سائر المملوك من مسلم وكافر وهادوه وهابوه وصار جميع عسكر

مصر في قبضته من كبير وصغير وفيه يقول الشيخ صفي الدين الحلي

الناصر السلطان قد خضعت له * كل المملوك مشارق ومغاربها

ملك يرى تعب المسكارم راحة * ويعذر راحت القراغ متاعها

ترجى مكارمه ويخشى بطشه * مثل الزمان مسالما ومحاربا
 فاذا سطا سلا القلوب مهابة * واذا خاض ملا العيون مواها
 ولم يزل الملك الناصر قائما على سرير ملكه حتى مرض وسلسل في المرض ومات على فراشه
 في ليلة الخميس العشرين من ذى الحجة سنة احدى وأربعين وسبعمائة ومات وله من العمر
 ثمانية وخمسون سنة ودفن في يوم الخميس المذكور على والده قلاون داخل القبة التي أنشأها
 قلاون بين القصرين وكانت له جنازة مشهودة وكثر عليه الاسف والحزن من الناس
 وقدر ناه بعض الشعراء رحمه الله بهذه الايات

حكيم المنية في البرية جارى * ماهذه الدنيا بدار قرار
 ومكلف الايام ضد بايعها * متطلب في الماء جذوق نار
 طبع على كدر وأنت تريداه * صفوا من الاقدار والا كدار
 واذا رجوت المستحيل فاعما * تبني الرجاء على شفير هار
 قالعيش نوم والمية يقظة * والمرء بينهما خيال سار
 جاوت أعداى وجاورده * شتان بين جواره وجوار

وكانت مدة سلطنة الملك الناصر محمد هذا بالديار المصرية والبلاد الشامية ثلاثا وأربعين
 سنة وثمانية أشهر وأياما وذلك دون خلعها من الولاية نحو أربع سنين وأيام ولما مات خلف
 من الاولاد أحد عشر ولدا ذكر ادون البنات فالذى تولى السلطنة من أولاده بعده ثمانية
 وهم سيدى أبو بكر وسيدى أحمد وسيدى بكك وسيدى شعبان وسيدى اسمعيل وسيدى
 حاسى وسيدى حسن وسيدى صالح هؤلاء الثمانية الذى تولى السلطنة كما سياتى وأما من لم
 يل السلطنة فلثلاثة وهم سيدى رمضان وسيدى حسين وسيدى يوسف وأما من توفى من
 أولاده فى حياته من المذكورة أربعة وهم سيدى ابراهيم وسيدى محمد وسيدى أئول
 وسيدى على فهذا المجموع عما جاءه من الاولاد لذكور دون البنات وأما فتوحاته التى فتحها
 فى أيامه فآمدو ملطيه ودرسه وقلعة اياس وهمسا والمرعش وتل جدون وقلعة النقيرو قلعة
 نجيبه وابهار ونية وكورا واسفندكار وغير ذلك من الفتوحات وجمع فى أيامه ثلاث حجج
 واربعة المقدس واحليل عليه السلام ثلاث مرات وسافر الى حلب والشام عدة مرار
 وتما بالديار المصرية فلامير سبغا والامير سلالر والامير نكتمرا الجوكندار والامير
 يرمى لدوادار منصورى والامير رغوب الناصرى مملوكه وأماوز راؤه بالديار المصرية
 فلامير سنجراشصباعى ونصاحب تاج الدين بن حنا بن صاحب بهاء الدين بن حنا
 و صاحب نغران بن اغليلي تولى الخوارق فى أيامه مرتين والامير سقرا الاعسر والامير أيبك
 ابغدادى والصاحب شمس الدين محمد بن الشيبى والامير أيبك الاشقر وهو أول من تسمى

مسدبر المملوكة ووتى شخص يسمى ابن عظام ووتى شخص يسمى بدر الدين محمد بن
التركمانى ووتى صاحب أمين الدين بن القنم ووتى الوزارة فى أيامه ثلاث ممرات والامير
بكتمر الحاجب والامير مغلطى الجالى فهو لاموز راؤه وأما قضاته الشافعية فالشيخ تقي
الدين بن دقيق العيد والشيخ بدر الدين بن جماعة المقدسى والشيخ جمال الدين الزرقى والشيخ
جمال الدين القزوينى والشيخ عز الدين بن جماعة وأما كتابسره فالقاضى شرف الدين بن
فضل الله والقاضى علاء الدين بن الاثير والقاضى شهاب الدين محمود أبو التمام والقاضى
محيى الدين بن فضل الله وولده القاضى شهاب الدين صاحب كتاب الاتساق فى صنعة التوقيع
وأما قنطار جيوشه فالقاضى بهاء الدين بن الحلى ووتى شخص يسمى القنطر وهو صاحب
القنطرة المسبوبة اليه تولى فى أيامه ممرتين ووتى القاضى قطب الدين بن شيخ السلامة
والقاضى شمس الدين بن السليح والقاضى مكي بن قنز وبنوه هو صاحب الغيط
المسبوب اليه ووتى شخص يسمى جمال الكفا فهو لا قنطار جيوشه وأما قنطار خواصه
فالقاضى كريم الدين بن السيد ووتى شخص يسمى النشوت ووتى صهر النشوت وأما دوا داراته
فالامير عز الدين أيدهم الناصرى والامير أرغون الناصرى والامير رسلان والامير الجالى
الناصرى والامير صلاح الدين يوسف بن الاسعد والامير بغا والامير طاجار الناصرى
وأما ما أنشأ فى أيامه من البناء فهو القصر الكبير الابلق والقصران اللذان يليانه وعمر
الايوان الكبير وعقد فوقه القبة العظيمة وعمر الجامع الكبير الذى بالقلعة وعمر الجامع الجديد
المطل على بحر النيل عند مودة الحفامو أنشأ الخانقاه التى بسرىاقوس وعمر الحوش الكبير
الذى بالقلعة وعمر دور الحرم التى بالقلعة وعمر الجحرة وأجرها من بحر النيل الى القلعة وعمر
سور الميدان الذى تحت القلعة وعمر الميدان الكبير الذى عند البركة الناصرية وبني القصر
الكبير وميدان المهارة الذى عند قناطر السباع وحفر الخليج الناصرى من مودة الجبس
الى زقاق الكحل ومن أنشأه الذهبية المطللة على الحوش السلطانى وهى من محاسن الزمان
وأنشأ عدة قناطر كانت قدم وحفر البركة الناصرية المنسوبة اليه وأجرى اليها الماء من الخليج
الناصرى وعمر قناطر أم دينار وقناطر شيبين وقناطر أبو صير وقناطر البيه وعمر الجسر
الذى بشبرا منت وعمر جسر الفيوم وجدد عمارة الرصد وجدد عمارة جامع راشده الذى
عند دير الطين وجدد عمارة مشهد السيدة نفيسة رضى الله عنها ووضع به الحراب على
التمير الأصيح وعمر زاوية الشيخ رجب التى تحت القلعة وعمر الاصطبل السلطانى وجدد
عمارة الطبليات السلطانية وعمر زربية بنفردمياط وله غير ذلك آثار كثيرة بعصر والشام
وأمما أبطله فى أيامه من وجوه التلم فهو ضمن الغوانى وكان عبارة عن أخذ مال من
الساء البعايا وذلك لخرجت أجل امرأه فى القاهرة تقصد البعاه ونزلت اسمها عند امرأه

تسمى الضامنة وأقامت بما يزنهما من القدر المعين عليهما المقدراً كبيراً من في مصر يمنعها عن
البغاء وعمل الفاحشة وكان يحصل من ذلك انساء الاكابر وبنايتهم غاية الفساد ولا يقدر
أحد يمنعهم من ذلك فأبطل الناصر ذلك وسطر في صحائفه الى يوم القيامة وكان يتحصل من
هذه الجهة جملة مال كثير وأبطل أيضاً أيامه ما كان يؤخذ عن بيع ما كان عن كل ألف
درهم عشرون درهماً فأبطل ذلك جميعه وكان يتحصل من ذلك جملة مال وفي الجملة ان الملك
الناصر محمد بن قلاوون كان من أجل الملوكة قدراً وأعطاهم نيا وأمرها وأكثرهم معروفاً
وبراً وقد جبلت التساوي على محبته سرا وجهراً ولما مات تولى من بعده ابنه المنصور
أبو بكر انتهى ما أوردناه من أخبار الملك الناصر محمد بن قلاوون على سبيل الاختصار

ذكر سلطنة الملك المنصور سيف الدين أبي بكر ابن الملك الناصر محمد بن قلاوون

وهو الثالث عشر من ملوك الترك وأولاده بالديار المصرية ببيع بالسلطنة بعد موت أبيه
بعه منعه وكان في أولاده من هو أكبر منه ولكن الملك الناصر اختار من بين أولاده هذا
فقتله عليهم وعهده من بعده فهو أول من تسلط من أولاد محمد بن قلاوون لبس شعار
الملك وجلس على سرير الملك في يوم الخميس حادى عشر من ذى الحجة سنة إحدى وأربعين
وسبعمائة وله من العمر نحو عشرين سنة وقبل الامراء الارض بالقصر الكبير فلما تم
أمرهم في السلطنة عمل الموصكب وخلع على من يذكرون الامراء وهم الامير طقز دمر
صاحب القنطرة التي على الخليج الحاكى واستقر به نائب السلطنة بالديار المصرية وتوخلع
على الامير قوصون وهو صاحب واستقر به أتابك العساكر وخلع على الامير
طشة المعروف بجمص أخضر واستقر به دوادان كبيراً على عادته ثم دبت عقارب الفتن
بين قوصون والامير طاجار وصار العسكر فرقتين فرقة مع الامير قوصون وفرقة مع الامير
طاجار الدوادار ولم يخضع أحدهما لصاحبه ثم ان الامير طاجار الدوادار حسن للسلطان
أب يقبض على الاتاكي قوصون وهو في الخدمة بالقصر الكبير فأمر السلطان ذلك الى
بعض خاصكية وكان السلطان من طبعه الخفة والوهج فتوجه ذلك الخاصكي الذي
أمر اليه السلطان الى الامير قوصون وذكر له ذلك وأخبره بما قد عزم عليه السلطان من
مسكه وقد قيل في المعنى

انا المرء أفشى سره بلسانه * ولا م عليه غيره فهو أحمق
اناضق صدر المرء عن سر نفسه * فصدر الذي يستودع السر أضيق

فلما تحقق الاتابكي قوصون ذلك اجتمع بالامير ايدغمش أمير اخور كبير وجماعة من الامراء
 وذكركلهم ذلك فاتفقوا على خلع الملك المنصور أبي بكر فلما كان يوم الموكب امتنع الاتابكي
 قوصون عن طلوع القلعة فاضطربت الاحوال في ذلك اليوم ثم ان الاتابكي قوصون طلع
 القلعة في ذلك اليوم بعد انقضاء الموكب بعد التطهر على حين غفلة وقبض على
 السلطان الملك المنصور أبي بكر وأرسلها الى السجن بمدينة قوص وأرسل معه أخويه
 وهما سيدي يوسف وسيدي رمضان فكانت مدة الملك المنصور أبي بكر في السلطنة نحو
 ثلاثة أشهر وكان خلعها في شهر صفر سنة اثنتين وأربعين وسبع مائة ثم ان الاتابكي قوصون
 قبض على الامير طاجار الدوادار والامير بشتاك الناصري وجماعة من الامراء وأرسلهم
 الى السجن بنهر الاسكندرية ثم قبض على جماعة من المالك السلطانية فلما وصل
 الملك المنصور الى قوص أرسل الاتابكي قوصون الى متولى ناحية قوص بأن يقتل الملك
 المنصور وهو في البصر فقتله وقطع رأسه وأرسلها الى الامير قوصون في الدس وكنتم موت
 الملك المنصور عن الناس ولكن أشيع ذلك فهذا أول ملك من أولاد الملك الناصر محمد
 ابن قلاون وكان ذلك من أكبر ذنوب الاتابكي قوصون وبه زال أمر ما انتهى ما وردناه
 من أخبار الملك المنصور أبي بكر بن محمد بن قلاون على سبيل الاختصار

ذكر سلطنة الملك الاشرف علاء الدين كجك

ابن الملك الناصر محمد بن قلاون وهو الرابع عشر من ملوك الترك وأولادهم بالديار
 المصرية وهو الثاني من أولاد محمد بن قلاون ولى السلطنة بعد قتل المنصور أبي بكر تولى
 الملك وجلس على سرير في يوم الاثنين حادي عشر صفر سنة اثنتين وأربعين وسبع مائة
 فتولى الملك وله من العمر سبع سنين أو أقل فتصرف في الاحكام صغيرا وأوفى على مغرسه
 ملكا كبيرا فكان ساپورى الولاية صغير السن الى الغاية وأما تسميته بكجك فهو لفظ
 أجمي معناه بالعربي صغير فان والدم لم يظ فيه حال التسمية أنه سبى بعد الملك وهو صغير
 والملوك لهم فراسة في الامور قبل وقوعها ثم ان الاتابكي قوصون عمل الموكب وأجلس
 السلطان على تخت المملكة وأحضر خلعها وليس بها واستقر نائب السلطنة واتابك العساكر
 ثم تحول وسكن في دار النيابة بالقلعة وتصرف في أمور المملكة بحسب ما يختاره ففنى الامير
 طقز دمر نائب السلطنة الى دمياط وقبض على جماعة من الامراء وعزل من عزل وولى من
 ولى وظن أن الوقت قد صفاه فكان اذا حضرت العلامة أخذ قوصون يده السلطان كجك
 والقلم بيده ويريه كيف يكتب على المراسيم والناشير وكان الامر كله بيد قوصون

والسلطان مع مثل العصور يبدأ التسور فاضطربت أحوال الديار المصرية وتعمطت
البلاد الشامية وعمت التواب ووقع الخلف بين الامراء بمصر ووقفت أحوال الرعية
وحصل للناس غاية الازدية وقد قال القائل في المعنى

سلطاناً اليوم طفل والا كبر في * خلقو بينهم الشيطان قد نزعنا

فكيف يطعم من مسته مظلة * أن يبلغ السؤل والسلطان ما بلغا

ثم ان الاتابي قوصون صار عسكر في كل يوم جماعة من الممالك السلطانية وأرسل الى
الطنبغا نائب الشام بالقبض على طشمر حص أخضر نائب حلب فلما بلغ طشمر ذلك توجه
الى الكرك وأخذ الامراء حداث الملك الناصر محمد بن قلاوون لانه كان مقبلاً بالكرك من
أيام والده الملك الناصر كما تقدم فلما خرج الامراء من الكرك تسامعت به التواب فجاءه
اليه الامير قطو بغا الفخري نائب طرابلس وحضر نائب حماء ونائب صفد وقصدوا التوجه
الى مصر وأن يسلموا الامراء جدعوا عن أخيه الملك بكك وأن يقبضوا على الاتابي
قوصون فلما خرجوا من الكرك توجهوا الى نحو الشام ليقبضوا على الطنبغا نائب الشام
لانه كان من عصابة قوصون فأرسل الطنبغا يطلب من التواب الامان وأن يكون معههم تحت
طاعة الامراء حداث الناصر فلما خرج التواب على حية فاصدين الديار المصرية وبلغ
ذلك الاتابي قوصون أراد أن يقبض على الامراء فغشمش أمير اخور كبير فلما بلغ الامير
ايدغشمش ذلك ركب هو والامير أقتنقر والامير بيلغا الصياوي وجماعة من الامراء وطعموا
الى الرملة وأطوا بالقلعة ثم ان الامراء فغشمش نادى للعوام بأن ينهبوا بيت الاتابي
قوصون ونادى للعسكر أن كل من لم يكن له فرس فليحضر الى الاصطبل السلطاني وبأخذه
فرساه طمع اليه لعسكر فاطبة ففرق عليهم في ذلك اليوم عدت خيول من الاصطبل
السلطاني فلما تحقق الاتابي قوصون ان اثر كبة عليه جلس بالقاعة وحصنها ثم ان العوام
دخلوا بيت قوصون وأحرقوا بابونهما وما في اصطبله من الخيول والبغال ونهبوا حواصله
وما كان فيهما من ركة ونحاس وسلاح وصيق وسكر وغير ذلك وقوصون يتقر اليهم من
شبان فقال لبعض الامراء الذي في الاصطبل يامسلمين أما تحفظون هذا المال الذي تنهبه
العوام اما أن يكون لي أو للسلطان فقالوا له الذي معك من الاموال والتحف يكنى السلطان
وهذا لشكر اهل العوام من عندك ثم ان العسكر صاروا كلباً وأرادوا من عمالك قوصون أو
من حاشيته في الطرقات قتلوه وشرقتله واستمر الحال على ذلك الى العصر من ذلك اليوم فأرسل
قوصون يطلب الامان من الامراء فغشمش وقد تسحب من مكان عنده من الامراء
والممالك فجمع عليه الامراء فغشمش وقبض عليه وقيده وسجنه بالردخانه فلما تحقق العوام
مسئلة قوصون نهبوا خزانة التي هي خارج باب القرافة وجامعه الذي بالقرب من بركة

القبيل ثمان الامير ايد غمش صار يمسك من كان من عصبة قوصون من الامراء والخاصية
ثم ارسل الاتابكي قوصون تحت اليل الى شغراسكندرية وهو مقيد فسمي بها فهداهل
مصر وصوروا صورة قوصون في العلالق وقد مروه وفي ذلك يقول الممداد
شخص قوصون رأينا * في العلالق مسمر
فحيينا منسبه لما * جاء في التسمير سكر
وكان الاتابكي قوصون أميراً عظيماً ملياً مهيباً وصار في دولة الملك الاشرف بك صاحب
الحمل والعقبة الديار المصرية ونصر في أمور المملكة بحسب ما يختاره من ذلك فلما
أمسك قوصون ومجن خلع الاشرف بك من السلطنة ودخل الى دور الحرم وصار
الامراء والعسكر ينتظرون قدوم الامير احمد من الكرك حتى يتسلطن فخطب باسمه في
القاهرة قبل حضوره وتلقب بالملك الناصر الى أن حضر وتولى السلطنة كما سيأتي ذلك في
موضعه فكانت مدة سلطنة الملك الاشرف بك بالديار المصرية الى أن خلع خمسة أشهر
وأياماً فلم تكن الا كسنة من النوم أو يوم أو بعض يوم وأقام في الاسر والاعتقال بدور
الحرم الى أن مات على فراشه في دولة أخيه الملك الكامل شعيان كما سيأتي ذلك في موضعه
انتهى ما أوردناه من أخبار الملك الاشرف بك وذلك على سبيل الاختصار ولم يتسلطن من
أولاد الملك الناصر محمد بن قلاوون أصغر منه سناً انتهى ذلك

ذكر سلطنة الملك الناصر شهاب الدين أحمد

ابن الملك الناصر محمد بن قلاوون وهو الخامس عشر من ملوك الترك وأولادهم بالديار
المصرية وهو الثالث من أولاد الملك الناصر محمد بن قلاوون دخل القاهرة وبويع بالسلطنة
بعد خلع أخيه بك على سرير الملك وقبل له الامراء الارض في يوم الاثنين عاشر
شوال سنة اثنين وأربعين وسبعمائة فلما جلس على سرير الملك وتم أمره في السلطنة وكان
أكبر اخوته سناً وأرجحهم في العين وزناً فهو ليثهم الغالب وشباههم الناقب ولكن
حابت فيه الظنون وقيل معلم مجنون فوقع منه أمور لا تقع الا على من أصيب في عقله وذلك
أنه أمر بقتل سبعة من الامراء الذين كانوا في السجن بشغراسكندرية فلما فعل ذلك تفرت
منه قلوب العسكر ثم انه خلع على الامير طشتر حص أخضر واستقر به نائب السلطنة
بمصر وخلع على الامير قطوبغا الفخري واستقر به نائب الشام عوضاً عن الطنبغا وخلع
على الامير ايد غمش أمير اخور واستقر به نائب حلب عوضاً عن الامير طشتر حص أخضر
واستقر بجماعة من الامراء في وظائف من أمسك منهم ومجن فاستمر الامر على ذلك نحو
ثلاثة وثلاثين يوماً ثم انه قبض على الامير طشتر حص أخضر وقيدته وسجنه بالقلعة ثم انه

أرسل جماعة من المماليك السلطانية خلف الأمير قطاوبغا الفخري الذي استقر به نائب الشام وقبض عليه وهو في أثناء الطريق وقبضه وكان هذان الأميران سيافى سلطنته فاشكره أحدهما الناس على ذلك ثم أنه أقام في السلطنة إلى مبلغ ذي القعدة من سنة اثنين وأربعين وسبعمائة فتوجه إلى السفر فخرج في يوم الاثنين ومعه جماعة من الأمراء والعسكر فلم يعلم أحد ابن يريد فلما خرج من القاهرة توجه فاصدا نحو الكرك الذي هو محط رحاله وبقيّة آماله وكان لما أضمر على التوجه إلى الكرك دخل إلى الخزانة السلطانية وأخذ منها ما قدر عليه من الأموال الجزيلة والتفت بالجملة فوصل إلى الكرك يوم الثلاثاء ثامن ذي الحجة فعمل عبد الصخر بها وكان لما توجه إلى السفر أخذ الأمير طشتمر حصصاً أضمر معه وهو مقيم في محفة ثم أحضر الأمير قطاوبغا الفخري بين يديه وهو مقيم دلا وصل إلى الكرك فأمر باعتقاله في قلعة الكرك هو الأمير طشتمر ثم دخلت سنة ثلاث وأربعين وسبعمائة في خامس المحرم اجتمع الأمراء في سوق الخليل وقالوا إن أحوال المملكة ضائعة والسلطان لا يفتأ شئ من ذلك فأرسلوا كتابه في الحضر إلى مصر فإن حضر فذاك وإن لم يحضر فولوا غيره فكتبوا كتاباً عن لسان الأمراء كلهم وأرسلوه على يد خاصكي يقال له طقتمر الصلاحي فأخذ الكتاب ومضى إلى الكرك فوصل في حادي عشر المحرم فلما اجتمع بالسلطان وقرأ ما في الكتاب كتب للأمراء أجواب ذلك الكتاب الذي أرسلوه وهو يقول فيه إن الشتاء قد دخل وإن قد اخترت الإقامة بالكرك إلى أن يمضي الشتاء وبعد ذلك أحضر إلى مصر ثم أخرج الأمير طشتمر حصصاً أخضر والأمير قطاوبغا الفخري من السجن ووسطهما بالسيف في ميدان قلعة الكرك بمحضرة ذلك الخاصكي طقتمر الصلاحي وهذا الأمر لا يقع إلا من الجاهل الذين في عقولهم خلل معان هذين الأميرين كما سبب السلطنة ولكن

لا تفعل الأعداء في جاهل * ما يفعل الجاهل في نفسه

ومما قاله إبراهيم المماري في الأمير طشتمر حصصاً أخضر

جننت بالملك لمسا * أتاك بالبسط ماجن

وقد أمنت الملبالي * يا حصص أخضر وداجن

وقوله فيه أيضاً

أوردت نفسك ذلاً * ورد النفوس المهاته

وبالدنا حزت مالا * ملأت منه الخزانه

وكم عديت قلوب * يا حصص أخضر ملانه

وقال فيه بعض الشعراء

طوى الردى طشتمرا بعدما * بالغ في دفع الاذى واحترس
عهدي به كان شديد القوى * أشجع من يركب ظهر القرم
ألم تقولوا حصا أخضرا * تهيبوا بالله كيف اندرس
وقال فيه آخر

لما رجعت النسا * من بعد ذا البعد والين
خلناك تخنوع علينا * يا حص اخضر بقلين

فلما رجع طقم الصلاحي من عند الملك الناصر أحمد الى القاهرة وأخبر عن هذين الاميرين
وما جرى عليهم ما فعند ذلك نفرت منه قلوب العسكرا طيبة فلما قرؤا كتابه وعلموا أنه اختار
الاقامة بالسكر كرك ضربوا مشورة فبين يولونه السلطنة فوقع الاتفاق على سلطنة أخيه
اسماعيل ابن الملك الناصر محمد فخلعوا الناصر أحمد من السلطنة وولوا اسمعيل وكان مدة
سلطنة الناصر أحمد بالديار المصرية شهرين واثني عشر يوما لا غير وأقام بالكر ك حتى قتل
كما سيأتى ذكر ذلك في موضعه وكانت سلطنته كالخلم في المنام كما قيل في ذلك

فلم يقم الاجتدار أن * قلت له أهلا نى مرجبا
انتهى ما أوردناه من أخبار الملك الناصر أحمد ابن الملك الناصر محمد بن قلاون وذلك على
سبيل الاختصار والله أعلم

ذكر سلطنة الملك الصالح علاء الدين

أبى القداء اسمعيل ابن الملك الناصر محمد بن قلاون وهو السادس عشر من ملوك التولك
وأولادهم بالديار المصرية وهو الرابع من أولاد الملك الناصر محمد بن قلاون بوبيع
بالسلطنة بعد خلع أخيه الناصر أحمد في يوم الخميس ثاني عشر المحرم سنة ثلاث وأربعين
وسبعمائة فلما جلس على سرير الملائكة أمره في السلطنة خلع على الامير آق سنقر السلارى
واستقر به نائب السلطنة بالديار المصرية وخلع على الامير ايدنمخس واستقر به نائب الشام
وخلع على الامير طقز دمر واستقر به نائب حلب وقبض على الامير الطنغا الماردى وهو
صاحب الجامع الذى في البرادعين وأرسله الى السجن بشغرا الاسكندرية ثم عزل من عزل
وولى من ولى فما اختلف عليه اثنان ولا قيل هذان خصمان فسار في الناس سيرة حسنة
وبسط العدل وأكثر في الرعية من البذل وعامل خاصكية بيه بالمعروف وبذل لهم
الالوف بعد الالوف ثم دخلت سنة أربع وأربعين وسبعمائة فبها تغير خاطر السلطان
على الامير آق سنقر نائب السلطنة فقبض عليه وأرسله الى السجن بشغرا الاسكندرية ثم خلع
على الحاج آل ملك واستقر به نائب السلطنة عوضا عن آق سنقر السلارى وهو الامير آل

ملك هذا هو صاحب الجامع الذي في الحسينية وكان الامير آل ملك له بر ومعروف
ولما توفي نيابة السلطنة امر بهدم خزائن البنود التي كانت جنيبا يحبسون فيها أصحاب الجرائم
ثم صارت حارة يسكن بها طائفة من الارمن ويجتمع فيها طائفة من الملاحين والمقاهرين
فيحصل منهم غاية الفساد فهدمها وبنى مكانها مسجد اقليم يصل أحديق لم لا قد تقدم فيه من
الفساد وسفلت النماز كثر من يهمن القتل مدفوناً فصار هذا المسجد مقفلاً دائماً لا يصل
فيه أحد من الناس وبقي مهجوراً وقد قال فيه بعض الشعراء

أما مسجد سميت بيت عبادة * عارى الملابس ليس في حصير
همر المؤذن والجماعة جاني * وجفائي التهليل والتكبير
الشمع في خلل المساجد مشعل * وقنار برقي مظلم مهجور
ما جاء في القرآن في عبارة * واليوم للشيطان في عبور
هل مبلغ عن الامير شكايي * فلعله يرى لم هو بور

ثم دخلت سنة خمس وأربعين وسبعمائة فيها أرسل السلطان تجريداً إلى أخيه الناصر
تجديد هوى الكرك فحاصروه وأشد المحاصرة فلم يقدر واعليه والسلطان يخرج
له تجريد به بعد تجريده وهو لا يعل من القتال وقد حصن قلعة الكرك فلم يقدر وا
على أخذها واستمر على ذلك حتى تفد جميع ما كان عنده من المال والفلال فضرب ما بقي
عنده من السروج الذهب والكيش وخلط مع الذهب النحاس فكان الدينار الذي
ضربه يساوي خمسة دراهم فضة وأنهق ذلك على العسكر الذين هم بقلعة الكرك وقدهلكوا
من الجوع والعطش والعري فلم طال عليهم الامر فقرقوا من حوله وقد أقاموا معه في
المحاصرة نحو ثلاث سنين فلما كمل يوم الاثنين ثاني عشرى صفر طلب الملك الناصر أحد
من العسكر الامان وزل اليهم فقبضوه وأرسلوا جاون السلطان الملك الصالح بذلك فأرسل
اليه الامر من قبل ليوسنى فقطع رأسه وأحضرها إلى القاهرة في علبة وكانت قتلته في
أواخر صفر سنة خمس وأربعين وسبعمائة وكان الناصر أحد أشجع اخوته وأحسنهم
شكلاً وأكبرهم سنالكنه كان ممي التدبير قليل المعرفة العالب عليه الجهل وقوة الارس
وقلة شبان في الامور وقيل لما وضعوا رأسه بين يدي أخيه الملك الصالح سجد لله . را
وهرب منها حتى ذلك (ثم دخلت سنة ست وأربعين وسبعمائة) فيها مرض السلطان
وسلس في مرض في ثمانين يوم الخميس حادى عشرى ربيع الاول سنة ست وأربعين
ربعمائة فكانت مدة ملطته بالديار المصرية ثلاث سنين وشهراً ونصفاً وكان خيال
وهو دسار من محمد بن ملاون وله بر ومعروف على جهات خير فمن ذلك انه وقف
سبعة تسمى بيسرس وجعلها مرصدة على كسوة الكعبة الشريفة وكان يحب العدل

والانصاف بين الرعية وساس الملك في مدة ولايته أحسن سياسة ولم يزل على ذلك إلى أن مات على فراشه بخلاف أخوته فكثرت عليه الأسف والحزن من الناس وقدر ما الصلاح الصفي بقوله

مضى الصالح المرجو للبأس والتدى * ومن لم يزل يلقي الثنا بالتناج
في ملك مصر كيف حاله بعده * إذا نحن أتينا عليك بصالح
قال الشيخ صلاح الدين الصفي في تاريخه أن الملك الصالح اسمعيل هذا كان على مذهب بعض الخلفاء يعيل إلى حب الجوارى المولودات الحبش والسود وكان يحب من يمدح له في ذلك فكانت الشعراء يكثرون له في معنى ذلك قال بعضهم
يكون الخال في خد قبيح * فيكسوه الملاحمة والجمال
فكيف يلام معشوق على من * يراه كله في العين خلا
وقال آخر في أسماء الجوارى

إذا زار الحبيب على اشتياق * فقد زال العناوكت الصباح
وان واقتك خمر مع نسيم * فقد دام السرور بالاشراح

ومثل في المعنى

بدا السعدلى حين زار الحبيب * وجاء الهناء ودام السرود
وجاءت نسيم بتفاحة * مباركة من غزال بقور

انتمى ما أوردها من أخبار الملك الصالح عماد الدين اسمعيل بن الملك الناصر محمد بن قلاوون وذلك على سبيل الاختصار من أخباره

ذكر سلطنة الملك الكامل شعبان ابن الملك

الناصر محمد بن قلاوون

وهو السابع عشر من ملوك الترك وأولادهم بالديار المصرية وهو الخامس من أولاد الملك الناصر محمد بن قلاوون بيع بالسلطنة بعد موت أخيه الملك الصالح اسمعيل بعهد من له وكان شعبان هذا هو أخو الملك الصالح اسمعيل شقيقه جلس على سرير الملك ولبس شعار السلطنة في يوم الخميس حادى عشر ربيع الأول سنة ست وأربعين وسبعمائة وفياته يقول الشيخ جمال الدين بن تباته

طلعة سلطاناته بدت * بكامل السعد في الطلوع

واجب لها تيك كيف أبدت * هلال شعبان في ربيع

فلما تم أمره في السلطنة عمل الموكب وقبض على جماعة من الامراء منهم الامير آل ملك
نائب السلطنة فاقام بالقلمة في البرج أياما ثم أخرج عنه وولاه نبابة صفد فخرج من يومه
فلما وصل الى العرش أرسل بالقبض عليه وقيده وأرسله الى السجن بنظر الاسكندرية
ثم عمل الموكب وخلع على الامير اقطاي واستقر به نائب السلطنة عوضا عن آل ملك ثم
قبض على الامير قاري استادار العالية وأرسله الى السجن بنظر دمياط ثم أرسل بالقبض
على الامير طقز دمر نائب الشام وحبسه بالكرك وخلع على الامير بلغا البصاوي
واستقر به نائب الشام عوضا عن طقز دمر وفي هذه السنة توفي الملك الاشرف بكك أخو
السلطان وكان مقبلا بدور الحرم من حين خلع من السلطنة الى أن مات (ثم دخلت سنة سبع
وأربع مائة وسبع مائة) فقام طاش الملك الكامل شعبان وصار يخرج الاقطاعات بحال معلوم
وصار يصاد وأرباب الوظائف من المبشرين يأخذ أموالهم فها فتقلبت منه الناس
وفيها جاءت الاخبار بان بلغا البصاوي نائب الشام خامر وأظهر العصيان فجمع
السلطان الامراء وشاورهم في أمر نائب الشام فوقع الاتفاق على ان السلطان يرسل الامير
منجك اليوسقي لكشف الاخبار فتوجه الامير منجك نحو الشام من يومه ثم ان السلطان
عرض العسكر وقصد التوجه الى الشام بسبب عصيان النائب ومن الحوادث في هذه
السنة ان السلطان طلب أخويه الامير حاجي والامير حسينا فأرسل اليهما الساقى سرور
الزبقي فقال لهما مضيا كلما السلطان فقالا نحن اليوم ضعاف وقد شربنا الدواء
فلما رد الجواب على السلطان بذلك أرسل اليهما الامير الزمام صواب الطولوني فقال
لهما مضيا كلما السلطان واخبره لكما فقالا له مثل ما قالنا لسرور الزبقي فلما رد
الجواب على السلطان بذلك اشتد غضبه على أخويه وأرسل خلف الامير استدر
الكامل والامير قطوبغا الكركي فلما حضرا قال لهما اني طلبت اخي حاجي واني
حينئذ ابيعان الحضور الي فقال الامير استدر الكامل للامير أرغون العلاء زوج
أم السلطان ادخل أنت اليهما واخرجهما فدخل الامير أرغون واخرجهما مغضبا وهما
يتباكيان فلما حضرا بين يدي السلطان قباله الارض وقال له يا مولانا السلطان
لا تأخذنا قاتنا كنا شربنا دواء فقال لهما السلطان كذبتما انتما الانحماران على
فأخرج الامير حاجي ختة كت معه وحلف عليهما انه ما تمتنع عن الحضور الا لكونه كان
ضعيفا وشرب الدواء فإبصده السلطان في ذلك ثم جاءت أمهاتهما وحلفن للسلطان
وكشفن رؤسهن له وقلن والله ما تمتنعان الحضور الا لكونهما شربا الدواء فلم يقبل
منهن السلطان ذلك وقال لهن أني نساء قليلات العقول ثم أمر بادخال أخويه الى
موضع في الدهشة ورسم عليهما السلطان بجماعة من الخدام فباتا تلك الليلة في الدهشة

فلما أصبح الصباح طلب السلطان عشرين فص حجر مسقط وحلي جدير وجبس وقصد
أن يدخل أخويه في مكان عقد تحت الدهشة ويبنى عليهم بالبحر ويجعل ذلك المكان
قبرا لهما فلما كان يوم الاثنين ثالث عشر شهر جمادى الأولى من سنة سبع وأربعين
وسبعمائة دخل بعض الخاصكية على السلطان وقت صلاة الصبح وأخبره بان الأمير
ملكتمرا الجازي قد لبس آلة الحرب هو وعاليكه وتوجهوا إلى قبسة الهواء التي تحت
القلعة وكان السلطان قد عول على القبض عليه أيضا فلما بلغ السلطان ذلك اضطربت
أحواله فأرسل إلى زوج أمه أرغون العلاقي وقال له ما الخبر فقال له ان ملكتمرا
الجازي وأرغون شاه وجماعة من الامراء لبسوا آلة الحرب وتوجهوا نحو قبسة الهواء
فلما تحق السلطان ذلك فتح باب الزردخانه وفرق منها الملبوس وأمر بتدانيبول فلم
يجد أحدا عنده من المماليك غير بعض عماليك صغار كتابيه فركب السلطان ووقف
على باب السلسلة ودقت الكؤوسات حريا ثم مشى إلى الطليقات ووقف ينتظر
من يطلع اليه من الامراء والعسكر فلم يطلع اليه أحد فبقى واقفا ساعة حتى طلعت
الشمس ثم مشى وقصد نحو قبسة الهواء ولم يكن معه من الامراء سوى الأمير أرغون
العلاقي وزوج أمه والأمير استدر الكاملي والأمير قطايغا الكركي والأمير جوهر
السجري مقدم المماليك وبعض عماليك صغار تحت الضيق فتقدم إلى آخر الصوفيرز
إليه الأمير أرغون شاه والأمير قرايغا القاسمي والأمير آق سنقر وضربوا عليه رزق ووقع
بينهما القتال فبرز الأمير بلبغا أروس إلى الأمير أرغون العلاقي زوج أم السلطان فضربه
بطبر على وجهه فسقط عن فرسه إلى الأرض فقبضوا عليه وأسروه فلما رأى ذلك من كانوا
حول السلطان تحسبوا كثرة من حوله ولم يبق معه أحد الا القليل من المماليك فزحف
عليه الامراء فهرب في أربعة عماليك صغار وتوجه نحو باب السلسلة فلما لوى السلطان
مهزوما قبضوا على من معه من الامراء المقدم ذكرهم فلما توجهوا إلى نحو باب السلسلة
وجد منه مقفلا فصار يسأل بعض الاوجاقية في أن يفتح له الباب حتى يطلع إلى القلعة وهو
سائق فلما دخل الحوش أراد أن يقتل أخويه حاجي وحسينا فلم يفتح له الخدم باب
الدهشة فخرج إلى بيت أمه واختفى فيه وكادت أمه ساكنة بالقلعة هذا ما كان من أمر
الملك الكامل شعبان بعد كسره وأما ما كان من أمر الامراء الذين وثبوا على السلطان
فانهم لما انكسر السلطان وولى مهزوما قبضوا على الامراء الذين كانوا معه وشكروهم
في زناجير وأما مدم المماليك جوهر السجري فإنه كان واقفا تحت الضيق فقطعوه
بالسيوف ثم ساقوا إلى الرملة وطلعوا من السلسلة إلى القلعة فوقوا على باب الستارة
وقالوا لخدام أين ابن استاذنا سيدي حاجي فقالوا لهم في الدهشة هو وأخوه سيدي حسين

فدخلوا الخوص وطلعوا الدهيشة وأخرجوا سيدي حاجي وقبلوا له الأرض وقالوا له
 أنت سلطاننا ثم اتهم ظلموا الملك الكامل شعبان فلم يجدوه فقتل لهم بعض الخدام قد
 اختفى في بيت أمه فجمعوا عليه في بيت أمه فلم يجدوه فأمسكوا الجوارى وأرادوا توسيطهم
 فأقرروا بأنه في بيت الأزيار فجمعوا عليه فوجدوه واقفا بين الأزيار وقد ابتلت ثوبه بالماء
 فقبضوا عليه ومضوا به إلى الدهيشة وسجنوه في المكان الذي كان به أخواه قال الشيخ
 صلاح الدين الصفدي حكى لي الأمير أسنغا استدار الحصة قال هيأنا السماط على أن
 الملك الكامل شعبان يأكل منه ثم أقر دنا منه شيأ لسيدي حاجي وسيدي حسين اللذين
 كانا في السجن بالدهيشة فخرج إلى السماط سيدي حاجي وجلس في صدره وأكل منه
 ثم دخلنا بالطعام الذي كنا أقر دنا له لسيدي حاجي وأخيه حسين إلى الملك الكامل شعبان
 فأكل منه وهو في السجن الذي كان فيه أخواه فسبحان القادر على كل شيء إن في الليل
 والنهار عجائب وقد قال لقائل

لأن آمن للدهر وهو مسالم * سلس القياد فقد يكون محاربا
 واحذر قلبه ولا تجبله * إن أركب المثنى وأمشى الراكبا
 وقال آخر

كم حاربتني شدة بجيشها * فضاقت صدري من لقاءها وانزعج
 حتى إذا آتست من زوالها * جاءتني اللطاف تسمى بالفرج

ثم إن الملك الكامل أقام محبوسا في المكان الذي في الدهيشة ثلاثة أيام ثم إن أخاه حاجي
 أرسل اليه يمن يخفقه وهو في السجن فخنق وكانت قتله في ليلة الخميس ثالث جمادى
 الآخرة سنة سبع وأربعين وسبعائة فكانت مدة سلطنته بالديار المصرية سنة وشهرين
 ونصفا ولما مات دفن مع والده داخل القبة التي بين القصرين وكانت صفقة الملك الكامل
 شعبان أشقر اللون أزرق العينين وافر الانف مجرد الوجه ميل إلى الصفرة شديد الخلق سيئ
 التدبير وكانت أمه رومية تجمع بين قبح الشكل والفعل قال صلاح الصفدي
 بيت قلاون سعاداته * في عاجل كانت بلا أجل
 حل على أملاكه لردى * دين قد استوفاه بالكمال
 انتهى ما أوردناه من أخبار الملك الكامل شعبان بن محمد بن قلاون وذلك على سبيل
 الاختصار

ذكر سلطنة الملك المظفر حاجي ابن الملك الناصر
 محمد بن قلاون

وهو الثامن عشر من ملوك الترك وأولادهم بالديار المصرية وهو السادس من أولاد الملك
الناصر محمد بن قلاوون بويح بالسلطنة بعد قتله أخيه الملك الكامل شعبان في يوم الاثنين
مستهل جمادى الآخرة سنة سبع وأربعين وسبعائة وفيه يقول الشيخ جمال الدين
ابن بياتة المصري

يا امام الورى مضى نصف عام * لم أنل فيه من وصولي ربيع

سنة ان غفلت عني فيها * كسرتني وكيف لا وهى سبع

وكان مولد حاجي هذا في سنة اثنتين وثلاثين وسبعائة ولدا لطريق عند عود أبيه الملك
الناصر من الحجاز وهي الحجة الثالثة فلما بشر به سماء حاجي فلما تسلم من أمره
في السلطنة أراد أن يقبض على جماعة من الامراء فرسم لنقيب الجيوش المنصورة بان
يدور على الامراء المقدمين ويعلمهم بان السلطان يرسم بان يعمل الموكب في القصر وتجتمع
سائر الامراء فعدار عليهم نقيب الجيوش وأعلمهم بذلك فلما طلعوا الى القلعة واجتمعوا
في القصر دخل عليهم جماعة من المالك السلطانية بعد المغرب فقبضوا على جماعة منهم
قبل ان الامراء يستقروا أرادوا أن يقبضوا عليه جديقه وقصد نحو السلطان ليقتله
فأمسكه الامير شجاع الدين عزولو والامير بكلي وأخذوا سيفه من يده ثم قبضوا على الامير
ملكتمرا الحجازي والامير قرايغا القاسمي والامير ايتس عبد الغني ونزلوا الغمري والامير
صمغراف كانت ساعة تشيب فيها النواصي ثم ان السلطان أمر بتقييدهم فقبضوا
وأرسلهم الى السجن بنصر الاسكندرية وأما الامير آق سنقر والامير ملكتمرا الحجازي فحبسهما
السلطان في البرج الى الليل وأمر بختنقهما فخنقا ودقتا تحت الليل ومضى أمرهما
وكان هذين الاميرين سببا لسلطنة المظفر حاجي وقتل أخيه الملك الكامل شعبان وكانا
يظنان أنهما في دولة الملك المظفر حاجي بصيران صاحب الحل والعقد في أمور المملكة فجاء
الامر اليهما بخلاف ذلك فكان الامر كما قيل

ربما يرجو الفتى نفع فتى * خوفه أولى به من أمه

وربما يرجو به دفع الأذى * سوف يأتيك الأذى من قبله

ثم ان السلطان عمل الموكب وخلع في ذلك اليوم على خمسة عشر أميرا وأنعم عليهم
بالاقتاعات السنوية وقرر منهم جماعة في وظائف وأقام له عصبة من الامراء ثم جاءت
الاخبار من دمشق بان نائب الشام بلبغا الجيواوى هرب فقبضه جماعة من عسكر دمشق
فتقاتل معهم وقتل فقطعوا رأسه وأحضرت الى القاهرة فرسم السلطان بان تعلق على
باب زويله ثم ان الامير شجاع الدين عزولو تزايد ظلمه في حق الرعية وصار يرمي القتيين بين
الامراء فلما بلغ السلطان ذلك قبض عليه وسجنه فوقع منه كلام في حق السلطان فلما

بلغه أمر بقتله فخلق تحت الليل ودفن في القرافة فلما بلغ العوام ذلك توجه منهم جماعة
الى قبره ونشوا عليه وأخذوا كفته وأحرقوا عظامه فلما بلغ السلطان ذلك رسم الى القاهرة
بان يقبض على من فعل ذلك فقبضوا على جماعة من العوام وضربوهم بالمقارع وقطعوا
أيديهم ووطأوا بهم القاهرة ولما كان يوم الاربعاء من شهر رمضان وصل من الشام
موجوديلغا الصاوى وكان من جملة ذلك من الذهب العنخسوت ألف دينار فلما وصل
ذلك الى الخزان الشريفة أنفقته السلطان جميعه على ما يور الجمام وكان مولعا بلعب
الجمام فجعل لها خلاخل ذهب في أرجلها وألواح ذهب في أعناقها وصنع لها مقاصير من
خشب الآبنوس وطعمها بالعاج والآبنوس وأقامها على كل يوم فاقصر في ذلك المال
جميعه عليها قال الشيخ شهاب الدين بن أبي سجله في ترجمته للامير المظفر حاجي وقد اشتغل
بلعب الطيور عن تدبير الامور والتمنى عن الاحكام بالنظر الى الجمام فجعل السطح داره
والشمس سراجها والبرج مناره وأطاع سلطان هواه وخالف من نهاه وخرج في ذلك
عن الحد وصار لا يعرف الهزل من الجسد ثم ان السلطان صار يستحق بالامراء ولا يبيت
عدهم في القصر في ليلى المركب فعند ذلك تغيرت عليه خواطرا الامراء ولا سيما ما قد أنفق
على الجمام من المال الذي جؤا به من موجود نائب الشام فدخل الامير جبغا على السلطان
وقت الظهر وخلا به وعنفه على تلك الامور التي يفعلها وقال له ان الامراء والعسكر
قد تغير خاطرهم على السلطان بسبب ذلك فلما سمع السلطان ذلك غضب وقام من وقته
وطلع الى الجمام وذبجها جميعا وأخر ب تلك المقاصير وأرسل يقول للامير جبغا اني قد
ذبجت الجمام الذي كان عندي جميعه وأنا ان شاء الله تعالى أذبح في هذا القرب خياركم كما
ذبجت الجمام فلما سمع الامير جبغا ذلك قام من وقته ودخل الى نائب السلطنة وذكر له ما قاله
السلطان فاتفق رأى الامراء فاطبة على خلعه من السلطنة فلما كان يوم الاحد ثاني
عشر رمضان وثب الامراء على السلطان ولبسوا آلة الحرب وخرجوا الى قبة النصر
فلما بلغ السلطان ذلك رسم بشد الخيول ودق الكؤسات حربا وزعق النفير وركب تحت
الصفيق ومعه جماعة من الامراء العشراوات نحو ثلاثة أنفس وبعضهم باليك صغار
ومقدم المالك الامير عسبر ثم ان السلطان خرج من باب السلسلة ومشى الى رأس
لصوه ووقف ينتظر من يصلح اليه من الامراء فلم يطلع اليه احد فوقف ساعة ثم مشى
بين اتراب فوقف هناك وأرسل خلف الامير شيخنا والمرى فجاءه من يته فبعثه السلطان الى
الامراء الذين في قبة النصر وهو يقول لهم ايش قصدكم حتى تعرف سبب ركو بكم علينا
من غير موجب فلما توجه الامير شيخنا عند السلطان بهذه الرسالة اجتمع بالامراء الذين
في قبة لصور وبلغهم ما قاله السلطان فقتلوا له امض الى السلطان وقتله لا ينزل عن الملك

وبكف هذا القتال عن العسكر فلما رجع الأمير شيخواي السلطان وبلغه ما قالته الامراء قال السلطان كيف أنزل عن الملك والله ما عندي لهم الا السيف فرجع اليهم الأمير شيخواي بهذا الجواب فزحوا اليه وأشاروا بالحرب عليه فنار بينهم غبار الحرب الوارد وجاءوا عليه جلة رجل واحد وكان رأس الفتنة الأمير بلبغا أروس فقام من وراء السلطان وضرب عليه برك بن معه من العسكر فصار من كان مع السلطان من المماليك يتصبون قليلا قليلا فلم يبق معه الا القليل من المماليك فتقدم اليه الأمير بلبغا أروس وضرب السلطان بطبر كان معه فلم تؤثر فيه الضربة فنزل الأمير بلبغا أروس عن فرسه وأمسك بالمام فرمى السلطان وتكاثر عليه العسكر فقلعوه من قريوس السرج وأخذوه وهو حاسر الرأس ومضوا به الى الأمير ارطای نائب السلطنة فلما رآه نزل عن فرسه ورمى على السلطان قباهه وقال أعوذ بالله ان أقتل ابن أستاذي ولكن امضوا به الى السجن في القلعة فأخذ الأمير بلبغا أروس ومضى به الى تربة في الباب المحروق فخنقه هناك ودفن من وقته ولم يشعر به أحد وكان له من العمر نحو عشرين سنة وكان مليح الشكل صبيح الوجه شجاعا بطالا يهيب الحرب ولا يخاف الضرب وقد قال فيه الصلاح الصفي رحمه الله

أيها العاقل اللبيب تفكر * في المليك المتطفر الضرعام

قد تمادى وازداد في البني حتى * كان لعب الحمام جسد الحمام

فكانت مدة سلطنة الملك المتطفر هذا بالديار المصرية ستة وثلاثة أشهر وعثمانية عشر يوما ولكن قتل في هذه المدة اليسيرة جماعة كثيرة من الامراء وغيرهم وكان سفاكا للدماء على صغر سنه وفيه يقول الصفي

خان الردي للمتطفر * وفي الثرى قد تعفر

فكم أباد أميرا * على المعالي توفّر

وقاتل النفس ظلما * ذنوبه ما تكفر

فلما قتل المتطفر حاجي طلع الامراء الى القلعة وتشاوروا فيمن يولونه السلطنة فاختلفوا في ذلك فطائفة من الامراء يقولون سيدي حسين وطائفة منهم يقولون سيدي حسن فوقع الخلاف بينهم في ذلك وكان سيدي حسين مجرما سفاكا للدماء فقتر منه العسكر لشدة بأسه ووقع القتال والقتل بين الامراء وأقامت مصر يومين بغير سلطان والناس يدعون الى الله بالصالح أحوال المسلمين ثم في اليوم الثالث وقع الائتلاف من الامراء على سلطنة سيدي حسن فطلبوه من دو والحرم وسلطنوه كما ساقوا ذلك في موضعه انتهى ما أوردنا من أخبار الملك المتطفر حاجي ابن الملك الساصر محمد بن قلاوون وذلك على سبيل الاختصار

ذكر سلطنة الملك الناصر أبي المحاسن حسن

ابن الملك الناصر محمد ابن الملك المنصور قلاوون وهو التاسع عشر من ملوك الترك وأولادهم بالديار المصرية وهو السابع من أولاد الملك الناصر محمد بن قلاوون في بومبع بعد قتل أخيه حاجي قتل الملك وله من العمر ثلاث عشرة سنة وكان مولده في سنة ست وثلاثين وسبع مائة تسطن في يوم الثلاثاء في رابع عشر شهر رمضان سنة ثمان وأربعين وسبع مائة قبل أن يخرجوه من دور الحرم جلس على باب الستارة وأحضر والى خلعة السلطنة وكان اسمه أولاسيدى قارى حسنه فلما أرادوا أن يسطنوه قال للأمراء أئالا اسمى الابسيدي حسن فقال للأمراء على ركة الله تعالى فألبسوا خلعة السلطنة وأركبوه من باب الستارة والأمراء مشاة بين يديه إلى أن وصل إلى الأيوان وجلس على سرير الملك ودقت له الكؤوس وفودى باسمه في القاهرة وضج له الناس بالدعاء وفرح كل أحد من الناس بولايته فلما كان يوم الاثنين عمل الموكب وخلع على الأمير بلبغا أرووس واستقر به نائب السلطنة عوضا عن الأمير ارقطاي ثم خلع على الأمير ارقطاي واستقر به نائب حلب ثم خلع على الأمير ارغون شاه واستقر به نائب الشام وخلع على الأمير منجك اليوسقى واستقر به وزيراً واستاداراً بالديار المصرية وخلع على جماعة كثيرة من أرباب الوظائف من الأمراء والمتممين وغير ذلك ثم فرق الاقطاعات على الممالك السلطانية وأرضاهم بكل ما يمكن ثم بعثوا الأمير استبغا المجرى السلطان بأن يتوجه بيشارة ولاية السلطان إلى دمشق وأخفى أسباب السفر إلى دمشق وفيه يقول ابن أبي حجلة

غدا سلطاننا ملك البرايا * رعاه الله يعدل في الرعايا
حواصل عدل والمحوها * وأخرج من زواياها الخيل
فهلا في القمادى والأيادى * فقد حرت النهاية في العطايا

وفي هذا السنة وهي سنة ثمان وأربعين وسبع مائة احترق في بحر النيل احتراقاً عظيماً على رمصر فاتفق رأى الأمراء أن يسدوا البحر بما يلي برالجيرة فرموا الأمير منجك اليوسقى وزير الديار المصرية بأن يتولى أمر ذلك ففرض منجك على كل دكان بمصر والقاهرة درهمي فضة وأخرجوا من اسم شريفة إلى كاشف الشرقية بأن يقرض على كل نخلة في البلاد درهمين من النضفة فجمع من ذلك مال جزيل فأخذ منجك ذلك المال واشترى به مراكب ووسقها بحجارة كبار وغرقها في البحر مما يلي برالجيرة فلم يقدم ذلك شيئاً وطغى عليهم الماء فقبضوا على منجك ورموا عليه بسبب ما أخذ من البلاد من المال فصادروه وأخذوا أمواله وعزلوه من الوزارة (ثم دخلت سنة تسع وأربعين وسبع مائة)

فما خلع السلطان على الأمير جفا واستقر به نائب طرابلس وخلع على الأمير أحمد شادا الشرنجنا ما واستقر به نائب صدد  ومن الحوادث في هذه السنة أن القناه وقع بالديار المصرية وتعم سائر البلاد فكان يخرج من القاهرة في كل يوم ما ينوف عن عشرين ألف جنازة وقد ضبط في شهر شعبان ورمضان فبلغ عدتهم ما تفهم من الناس فكان نحو تسعمائة ألف إنسان ولم يسمع بمثل هذا الطاعون فيما تقدم من الطواعين المشهورة في صدر الإسلام قال الشيخ نفيس الدين محمد الذهبي أن الطواعين المشهورة في مبتدأ الإسلام خمسة وهي طاعون شيرويه وطاعون عمواس كان في زمن عمر بن الخطاب رضي الله عنه وقع بالشام وأعمالها في سنة ثمان عشرة من الهجرة وعمواس بفتح العين اسم قرية بالشام وطاعون الجارف وقع في زمن عبدالله بن الزبير في سنة سبع وستين من الهجرة قبل مات فيه في ثلاثة أيام في كل يوم سبعون ألفا ومات فيه لانس بن مالك رضي الله عنه في ثلاثة أيام ثلاثة وعشرون ولدا وكان في شهر رمضان قوة عمله وطاعون القبيات كان بالبصرة واسط قيل أنه ابتداء العذارى الصغار فسمى طاعون القبيات وطاعون جاء في سنة إحدى وثلاثين ومائة من الهجرة يسمى طاعون قتيبة خلت فيه ألف ألف وتسعمائة وخمسون ألفا إنسان ومات عقيبها المغيرة بن شعبه رضي الله عنه ولكن لم يسمع بمثل هذا الطاعون الذي جاء في هذه السنة لأنه عم البلاد فاطبة ومات فيه من الناس ما لا يحصى عددهم من مسلم وكافر وكانت قوة عمله في بلاد الفرج وأقام دائريا في البلاد نحو سبع سنين حتى عزت جميع البضائع لقلتها الجالب من البلاد وبلغ غن الراوية من الماء اثني عشر درهما بالقاهرة وسبب ذلك موت الجمال وبلغ طمس الاربد الفتح خمسة عشر درهما ولم يزرع من أراضي مصر في تلك السنة الا القليل بسبب موت الفلاحين وعدم من يزرع فوقع الغلاء حتى بيعت كل ويسة قمح بمائتي درهم وكادت مصر ان تخرب في تلك السنة ووقع الطعن أيضا في القطط والكلاب والوحوش ولقد شوهد شيء كثير من الوحوش وهي مطروحة في البراري وتحت ابطها الطواعين وكذلك الخيل والجمال والخيول وسائر الحيوان حتى الطيور مثل النعام وغير ذلك وفي ذلك يقول الصلاح الصفي

لما اقترست أحصائي * يا عام تسع وأربعينا

ما كنت والله تسعا * بل كنت سبعا يقينا

وقوله أيضا

دارت من الطاعون كأس الفنا * فالفس من سكرته طامحه

قد خالف الشرع وأحكامه * لانه ثبت بالرائحه

وقوله أيضا

لاشئ بالحياه طرفه عين * في زمان طاعونه مستطير
فكان القبور شعلة شمع * والبرايا لها فراش تطير

وقال الشيخ زين الدين بن الوردى

يقولون شم الخلل في زمن الوبا * وقالوا قال الاطباء يا خلى
فان قلت للطاعون تسطوع على الورى * يقول نعم أسطو وأنفك في الخلل

وقال ابراهيم المحار

يا طالب الموت قم واغتسم * هذا أو اب الموت ما فاتنا
قد رخص الموت على أهله * ومات من لا عمره مانا

وقوله أيضا

فجع الطاعون داء * فقدت فيه الاحبه
بيعت الاخص فيه * كل انسان بجمبه

ومن مجموعته قوله

قلت لمن بالحشيش مشغل * ويحك ما تحشى هذه الكنبه
فالناس ما وابتكبه ظهرت * فقال انى اعيش بالكببه

وقال بعضهم

ترؤنا الجائز من قبلات * ونلهو حين تذهب مدبرات
كروعة ظليه صدقت لذئب * فلما غاب عادت راتعات

وقال آخر

نراع بالموت ساعه ذكره * ونعرض للذبا فلهو ونلعب
ونحن بنو الذبا خلقنا غيرها * وما كنت منه فهو شئ نحجب

فقبل لما زاد أمر هذا الطاعون بالديار المصريه أمر بعض العلماء بان الماس يخرجون
قاطبة الى الدعاء برفعه فخرج الناس قاطبة الى الصحراء وفعلاوا كما يفعلون في الاستسقاء
فلم يقد ذلك شيئا بل زاد أمر الطاعون حتى عم سائر البلاد ودخل الى مكة ولم يعهد هذا
قط في سوى هذه السنة نقل ذلك ابن حجر في كتاب بذل الماعون في أخبار الطاعون انتهى
ذلك ثم دخلت سنة خمسين وسبعمائة فيها جاءت الاخبار بان ارغون شاه نائب الشام
قتل تحت ليل وبسبب ذلك ان الامير جغتاي نائب طرابلس دخل الى دمشق في جماعه كثيره
من عسكر طرابلس وكن ارغون شاه نائب الشام مقيما با قصر الابلق الذي بدمشق قد دخل
عليه الامير جغتاي نائب طرابلس وهو نائبين عماله فقبض عليه وقيدته وسجنه بقلعة دمشق
ثم أصبح أصبح طلب الامير جغتاي لقضاء الامراء بدمشق واخرج لهم مرسوم السلطان

بالقبض على ارغون شاه نائب الشام فعند ذلك سكن ما كان بين الناس من الاضطراب ونظنوا ان ذلك صحيح ثم ان الامير جيفا احتاط على موجود ارغون شاه جميعه فلما كانت ليلة الجمعة رابع عشر ربيع الاول من تلك السنة فيها وجدوا ارغون شاه النائب مذبوحا وهو في السجن فاحضر الامير جيفا القضاة وكتب محضرا في شأن ذبح ارغون شاه بانه وجد في السجن مذبوحا ولا يعلم من فعل ذلك ثم قضا الكلام بين الناس بان ذلك من فعل الامير جيفا فكثر القال والقليل في حق جيفابانه هو الفاعل لذلك جميعه فوثب عليه عسكر دمشق وحاربوه فهرب جيفا ووجهه الى نحو المزة وهي من اعمال دمشق فارتبعه أحد من عسكر الشام وحاقوا عقبه ذلك ثم ان الامير جيفا توجه الى طرابلس بعد ما جرى منه ما جرى ثم ان امر ادمش كتبوا السلطان بما وقع من الامير جيفا فلما وصل الخبر الى السلطان أنكر ذلك وحذث على مصحفه انه لم يكن له علم بذلك ثم عاد الجواب الى الامراء بدمشق بان السلطان ليس له علم بجرى من الامير جيفا ثم رسم لعسكر دمشق بان يحاربوا الامير جيفا ويمشون عليه في أى مكان كان فخرج عليه عسكر دمشق فاطبعت حاربوه وهو في طرابلس فانكسر الجيغاق قبضوا عليه ودخلوا به الى الشام وكان يوم دخوله الى الشام يوم امشهودا لم يسمع عنله ولكن في مراسيم السلطان التي جاءت الى دمشق ان نظرتهم بالجيفا فاستقوه على باب دمشق فلما نظروا به شقوه وعلقوه على باب القلعة كما رسم السلطان فاقام ثلاثة أيام وهو معلق حتى دفن بعد ذلك فكان كاقيل • ليس المغربي محمود دولما •

ثم دخلت سنة احدى وخمسين وسبع مائة فيها جاءت الاخبار من حلب بان شخصان من التتار يسمى هندو آغا وعلى مدينة سنجار وملكها فارس السلطان له تجريدة فناصروه فطلب من العسكر الامان ثم رحل عن سنجار وغاد اليها النائب الذي من قبل السلطان ثم رجع العسكر الى القاهرة وهم سالون وفيها توجه الامير طاز أمير طاج بالمثل الشريف فلما وصل الى مكة وقع بينه وبين الملك المجاهد صاحب اليمن وكان قد حج في تلك السنة فلما صعدوا الى الجبل وقع بينهما قتلة عظيمة فانكسر الملك المجاهد صاحب اليمن وقبض عليه الامير طاز وقيدوا حضرة صحبته الى القاهرة وفيها جمع السلطان الملك الناصر حسن القضاة الاربع وسائر الامراء ورشد نفسه واستعذرا الاوصية فاعذروا له في ذلك ثم بعد أيام قبض السلطان على جماعة من الامراء منهم الامير بيضا اروس والامير منجك اليوسني وأرسلهم الى السجن بالاسكندرية وفيها أبطل السلطان ما أحدثه التساء من القصاص التي خرجت في كبراء كما هما عن الحد وأبطل ما أخرجه من الازارحرير والاختاف الزركش فاشهروا المتأدات في القاهرة بأبطل ذلك فرجعت التساء عن ذلك • ثم دخلت سنة اثنين وخمسين وسبع مائة فيها عاد الحاج الى القاهرة

فطلع الأمير طاز إلى القاهرة وصحبته الملك المجاهد صاحب اليمن فلما قتل بين يدي السلطان أطلقهم من القيد ورسم له بالعود إلى بلاده وهو مكرم وأرسل معه السلطان الأمير قشمر المنصوري ليوصله إلى بلاده فلما وصل إلى ينبع أراد الملك المجاهد أن يقتل الأمير قشمر ويهرب من هناك فقبض عليه الأمير قشمر ورجع به إلى القاهرة فتغير عليه خاطر السلطان بسبب ذلك فقبضه وأرسله إلى السجن بقلعة الكرك وفيها في يوم الأحد سابع عشر جمادى الآخرة وثب الأمرءاء على السلطان ولبسوا له آلة الحرب وطلعوا إلى الرملة ووقفوا بسوق الخيل وكان رأس الفتنة الأمير طاز المنصوري والأمير بيغا الشمسي والأمير سفر التاصري فخطم الأمير طاز ومعه جماعة من الأمرءاء فطلعوا إلى القلعة وهم راكبون إلى الحوش السلطاني فقبضوا على السلطان الملك الناصر حسن وسجنوه بالقلعة في مكان داخل دور الحرم فأقام به إلى حين عودته إلى السلطنة كما سيأتي ذكر ذلك في موضعه إن شاء الله تعالى فكانت مدة سلطنة الملك الناصر حسن في هذه المرة بالديار المصرية ثلاث سنين وتسعة أشهر وهي السلطنة الأولى ثم تولى من بعده أخوه صالح انتهى ما أورده من أخبار الملك الناصر حسن وذلك على سبيل الاختصار

ذكر سلطنة الملك الصالح صلاح الدين صالح

ابن الملك الناصر محمد ابن الملك المنصور قلاوون وهو غام العشرين من ملوك الترك وأولادهم بالديار المصرية وهو الثامن من أولاد الملك الناصر محمد بن قلاوون يورث بالسلطنة بعد أخيه الملك الناصر حسن في يوم الاثنين ثامن عشر جمادى الآخرة سنة اثنين وخمسين وسبعمائة وكان مولده بقلعة الجبل في شهر ربيع الأول سنة ثمان وثلاثين وسبعمائة وأمه خولة قطو ملكة بنت الأمير تكتاز نائب الشام وكان سبب سلطنته أن الملك الناصر لما خلق من السلطنة تعصب الأمير طاز وسلطان الملك الصالح بخلص على سر الملك وتلقب بالملك الصالح ونودي باسمه في القاهرة ووضح له الناس بالدعاء فلما تم أمر سلطنة الملك الصالح صار الأمير طاز صاحب الحل والعقد واجتمعت فيه الكلمة وصار الملك الصالح معه مثل أبولب يدريه كيف شاء وليس له في السلطنة غير مجرد الاسم فقط فوقع بين الأمرءاء انخلاف وأضمروا السوء للأمير طاز ودبت بينه وبينهم عقارب الفتنة فوثب عليه جماعة من الأمرءاء ولبسوا له الحرب وتوجهوا إلى القصر فلما بلغ الأمير طاز ذلك أركب السلطان وزند من القلعة في جماعة من الأمرءاء ومن المماليك السلطانية ودقت نكوسات حرياء وزعق البقية ومشى السلطان تحت الصنح ونودي في القاهرة من وجد منكم من مماليك الأمير منكلي بعا الشخري والأمير مغلاط فيقتله حيث وجد في

أى مكان كان فقتل في ذلك اليوم جماعة كثيرة من المماليك وأخذوا خيولهم وقناصلهم
وسلاحهم ثم زحف السلطان والامير طاز بن معهما من الامراء والعسكر وتوجهوا
الى قبعة التصرف فوق بينهم القتال عند خليج الزعفران قرب المطرية فكان بين الامراء
واقعة عظيمة قتل فيها جماعة كثيرة من المماليك ثم ان الامير من كلى بغا الغزى والامير
مغلطاي انكسروا وهربا في بعض يساتين المطرية فقبضوا عليهم ما في آخر النهار فرسم
السلطان بسجنهما في خزانة شهابيل ثم أرسلهما الى السجن بنجر الاسكندرية ورسم
بالافراج عن الامير شيعو العمري والامير منجلد اليوسفى وكانا بالسجن بنجر الاسكندرية
فأفرج عنهما وحضرا الى الابواب الشريفة وطلعا الى القلعة فأتم السلطان على الامير
شيعو في ذلك اليوم بتقدمة ألف وكذلك الامير منجلد اليوسفى ثم ان السلطان أرسل
بالافراج عن الامير بيبغا أروس وكان بالسجن في قلعة الكرك فلما حضر خلع عليه
واستقر به نائب حلب ثم خلع على الامير أرغون الكاملى واستقر به نائب السلطنة بالديار
المصرية وفي هذا السنة توفي ابن البانقة الشاعر وكان من فحول الشعراء وله شعر جيد ومن
لطائف قوله

هسلانك على قلب مشفق * ترى فراشا في فراش يحسرق
قد صرت كالمق الذي لا يرتجى * وبقيت كالنفس التي لا يلحق
لوفي بدى سحر وعندى هذه * بلعلت قلبك كل يوم يعشوق
لتذوق ما قد ذقت من ألم الهوى * فسترقلى مما تراه وتشفق

وفى ما توفى الامام العالم العلامة شيخ الاسلام شمس الدين بن قيم الجوزية وكان له مصنفات
كثيرة في العلوم الجليلة ثم دخلت سنة ثلاث وخمسين وسبع مائة فم اجمعت الاخبار من
حلب بان الامير بيبغا أروس قد خرج عن الطاعة وأظهر العصيان وكذلك الامير بكلمش
نائب طرابلس وكذلك الامير أحمد نائب حماه وكذلك الامير الطنبغاير قاق نائب صفد
فأرسل نائب الشام الامير أرغون الكاملى يخبر السلطان بما قد جرى من التواب ثم بعد
ذلك بأيام يسيرة جمعت الاخبار بان نائب حلب وصل الى الشام وحاصر المدينة فلما رأى
نائب الشام عين الغلبة هرب تحت الليل هو ومماليكه وتوجه الى نحو غزوة فأقام بها
فأرسل يعلم السلطان والامراء بذلك ثم جاءت الاخبار بان بيبغا أروس لما دخل الى الشام
وقف تحت القلعة ومعه من تقدم ذكرهم من التواب فاستعرض هناك العسكر الشامى
والعسكر الحلبى فكان مع الامير بيبغا أروس من التواب والامراء نحو ستين أميراً غير
العساكر الحلبية والشامية وغير ما التف عليه من العربان والعشائر ففوت شوكتهم فلما
فرغ من العرض نزل عند قبعة بيبغا وأرسل الى نائب قلعة دمشق وهو الامير اياجى يطلب

منه أميراً كان مسجوناً بقلعة دمشق فأرسل اليه الامير اياحي يعتذره عن ذلك بان هذا في
 سجن السلطان ولا أقدر على اطلاقه من السجن الا برسوم السلطان ثم ان نائب قلعة
 دمشق حصن القلعة تحصيناً عظيماً وركب عليها المكاحل بالمدافع وأرسل يقول لأهل
 المدينة لا تفتحوا دكاناً ولا سوقاً ولا تبعوا على عسكر حلب شيئاً فلما بلغ الامير يبغا
 أروس ذلك استنابه الغضب وأمر عسكره بان يتهوا ضياع دمشق والبساتين ويقطعوا
 الاشجار فلما سمعوا هذه المنادة ما بقوا بمكان الاذى والفساد فتهبوا حتى التساوى البنات
 والقماش وجرى على أهل دمشق من يبغا أروس ما لم يحجر عليهم من عسكر غازان لما ان
 دخل الى دمشق فلما جاءت الاخبار بذلك الى السلطان علق الجاليس وتجهز للخروج الى
 دمشق ثم عين الامير عرشاه وهو صاحب القنطرة وعين محمد بن بكتر الساقى والامير
 قنارى الجوى بان يخرجوا الى الصعيد قبل خروج السلطان لحفظ البلاد من فساد
 العربان وصون الغلال فخرجوا من يومهم ثم ان السلطان خرج من القاهرة قاصدا نحو
 البلاد الشامية فطلب طلباً عظيماً وخرج معه من يذكر من الامراء وهم الامير طاز
 والامير شيخو العري والامير صرغتمش والامير استدر العري وأخوه الامير طاز
 والامير حردمى والامير قرايغا والامير نجاص والامير تها السلدار والامير طشمر القاسمى
 والامير سقر المحدى والامير قطلوبغا الذهبى وبقيّة الامراء المقدمين وكان مع السلطان
 الطبختانات والعشراوات نحو عشرين أميراً ثم ان السلطان ترك في القاهرة الامير قبلاى
 نائب السلطنة ومعه ثلاثة أمراء اصون المدينة ثم خرج السلطان من القاهرة في يوم
 الثلاثاء سابع شهر شعبان سنة ثلاث وخسين وسبع مائة وكان مصيبيته القضاة الاربع
 والخليفة الامام أحمد الخاكم بأمر الله ابن المستكنى بالله ابن الامام احمد الخاكم بأمر الله وسائر
 العسكر قاطبة فكان وصول السلطان الى دمشق في شهر رمضان فترّل بالقصر الابلق الذى
 فى الميدان وصلى الجمعة فى جامع بنى أمية وكان الامير يبغا أروس لما بلغه وصول الملك
 الصالح الى دمشق رحل عنها ثم ان السلطان طلع الى قلعة دمشق وأقام بها وأمر جماعة
 من الامراء والعسكر بأن يتوجهوا خلف الامير يبغا ومن معه من الثوابت فخرجوا اليهم
 وتقاتلوا معهم فلما كان ثالث شهر شوال جاءت الاخبار من عند السلطان بأنه قد انتصر على
 الامير يبغا أروس واسكر يبغا وهرب الى بلاد اتركة وقبض على جميع من كان معه
 من الثواب والعسكر ودخلوا بهم الى دمشق وهم فى جازير وقبودوس كان لهم فى دمشق
 يوم مشهود لم يسمع مثله ثم ان السلطان جلس فى القصر الابلق بالميدان واجتمع الامراء
 عنده فى القصر ودخل العسكر الى الميدان ثم أحضروا الثواب بين يدي السلطان فعاتبهم
 على ما فعلوا ثم أمر بتوسيطهم فوسطوا ستة من الامراء وهم الطنبغاير قاق نائب حقدو هو

صاحب الدرب المنسوب اليه والامير طنبغا الاوجاني المعروف بجلاوه والامير مهدي
العلاق شاد الدواوين بجلب والامير استيغا التركي والامير الطنبغا شاد الشرنجباناه
والامير شادي أخوال الامير احمد نائب حمه ثم أراد أن يوسط الامير تكتمر السعيدى فشفع
فيه الامراء فقبس بقلعة دمشق ثم ان السلطان قصد أن يتوجه نحو الديار المصرية
فخرج من الشام بعدما عزل من عزل وولى من ولى وسار حتى دخل القاهرة في أوائل شوال
من السنة المذكورة فكان يوم دخوله الى القاهرة يوم مشهودا وزينت له وحلت على رأسه
القبعة والظير وفرشت له الشقق الحريم من باب النصر الى القلعة وهو في غاية العز والنصرة
والامراء أمشاة بين يديه ولعبوا قدامه بالفواشي الذهب ونثروا عليه الذهب والقضة وضيح
له الناس بالاعاء وكان محبا للريعية قليل الاذى فلما استقر بالقلعة ومضى عليه أيام بسيرة
قبض على صاحب علاء الدين بن زنبور وكان قد عظم أمره وعت أمواله واجتمع فيه من
الوظائف السنية ما لم يجتمع في غيره فكان وزيراً وناظر الجيوش المنصورة وناظر الخواص
الشريفة فتعاطم على الناس بقوة البأس وفيه يقول الاديب بميمكة الشاعر

هذا ابن زنبور صاحب * في الناس ما أكثر همه

يا من درى زنبور ايش كان * زنبور أبوه ولا أمه

فلما قبض عليه السلطان ضرب به ضرباً شديداً وقيدته ونفاه الى قوص واحتاط على موجوده
من صامت وناطق فكان كما قيل في المعنى

ومياشر السلطان شبه سفينة * في البحر ترجف دائماً من خوفه

ان أدخلت من مائه في خوفها * أدخلها وماها في جوفه

قال قاضي القضاة برهان الدين بن جماعة رحمة الله عليه وقفت على قوائمها مضطرب من
موجود صاحب علاء الدين بن زنبور وهو قاش ماون ماين صوف وحرير ألفان وستمائة
قطعة منها مضربى بسمر ووشق وستجاب وفاقوم ألفا قطعة جنداب بوجهين ستمائة
قطعة جبينات خمسة آلاف قطعة أوافى ذهب وفضة ثمنها نحو ستين قنطاراً صناديق
ضمنها فصوص ماون ماين ياقوت والماس وعين هروجات لؤلؤ بكار وزن ذلك نحو قنطارين
وكسور صناديق ضمنها لؤلؤ عجب فاعتبر وبالكيل فكان نحو أربعين بالمصرى صناديق ضمنها
ذهب عين جلته ستمائة ألف دينار حوائص ذهب ستة آلاف حياصة كلوات زركش
ستة آلاف كلوته ووجهه ودائع عند الناس في اماكن عدتها ستة وثلاثون مكا ما يعلم ما في
الصناديق التي وجدت بها ووجهه فضة نفرة بحرية بالكيل فكانت ثلاثين أردباً بالمصرى
حواصل فيها شاشات العدة ثلثمائة ألف شاش حواصل فيها سطر روى وسقاعة من سائر
الالوان خمسة وثلاثون ألف قطعة انطاع بكار وصغار ثلاثون ألف قطع ومن الخيول

والبحال والجمال عشرون ألف رأس ووجد له في خبيته قفصا سبعمائة ألف دينار ووجد له عبيد وجوار سبعمائة رأس ومن الممالك الروم تحسون علكا ومن الخدام الخصى مائة رأس ووجد له في حواصل نحره من ثلاثين ألف قطعة صيني ما بين لازورد وأخضر وشفاف ووجد له من النحاس الأصفر المكفت والنحاس الأبيض نحو من أربعين ألف قطعة ووجد له من الاملاك والضياع والمسقات سبعة آلاف مكان قومت بثلاثمائة ألف دينار ووجد له من المعاصر خمسة وعشرون معصرة وبها من القنود السكر ما لا ينحصر وزنه ووجد له اولاده اقطاع حلقه سبعمائة اقطاع ووجد له في حواصل من السروج الذهب والفضة والكياش الزركش والبدلات وعدا لحيل قوموا ذلك بثلاثين ألف دينار ووجد له مخازن فيها بضائع وبها قوموا ذلك بأربعمائة ألف دينار ووجد له من المراكب ستمائة مركب ووجد له من البساتين والغيطن مائتا بستان ووجد له من السواقي في البلاد ألف وأربعمائة ساقية ووجد له من الابقار الحلابة والاعنام السياق ثلثمائة ألف رأس ووجد له من الغلال ما بين قمح وشعير وفول ما لا ينحصر كيله ووجد له وذائع كثيرة عند الناس من قماش ونحاس ومال وغير ذلك مما لا ينحصر قدره والذي ضاع له عند الناس والغلمان ونحو ذلك شئ لا ينحصر وكان له أربع نسوة وما تئامر به وهذا الموجود لم يسمع مثله ولا عند الخلفاء وآخر الامرائهم أخذوا ما له بجمعه ونفى الى قوص فأقام بها الى أن مات ودفن بقوص ولم يعلم له مكان قبره وزالت الدنيا عنه كما زالت عن غيره كما قيل في الامثال المال كلاله من استكثر منه غرق فيه وقال بعضهم

خذ القناعة من دنيا التوارض بها * واختر لنفسك منها راحة البدن
واتق ليلن قد حوى مما سمعته به * هل ناله غير بعض القطن والكفن
وقال الرمنخسرى رحمه الله

وقائمه أرى الايام تعطى * لثام الناس من رزق خيبت
وتتمع من له شرف وفضل * فقلت لها خذي أصل الحديث
رأت جيل المكاسب من حرام * فجاءت بالخيبت على الخيبت

انتهى ذلك * وفي هذه السنة توفي الشيخ الامام العالم العلامة زين الدين عمر بن المتطهر بن الوردي المعري الكندي وكان من أعيان علماء الشافعية وله مصنفات كثيرة منها كتاب انهجة وغير ذلك وكان فريده عصره ووجد دهره وله نظم ونثر رضى الله عنه قال الشيخ عبد الدين اسمعيل بن كثير في تاريخه ان الشيخ زين الدين بن الوردي دخل الى الشام وكان ضيق المعيشة رث الهبة ردى المتطهر فضر الى مجلس القاضي نجم الدين بن مصري من جملة

الشهود فاستخفت به الشهود وأجلسوه في طرف المجلس فحضر في ذلك اليوم مائة مشترى ملك فقال بعض الشهود أعطوا المعري يكتب هذا المبيعة على سبيل الاستنزاهة فقال الشيخ زين الدين اكتبه لكم تنظما أو تترافضا استزاهيه فبقاوا له بل اكتب لنا تنظما فأخذ ورقة وقلما وكتب فيها هذا النظم اللطيف وهو

باسم الله انطلق هذا ما اشترى * محمد بن يونس بن سنقرا
من مالك بن أحمد بن الأزرق * كلاهما قد عرفنا من جلق
قباعة قطعة أرض واقعه * بكورة القوطة وهي جامع
بشجر مختلف الاجناس * والارض في البيع مع الغراس
وذرع هنى الارض بالذراع * عشرون في الطول بلا نزاع
وحدها من قبله ملك التقي * وحابر الروى حد المشرق
ومن شمال ملك أولاد على * والغرب ملك عامر بن جهيل
وهذه تعرف من قديم * بأنها قطعة بيت الروى
يبعا صحيفا ماضيا شرعا * ثم شراء قاطعا مرعيا
بثمن مبلغة من فضه * وازنة جيدة مبيضة
جارية للناس في المعاملة * ألفان منها النصف ألف كامله
وسلم الارض الممن اشترى * فقبض القطعة منه وجرى
بينهما بالبدن التفرق * طوعا فحيا لاحد تعلق
ثم ضمان الدرك المشهور * فيه على بائعه المذکور
وأشهدا عليه ما بذاك في * رابع عشر رمضان الاشرف
من عام سبعمائة وعشره * من بعد خسة نلها الهجرة
والحمد لله وصلى ربى * على البى وآله والعجب
يشهد بالمضمون من هذا عمر * ابن المتطهر المعري اذ حضر

فلما فرغ الشيخ من نظمهم ووضع الورقة بين يدي الشهود تأملوا هذا النظم مع سرعة الارتجال فقبلوا بيده واعتذروا له من التقصير في حقه واعتذروا بفضيلته عليهم ثم ان الشيخ قال لبعض الشهود في المجلس سدى هذه الورقة بخطك فقال له يا سيدى أما ما أحسن النظم فقال له ما اسمك فقال له أحمد بن رسول فكذب الشيخ عنه وهو يقول

قد حضر العقد الصحيح أجد * ابن رسول وبذلك يشهد

انتهى ذلك * وتوفى في هذه السنة الشيخ شمس الدين الذهبي المؤرخ وتوفى الشيخ نير الدين أبو حيان المعري وكان مالكي المذهب فلما دخل الى مصر تقلد بذهب الشافعي رضى

الله عنه فستل عن ذلك فقال بحسب البائدة وكان عالما فاضلا ناطما ناثرا وله شعر جيد
ومن شعره اللطيف قوله

بدرتم له على الخلد خال * في احرار ينشق منه الشقيق
كتب الحسن بالحقق معنا * مولكن صنادره تعليق

انتهى ذلك (ثم دخلت سنة أربع وخسين وسبعائة) فيها توفي الخليفة الامام الحاكم
بأمر الله تعالى أحمد ابن المستكن بالله أبي الربيع سليمان ابن الامام الحاكم بأمر الله أحمد
فلما مات تولى من بعده ابنه أبو بكر وتلقب بالمعتض بالله وكان له مشهود عظيم وصلى عليه
السلطان الملك الصالح وفيها حضر وبراأس الامير بكلمش نائب طرابلس ورأس الامير
بيغار ومن نائب حلب ورأس الامير أحمد نائب حماه وكافوا هر بوا من الملك الصالح
لما توجه الى الشام كما تقدم فلما هرب أولئك النواب توجهوا الى بلاد التركان فقطعوا
رؤسهم وأرسلوهم الى السلطان فرسم بأن يعلقوا على باب زويلة فعلقوا عليه ثلاثة أيام
وفي هذا السنة جاءت الاخبار من بلاد الصعيد بأن العربان أظهروا الفساد وعصوا
ونهبوا جميع الغلال وقتلوا العمال وكان كبير العربان شخصا يسمى ابن الاحدب شيخ
قبيلة عرك فاجتمع عليه قبائل كثيرة من العربان حتى سدوا القضاء فلما بلغ السلطان
ذلك اضطربت الاحوال وخرج اليهم السلطان بنفسه وسائر الامراء قاطبة وكان
جائش العسكر الامير طاز والامير شيخو المصري والامير صرغتمش التناصري فلما
تقدموا امام العسكر وقع بينهم وبين العربان واقعة عظيمة لم يسمع بمثلا وقيل مات من
العربان نحو النصف وانكسر شيخهم ابن الاحدب وصاد الامير شيخو يقطع رأس كل من
رأى من الفلاحين يقولد كيك حتى غي من رؤس العربان مساطب وموادن على شاطئ
البحر ثم ان الامراء مشوا وراء العربان الذين هربوا مسيرة سبعة أيام حتى دخلوا أطراف
بلاد الزنج ثم رجع الامراء والسلطان الى الديار المصرية ومعهم ألف رأس من
أكابر العربان وقد غنموا منهم غنائم كثيرة من خيول وجمال وأغنام وسيوف ودرق
وغير ذلك فلما دخل السلطان الى القاهرة كان له يوم مشهود فلما طلع الى القلعة رسم
بتوسيط الاسرى من العربان فوسطوا نحو سبعائة انسان ثم ان السلطان نادى في القاهرة
بأن الفلاح لا يركب فرسا ولا يحمل سلاحا ثم ان ابن الاحدب كبير العربان شيخ العرك
الذي قد هرب أرسل يطلب من السلطان الامان بأن يقابل فأرسل له السلطان أمانا
فحضر الى الابواب الشريفة فخلع عليه السلطان خلعة وأقره على عادته شيخ العرك كما
كان وتوجه الى بلاده وفي ذلك يقول بعض الشعراء

ما هادن السلطان أعداءه * الا لاهر فيسه اذلالهم

حتى لا تكثر أموالهم * والسبب تكثر أطفالهم

وفي هذه السنة نادى السلطان في القاهرة بأن لا يستعان يهودى ولا نصرانى في ديوان
وان تكون عمايتهم عشرة أشهر وأدفع لا غير وانهم لا يركبون مع مكارى مسلم واذا مروا
بالمسلمين ينزلون عن الحبر وينظرون المسكنة وانهم لا يدخلون الحمام الا بصليب في
أعناقهم وشرط عليهم أشياء كثيرة من هذا النمط وفيها خلق السلطان على الامير ارغون
الكامل واستقر به نائب حلب عوضا عن بيغاروس فلما توجه الامير ارغون الى حلب
جرد الى قسراج بن ذو الغدار أمير التركان وكان ذنب قرايانه وافق بيغاروس على
العصيان فلما وصل اليه الامير ارغون هرب منه فقبه الامير ارغون الى أطراف بلاد
الروم فقبض عليه وأرسله الى السلطان فلما حضر الى القاهرة ومثل بين يدي السلطان
أمر بتسميته فسموه على جل وطافوا بمصر والقاهرة ثم وسطوه في الرملة بسوق الخليل
ثم دقوا انتهى (ثم دخلت سنة خمس وخمسين وسبعائة) فيها توفي القاضي شهاب الدين
ابن فضل الله كاتب السر الشريف بالديار المصرية والبلاد الشامية وكان عالما فاضلا
ناظما ناثرا وله شعر جيد وصنف كتابا في صناعة التوقيع وصار العمل عليه الى الآن
بين الموقعين وبه يقتدون وموقع القاضي شهاب الدين هذا انه رقى نفسه قبل أن يموت
بهذين البيتين ووجد في دواته بعد موته

قلت لا قلاى اكتبى وانطقى * فقالت الاقلام واسوأناه

وشقت الالسن من حزنها * ولولت واسوتوجه الدواء

ومن الحوادث في هذه السنة انه في يوم الاثنين ثاني شوال وثب جماعة من الامراء على
الملك الصالح وكان الامير طراز قد توجه الى نحو البحيرة ليمسك فاعتنم الامراء هذه
الفرصة فركب في ذلك اليوم الامير شيخو المعري وجماعة من الامراء وهجموا على
السلطان الملك الصالح وخلقوه من الملك وسجنوه بدور الحرم من يومه وزال ملكه كأنه
ما كان فكانت مدة سلطنته بالديار المصرية الى أن خلع من السلطنة ثلاث سنين وثلاثة
أشهر وأربعة عشر يوما وكان ملكا عظيما دينا خيرا حسن السيرة ساس الرعية في أيامه
أحسن سياسة وكانت الناس عنه راضية وكانت أيامه كلها خيرا وعدلا وكان قليل
الاذى كثيرا خيرا ولما خلع من السلطنة اشتروا الامراء عشرين بولونه سلطانا فوقع الاتفاق
على عود الملك الناصر حسن بن محمد بن قلاوون أخى الملك الصالح فأخرجوه من دور الحرم
وسلطنوه كما سياتى ذكر ذلك في موضعه وانتهى ما أوردناه من أخبار الملك الصالح صلاح
الدين صالح ابن الملك الناصر محمد بن قلاوون وذلك على سبيل الاختصار والله أعلم

ذكر عود الملك الناصر حسن ابن الملك الناصر محمد بن قلاوون

وهي السلطنة الثانية فلما خلع الملك الصالح صالح من السلطنة وقع الرأي على عود الملك الناصر حسن فأخرجوه من دور الحرم وسلطوه وذلك في يوم الاثنين ثاني شوال سنة خمس وخمسين وسبعمائة فلما جلس على سرير الملك هناك الشيخ جمال الدين بن نيابة بهذه الايات وهي قوله

عد على النصر والسعادة يامن * رفع الله في السلاطين شأنه
أنت سهم الله ما كان يخفى * منه أوطان مصر وهي كانه

قال الشيخ مهذب الدين بن حجة التلمساني ان الملك الناصر حسن وافق والده في سبعة أشياء وقعت له أولها أنه وافقه في اللقب لان والده تلقب بالناصر وهو أيضاً تلقب بالناصر الثاني أنه ترك الملك وعاد اليه والده ترك الملك وعاد اليه الثالث أنه جلس على سرير الملك في المرة الاولى في رابع عشر الشهر ووالده تجلس في المرة الاولى كان في رابع عشر الشهر الرابع انما عاد الى الملك جلس على سرير الملك في ثاني شوال والده كذلك الخامس انه وزله متهم ورب سيف ووالده أيضاً وزله متهم ورب سيف السادس انه أقام مدة بلا وزير ووالده أقام مدة بلا وزير السابع أنه أقامت مصر في أيامه مدة بلا نائب سلطنة ووالده أيضاً أقامت مصر في أيامه مدة بلا نائب سلطنة وهذا من غريب الاتفاقات فلما عاد في هذه المرة غاب كالبدر في صحابه ورجع كالسيف المسلول من قرابه تخضعت له الرقاب وضرب بين الظلم وقلعته بسور له باب وأنشده الدهر * بغيرك راعيا عبث الذئاب * فلما تم أمره في السلطنة عمل الموكب وخلع على من يذكرون الاحراء وهم المقر السني سيف الدين شيخو العمري التامري واستقر به أميراً كبيراً وهو أول من سمي بأمير كبير وليس لها خلعة وصارت من يومئذ وتليفة مستقلة ثم خلع على المقر السني عز الدين ازدهر العمري التامري المسمى أبو ذفن الشهير بلخازندار واستقر به أمير سلاح بالديار المصرية (أقول) والامبرازدهر هذا هو جد والده مؤلف هذا التاريخ وكان جد والده لامة ثم خلع على الامير صرغتمش واستمر رأس نوبة النواب على عادته فصار الامير شيخو والامير صرغتمش في دولة الناصر حسن صاحبي الحل والعقد ومديرى المملكة وكانت عظمة الاتابكي شيخو في دولة الملك الناصر حسن ثم ان الامير طاز الدوادار الكبير حضر عقيب ذلك من البحيرة وقد قدم انه توجه للصيد فلما حضر قبضوا عليه

وقيدوه وسجنوه بالقلعة هو وأخوه فأقام في السجن أياما ثم ان بعض الاعراش فزع فيه
فأخرج عنه وخلع عليه واستقر به نائب حلب فخرج اليه من يومه وفي هذه السنة خلع
على القاضي تقي الدين السبكي واستقر به قاضي القضاة الشافعية بدمشق فلما توجه الى
دمشق وخرج من القاهرة قال فيه ابراهيم المعمار

مصر للسبكي قالت * سر فلا عدت اليها

عدت بالرحمن وفيه * منك ان كنت تقيا

وفيها خلع على القاضي علاء الدين بن فضل الله العمري واستقر به كاتب السر الشريف
بالديار المصرية على عادته وفيه يقول المعمار أيضا

لا بن فضل الله فضل * غمر الناس ووفى

كيف لا وهو على * علم السر وأخفى

(ثم دخلت سنة ست وخسين وسبع مائة) فيها أنشأ المقر السني شيخو جامعا وافتاه
بالصليبة الطولونية وأنشأ بها حامين وربوا عواد كاكين ولما كملت عمارة الخانقاه
قرر بها شيخا يحضر في كل يوم من بعد العصر وصوفية يحضرون معه وكان الشيخ
الذي قرره شيخ الاسلام الشيخ أكل الدين الحنفي وكان من اكابر العلماء الحنفية وقد
خضعت له الناس لفضله وزهده وكان بارعا في العلوم وفيه يقول ابن أبي حجلة التلمساني

شيخ تقدم في العلوم لاه * ان عدأ رباب الفضائل أول

ما قيل هذا كمل في ذاته * الا وقت الشيخ عندي كل

ثم ان شيخو أوقف على هذا الخانقاه والجامع أوقافا كثيرة وشرط في وقفه محاسن
جميلة وجعل النظر على تلك الاوقاف ان يكون رأس نوبة النواب بالديار المصرية ولشيخ
الخانقاه المشاركة معه في النظر وقرر للصوفية الخبز والطعام في كل يوم والحاوي الجمية
في كل شهر وغير ذلك من الجوامك والمرتبات للصوفية وجعل في الخانقاه تدرسا وقراءة
سبع في كل يوم قال في معنى ذلك ابن أبي حجلة

ومدرسة للعلم فيها مواطن * فشيخوهم اقرء وإشاره جمع

لثبات فيها لا قلوبهم هابة * فوافقه الهيث وأشاخها سبع

(ثم دخلت سنة سبع وخسين وسبع مائة) فيها من الحوادث ان ربعا وقع عند جامع قوصون
على ثلاثين نفسا من نساء ورجال غلت منهم ثلاثة وعشرون انسانا وسلم منهم سبعة فقيل
ان السبعة الذي سلموا من الردم سافروا في ذلك الشهر الى شعوب بلاد الصعيد في مركب فجهت
عليهم ريح شديدة ففرقت بهم المركب ولم يسلم منهم أحد * فمن لم يمت بالسيف مات بغيره *
وفي هذه السنة ابتدأ السلطان الملك الناصر حسن بهمارق مدرسته التي في سوق الخليل

تجاه القلعة وكان مكانهم قريبا من الجيادى نائب الشام فهدمه وبني مكانه هذه المدرسة التي لم يهر مثلها في الاسلام وقيل ان اوانها بنى على قدراوان كسرى أو شروان في الطول والعرض وهذه المدرسة تشغل على أربعة مدارس لكل شيخ مذهب مدرسة تختص به وقيل ان بعض الناس كان مسافرا في البحر المالح في شهر رمضان فرأى قد بدل هلال ماذنة هذه المدرسة من البحر المالح وقيل ان اخشاب أساقيل الصارة قومت بجائة ألف دينار وبالجملتان بنام مدرسة السلطان حسن دال على أفعاله وعلى علو قدره متهين الملوكة المصرية وقد قال فيه ابن أبي جيلة

لسنا وان كرمنا وأثنا * يوما على الانساب نتكل

نبني كما كانت أو أثنا * نبني ونفعل فوق ما فعلوا

ولما كملت عمارة هذه المدرسة كان لها يوم مشهود واجتمع بها في يوم الجمعة القضاة الاربعة وسائر الامراء وأعيان الناس وملئت القسقية التي بعين المدرسة سكرابا للعيون وقض رؤس النواب يفرقون السكر على الناس بالطاسات ونزل السلطان وصلى بها الجمعة وخلع على البنائين والمهندسين الخلع السنية وأنعم على القعلة لكل واحد عشرة دنانير وقال الشيخ جمال الدين ابن نياته في المعنى

امام الوري هنت بالجامع الذي * وحننت الى حبياء سعدا موافقا

دعا حسنه أهل الصلاة لقصده * فلا غرو ان جاء المصلي سابقا

وقيل ان السلطان لما حضر أساس هذه المدرسة وجد في الأرض ما لا مدقونا فاصرفه على عمارة هذه المدرسة فمرت من وجهه حل وقيل لما حفر أساس هذه المدرسة وجدوا هنالك مرساة مركب قيل كان البحر هنالك انتهى ذلك ومن الحوادث في هذه السنة أن هبت ريح عاصف من جهة الغرب حتى أظلم الجو ظلمة شديدة وهبت الرياح عتمة أما كن وقلعت الأشجار من الأرض بعروشها واستمر ذلك من أوائل النهار الى أن طلع الفجر فسكن الريح وأمطرت السماء وأسفر الجو وفي هذه السنة جاءت الاخبار من بغداد بان القان حسن صاحب بغداد قد توفي الى رحمة الله تعالى وتولى أويس ابنه عوضا عنه وفيها توفي الشيخ شهاب الدين بن عقيل والحافظ العلامة مغلطاي (ثم دخلت سنة ثمان وخسين وسبع مائة) فيها قتل الاتابكي شيخو العمري أمير كبير وسبب ذلك ان شخصا من المماليك السلطانية يسمى قطلوق جاء السلطان فاقبل الاتابكي شيخو وهو في الاوان في يوم الموكب فضر به بالسيف في وجهه ثلاث ضربات فوق الاتابكي الى الأرض مغشيا عليه فلما جرى ذنت قام السلطان من مجلسه وهو مرعوب فطلع محاليل الاتابكي شيخو وصهره الامير خليل بن قوصون الى القلعة وحلوا الاتابكي شيخو على جنوبه ونزلوا به الى بيته فوجدوا

به بعض رضى نخطوا براحته وكان ذلك في يوم الاثنين حادى عشر شعبان فلما بات في تلك الليلة في بيته نزل له السلطان ثاني يوم وسلم عليه فنزل عن فرسه ودخل الى الابابكي في المكان الذى كان به فلما سلم عليه السلطان صار يحلف له ان ذلك لم يكن بعلمه ولا به خبر بما جرى ثم ان السلطان أحضر ذلك المملوك الذى ضرب شيخو وقال له هل أغراك على ذلك أحد من الامراء فقال لا والله ما أغرانى أحد على ذلك وانما قدمت للامير شيخو قصة بسبب اقطاع فأخرج ذلك الاقطاع لشخص من جماعته فتغير خاطرى عنه ففعلت ذلك من قهرى منه فرسم السلطان بتسمير ذلك المملوك قطا وقباه الذى ضرب شيخو فسموه وطافوا به في القاهرة ثم وسطوه في الرملة قدام عماليك شيخو وكان عدة عماليك شيخو سبعمائة مملوك ثم ان شيخوا ستم ملازم القراش وهو عليل حتى مات يوم الجمعة سادس عشر ذى القعدة سنة ثمان وخمسين وسبعمائة وقد استمر عيلا في القراش ثلاثة أشهر وأياما وكانت جنازته مشهودة ونزل السلطان وصلى عليه وحضر دقنه ودفن في خاتقائه التي في الصليبة داخل القبة وطلعو ايجنازه من بيته الذى عند حدره البقر فصاروا عليه في سبيل المؤمنين ورجعوا بالجنازة من رأس الصليبة الى خاتقائه التي دخل بها السلطان قدام نعشه ماشيا حتى دفن فكثر عليه الاسف والحزن من الناس واتفق ان في ذلك اليوم زلزلت الارض زلزلة خفيفة وأمطرت السماء مطرا غزيرا وذلك في وسط قلب الصيف فقال بعض الشعراء في هذه الواقعة

بروحى من أبكى السماء فلقده * بغيت ظننا نوال يمينه

وما استعبرت الأسا وناسفا * والامخاذ القطر في غير حينه

وقدر له بعض الشعراء بقوله

لما أفلت عن المنازل أظلت * تلك الديار وغاب عنها المشفق

وتقول مصراف قد شيخو شفى * ارق على ارق ومثلى بأرق

وكان شيخو أمرا خيرا دينا كثيرا حرا قليل الاذى وله بر ومعرفة ولا سيما هذه الخاتقاه والجامع الذى في الصليبة وما قرره فيهما من وجود الخير والاحسان كما تقدم انتهى ذلك (ثم دخلت سنة تسع وخمسين وسبعمائة) فيها تزايدت عظيمة المقاتلة بين سيف الدين صرغتمش وأمن فوبة النوب وصار في رتبة الابابكي شيخو صاحب الحبل والعقد بالديار المصرية فأرسل بالقبض على الامير طاز نائب حلب من غير علم السلطان وأرسله من هناك الى السجن بغير الاسكندرية فانه كان بينه وبين الامير طاز حفظ نفس من أيام الملك الصالح وكان الابابكي شيخو يرده عن الامير طاز فلما مات شيخو قضى منه الامير صرغتمش أربعة وقيدته ونفاه الى الاسكندرية فلما جرى ذلك خلع السلطان على الامير منجبك اليوسفي

واستقر به نائب حلب عوضا عن الأمير طاز ثم ان الأمير صرغتمش أشار بضرب فلوس
 جدد كل فلس بدرهم وشي بدرهمين وشي ثمن قال فنقل أمر ذلك على الناس ونضر منه
 السوق وغلّت سائر البضائع بسبب ذلك ووقف حال الناس وقد قال بعض الشعراء
 أميرنا أكرم من حاتم * لا يمنع السائل من فلسه
 تقضى به حاجة من رآه * تخذطوعا وخش من يأسه

ومن الحوادث في هذه السنة رفعت قواتم الى الأمير صرغتمش من ديوان الاحباس فيها
 عدة حصص جارية على منافع الكنائس والديور فكان قدر تلك الحصص خمسة وعشرين
 ألف فدان بيد النصارى فلما سمع الأمير صرغتمش بذلك حتى وطلع الى القلعة وشاور
 السلطان على ذلك فرسم السلطان بان يخرج ذلك من يد النصارى وكتب بملك مبيعات
 وأنعم بها على الامر اذ زيادة على اقطاعهم ففرقت عليهم تلك المبيعات الشريفة وبطل
 ما كان بيد النصارى من تلك الرزق ثم ان السلطان رسم بهدم الكنائس والديور وكان
 في شبرا كنيسة عظيمة على شاطئ بجمرائيل وكان بتلك الكنيسة صندوق من الخشب
 مقفول بقفل من حديد وفي داخله اصبع بعض من هلك من عباد النصارى يسمونه
 الشهيد وكان هذا الاصبع مقبيا بتلك الكنيسة دائما وكان النصارى يتوارثونه من
 قديم السنين فاذا كان ثامن شهر بشنس من الشهور القبطية أخرجوا ذلك الاصبع
 من الصندوق وغسلوه في بجمرائيل ويرغون أن النيل لا يزبد في كل سنة حتى يلقوا
 فيه ذلك الاصبع ويسمونه عيد الشهيد ويكون لذلك اليوم عيد ترحل اليه سائر
 النصارى من جميع القرى وتخرج عامة أهل مصر من غنى وصعولة وينصبون انليام
 على شاطئ بجمرائيل بشبرا وفي الجزائر ولايتي مغن ولا مغبنة ولارب ملعوب ولا ماجن
 ولا خليس الا ويجمع هناك فيجتمع عالم لا يحصى عددهم وتصرف هناك أموال لا تحصى
 ويتباهرون هناك بالمعاصي والفسوق وشرب الخمر ووربما كان يقتل في ذلك اليوم
 جماعة من الناس ولا يوجد ما يمنع من ذلك لامن والو لامن حاجب وكنت أهل مصر
 يستعدون لذلك اليوم في كل سنة دائما من قديم الزمان حتى قيل كان يساع بشبرا في عدة
 ثلاثة أيام بالف دينار خمر وكان فضلا حوشبيرا لا يغلقون خراج أطبانهم الا يجتمعونه على
 الناس في يوم عيد الشهيد وكان أعيان القبط والمباشرين وأعيان الناس من المسلمين
 والامراء يكررون المراكب حتى ما يبق في البحر مركب ويوقدون فيها الشمع والقناديل في
 اميل حتى يسدوا البحر من كثرة المراكب وكان الناس يعتقدون ان النيل لا يزبد الا بالقاء
 هذا الاصبع فيه فقام الأمير صرغتمش في ابطال ذلك قياما عظيما وأرسل الخجابه والامير
 علاء الدين بن الكوراني والي الى شبرا ومنع الناس من نصب انليام على شاطئ البحر

وأشهر النداء هنالك يجمع ذلك ومن يفعل ذلك يشق من غير معاودة وكان ذلك من أجل
متفرجات مصر لم يسمع عنله في اللهو والقصف والفرجة ثم ان الامير صرغتمش أمر بهدم
تلك الكنيسة فهدموها وأحضر وأتلك الصندوق الذي فيه اصبع الشهيد الى ماين يدي
السلطان الملك الناصر حسن فلما كان يوم الاثنين خامس عشر ربيع الاول جلس
السلطان في الميدان الذي تحت القلعة وأحضر ذلك الصندوق الذي فيه اصبع الشهيد
وأمر بحرقه بحضور الامراء ورسم بان يذروا رماد ذلك الاصبع في بحر النيل ففعلوا ذلك
وبطل من يومئذ أمر عيد الشهيد وما كان يحصل فيه من المفساد العظيمة وراد النيل في
تلك السنة زيادة عظيمة لم يسمع عنلها وزال من ظن الناس ان النيل لا يزيد الا بالقاعد ذلك
الاصبع فيه وبطلت السيئة في تلك السنة على يد المقر السفي صرغتمش رأس فوبة النوب
وأتابكي العساكر وسطر ذلك في صحيفته الى يوم القيامة كما قيل في المعنى

للشعر أهـل لاترا * لوجوههم تسعى اليه

طوبى لمن جرت الامور * والصالحات على يديه

(ثم دخلت سنة ستين وسبعائة) فيها توفى الامير تنكز بغا المارد بنى أحد الامراء المقلدين
وكان صهر الملك الناصر حسن فلما مات أتم السلطان باقطاعه على مملوكه بيلغا العمري
الناصرى ثم خلع عليه وجعله أمير مجلس وهذا كان أول عظمة الامير بيلغا العمري وفيها
جاءت الاخبار بان الامير منجيك اليوسفي تسحب حتى خرج من مصر واشتق ولم يعلم له خبر
فعاقب السلطان بجاعته بسبب ذلك وحبسهم الى أن ظهر الامير منجيك كما سيأتي ذكر ذلك
في موضعه فلما اشتق الامير منجيك خلع السلطان على الامير يد عمر الخوارزمي واستقر
نائب حلب عوضا عن الامير منجيك فلما توجه الامير يد عمر الى حلب جرد الى شحوبيس
وحاصر أهلها فطلبوا منه الامان فأخذها بالامان وكذلك المصيصة وفتح في تلك السنة عدة
قلاع ثم رجع الى حلب وفيها ركب السلطان الملك الناصر حسن ومرا بالقاهرة وزينت
له فلما وصل الى البيمارستان نزل عن فرسه ودخل فزار قبر ابيه قلاوون ثم دخل الى الضعفاء
والجبنين وتفقدها حوالهم ثم ركب وطلع الى القلعة ووضعه الناس بالدماع حتى طلع الى
القلعة وكان يوم امشهودا (ثم دخلت سنة احدى وستين وسبعائة) فيها قتل أمر الامير
صرغتمش على السلطان وخشى منه وأشار بعض الامراء على السلطان بان يقبض عليه
من قريب وقال له ان تبادر وتقبض عليه والاقبض هو عليك فبادر السلطان وقبض
عليه فكان كما قيل في المعنى

وربما فات بعض الناس حاجته * مع التواني وكان الرأي لو جعلنا

فلما كان يوم الاثنين حادى عشر شهر رمضان من السنة المذكورة قبض السلطان على

الامير صرغتمش وهو في المركب بالايوان فلما سمع عماليك صرغتمش بذلك لبسوا آلة الحرب وطلعوا الى الرميطة وكانوا نحو عثمائة محارب ووقفوا في سوق الخيل فوثب عليهم عماليك السلطانية ورموهم بالنشاب فقتلوا وانكسروا ثم ان الزعر وجماعة العوام منهم هابت صرغتمش ونهبوا بسط خاتقائه التي بالقرب من حذرة الفيل ونهبوا جميع قناديلها وحوائح الاعجام الصوفية الذين كانوا يهاود كاكين الصليبية ضميعة لذلك وصاروا يسكنون حاشية صرغتمش وغلبانه وينهبون بيوتهم واستقر هذا الامر من أول النهار الى ما بعد العصر فلما كان يوم الثلاثاء صيصة ذلك اليوم قيدوا الامير صرغتمش وأرسلوه الى السجن بنظر الاسكندرية وأسكوا معه جماعة من الامراء عن كانوا من عصبته وهم الامير طشتر القاسمي حاجب الحجاب والامير طقبا صاووق والامير حركس الرسول وغير ذلك من الامراء وأرسلوه الى الاسكندرية ثم ان الامير صرغتمش أقام في السجن نحو ثلاثة شهور وأشاعوا في القاهرة موته قيل انه خنق وهو في السجن وكان أميراً عظيماً مهيباً وكان في سعة من المال وقد أخذ بقتله من حيث لا يشعركم قليل في المعنى

وان امر أديسا ما كبر همه * لتسلك منها بجبل غرور

وفما جاءت الاخبار بان الامير متجك اليوسفي قد أمسك فلما حضر بين يدي السلطان كان عليه بثت عسلى وعلى رأسه تزر صوف أبيض فوجه السلطان بالكلام ثم عفا عنه ورسم له بامرة أربعين في الشام ويكون له طرخانا فخلع عليه وخرج الى الشام من يومه وسافر (ثم دخلت سنة اثنين وستين وسبعائة) فماتت عظمة السلطان حسن وتناهى امره في العلو وكثرت ممالكه فأهدى اليه بعض ملوك اليمن خيمة عظيمة غريبة الشكل بها هيئة قاعة و بها حمام وهي منقوشة بصنعة غريبة فتوجه السلطان الى بر الجزيرة ونزل بكم برا ونصب هناك تلك الخيمة المقدم ذكرها فكان أهل القاهرة يخرجون ويتوجهون الى محوكوم براحتي يتفرجوا على تلك الخيمة وفيما يقول ابن أبي محلة حوت خيمة السلطان كل عجيبه * فأمسيت منها بابا هتأتهج لساني بالنقص صير فيها مقصر * وان كان في أطنا بها باب يطنب (وقال فيها أيضا عفا الله عنه)

إذا ما خيمة السلطان لاحت * فقل في حسنات ظموا نثرا

وان رفعت ورمت النصب منها * فصف أطنا بها وهلم جرا

ثم ان السلطان طابت له الإقامة هناك فأقام نحو ثلاثة شهور وكان زمن الربيع وكان بالقاهرة وأقام وموت فأقام السلطان هناك حتى تذهب تلك الاوغام عن المدينة فكان

هناك في أرغدعش وعند في كل ليلة مغاني عرب وخيال ظل وسراقة نبط وهو لا يدري ما خبي له في الغيب من الحوادث فكان كاقيل

شخصاً وكان الضحك مناسفاة * وحق لسكان البسيطة أن يكونوا

فلما آهام السلطان هناك هذا المدة وكان بعض الامر اميرى بين السلطان وبين الامير يلبغا الفتن وكان الامير يلبغا من عماليك السلطان حسن خفصوا السلطان القتل به فحدث بينهما وبين السلطان عقارب الفتن فلما كانت ليلة الاربعاء تاسع جادى الاولى وهو في الخيام أحس الامير يلبغا بذلك فخرج من الخيام فلما كس عليه السلطان لم يجد بالخيام أحداً وكان الامير يلبغا قد أكرى السلطان كيتا فلما رجع خرج عايه ذلك الكين فوقع مع السلطان واقعة عظيمة فقتل من عماليك السلطان جماعة وانكسر السلطان وغرق عسكره فهرب تحت الليل وعدى من طرا وطلع الى القلعة فتبعه الامير يلبغا فلما طلع السلطان الى القلعة لم يجد معه من المماليك الا القليل ولم يكن معه من الامراء سوى الامير عثمان قرى العري والامير ايدمر الدوادار الكبير وبعض عماليك صغار فلم يجد السلطان للماليك خيولا يركبونهم الا ان الخيول كانت في الربيع فلما أسفر النهار حطم الامير يلبغا وطلع الى الرميطة وحاصر السلطان وهو في القلعة فلما رأى السلطان عين القلعة نزل من القلعة هو والامير ايدمر الدوادار ولبسوا زي العرب وقصد السلطان بأن يتوجه نحو الشام ليستجيبا لامير يدمر الخوارزمي نائب الشام فلما نزل السلطان من القلعة ووصل الى المطرية قبض عليه وعلى الامير ايدمر الدوادار جماعة من العريان وأحضر وهما الى الامير يلبغا فلما الامير ايدمر فقيدوه وأرسلوه الى السجن بنهر الاسكندرية وأما السلطان حسن فكان آخر العهد به قتل امه خنق ورمى في البحر ولم يعرف له مكان قبر ولم يدفن في مدبرته داخل القبة التي بها وكانت قتلته في ثاني عشر جادى الاولى سنة اثنتين وستين وسبع مائة وكان مذكراً شجاعاً باطلاً مقدماً مهابياً نافذاً الكلمة وافر الحرمة عالى الهمة وكان محباً للرعية غير أنه كان كثيراً ما يصادر ارباب الوظائف لاجل المال وكان له من العرلمانات نحو سبعة وعشرين سنة وقد دارت لحيته وكان عربى الوجه اشقر اللحية اشهل العينين لان أمه كانت رومية الجنس وكان خفيف الجسد معتدل القامة وكان يميل الى اللهو والطرب وشرب الراح مولعاً بحب الملاحة لا يمل من شرب الراح وسماع الغناء ليلاً ولا نهاراً حتى قبل فيه

لما أتى للعساديات وزلزلت * حفظ النساء وما قرى الواقعة
فلاجل هذا الملك أخصي لم يكن * وأتى القتال ووصلت بالقارعة
لوعامل الرجل فاز بكفه * وبصره في عصره للسابعة

من كانت الامام من احرابه * عطط به الدخان نار لامعه

أراد الناظم بقوله عطط الاشارة الى معنى كل اسم عطط وأشار بالدخان الى اسم مشيب
 كايافنيان بالديار المصرية والبلاذ الشامية وكانت مدة سلطنته عشرين سنين ونصفا
 فالسلطنة الاولى ثلاث سنين وتسعة أشهر وأيام والسلطنة الثانية ست سنين وتسعة أشهر
 وأيام وللمامات السلطان حسن خلف من الاولاد عشرة ذكور وهم سيدي أحمد وسيدي
 علي وسيدي قاسم وسيدي اسكندر وسيدي موسى وسيدي يحيى وسيدي شعبان وسيدي
 يوسف وسيدي اسمعيل وسيدي محمد وخلف من البنات ستة وكان في أيامه من أولاد
 الناس ثمانية أمراء مقتدى الوقف وهم عمر بن أرغون النائب واستبغان بن بكرم الايو بكرى
 ومحمد بن الحسين ومحمد بن آل ملك نائب السلطنة وموسى بن أرغى النائب ومحمد بن
 طرغاي ومحمد بن بهادر آص وموسى بن الاز كشي وكان من أولاد السلطان حسن ثلاثة
 أمراء مقيمين وهم سيدي أحمد وسيدي علي وسيدي قاسم وكان في أيامه من أولاد الناس
 أمراء طبخانات وعشراوات كثير وكان منهم نواب في البلاد الشامية سيد عمر الخوارزمي نائب
 الشام والعلاقي علي بن قشغر نائب حلب وابن صبيح نائب صفد وكان قصدا الملك الناصر
 حسن انشاء أولاد الناس في أيامه وهو آخر من تولى الملك من أولاد الملك الناصر محمد بن قلاوون
 وكان مجموع من تولى من أولاد محمد بن قلاوون ثمانية وكان الناصر حسن كفوا للسلطنة
 ولما قتل تولى من بعده ابن أخيه المتطهر جلبي * وأما من تولى في أيامه من الاعيان فهم الملك
 الصالح صلاح الدين صالح ابن الملك الناصر محمد بن قلاوون أخو الملك الناصر حسن وقد
 تقدم أنه لما خلع من السلطنة استقر مقيما بدار الحرم الى أن مات في سنة احدى وستين
 وسبعمائة في دولة أخيه حسن ودفن في تربة عمه الملك الصالح علي بن قلاوون داخل القبة
 التي أنشأها بجوار المدرسة الاشرفية التي بطريق السيدة نفيسة وتوفي في أيامه الشيخ بهاء
 الدين بن عقيب من أعيان العلماء وتوفي الحافظ العلامة مغلطاي وتوفي الشيخ أبو امامة من
 أعيان العلماء وتوفي ابن النقاش من كبار علماء الشافعية وغير ذلك من أعيان العلماء جماعة
 كثيرة وتوفي في أيامه أيضا الشيخ ضي الدين الحلي صاحب شرح البدعيية وكان شاعرا
 ماهرا وله شعر جيد في ديوان لطيف كاهن غرر ومحاسن ومن لطائف قوله

من شاملك حفظ صحة جسمه * ويفوز طول حياته بدوامها

فليجعل غناؤه من أربع * لا يقبل التغيير في اقسامها

من لحم ساعته وخبرتهاره * وطعام ليلته وقهوة عامها

انتهى ما وردناه من أخبار الملك الناصر حسن ابن الملك الناصر محمد بن قلاوون وذلك

على سبيل الاختصار والله سبحانه وتعالى اعلم

ذكر سلطنة الملك المنصور محمد ابن الملك المظفر

حاجي ابن الملك الناصر محمد بن قلاوون وهو الحادي والعشرون من ملوك الترك وأولادهم بالديار المصرية بوجع بالسلطنة بعد قتل عمه الملك الناصر حسن في يوم الاربعاء تاسع جادى الاولى سنة اثنى وستين وسبعمائة قتل الملك وله من العمر اربعة وعشرون سنة وكان القائم في أمور تدبير ملكته المقر السيفي بلبغا العري فاستقر به أتابك العساكر وكانت عظمة الامير بلبغا في أيام الملك المنصور فخلع على المقر السيفي قشمر المنصوري واستقر به نائب السلطنة ثم رسم بالافراج عن كان مسجون من الامراء بغير الاسكندرية وهم الامير طاز الناصري نائب حلب والامير بحر كتر المارديني والامير قطا وبغا المنصوري والامير طشمر القاسمي والامير ملك كتر المحمدى والامير اقمير عبد الغنى والامير بكر كتر الموثقي وهو صاحب سبيل المومنين المصلا قالا ن والامير جردمر والامير قرا بغا بن خاص فلما حضروا الى القاهرة وطلعوا الى القلعة خلع عليهم وأنعم لهم بتقادم ألوف وفرق عليهم الاقطاعات السننة فلما فعل ذلك وتم أمره في السلطنة أقام مدة يسيرة وهو نافذ الكلمة وافر العقل فكان كما قيل في المعنى

لا تركن الى الدنيا وان كبرت * فصفوها لك مزوج بتكدير

ثم جاءت الاخبار من الشام بان يدمر الخوارزمي نائب الشام أظهر العصيان وخرج عن الطاعة وملك قلعة دمشق وقتل نائب القلعة وقد وافقه على ذلك جماعة من النواب فلما جاءت هذه الاخبار الى القاهرة اضطربت الاحوال وعلق السلطان الجاليس وأخذ في أسباب الخروج الى الشام فلما كان ثاني شعبان من سنة اثنى وستين وسبعمائة خرج الملك المنصور محمد من القاهرة قاصدا نحو الشام وخرج معه الاتابكي بلبغا العري وسائر الامراء فلما وصل السلطان الى الشام أرسل له أمانا فلما نزل من القلعة وقابل السلطان قبض عليه الاتابكي بلبغا وقيده وأرسله الى الاسكندرية ثم ان السلطان خلع على الامير على المارديني واستقر به نائب الشام عوضا عن يدمر الخوارزمي واستقر بالامير قطا وبغا الاجمدي نائب حلب ثم رجع السلطان والاتابكي بلبغا الى القاهرة فكان يوم دخوله الى القاهرة يوما مشهودا ويرت له المدينة وطلع الى القلعة في موكب عظيم ثم دخلت سنة ثلاث وستين وسبعمائة فيها وفي الامام الخليفة المعتضد بالله أبو بكر بن المستنكى بالله وكانت وفاته في ليلة الاربعاء ثامن عشر جادى الاولى من السنة المذكورة وكانت مدة خلافته نحو عشرين ولما مات عهد بالخلافة الى ولده محمد دفو له السلطان وتلقب بالمتوكل على الله وفيه مات روج الاتابكي بلبغا بنحو سوطور وجة أستاد المثلث الناصر حسن وما كلفاه أنه قتله بل تروج باهر أنه زيادة على ذلك ثم دخلت سنة أربع وستين

وسبعائة فيها توفي سيدى حسين ابن الملك الناصر محمد بن قلاوون وهو والى الملك الاشرف شعبان وهو آخر من توفي من أولاد الملك الناصر محمد بن قلاوون مات ولم يل السلطنة فانه كان عنده خفة ووهج وصعفة فلما قتل السلطان حسن لم يوافق الا تايى يلبغا على سلطنته واختار محمد ابن الملك المطفر حاجى فوله كاتقدم وكانت وفاته يوم السبت رابع ربيع الآخر من السنة المذكورة ١٠١٠ ومن الحوادث فى هذه السنة أنه فى يوم الثلاثاء رابع شعبان طلع الا تايى يلبغا الى القلعة وقبض على السلطان الملك المنصور محمد وخلعه من السلطنة وأدخله دور الحرم متحفظا به وولى سيدى شعبان بن سيدى حسين المقدم ذكر وفاته فكانت مدة سلطنة الملك المنصور محمد ابن الملك المطفر حاجى بالدار المصرية سنتين وأربعة أشهر لا غير واستمر فى دور الحرم مقبى فى غبوق وصبح لا يفتيق من السكر ساعة وعنده جوقه جوارى مغنيات ثمان عشرة من الجوارى يدفون بالطارات عند الصباح والمساء وكانت هذه عادة رؤساء مصر تغنى عندهم الجوارى المغنيات وآخر من كان يفعل ذلك من أعيان مصر الامير جمال الدين محمود الاستادار ثم بطل ذلك مع جلة ما بطل من محاسن عيشة الاكابر بالدار المصرية ثم ان الملك المنصور أقام على ذلك وهو مختلف فى دور الحرم الى أن مات فى ليلة السبت تاسع المحرم سنة احدى وعثمانة فى دولة الظاهر برقوق ومات وله من العمر نحو خمسة وخمسين سنة ودفن فى تربة جدته أم أيسمخوند طغى عند الباب المحروق وخلف من الاولاد نحو خمسة ذكور وانثى واستمرت هذه الجوقة المغنيات بعده دائرة فى القاهرة يعرفون بمغاني المنصور وكان الملك المنصور هذا ما خلع من السلطنة قنع من الدنيا بارغا العيش من شرب الخمر وسماع الزمور وكان راضيا بما فيه من ذلك واستغنى بذلك عن السلطنة كما قيل فى المعنى كل الملوكة تسطنوا * بالملك والسلاح

وانا قنعت منه * بالراح والملح

انتهى ما وردناه من أخبار الملك المنصور محمد ابن الملك المطفر حاجى وذلك على سبيل الاختصار والله سبحانه وتعالى أعلم

ذكر سلطنة الملك الاشرف أبى المعالى زين الدين

شعبان ابن الامجد محمد الدين حسين ابن الملك الناصر محمد بن قلاوون وهو الثانى والعشرون من ملوك التركة ولادهم بالدار المصرية بربيع بالسلطنة فى يوم الثلاثاء خامس شهر شعبان سنة أربع وستين وسبعائة وتلقب بالملك الاشرف ولبس خلعة السلطنة وجلس على سرير الملك ودق له البشائر ونودى باسمه فى القاهرة وضج له الناس بالدعاء وكان له من العمر لما تسلط نحو اثنتى عشرة سنة وكان مولده فى سنة أربع وخمسين وسبعائة وكان

الاشرف شعبان ملج الشكل يدع الجبال تولى الملك بعد خلع ابن عمه محمد المنصور بن المنظر
 حاجي وقد تعصب لسلطنته الاتاكي بلبغا العمري وفيه يقول بعض الشعراء
 بالملك الاشرف المفسدى * شعبان فزنا بكل فضل
 من وطن الكون والرعيا * بطي ظلم ونشر عدل
 وفيه يقول خلف الغباري من زجل

حب قلبي شعبان موفوق رشيد * وجالوا أشرق ومالو حدود
 وأبوا الحسن وعمه الحسن * وارث الملك من جدود الحدود
 سل لحظك صارم لقتل العدا * وانت منصور طول المدى والسنين
 زعق السعد بين يديك شاورش * فرح القلب بعدما كان حزين
 ونصبك كرسي على الملكة * وظهورك نصره بقفو المبين
 والعصا بين حولك اشتات * خفقت في الركوب عليك البنود
 فأحكم احكم في مصر ناسطان * فجميع الملاح لحسنك جنود

فلما تم أمر الاشرف شعبان في السلطنة أقر الاتاكي بلبغا أميراً كبيراً على عادته واستقر بالأمير
 قشمر المنصوري في نيابة السلطنة على عادته كما كان ثم عمل الموكب وجلس على سرير
 الملك وخلع على من يذكر من الامراء وهم المقر السني طنبغا الطويل واستقر به أمير
 سلاح عوضا عن الأمير ازدمر العمري الناصري الشهير بانغازندار جد والد مؤلفه
 واستقر بالامير ازدمر المذكور نائب طرابلس وخلع على الأمير عشققر المارديني واستقر به
 أمير مجلس على عادته وخلع على الأمير ارغون الشهير بالاسعدي واستقر به دواداراً كبيراً
 وخلع على الأمير ارغون الارقي واستقر به رأس نوبة الثوب وخلع على الأمير طيبغا
 العلائي واستقر به حاجب الحجاب ثم عمل الموكب الثاني وخلع فيه على من يذكر من
 الامراء وهم أرباب الوظائف وهم المقر السني منكلي بغا الشمسي واستقر به نائب
 الشام وأرسل المراسيم الشريفة الى قطلو بغا الاجدي بأن يكون نائب حلب على عادته
 ثم خلع على الأمير قشمر المنصوري واستقر به نائب صفد وخلع على الأمير عمر شاه
 وهو صاحب القنطرة واستقر به نائب جدد وخلع على الأمير عربن ارغون النائب
 واستقر به نائب غزة ثم فرق الاقطاعات على جماعة من المماليك وجعل منهم أمراء
 طبخانات وأمراء عشر اوات ثم أنفق على العسكر وأرضى الجند بكل ما يمكن
 فاستقام أمر في السلطنة ونفذت أحكامه ثم دخلت سنة خمس وستين وسبع مائة
 فيها أرسل السلطان بالقبض على قطلو بغا الاجدي نائب حلب وخلع على الأمير
 طشققر المارديني واستقر به نائب حلب عوضاً عن قطلو بغا الاجدي ثم خلع على

الامير خليل بن قوصون واستقر به أمير مجلس عوضا عن الامير طشقم المارديني وفي هذه السنة جاءت الاخبار من دمشق بأن نائب دمشق من كلتي بغا الشمسي فتح باب كيسان الذي بدمشق وكان هذا الباب مقفلا من أيام نور الدين فاقتضى الرأي فتح الباب بسبب من يمر من المسافرين فجمع النائب القضاة الاربعة وأعيان دمشق واستشارهم في ذلك فأشاروا بفتح ففتح ثم ان النائب بنى القنطرة عندها الباب فحصل بهامنة للمساكين وغيرهم وفي هذه السنة رسم السلطان بابطال الوكلاء من أبواب القضاة والحكام بالديار المصرية والبلاد الشامية فامتثلوا ذلك وقد قال بدر الدين بن حبيب

يقول ذا الحق الذي قاله * خصم الدولسان كليل

ان صيروا امر وكيلي سدى * فحسبي الله ونعم الوكيل

ثم دخلت سنة ست وستين وسبع مائة فيها توفي الملك الصالح ابن الملك المنصور غازي صاحب ماردین وكان ملكا عظيما جليلا عادلا في الرعية وقد أدام في مملكته ماردین نحو أربع وخمسين سنة وعاش من العمر احدى وسبعين سنة فلما جاءت الاخبار بذلك تأسف السلطان لموته وفيها توفي نور الدين الاسعدي الشاعر وكان شاعرا ماهرا وله شعر جيد فمن ذلك قوله

دب العذار بجفته ثم انثى * فكانت من وجنته مروع

نمل يحاول تقل حبة خاله * فتمسه نار الخلدود فيرجع

وفي هذه السنة في ربيع الآخر أسلم أبو الفرج المقيس القبطي وتلقب بشمس الدين وقرر في استيفاء المال كرهو من أجداد تاج الدين المقيس فأنظر الخواص الشريفة ثم دخلت سنة سبع وستين وسبع مائة فيها رسم السلطان للنائب حلب بأن يأخذ العساكر الحلبية ويتوجه إلى حصار قلعة خرت برت من أعمال ديار بكر فسار إليها وحاصرها نحو اثنى عشر يوما ثم أرسل إلى أهلها بالامان وزلوا طائعين فأرسل نائب حلب يعلم السلطان بذلك فأرسل إليه السلطان خلسة بأن يستقر بنبابة قلعة خرت برت على عادته ويحلفه أيما امانة عظيمة بأنه لا يرجع بخمار ولا يعصى السلطان وفي هذه السنة جاءت الاخبار من نغراسكندرية بأن صاحب قبرص قد وصل إلى نغراسكندرية في سبعين من رمضان المراكب الحربية مشحونة بالمقاتلين فطرقوا المدينة يوم الجمعة ثالث عشرى صفر فخرج إليهم نائب الاسكندرية وجماعة من أهل البحيرة فوقعوا معهم واقعة عظيمة فظاهر باب البحر فانهكروا نائب الاسكندرية وهرب وهرب العربان الذين كانوا معه فدخل الفرنج إلى المدينة ونهبوا أسواقها وبيوتها وقتلوا جماعة كثير من المسلمين وحرقوا باب رشيد فلما جاءت الاخبار بذلك إلى القاهرة كان السلطان هو والاتباع يلبغوا في وادي العباسية

يتصيدون فلما بلغتهم هذه الاخبار رجعوا الى القاهرة ونودى في العسكر قاطبة بان السلطان
يصل القاهرة ويركب فلا يتأخر أحد من المماليك السلطانية فلما صلى السلطان الظهر
ركب وعذى الى برج الحيرة وكان النيل في قوة الزيادة فقام العسكر مشقة زائدة في
التعبية ثم ان السلطان سار الى الطرانة ونزل هناك وعين الامير طنبغا الطويل أمير سلاح
والامير خليل بن قوصون أمير مجلس والامير قطاوبغا المنصوري والامير كوكنداي أخو
طنبغا الطويل وعين معهم ألف عاقل ورسم بأن يتقدموا جيش العسكر فلما وصوا
الى نهر الاسكندرية وجدوا القسرج رحاوا من النهر وتوجهوا نحو بلادهم بعد
ما جرى منهم ما جرى من القتل والتهب وغير ذلك فلما بلغ السلطان رجوع القسرج الى
بلادهم رجع الى القاهرة هو والامراء وأرسل مرسوما الى الامراء الذين تقدموا الى
الاسكندرية بأن يقيموا هناك ويعمروا ما فسد من المدينة ويظمنوا أهل البلد حتى
لا يرجع اليهم القسرج ثم ان السلطان خلع على الامير بكتر الشرف أحد مقدمي
الاولف وجعله نائب نهر الاسكندرية وهو أول من وثق نيابة نهر الاسكندرية بمن الامراء
المقدمين وكان قبل ذلك يتولاهما جماعة من الكشاف ومن أولاد الناس فظهرت من
يومئذ حرمة نهر الاسكندرية وزال عنها أولئك النواب الا صغر قسرج اليها الامير بكتر
الشرفي في بره عظيم وعمل بك كثير من حرمته وافرته وقد قال بعض الشعراء في النائب
المنفصل على لسان حال الاسكندرية هذين البيتين

اسكندرية قالت * يا نائي صن دما كا

لقد تغير نغري * واحببت فيه سوا كا

وقال الشيخ شهاب الدين أحمد بن أبي جملة يرفي نهر الاسكندرية فيما جرى عليه من القسرج
في هذه الواقعة

ألا في سبيل الله ما حل بالنهر * على فرقة الاسلام من عصبة الكفر

أناها من الاقرب سبعون مركبا * وضائق بها العربان في البر والبحر

وصير منها أزرق البحر أسودا * بنوا الاصفر الباغون بالبيض والسم

أوتوا نحوها جمعا على حين غفلة * وباعهم في الحرب يقصر عن فتر

فكم من فقير عاش فيها من الغنى * وكم من غنى مات فيها من الفقر

نثرت دموعي يوم فرط نظامهم * فيا ليت شعري من يلفهم نثر

ومن الحوادث في هذه السنة ان الامير طنبغا الطويل أمير سلاح خرج نحو وادي العباسية
على سبيل التزعة فأقام هناك أياما يتصيد فأرسل اليه الاتاكي يلبغا خلع مع جماعة من
الامراء ومرسوما سلطانيا بان يستقر نائب الشام ويتوجه من هناك فلما وصل اليه ذلك

الامراء وهم الامير ارغون الاسعدي والدوا دار والامير طيغا العسلائي حاجب الحاجب
والامير ارغون الارقي رأس فوقة السوب والامير اروس المجودي استادار العالية متحدوا
معه في أمر نيابة الشام: أي الامير طيغا الطويل لبس الخلعة وأظهر العصيان والتف عليه
أولئك الامراء الذين توجهوا اليه ووافقوه على العصيان وتوجهوا الى القاهرة لينة وامع
الاتاكي يبلغا فلما وصلوا الى خانقاه مسرىاقوس بلغ الاتاكي يبلغ ذلك فطلع الى القلعة
وأركب الملك الاشرف شعبان ونزل به من القلعة ووقفوا تحت القلعة ودقت الكؤوسات
سرييا وفادوا في القاهرة من أطاع الله والسلطان يركب ويحيى تحت الصنق السلطاني
فركب العسكر قاطبة وطلعوا الى الرملة فوقف السلطان ساعة حتى تكامل العسكر
ومشى تحت الصنق السلطاني وتوجه الى نحو قبة النصر فوقف هناك وذلك في يوم
السبت سابع ربيع الاول من السنة المذكورة هذا ما كان من أمر السلطان والاتاكي
يلبغا وأما ما كان من أمر الامير طيغا الطويل أمير سلاح والامراء الذين معه فانهم
ركبوا من العباسية واستمروا سائقين طول الليل حتى وصلوا الى المطرية فتعبت خيولهم
وتشتت علمانهم فتلاقوا مع عسكر السلطان على قبة النصر وكان بينهما هناك واقعة
عظيمة فانتكسر الاتاكي يلبغا وولى مدبرا وكان الاتاكي يلبغا قد أكن كيمنا من العسكر
عند قدم وادى السدرة فلما ولى الامير يلبغا همز وما خرج ذلك الكين من وادى السدرة
على الامير طيغا الطويل ومن معه فانتكسروا كسرة عظيمة وقبض على الامير ارغون
الاسعدي والدوا دار والامير اروس المجودي الاستادار والامير كوكندي أخو طيغا
الطويل وجاعة كثيرة عن كانوا معهم من الامراء ثم قبض على الامير طيغا في أثناء ذلك
اليوم من تربة في باب القرافة فلما تكامل الامراء قبحهم الاتاكي يلبغا في تلك الليلة
وأرسلهم تحت الليل الى السجن بشارع مدينة الاسكندرية ثم ان السلطان عمل الموكب
وخلع على جماعة كثيرة من الامراء عوضا عن قبض عليهم عن تقدم ذكرهم كما سأل في ذكر
ذلك في موضعه وفيها توفي الملك المجاهد سيف على صاحب بلاذالين وتولى من بعده ما به
عباس وتلقب بالملك الافضل وفيها حضر الى الابواب الشريفة الامير جبار بن مهنا أمير
آل فضل من عربان الشام فلما حضر أكرمه السلطان وخلع عليه واستقر به على عادته
وكان له مدة طويلة وهو عاص فلم يؤاخذه السلطان وحلم عليه ثم دخلت سنة ثمان وستين
وسبعائة فيها فرق السلطان اقطاعات الامراء الذين كانوا قد ركبوا مع الامير طيغا
الطويل فنفاهم وأخرج اقطاعاتهم على الامراء اطبلخانات والعشراوات وفيها
أرسل المقر السني منكلي بغا نائب الشام يسأل السلطان في الحضور الى مصر انرا ليري
وجه السلطان فلما حضر الى القاهرة أحضر صحبته تقادم كثيرة للسلطان حتى للامراء

والآتابكي يلغافاً كرمه السلطان غاية الأكرام وخلع عليه واستقر به نائب حلب وجعل
حلباً كبيراً من الشام كما كانت على القاعدة القديمة وعن معه عسكرياً يقيمون بحلب عنده
ثم إن السلطان خلع على الأمير أقمقمر عبد الغنى واستقر به نائب الشام عوضاً عن منسكى بقا
ومن الحوادث في هذه السنة أن الآتابكي بلغار سم بحارة مراكب أغرية بسبب تجريدة
توجهه إلى بلاد الفرنج فان جماعته من الفرنج صاروا يعينون في البحر ويقطعون الطريق
على التجار فعين لهم السلطان تجريدة وأنشأ مائة غراب ورسم للأمير طنبغا العلاق بأن
يكون شاداً على عمارة هذه الأغرية فأنشأ عمارتها في الجزيرة الوسطية فلما مكنت عمارتها
نزل السلطان والآتابكي بلغا إلى الجزيرة الوسطى يتفرجان على القائمة في البحر فكان يوم
نزول السلطان يوماً مشهوداً فالتقوا الأغرية فقدم في البحر والطبل عال والنقط وزينت
الأغرية بالصناجق والسلاح ولعبوا بها في البحر ذهاباً وإياباً والسلطان ينظر إلى ذلك فلما
انقضى ذلك اليوم عدى السلطان من هناك إلى الجزيرة وصحبته الآتابكي بلغا فتوجه إلى
شحو الطرانة فأقامها أياماً وهو في أرغندعش فيمنها هو على ذلك إذ وثب محاليلك الآتابكي
يلغافاً عليه هناك وسبب ذلك أن الآتابكي بلغا ضرب بعض محاليلكه هناك بالمقارع وقطع
أنفه فغضب عليه جماعة من خنداشينه ووثبوا على أستاذهم فلما كانت ليلة الأربعاء
سادس ربيع الآخر من سنة ثمان وستين وسبعمائة فيها ركب محاليلك بلغا وكبسوا عليه
وهو في الخيام فهرب تحت الليل وهو في زى فلاح فعدي من بولاق التكرور وطلع إلى
الجزيرة الوسطى ثم توجه إلى بيته الذي في الكيش فلما طلع النهار طلب الأمراء الذين
كانوا بالقاهرة ولبسوا آلة الحرب وتوجهوا إلى الجزيرة فنادى أن لأحد من التوابية يعدي
بأحد من المماليك إلى بر مصر ومنع المراكب من التعدية وجعل الأمراء الذين معه كل
واحد في مكان فأقام جماعة منهم في بولاق وجماعة في مصر العتيقة وجماعة في دير الطين
وكان معه من الأمراء الأمير طنبغا العلاق حاجب الحجاب وكان معه أستاذه والأمير أتابكي
السدرى وكان أمير أخوره والأمير أقبغاير كرس وكان دوا داره واجتمع عنده جماعة
كثيرة من الأمراء الطبغانات والعشراوات والمماليك السلطانية هذا ما كان من
الآتابكي يلغافاً وأما ما كان من أمر محاليلك بلغا فأنهم لما علموا هرب أستاذهم
جاءوا إلى السلطان الملك الأشرف شعبان وقالوا له قسم وأركب معنا فأبى السلطان
ذلك فقالوا له إن لم تتركب معنا والآن نقتلك فقام وركب معهم وجاء إلى بر أنبابه
فلم يجد مراكباً يعدي فيه فأقام في بر أنبابه يوم الأربعاء ويوم الخميس ثم إن الآتابكي
يلغافاً إلى القلعة وطلب سيدي أولئك أخو السلطان الأشرف شعبان وأخرجه
من دور الحرم بالغصب وأجلسه على سرير الملك وقبلوا الأرض أمامه ولقبوه بالملك

المنصور ونودي بامه في القاهرة فلما كان يوم الجمعة ركب الاتاكي بلغا وركب سيدي
 افوك الذي تسلمن معه وجمع العسكر فصار الملك الاشرف شعبان في براتباه والاتاكي
 بلغا في الجزيرة الوسطى وهما تيراميان بالنشاب والمكاحل النقط حتى حال بينهما الليل
 ثم ان الملك الاشرف شعبان طلب شخصان النواتية يسمى محمد بلطه وكان رئيسا على
 المراكب في أيام الملك الناصر محمد بن قلاوون فقال له السلطان قصدي أن تعديني الى
 ذلك البر فقال لهم أنا أعدي بك ثم انه أحضر ثلاثين غرابا من الاغربة التي كانت عموت
 بسبب التجربة فكسروا بروقها وعمروها بالمقاديف وعدى بالسلطان والعسكر من
 الوراق وهم راكبون خيولهم فطلعوا من جزيرة القيل وذلك في يوم السبت فلما طلع
 السلطان من جزيرة القيل توجه على خليج الزعفران وخرج من بين التراب وطلع الى
 القلعة فتسامت به الناس والعسكر فصاروا يتحصنون عند الاتاكي بلغا ويطلعون
 الى السلطان في القلعة فلم يبق عند الاتاكي الا القليل من العسكر فرجع الاتاكي بلغا
 من الجزيرة وطلع الى الرملة بمن بقي معه من العسكر فوق ب سوق الخيل ساعة فلم يبق
 اليه أحد من العسكر فتلاشى أمره وولى سعيده وبدا عكسه فلما رأى ابدان نفسه
 نزل عن فرسه وصلى ركعتين في وسط الرملة قدام باب الميदान ثم حل سيفه
 وأعطاه للامير طنبغا حاجبا الحجاب ثم ركب فرسه وتوجه الى بيته الذي في الكبش
 فرجعه العوام وسبوه سباحا لانه كان يفيض العوام وسلط عماليكه عليهم فوصل
 الى بيته الا بعد جهد كبير فأقام في بيته ذلك اليوم وأرسل اليه السلطان بعض الامراء
 وقت المغرب فأخذه وطلع به الى القلعة هو والامير طنبغا فجنومهم الى ما بعد العصر
 فهجمت عماليك بلغا عليه وأخرجوه من السجن ونزلوا به من باب المدرج وهو ماش
 مشحط بينهم فلما وصلوا به الى رأس الصومعنة الحوض تقدم اليه عمالوك من عماليكه
 يقال لهم قراقرم وضربه بالسيف فرمى رأسه عن جثته وأخذ بقبعة عماليكه الرأس ووضعوها
 في مشعل ونزلوا بها من الصلبة وتوجهوا بها الى بيته الذي في الكبش فلما طلع النهار
 أحضروا الرأس بين يدي السلطان وكان الاتاكي بلغا خلفه أذنه سلعة فلما رأوا
 ذلك لم يشكوا في قتله ثم صار جسده مرميا في الصومع على الارض والناس يتطرون
 اليه حتى أخذ رأسه وجثته الامير طنبغا الدوادار ودقنه في تربة عند الباب المحروق ومضى
 أمره فكانت قتله في ليلة الاحد التاسع ربيع الآخر سنة ثمان وستين وسبعمائة وفيه قال
 بعض الشعراء

آتانا على يدك الموت لما * ظهرت بجانها الشراعته
 فلا تعتب سواك على الذي قد * بليت به فدودا الحل منه

وقال آخر

بداشتقايلغا وصلت * عداه في سقنه اليه
والكبش لم يفده وأضحت * تنوح غريمه عليه

وقال آخر

حواشي يلبغا كالأوزاة * فلا تعجب اذا رجوا جهرا
ولا تعجب اذا سكر واجترب * فأهل الكبش ما برحوا سكارى

وكان الاتابكي يلبغا أميرا عظيما جليل القدر في سعة من المال وافر الحرمة نافذا الكلمة
وكان في دولة الملأ الاشراف شعبان صاحب الحل والعقد بالدار المصرية والسلطان معه
مثل اللولب يدبره كيف شاء وقد تزايدت عظمته في تلك الايام حتى بلغت محاليكه ما يزيد
عن ثلاثة آلاف مملوك وكان من محاليكه أربعة مقدمو ألف غير العشراوات وكان
راتب محاطه ضريبة كل مئة عشرة أوطال لحم ضافي فيقال مئة يلبغاوى واليه تنسب
الطرز العراض اليلبغاوية الى الآن وأشياء كثيرة منسوبة اليه في آلة الحرب الى الآن
لكنه كان سيئ الخلق سقا كالدماء قتل جماعة كثيرة من الامراء ومن محاليكه من غير ذنب
ولاسما قتله لسانه السلطان حسن وقيل انه غضب يوما على مثقال مقدم الممالك فضربه
سماته عصافى وسط القصر الكبير وكان من سياسته جوار محاليكه على الناس بالاذى لكنه
رأى في مبتدا أمره من العز والعظمة ونفاذ الكلمة ما لا يرام غيره من الامراء قبله ولا بعده
وكان كاقيل

ختمن زمانك ما أعطاك مغتما * وأنت ناه لهذا الدهر أمره
فالمر كالكامس تسجلى أوائله * لكنه ربما مجت أو اخره

فيل كان الاتابكي يلبغا اذا طلع الى القلعة تركب محاليكه ويصطفون من بيته الفنى في
الكبش الى باب المدرج ويسبق هو بينهم حتى يطلع الى القلعة وكانت محاليكه نحو ثلاثة
آلاف مملوك وقيل ان الوزير قرويه كان يحمل الى يلبغا في كل يوم ألف دينار برسم
محاطه انتهى ما وردنا من أخبار الاتابكي يلبغا العمري رحمه الله ولما قتل يلبغا اضطربت
أحوال القاهرة فطلع الامراء الى القلعة وقبضوا على الامراء من كان من عصابة
الاتابكي يلبغا وهم الامير قرايغا البدرى والامير قوبشاه والامير طيغافا العلائى
حاجب الحجاب وغير ذلك من الامراء الطبطنات والعشراوات فقيدهم وأرسلهم
الى السجن بشغرا الاسكندرية ثم ان السلطان عمل الموكب وخلع على من يذكر من الامراء
وهم المقر السني استدمر الناس وراى واستقر به اتابك العساكر عوضا عن يلبغا العمري وخلع
على المقر السني فتمقر المنصورى واستقر به حاجب الحجاب عوضا عن طيغافا العلائى

وخلع على المقر السني أي دمر الشامي واستقر به دوا دار كبيراً وأضاف إليه نظر
 الاحباس مع الدوا دارية فكان أول من تكلم في نظر الاحباس من الدوا دارية وفيها
 قبض السلطان على صاحب خفر الدين ابن قروينه وسلمه إلى الأمير قرايغا الصرغتمشي
 فلأزال يعاقبه حتى مات تحت الضرب قيل أنه أحرق أصابعه بالنار وأحرق له خوذته في
 النار وأبسه الله حتى مات ولما كان يوم الخميس سادس عشر رجب من سنة ثمان
 وستين وسبعمائة فيه دارت فتنة بين الأمراء فلبسوا آلة الحرب وطلعوا إلى الرميطة
 فنزل إليهم جماعة من المماليك السلطانية والتقوا معهم فكسروهم ومسكوا منهم جماعة
 من الأمراء منهم الأمير قرايغا الصرغتمشي والأمير برمش العلاق والأمير ابنك البدري
 والأمير إسان الرجي والأمير قرايغا العزى والأمير مقبل الرومي فلما قبضوا عليهم طلعوا
 بهم إلى القلعة فرسم السلطان بتقيدهم وأرسلهم إلى السجن بشغل الاسكندرية فلما
 جرى ذلك عز على بقية الأمراء فركبوا أجعين ودارت فتنة عظيمة ولبسوا آلة الحرب
 وطلعوا إلى الرميطة فنزل السلطان إلى الحراقة ودقت الكؤوسات حريباً وأرسل
 السلطان يقول للأمراء إيش سبب هذه الفتنة فقالوا سلونا الأمير استدمر أمير كبير
 وكان استدمر هذا لما قتل بلبغا استقر عروضة أميراً كبيراً وسكن في بيته الذي في الكباش
 والتف عليه جماعة من مماليك بلبغا ومشى على نظام بلبغا في الحرمة والشهامة فلما
 أرسل الأمراء الذين قد ركبوا يقولون للسلطان أنت أسأذنا وما نموت إلا تحت أقدامك
 ولكن سلونا استدمر فإنه هو الذي يرى الفتنة بيننا وبين السلطان فلما سمع الأمير
 ذلك نزل هو وجماعة من الأمراء الذين كانوا في القلعة عند السلطان والمماليك السلطانية
 من باب الدريغل وجاؤا من وراء القلعة وطلعوا من رأس الصوف فلم يشعر الأمراء
 الذين في سوق الخليل إلا وقد دهامهم الاتاكي استدمر هو ومن معه من العسكر واجتمع
 معه الجمل الفقير من الزعر والعوام وبأيديهم المقاليع بالحجارة فلما رأى الأمراء الذين
 في سوق الخليل ذلك هربوا أجعين ولم يثبت منهم أحد ودخل في قلوبهم الرعب فانهزموا
 من سوق الخليل ولم يثبت من الأمراء غير الأمير الجاي اليوسني والأمير ارغون شاه تتر
 فوقوامع الاتاكي استدمر ومن معه من مماليك بلبغا واقعة عظيمة كانت من أول النهار
 إلى ما بعد الظهر فلم يطلع إليهم أحد من الأمراء ولا ساعدتهم فأنكسر الأمير الجاي والأمير
 ارغون شاه تتر وهربا وانتصر عليهم الاتاكي استدمر ومن معه من مماليك بلبغا ثم
 إن الاتاكي استدمر كبس على الأمراء الذين أنكسروا وقبض عليهم من بيوتهم وهم الأمير
 بركس أمير سلاح والأمير أي دمر الشامي الدوا دار والأمير الجاي اليوسني والأمير قطلوبغا
 والأمير ارغون شاه تتر والأمير طيغمر النظاي والأمير قبحماس الطازي والأمير اقطاي

اليلبغاوى والامير اقبغا الاجدى وغير ذلك جماعة كثير من الامراء الطبلخانات
والعشراوات فقيد الامراء المقدمين وأرسلهم الى السجن بقر الاسكندرية فكان عدة
من قبض عليهم من الامراء المقدمين في هذه الحركة ثمانية أمراء ومن الامراء الطبلخانات
وغير ذلك من العشراوات نحو واحد عشر أميرا ثم ان بعض الامراء قال للاتا بكى استدر
اقبض على السلطان وتسلطن أنت فأبى من ذلك وأبى السلطان على حاله فلما رقت مدة
القتنة عمل السلطان الموكب وخلع على من يذكرون من الامراء وهم المقر السيقى والطنبغا
المجبكى واستقر به أمير مجلس وخلع على المقر السيقى والطنبغا اليلبغاوى واستقر به رأس
نوبة النوب وخلع على المقر السيقى بريم الغزى قطقطاى واستقر به دوادارا كبير اعوضا
عن ايدى الشامى وخلع على المقر السيقى سلطان شاه واستقر به حاجب الخجاب وخلع على
الامير قطلقمر العلاقى واستقر به أمير جندار ثم ان السلطان أرسل خلف المقر السيقى
ازدهر العمرى الناصرى الشهير بالخازندار وهو جدمؤلفه كما تقدم وكان السلطان نقله
من نيابة طرابلس الى نيابة حلب ثم أرسل خلفه فلما حضر الى القاهرة خلع عليه واستقر
به أمير سلاح عوضا عن الامير قطلوبغاير كس وكان الامير ازدهر هذا نولى أمير سلاح
أيضا في دولة الملك الناصر حسن في سنة سبع وخسين وسبعائة بعد قتله الاتا بكى شيخو
العمرى وكان شيخو وأزدهر خشد اشين من فرد تاجر فلما كانت دولة الملك الاشرف
شعبان أحضر الامير ازدهر وأعاد كما كان ثم ان السلطان أتم على جماعة حاشيته بامريات
طبلخانات وامريات عشراوات واستقام أمر السلطان في هذه الحركة وزال عنه جماعة
من الامراء المقتردين الذين كان يخشى هومتهم وفي هذه السنة وهى سنة ثمان وستين
وسبعائة كانت وفاة العلامة الشيخ جمال الدين محمد بن محمد بن حسين بن حسن بن
صالح بن على بن نبانة الفارقى المصرى الجندى تغمد الله برحمته وكان من أقوال المؤرخين
وله شعر جيد فاق به على من تقدمه من الشعراء وكان مولده في سنة ست وثمانين وستائة
وكان منشو بمشقة المهراني برفاق القناديل وكانت مدة حياته اثنتين وثمانين سنة ووفى
في سنة ثمان وستين وسبعائة كما تقدم ومما وقع للشيخ جمال الدين هذا أنه كان يخترع
المعنى الغريب في شعره الذى لم يسبق اليه فيعارضه فيه صلاح الدين الصفدى ويأخذه
عنه وزنا وقافية وينسبه الى نفسه كما قيل في المعنى

وفتى يقول الشعر الاتاه * فبما علمنا يسرق المسروقا

قال الشيخ جمال الدين فلما طال على الامر في ذلك جمعت كتابا فبما قلته وسرقه منى ونسبه
الى نفسه وسميت هذا الكتاب خبز الشعر لانهما كول مذموم فن حلة تلك انى قلت في هذا
المعنى

بروسى عاطر الانفاس الى * على الحسن خالى الوجنتين

له خالان فى دينار خند * تباع له القلوب بجهتين

فاخذ الشيخ صلاح الدين الصفدى وقال

بروسى خند المحرأخت * عليه شامة شرط المحبة

كان الحسن بعشقه قد عيا * فنقطه دينار وجبه

قال الشيخ جمال الدين فلما وقفت على هذا المعنى قلت لا اله الا الله سرق الشيخ صلاح الدين الصفدى كما يقال من الحبنتين جبه انتهى (ثم دخلت سنة تسع وستين وسبعائة) فيها جاءت الاخبار من حلب بان الفرنج جاؤا الى قلعة اياص وحاصروها فخرج اليهم الامير منكلى بغا الشمسى نائب حلب وصحبته العساكر الحلبية للمساعدة ورحلوا عن قلعة اياص ثم قصدوا قلعو طرابلس وكانوا ثلاثة مائتين وهم صاحب قبرص وصاحب رودس وصاحب الاستبارجاء فى مائتين مراكب حربية فلما جاؤا الى طرابلس كان النائب غائباً عن المدينة فطمع الفرنج فى اخذ المدينة ثم خرج اليهم بعض عسكر طرابلس فوقعوا معهم فانسكس عسكر طرابلس ودخل الفرنج الى المدينة ونهبوا أسواقها وقتلوا بها جماعة مسلمين ضوألنى انسان فلما سمع أهل البلاد بذلك جاؤا الى الفرنج وماربواهم وقتلوا جماعة كثيرة منهم فانسكسرت مملوك الافرنج كسرة قوية ورحلوا عن ساحل طرابلس فلما جاءت الاخبار الى القاهرة بما جرى اضطرب السلطان من ذلك والامر اوقصدوا أن يعينوا لهم تجريدة وكان فى تلك السنة بالقاهرة فناء عظيم حتى كان يخرج من أبواب القاهرة فى كل يوم اثنا عشر ألف جنازة ولكن أكثر عمل فى الاطفال والقرىاء وقسديل فى المعنى وما الدهر أهل ان تؤمل عنده رحياء وأن نشاق فيه الى التسل

وقال آخر

نحسن بنو الموت غلبنا * نعا فمالا بمن شره

تفضل أيدىنا يا و احنا * على زمان هي من كسبه

(ثم دخلت سنة سبعين وسبعائة) فى يوم الجمعة سادس صفر بعد صلاة الجمعة ركب جماعة من عماليك بلغاء ودخلوا الى بيت الاتابكي فقال لهم ايش قصدكم فقالوا قصدنا عسكر خمسة من الامراء وهم الامير ازمير أمير سلاح المعروف بانغازدار والامير بيرم العزى الدوادار والامير جركمرا تيجكى أمير مجلس والامير ينغا القوصوفى أمير اخوركيير والامير بك الصرغمشى الجوكندار فركب معهم الاتابكي استدعهم ومسك هؤلاء الامراء من بيوتهم فاما الامير ازمير أمير سلاح فانه قيد وأرسل الى قلعة الصبية فسلمين بها وأما بقية الامراء فقيدوا وأرسلوا الى السجن بشقرا الاسكندرية ثم ان الاتابكي استدعهم

الناصرى قصد القبض على السلطان فتعصب له جماعة من الامراء فطعنوا الى القلعة ونزل السلطان الى الاسطبل وجلس بالمقعد المثل على الرميلة وعلق الصفيق السلطاني ودقت الكؤوسات حتى اطلق اليه غالب العسكر فاجتمع تحته في الرميلة الجمل الغفير من الزعر والعوام وبايديهم المقاليع والحجارة وكل هذا بغض في الممالك الذين قد التفتوا على الاتابيكي استدمروا وكانوا عماليك يلبغوا وقد باروا على الناس وصاروا يهيمون على النساء في الحملات ويخطفون قش الناس من الاسواق فتغيرت عنهم القلوب وأبغضهم الناس قاطبة فلما ركب الاتابيكي استدمر وعمالك يلبغوا توجهوا من وراء القلعة كما فعلوا تلك فلما زحفوا وأقبلوا من عند الصوة لاقتهم الزعر والعوام بالحجارة والمقاليع فالتقى الله تعالى العرب في قساوب الممالك ومن كان معهم من الامراء فانكسر عماليك يلبغا أنحس كسرة وهرب الاتابيكي استدمر من رأس الصوة وكان يظن انه ينتصر كما وقع له تلك المرة فكان كاقيل في المعنى

أقطع أن يبقى السرور لاهله * وهذا محال أن يدوم سرور

وتنقض الليالي باجتماع وفرقة * ويحدث من بعد الامور أمور

فلم يكن الا ساعة يسيرة وقد أمسك الاتابيكي استدمر وجماعة معهم من الامراء ممن كان من عصبته وقد أمسكوا من بين الترب قصار العوام يقبضون على كل من يرويه من عماليك يلبغا ويعرويه ويقتلونه أشرف قتله واستمر واعي ذلك الى آخر النهار فلما أمسك الاتابيكي استدمر ومن معه من الامراء مثلوا بين يدي السلطان فاراد أن يقيد الاتابيكي استدمر ويرسله الى السجن بثغور دمياط فشفع فيه الامراء وعرفوا السلطان بان الاتابيكي استدمر مع عماليك يلبغا تحت الضنك ولا يقدر على رد هم فرهم السلطان للاتابيكي استدمر أن ينزل الى بيته وأرسل معه الامير خليل بن قوصون وكان الامير خليل بن قوصون ابن عم السلطان الملك الاشرف شعبان فلما نزل الامير خليل مع الاتابيكي استدمر الى بيته اتفق معه على العصيان وتحالفوا على ذلك فتسامع بهم بقية الامراء وعمالك الذين كانوا قد اختفوا جاثوا تحت الليل الى الاتابيكي استدمر حتى ضاق بهم المكان من الازدحام لكثرتهم فلما كان يوم الاثنين ثامن عشر صفر من سنة سبعين وسبع مائة ركب الاتابيكي استدمر والامير خليل بن قوصون وجماعة من الامراء الذين من عصبته الاتابيكي استدمر فطعنوا الى الرميلة ووقفوا بسوق الخليل فنزل السلطان الى المقعد المثل على الرميلة وعلق الصفيق ودقت الكؤوسات حريا فحصل في ذلك اليوم واقعة عظيمة بين الفريقين وظن السلطان أنه مأخوذ لا محالة فكان كاقيل في المعنى

ولاترج الا الله في كل حالة * ولا تعتمد يوما على غير فضله

فكم حاله تأني ويكرهها الفتى * وخبرته فيها على رغم أنفه
 فلم تكن الاساعة يسيرة وكسر الاتاكي استدمر والامير خليل بن قوصون وبقية الامراء
 الذين ركبوا مع استدمر فذهب العوام بيوتهم وصاروا يسكنون بمالك يلبغا من الاصطبلات
 ويودعونهم في الجبوس ثم قيدوا الاتاكي استدمر والامير خليل بن قوصون وبقية الامراء
 الذين ركبوا مع استدمر وأرسلوهم الى السجن بغير الاسكندرية وأما عماليك يلبغا فنقوا
 منهم وغرقوا منهم جماعة وهرب منهم جماعة الى بلاد المشرق وانصرف عليهم السلطان الملك
 الاشرف شعبان وقد قال المجلد

سلطانا دامت له عزة * وقصرة من أجل هاتين

دمر كبشين ومن بعده * ما انتطعت في ذلك شاتين

وقال الشيخ شهاب الدين بن العطار

هلال شعبان جهرا لاح في صفر * بالنصر حتى أرى عيسدا بشعبان

وأهل كبش كأهل القيل قد أخذوا * رجبا وما انتطعت في الكبش عزنا

ثم ان السلطان لما أخذت الفتنة رسم بالافراج عن من يذكر من الامراء عن كان مسجوناً
 بغير الاسكندرية وهم الامير يلبغا آص والامير الجاي اليوسفي والامير ملكتمر الشينوفي
 الخازندار والامير ايدمر الخطائي فلما أفرج عنهم وطلعوا الى القلعة خلع على الامير
 يلبغا آص المنصوري واستقر به أتابك العسا كرعوضا عن استدمر الناصري وخلع على
 الامير الجاي اليوسفي واستقر به أمير سلاح عوضا عن الامير ايدمر العمري الناصري
 الخازندار وكان الامير الجاي اليوسفي زوج أم السلطان الملك الاشرف شعبان وأنعم على
 الامير ايدمر الخطائي بتقدمة ألف وأنعم على الامير ملكتمر الشينوفي الخازندار بتقدمة
 ألف (أقول) والامير ملكتمر هذا هو الذي عمر الجامع الاخضر الذي عند قدم الخوريين
 القبطان ثم استمر الحال ساكماً مدية يسيرة وقبض السلطان على يلبغا آص المنصوري
 وعلى الامير ملكتمر الشينوفي وسبب ذلك أنه قد بلغ السلطان أن يلبغا آص لما حضر الى
 القاهرة التفت عليه جماعة من الامراء وقد عول على الركوب على السلطان فلما تحقق
 السلطان ذلك بادرا اليه وقبض عليه وعلى الامير ملكتمر وقيدهما وأعادهما الى السجن بغير
 الاسكندرية وفي ذلك يقول ابن العطار

يلبغا آص تولى جمعة * فبقى واختار حربا وادعى

ويج من جاملكم زائرا * ثم ما سلم حتى ودعا

ثم ان السلطان أرسل خلف المقر السيفي منكوي بغا التمسى نائب حلب فلما حضر خلع
 عليه واستقر به أتابك العسا كرعوضا عن يلبغا آص ثم أرسل خلف الامير علي المارديني

نائب الشام فلما حضر خلع عليه واستقر به نائب السلطنة بالديار المصرية وكان من خيار
الامراء وفي هذه السنة توفي الملك المنصور غازي صاحب ملاردين وتولى من بعده ابنه
الملك الصالح محمود ومن الحوادث في هذه السنة جاءت الاخبار من دمشق أنه قد نزل بها
جراد عظيم لم يسمع بمثله وقد أتى هذا الجراد من مكة الى دمشق فأكل الاشجار وسد أعين
المياه وكان معظم أمره في قرى دمشق مثل حوران وحملاون فلما كان يوم الجمعة دخل
الجراد الى جامع بني أمية حتى ملاه من الجامع وصار يترامى على الخطيب وهو فوق المنبر
حتى شغلته عن الخطبة ثم كثر حتى جافت منها القرى والبلدان فوخم منه الناس حتى
صاروا يشمون منه القطران من كثرة رائحته الكريهة ثم تناقص من بعد ذلك حتى ارتفع
عن البلاد الشامية ثم دخلت سنة احدى وسبعين وسبعمائة فيها خلع على المقر السني
قنقش المنصورى واستقر به نائب حلب عوضا عن منكلي بغا الشمسى ثم رسم بالافراج عن
الامير ازهرى العمري الناصرى بدمشق وقد تقدم انه نفي الى الصبية في وقعة الاتابكي
استدمر بسبب مالهك يلغافا فأقام بالسجن في الصبية مدة ثم رسم بالافراج عنه ليولى نيابة
الشام عوضا عن الدير على الماردني فلما وصل الامير ازهرى الى العرش مرض هناك
ودخل الى القاهرة وهو عليل فأقام مدة يسيرة ومات الى رحمة الله تعالى ودفن بالقرافة
الصغرى بالقرب من زاوية الشيخ أبي العباس البهيري رضي الله عنه وكان الامير ازهرى هذا
أمير جيلاد بناخيراله بر ومعر وف وأما من ذلك انما كان نائب حلب أنشأ خانها
يعرف بمخان سراقب ولما كان نائب طرابلس أنشأ حوضا وسيل على القرب السلطاني في
قرية من أعمال جبل نابلس تسمى قرية حلة بنى سعد وله أوقاف على الحرمين الشريفين
والنديه وكان قليل الاذى كثير الجود كما قيل

وليس صحيح المسكوت يا حنوطه . ولكنه ذلك اثناء الخلف

وولى من الوظائف أمير سلاح بالديار المصرية مرتين وولى نيابة حلب ونيابة طرابلس ونيابة
صقند وغير ذلك من الوظائف وكانت وفاته أي الامير ازهرى بؤذق في يوم الاربعاء سادس
ربيع الآخر سنة احدى وسبعين وسبعمائة ولما توفي الامير ازهرى خلع السلطان على المقر
السني منجك اليوسفي واستقر به نائب الشام عوضا عن الامير ازهرى العمري وكان قد عين
له نيابة الشام وفيما خلع السلطان على الامير انكرز لكشلاوى واستقر به وزيراً واستادراً
وفي اتوجه السلطان الى بر الجيزة ونزل عند الاهرام على سبيل التزفة فاقام هناك سبعة أيام ثم
رحل من هناك وتوجه الى البحيرة ثم رحل من هناك وتوجه الى ثغر الاسكندرية وكان ذلك
في أيام النيل فحصل له معسكر مشقة عظيمة بسبب الخفاف في الطريق فلما دخل السلطان الى
مدينة اسكندرية دخل من باب رشيد والدمر اعشاقين يديه من باب رشيد الى باب البحر

وفرش له نائب الاسكندرية الشقق الحري تحت حوافر فرسه وشرعى رأسه المذهب
والفضة وكان له يوم مشهوداً قام هناك ثلاثة أيام ودخلت عليه التقادم والهدايا ثم رحل
من الاسكندرية ورجع الى القاهرة وطلع الى القلعة **٢٢** ومن الحوادث في هذه السنة أن
جاعة من العوام وقفوا تحت القلعة ومنعوا الامراء عن الطلوع الى القلعة وصاروا
يرجون الناس فأرسل اليهم السلطان بعض الامراء وهو يقول لهم ايش قصدكم فأرسلوا
يقولون للسلطان تسلمنا على الدين بن بكك شاد الدواوين والى القاهرة فوققوا تحت
القلعة الى ما بعد العصر وحصل منهم غاية الفساد فرسم السلطان للمالك بان ينزلوا اليهم
فتزلوا ورموهم بالنشاب فقتلوا وهربوا من الرميلة فأمسكوا منهم جماعة وأودعواهم في
الحبس وقتل منهم جماعة بالنشاب وهرب الباقون فارين على وجوههم وغلقت في تلك
اليوم المدينة قاطبة ولم يقدروا قوفهم في الرميلة شيئاً فكان كما قيل في المعنى

سل السيف عن أهل القنار وفرعه * فاني رأيت السيف أصدق مقولا

ثم ان السلطان نادى للعوام بالامان والاطمئنان وعزل عنهم والى القاهرة وولى الامير حسين
ابن الكوراني والى الباعلى القاهرة عوضا عن بكر السقي وفيها جاءت الاخبار من حلب بان
نائب حلب قشمر المنصوري قد قتل هو وقلده محمد وسبب ذلك ان شخصاً من آل فضل يسمى
الامير جبار وقع بينه وبين نائب حلب تشاجر فخرج اليه نائب حلب مع العساكر الحلبية
فتقاتل مع الامير جبار فقتل العربان على نائب حلب فقتل هو وقلده في المعركة ثم ان
السلطان خلع على الامير عشقمر المارديني وهو صاحب الخانقاه التي في باب القرافة واستقر
به نائب حلب عوضا عن قشمر المنصوري وأرسل خلعة الى الامير زامل من آل فضل بان
يكون عوضا عن الامير جبار بن مهنّا فخرج الامير عشقمر وتوجه الى حلب ثم ان السلطان
عمل الموكب وأنعم على من يذكرون من الامراء بتقادم ألوف منهم الامير بشتاك الكرعى فخلع
عليه واستقر به رأساً فبأنوب عوضا عن الامير خليل بن قوصون وأنعم على الامير مهادر
الجالى بتقدمة ألف وأنعم على جماعة من الناصكية بامريات طبلخانات وعشراوات وفي
هذه السنة حجت خوند بركة أم السلطان الملك الاشرف شعبان فخرجت من القاهرة في
موكب عظيم في محفة زركش والامراء مشاة قد امها وخرج محبة العصائب السلطانية
والكؤوسات وجميع معها الامير بشتاك رأساً فبأنوب والامير مهادر الجالى ومائتا
مملوك من الممالك السلطانية **٢٣** ثم دخلت سنة اثنتين وسبعين وسبعمائة فيها رجعت
خوند أم السلطان من بخارا الى تريف ووصلت الى القاهرة في سادس عشر المحرم فخرج
اليها السلطان ولافاها من البويب وكان يوم دخولها يوما مشهودا حتى طلعت الى القلعة
وفي هذه سنة ثلثي لاسرى على المارديني الناصري نائب الساطنة بمصر وكان أمرا دينا خيرا

كثير البر والصدقات قليل الاذى كثيرا طير قريما من الناس تولى نيابة دمشق ونيابة حلب ونيابة السلطنة بمصر ومات والناس راضون عنه وكثر عليه الاسف والحزن من الناس ولما مات خلع السلطان على الامير طشتمر العلاقي واسم تقر به نائب السلطنة بمصر عوضا عن الامير على المارديني الناصري انتهى ذلك ثم دخلت سنة ثلاث وسبعين وسبعماية فيها رسم السلطان يان السادات الاشرف قاطبة يجعون في عمامتهم شطقات خضر حتى يمتازوا عن غيرهم وتعظيم القدرهم فنودي لهم في القاهرة بذلك فاستأوا أمره المتدارك وفي هذه الواقعة يقول الشيخ شهاب الدين بن جابر الاندلسي

جاءوا لالبناء الرسول علامة . ان العلامة شأن من لم يشهر
فورا النبوة في كريم وجوههم * يغنى الشريف عن الطراز الاخضر

وقال الشيخ بدر الدين بن حبيب

عمائم الاشرف قد تغيرت * بخضرة رقت وراقت منظرا
وهذه اشارة ان لهم * في جنة انخلد لباسا اخضرا

وقال الشيخ شمس الدين بن المزين

اطراف ايمان أنت من سندس . خضر كاعلام على الاشرف
والاشرف السلطان خصهم بها : شرفا لتعرفهم من الاطراف

وقال الشيخ شهاب الدين بن أبي جلة

لا لرسول الله جاء ورقة * بها رفعت عنا جميع النوائب
وقد أصبحوا مثل الملوكة برنكهم * اذا ما بدوا للناس تحت العصائب

وفي هذه السنة عزل السلطان قاضي القضاة الشافعي بها الدين السبكي وأرسل خلف الشيخ برهان الدين بن جماعة خطيب بيت المقدس فلما حضر خلع عليه وولاه قاضي قضاة الشافعية بالديار المصرية عوضا عن بها الدين السبكي وكان الشيخ برهان الدين هذا ابن أخي قاضي القضاة عز الدين بن جماعة المقدسي ثم دخلت سنة أربع وسبعين وسبعماية فيها توفي الاتابكي منكلي بغا الشمسي ركان من خيار الترك ولما توفي خلع السلطان على المقر السني الجاني اليوسفي واستقر به نائبك العساكر بمصر عوضا عن منكلي بغا الشمسي بحكم وفاته وفيه نعم السلطان على ربه الامير على بتقديمه ثمن وفي هذه السنة كانت وفاة خوند بركة ثم انسلطان الملك الاشرف شعبان وكنت ذكرا حسن وجعل وذات دين وخبر ولها بر معروف وهي التي نشأت المدرسة التي بالتيان ورتبت بها دروسا للمذاهب الاربعة وحضروا في كل يوم لمصوفة ومكاتبان ينام وحوضا وسبيلا ولما مات دفنت

بهذه المدرسة وحزن عليها السلطان حزنا شديدا وكانت ذات عقل ورأى سديدا وقد رثاها
الشهابي بن الاعرج بقوله

في الثمان والعشرين من ذي قعدة * كانت صبيحة موت أم الاشرف
فانه يرجمها ويعظم أجرها * ويكون في عاشوراء موت اليوسفي
فكان النفال بالنطق كما يقول

لا تنطقن بما كرهت فربما * نطق الانسان بمحدث سيكون

ثم دخلت سنة خمس وسبعين وسبعائة فيها في يوم الثلاثاء السادس شهر الله المحرم وثب
على السلطان الاتابكي الجاي اليوسفي زوج أمه وليس آلة الحرب وطلع الى الزميلة هو
وعاليكه وكان سبب ذلك انه قد حصل بينه وبين السلطان خط نفس بسبب ميراث أم
السلطان فقتل الاتابكي الجاي من السلطان فوثب عليه ثم ان السلطان نادى للعسكر
والامراء بان يركبوا ويحاربوا الاتابكي الجاي فركب جميع الامراء والعسكر وطلعوا
الى الزميلة ووقعوا مع الجاي واقعة عظيمة قتل فيها جماعة كثيرة واخر الامر انكسر
الاتابكي الجاي وهرب نحو بركة الحبش ثم طلع من عند الجبل الاجر وأتى الى قبة النصر
فأقام بها فأرسل اليه السلطان خلعة بان يكون نائب جملوه يخرج من هناك فأبى الجاي
من ذلك وأقام بقبة النصر الى يوم الخميس وهو لا يس آل آلة الحرب فتنادى السلطان للعسكر
والامراء بان يتوجهوا اليه بقبة النصر ويحاربوه فتوجهوا اليه وحاربوه فانكسر الجاي
ثانيا وهرب الى نحو شبرا فاساقوا خلفه فأدركوه فرمى نفسه في البحر وهو راكب فرسه فغرق
اجاي ومات وطلع فرسه من ربابه من عند الوراق وقبض العسكر على مما يكمه وخيوله
وسلاحه وأحضروهم بين يدي السلطان وحكوا له ما جرى ثم ان السلطان أرسل جماعة
من القضاة الى نحو شبرا ففطسوا هناك وطلعوا بالجاي فأحضروا له تابوتا وأتوا به الى
القاهرة فغاصوا وكفنوه وصاروا عليه ودفنوه بديره التي أنشأها في سوق العري وكان
ذلك في يوم الجمعة عاشر المحرم سنة خمس وسبعين وسبعائة كما قبلوا عليه وكان الاتابكي
الجاي أميرا جليلا مهيبا كثيرا البر والصدقات يحب فعل الخير ولولاه حضر بين يدي
السلطان وهو في قيد الحياة ما كان يحصل له من السلطان الا كل خير فاته كان زوج أمه
وكان له على السلطان تربية قديمة ولكن كان ذلك مقدر عليه ثم ان السلطان أرسل
خلف المقر السني أي دمره نيب طربلس فلما حضر خلع عليه واستقر به أتابك العساكر
عوض عن الجاي أيوسفي فأقام يدير في نيابة السلطنة بمصر مدة قصيرة ثم توفي الى رحمة الله
تعالى ورسل السلطان خلف المقر السني مهديا اليوسفي نائب الشام فلما حضر خلع عليه
السلطان واستقر به أتابك العسكر عوضا عن أي دمره وأضاف اليه نيابة السلطنة مع

الأتاكية وفوض اليه أمور المملكة قاطبة من الديار المصرية وبالأقاليم الشامية ورسم له بأن يخرج الاقطاعات من غير مشورة السلطان من أربعمائة دينار الى ستمائة دينار وكانت عادة قواب السلطنة من قديم الزمان أن لا يخرجون من الاقطاعات أكثر من أربعمائة دينار الى مادون وفيها خلع السلطان على ملائكة الأمير أرغون شاه الاشراف واستقر به رأس فوة التوب وفيها جاءت القرية الى رشيد فخرج اليهم الأتابكي منجك مع جملة من العسكر فكسروهم وهرّبوا منهم الى بلادهم وفي ذلك يقول ابن أبي عملة:

أمنك سل في الاعداء بترك * ولا تترك مسن الافرنج بترك
تداركت المعالي بالعسولي * ولكن فضل جودك ليس يدرك
وقد آنت مصر حين قالت * فولى الله حيث حلت نصرك

ومن الحوادث في هذه السنة ان النيل وقف عن الوفاء ثم هبط وقصّ أصبعين فضج الناس لذلك وماجت مصر وتشتت الغلال وامتنع الخبز من الاسواق فرسم السلطان للناس بأن يخرجوا يستسقوا فلما كان يوم الخميس ثاني ربيع الآخر من السنة المذكورة خرج الناس قاطبة الى الصحراء واجتمع هناك الجوع الفقير من العلماء والصالحين والفقراء والرجال والنساء والاطفال وطائفة اليهود وطائفة النصارى وحضر الخليفة محمد المتوكل على الله والقضاة الاربعة ولم يزل السلطان معهم ثم خرجوا من وراء قمة النصر ونصبوا هناك منبرا وصعد اليه قاضي القضاة الشافعي وهو شيخ شمس الدين بن القسطلاني وخطب خطبة بليغة في الاستسقاء ولما حول رداءه كشف عن رأسه ودعا الله تعالى وكان ذلك اليوم يوما مشهودا تسكب فيه العبرات ولما رجع الناس وباؤا تلك الليلة هبط الماء فجاءه واحدة وتزايد سعر الغلال وبلغ عن كل اربعمائة وعشرين درهما ومن الشعير كل اربعمائة درهما وبلغ عن الرغيف الخبز الكسكار أربعة دراهم وبلغ الرطل المجمع الضافي درهماين ونصف كل رطل والمجم البقري كل رطل بدرهم ونصف وبلغ عن البيضة عشرة دراهم كل واحدة وبلغ عن الراوية ثمانية دراهم وماتت تلك السنة أكثر السرايا من قلة العلف وغلا سعر كل شيء من أصناف البضائع وجاء عقيب ذلك فناء عظيم حتى بلغ عن البطيخة الصفي مائة درهم والمانسة عشرة دراهم وصار القمح كل يوم يربط سعره فلما اشتد الامر وشرقت البلاد رسم السلطان الأتابكي منجك بأن يجمع خرافيش الذين في القاهرة ويشرقهم على الامراء وأعيان التجار ففعل ذلك ورضي السلطان بان يعصوا عنك فقير رغيفين وما يشاء من ذلك من الطعام واستمر الامر على ذلك نحو سنة ولم يراجع السعر ولم يخف عن ذلك حتى صار الناس يأكلون خبز القلوب وخبز الخدول وينزلوا سترائح على ذلك ثم دخلت سنة ست وربعين وسبعمائة فاجتات الاخبار من حلب بانها تب حلب خرج الى مدينة دمشق

هو والعساكر الحلبية وفتح مدينة سيس وكانت في ايدي الارمن فلما جاءت الاخبار بذلك فرح السلطان وأمر بدين الكاسات سبعة أيام وزينت القاهرة سبعة أيام وأرسل نائب حلب صاحب سيس وهو أسير ومقيسد وكان اسمه تكنور فرسم السلطان باعتقاله ورتبه في كل يوم ما يكفيه من النفقة وهو في السجن وقد هنا بعض الشعراء السلطان بقصائد في فتح مدينة سيس حيث قال

الملك الاشرف سلطانا * أيده الله بعـز زنفيس

ساق الى شعوالعدا أدهما * وجاءه النصر على أخنيسيس

وفيها جاءت الاخبار من بغداد بان القان أويس صاحب بغداد قد توفى الى راحة الله تعالى وتوفى من بعده ابنه حسين وكانت مدة مملكة القان أويس على توريوز بغداد تسع عشرة سنة وفيها كانت وفاة الاتايكي منجك اليوسفي وكانت وفاته في يوم الخميس تاسع عشرين ذي الحجة سنة ست وسبعين وسبع مائة ودفن في مقابله التي أنشأها في رأس الصوت تجاه الطبخانات السلطانية ومات وله من العمر نحو سبعين سنة وكان أميراً جليلاً عظيماً كثير البر والصدقات وله آثار ومعروف بعصر والشام وقد تولى نيابة حلب ونيابة الشام ونيابة السلطنة بمصر وأتابك العساكر بالديار المصرية ثم دخلت سنة سبع وسبعين وسبع مائة أقول وهذه السنة عزيزة الوقوع لانه قد اجتمع فيها ثلاث سباع ففي سبع وسبعون وسبع مائة وهذا غير ممكن أن يتفق مثلها من سني الهجرة النبوية من الاعوام القابلة ولم يتفق مثلها في مبتدا الاسلام غيرها من السنين ففيها خزن السلطان أولاده وأقام لهم مهرجانات في القلعة سبعة أيام وكان ذلك تاسع الحرم وفيها كملت عمارة السلطان التي أنشأها في رأس الصوت تجاه الطبخانات ولم يحدث في هذه السنة من الحوادث شيء وكان غالب الناس يطير منها فلم يحصل فيها الاخير ثم دخلت سنة ثمان وسبعين وسبع مائة فيها أبطل السلطان ضمان المغاني من سائر أعمال مملكته وكان ذلك عبارة عن مال كثير مقرر على سائر المغاني من رجال ونساء يؤدونه في كل سنة الى الخزانة الشريفة فأبطل ذلك ومن جملة ما أبطله ضمان القراريط وكان عبارة عن أن الشخص اذا باع ملكاً يؤخذ منه لبيت المال عن كل ألف درهم عشرون درهما فأبطل ذلك وصار في حقيقته الى يوم القيامة وفيها تولى السلطان وأقام في القراش من قطع عمدة ثم شفي وخرج الى الموكب ثم إن السلطان قوى عزمه على أن يحج في هذه السنة فاشار عليه بعض الصلحاء بترك الحج في هذه السنة فلم يسمع وأخذ في أسباب عمل البرق فلما كان يوم السبت ثاني عشر شوال خرج السلطان من القاهرة ونزل من القلعة في موكب عظيم وطلب وخرج من الميدان اندي تحت القلعة وقد اشتمل الطلب السلطاني من المهجين على عشرين نوبة بمشاز ركش

وخمسة عشر نوبة بقباش حرير ملون ونوبة هجين ملبسة خليفى ونوبة هجين ملبسة أبيض
 برسم الاحرام وكان فى الطلب ما تنافس ملبسة بركشتونات مجمل ملون ونوى فولان مكفت
 بالذهب وفيه كجاوتين زركش وكان فيه عشر محفلات زركش برسم الحريم وكان فيه مائة
 وأربعون زواجاً مجاير مجمل ملون برسم السراى والعيال وكان فى السنج خمسة مائة مجمل
 محملة سكر او حلوى وفاكهة وغير ذلك برسم ما يحتاج اليه المطبخ وكان فيه قطاران من الجمال
 محملة أشجاراً مزهرة فى طينها وهى فى صناديق خشب مزققة فلما انتهى أمر الطلب
 خرج السلطان من الميدان فى موكب عظيم وقدامه سائر الامراء من كبير وصغير وكان
 له يوم مشهود ولم يزل من القلعة توجه الى نحو بركة الحاج على العادة فلما أقام هناك
 خلع على الشيخ ضياء الدين الغنوى واستقر به شيخ مدرسته التى أنشأها برأس الصوة
 وقررها حضوراً من بعد العصر وصوفية وكانت هذه المدرسة من محاسن الدنيا فى الزخرفة
 والبناء وقد خدمت هذه المدرسة فى دولة الملك الناصر فرج بن برقوق كما سيأتى ذكر
 ذلك فى موضعه ثم ان السلطان رحل من بركة الحاج وكان صحبتهم من الامراء المقدمين
 تسعة وهم المقر السيقى أرغون شاه الاشرقى والمقر السيقى صرغتمش الاشرقى أمير سلاح
 والمقر السيقى يلغا السابق أمير مجلس والمقر السيقى بهادر الجالى أمير اخور كبير والمقر
 السيقى صراى غراى محمدى رأس نوبة التوب والمقر السيقى طشقر العلاقى الدوادار والامير
 مبارك شاه الطازى والامير قطلقتر العلاقى الطويل والامير بشتاك العبرى ومن امراء
 الطبغانات خمسة وعشرون أميراً ثم ان السلطان جعل المقر السيقى اقتمر بن عبد الغنى
 نائب السلطان مقيماً بالقاهرة وجعل الامير ايدمر الشمسى نائب الغيبة ورسم للامراء
 المقيمين بالقاهرة بان يطلعوا الى القلعة فى كل يوم اثنين وخميس ويعطوا الخدمة للاسياد
 اولاد السلطان فصار الامراء بعد توجه السلطان يطلعون الى القلعة ويجلسون على
 باب الستارة ويخرج الهم ابن السلطان الامير على وكان أكبر اولاد السلطان فيجلس مع
 الامراء ساعة لطيفة على باب الستارة ويحضر لهم السكر فيشربون وينصرفون واستمروا
 على ذلك مدة يسيرة وكان السلطان الملك الاشرقى شعبان لما قصد التوجه الى حجاز
 الشريف ضبط أمور المملكة قبل خروجه وأخذ معه من الامراء من كان يحضى أمره
 وترك بالقاهرة من الامراء من كان يركن اليه وظن ان الامور قد استقرت له وتهدى
 بما فعله من رايه كقيل

يا حاسبا الامر رتعه تربه لقد * حسبت شيئا رغبت عنك أشياء
 فلم يترك مراده وجنى عليه اجتهاده كقيل
 اذ لم يكن عون من الله لفتى * فاول ما يحضى عنيه جهته

فلما رحل السلطان من بركة الحاج ورجع كل أحد الى بيته وكان يوم السبت ثالث ذى القعدة وثب جماعة من الامراء ولبسوا آلة الحرب وطلعوا الى الرملة وكان القائم في ذلك الامير طشقر المجهدى المعروف بالثقاف أحد الامراء العشراوات والامير قرقطاي الطازي أحد رؤس النوب والامير استد مر الصرغتمشي والامير اينك اليسدري ولم يكن فيهم أمير مقدم أتفق فلما طلعوا الى الرملة التف عليهم جماعة كثيرة من المماليك السيفية وعمالك الاسياد فقبضوا عليهم وطلعوا الى القلعة ووقفوا على باب الساترة ودقوا الباب فخرج اليهم الامير منقال الجاني الزمام والامير جلبان اللالا والامير قطاوبغاير كس اللاد فقللوا للمماليك ما نظروا فقالوا قد سمعنا ان السلطان لما وصل الى العقبة ونسب عليه المماليك وقتلوه فأخرجوا الننا الامير على حق نسلطته ولم يكن لهذا الكلام صحة ولكن كان القائل بالنطق كما يقال في المعنى

احفظ لسانك أن تقول فتبلى * ان البلاء موكل بالمنطق

فلما سمع الامير الزمام ذلك توقف ساعة فاعتلظ عليه المماليك في القول وعينوا له القتل فلما رأى منهم الجند دخل الى دور الحرم وأخرج الامير على ابن الملك الاشرف شعبان مجلس على باب الساترة ساعة ثم توجه المماليك الى الامير ايدمر الشمسي نائب القيبة وأحضره الى القلعة فلما حضر أخذوا الامير عليا وتوجهوا به الى الايوان الكبير وأجلسوه على سرير الملك وقبوا له الارض ثم أرسلوا خلف من كان في القاهرة من الامراء فطلعوا الى سوق الخيل فطلبوهم ليطلعوا القلعة فأبوا من ذلك فركبوا الامير عليا ونزلوا به الى باب السلسلة وجلس في الخزانة التي في الاسطبل السلطاني ونادى لسائر الامراء ان يطلعوا الى باب السلسلة فطلعوا وخففوهم وقبوا للامير على الارض ولقبوه بالملك المنصور ثم ان المماليك أمسكوا في ذلك اليوم جماعة من الامراء العشراوات وهم الامير طشقر الصالحى والامير بلاط السيفي الجاني والامير حطط اليلبغاوي أحد رؤس النوب فلما قبضوا عليهم جنحوا بهم بالقلعة ثم قالوا لوالى القاهرة نادى المدينة بالامان والاطمئنان والدعاء للملك المنصور على فترز الوالى ونادى بذلك في القاهرة وكان ذلك في يوم السبت ثالث ذى القعدة من السنة المذكورة فلما كان يوم الاحد صبيحة ذلك والناس ما تجمعون في بعضهم اشتاعت الاخبار بين الناس بان شخصاً من المماليك السلطانية قبض على شخص من المماليك الذين كانوا في الخبز يقال له فازان اليرقشي من جهة الامراء الاخورية وكان صحبة السلطان فوجدوه في المدينة وهو متكرر قبضوا عليه وأحضره الى الامير ايدمر الشمسي نائب القيبة فسأله عن سبب ذلك وحضوره الى القاهرة فغمغ في الكلام وتطيل بلسنة فعزاه لاميraid مرواد وتوسيطه فقال له امهلني حتى أخبرك بما

جى هناك فالبسه ثوبه وقال له احك فقال لما وصل السلطان الى العقبة دخلها في يوم
الثلثاء ما أصبح في يوم الاربعاء وقف عليه جماعة من المماليك السلطانية وطلبوا منه
العطيق فقال لهم امبروا الى الازم فرجعوا وهم على غير رضائهم فلما دنا السباط لم
يحضر من المماليك السلطانية أحد فظهر للسلطان منهم الغدر ثم ان المماليك توجهوا
الى جماعة من الامراء منهم الامير طشقر العلائي الدوادار الكبير والامير مبارك شاه
الطازي والامير صراي عمر المجدى والامير قطلقتمر العلائي الطويل فاتفقوا معهم على
الوثوب على السلطان فلما كان يوم الخميس ركب هؤلاء الامراء على السلطان
والتف عليهم جماعة كثيرة من مماليك الاسياد فلما تحقق السلطان ذلك ركب هو جماعة
من الامراء منهم الاتابكي ارغون شاه الاشرف والامير صرغتمش الاشرفي أمير سلاح
والامير بشتاك العمري رأس فوية التوب والامير بيغا السابق والامير بليغا الناصري
والامير ارغون كك فركب هؤلاء الامراء مع السلطان ووقعوا مع المماليك هناك واقعة
عظيمة فلم تكن الاساعة يسيرة وانكسر السلطان ومن معه من الامراء وهربوا الى
خوجرود فلما سمع الامير الشمسي بذلك ركب هو والامير استدر الصرغتمشي والامير
طولو وجماعة من الامراء السلطانية وتوجهوا الى نحو بركة الحاج فقتلوا قواهم والامراء
الذين كانوا بحسبة السلطان في العقبة فلما تلاقوا معهم لم يجيدوا السلطان محبتهم ولا
الاتابكي ارغون شاه ولا الامير بليغا الناصري فوقعوا هناك في بعضهم وقتلوا الامراء
الذين حضروا من العقبة وقطعوا رؤوسهم ودخلوا بها الى القاهرة وعلقوها على باب
القلعة هذا ما كان من أمر الامراء وأما ما كان من أمر السلطان الملك الاشرف
شعبان فانه لما هرب بعد الكسر من العقبة قال له محمد بن عيسى شيخ العائد أخذك
واوجه بك من هنا الى غزة فقيم بها حتى تتسمع بك العساكر وتجتمع عليك العرب وترجع
الى القاهرة وتأخذ الملك بالسيف فوافقته السلطان على ذلك ففعل الاتابكي ارغون شاه من
ذلك ثم اندخل الى القاهرة وهو محتف فبات تلك الليلة في تربة في العراء الى آخر الليل ثم
قام من هناك الى حارة الجوديت واختفى عند امرأة يقال لها آمنه زوجة ابن المشتوي
وكانت من عيال أم السلطان فخافت من عقبي ذلك على نفسها من القتل فان الامير بدر
الشمسي نائب السلطنة نادى في القاهرة كل من وجد السلطان الملك الاشرف شعبان في
بيته ولا يقر به يشق على باب بيته فلما سمعت آمنه المذكورة ذلك توجهت الى الامير ينيك
البدرى وقالت له ان السلطان محتف عندى في البيت فلما سمع الامير ينيك بذلك أرسل
معها مائة غلام ملبسة ومعهم أمير يقال له الطنباغا السلطاني فتوجهوا الى بخودربة
وكسبوا على بيت آمنه زوجة ابن المشتوي فلما أطاها باييت هرب السلطان وطلع الى

سطح البيت فلما دخلوا البيت لم يجدوا فيه أحدا فطلعوا الى السطح فوجدوا السلطان
مختفيا في الباذنج وهو بطاق النيص فقبضوا عليه والذي كان خائفا منه وقع فيه كما قيل
في المعنى

عرفت اليالي قبل ما صنعت بنا * فلما دعتني لم تزني بيها علما

فلما قبضوا على السلطان نهوا جميع ما كان في البيت ثم اركبوا السلطان فرسا وهو مغطى
الوجه فطلعوا به الى القلعة بعد المغرب ونسله الامير ابنك البدرى ولم يدخل الليل خلا
الامير ابنك بالسلطان وبات في تلك الليلة بمعاقبه ويقرره على الاموال والذخائر فلما كانت
ليلة الثلاثاء دخل حركس مملوك الاتاكي الجاى اليوسفى وكان في قلبه من السلطان من أيام
استاذة الجاى شئ فقتل السلطان وخنقه بوتر حتى مات ثم وضعه في قفة وكسر ظهره وخط
بلاسي وأرسله تحت الليل على حمار ورواه في بئر عند باب الزغلة وكانت قتلته في ليلة
الثلاثاء فالت ذى القعدة سنة ثمان وسبعين وسبعمائة ومات وله من العمر نحو أربع
وعشرين سنة وكان مولده في سنة أربع وخسين وسبعمائة وكانت مدة سلطنته بالديار
المصرية والبلاد الشامية أربع عشرة سنة وشهرين ويوما وزال عنه الملك كله لم يكن
فسحان من لا يزول ملكه ولا يتغير وقد قيل في المعنى

ومن يأمن الدنيا يكن مثل قايض * على الملعناته فروج الاصابع

ثم ان الملك الاشرف شعبان لما رموه في البئر كما تقدم أقام فيها أياما فانظهرت رائحته وطف
على الماء فخر به بعض الطواشية فلما تحقق انه السلطان صبر حتى دخل الليل واحضر
له تابوتا وطلعه من البئر وحمله فيه وأقرب به الى مدرسة والدته التي في التبانة ففسله
هناك وكفنه وصلى عليه ثم دفنه في القبة التي بجانب المدرسة وكان الملك الاشرف شعبان
من محاسن الزمان في العدل والحلم وكان ملكا هينا ليناحبا للناس منقادا للشرعة ومحب
أهل العلم ويحسن لهم وكان كثير البر والصدقات على الفقراء والمساكين وكان محسنا
لأقاربه وابناء عمه بخلاف من تقدمه من بنى قلاوون وكانت النيا في أيامه هادئة من
الفتن والتجاريدين الى البلاد الشامية وفساد العرب وسام الناس في أيام دولته أحسن
سياسة وكانت الناس راضية عنه حتى مات رحمه الله وقد قال فيه القائل

للك الاشرف السلطان سيدنا * مناقب بعضها يسدوه العجب

لمخلاتق يضر لا يغيرها * صرف الزمان كالأبصار الذهب

ولما مات الاشرف شعبان خلف من الاولاد ستة ذكور و سبع بنات فاما الذكور فسيدي
على الذي تسلطن بعده وسيدي أمير جراح الذي تسلطن بعد أخيه على وسيدي قاسم
وسيدي محمود وسيدي اسمعيل وسيدي ابوبكر وولده بعد موته سيدي أحمد الذي من خوند

سمراء وأما نوحاه من المدن القديمة سيس ومدينة سنجار ومدينة دوركي وأماما إنشاء
 في القاهرة من العمار فالمدسة التي كانت في رأس الصوة بحمام الطيحات السلطانية
 والقاعة الاشرفية التي بالقعة داخل دور الحرم وله غير ذلك آثار كثيرة وتذكر وكما في أيامه
 جماعة كثيرة من أولاد الناس طيحات وأمراء عشرات وأما الامراء الطيحات
 فالامير علي بن خنك اليوسفي والامير أحمد بن يلغا العمري والامير عبد الله بن بكتر
 الحاجب والامير موسى بن دنار والامير قرقا بن صوصون وأمر حاج بن مغلاطي
 والامير محمد بن تكمز بغا وأما من كان منهم من أمراء العشراوات فمهم الامير أبو بكر
 ابن سنقر الجمالي والامير أحمد بن محمد بن قطوبغا المحدثي ومحمد بن سنقر المحدثي والامير
 خضر بن عمر بن أحمد بن الاناكي بكثر الساقى ولكن من أولاد الناس في أيامه جماعة كثيرة
 نواب في البلاد الشامية وبالجملة ان الملك الاشرف شعبان كان آخر بني قلاوون في الحرمة
 والعظمة ونفاذا الكلمة وكان عازما بحوال أمور المملكة حسن التدبير ما شاع على القواعد
 المرضية مستقبلي تلوا طر الرعية وكان حسن الشكل صفى النفس شجاع القلب ولكن
 خاتم الدهر وسطا عليه بالقهر فعاجله الموتون وخابت فيه القطنون هذا ما كان من أمر
 الملك الاشرف شعبان بعد رجوعه من العقبة وأماما كان من أمر الامراء الذين خاضوا
 على السلطان في العقبة فانه لما هرب السلطان من هناك اجتمعوا ودخلوا على الخليفة المتوكل
 على الله محمد وكان قد سافر بحجة السلطان هو والاربع قضاة فقالوا له نسلطن أنت أحق
 بالسلطنة فامتنع من ذلك غاية الامتناع وطال بينه وبين الامراء الجدل فلما صمم الخليفة
 على الامتناع عنوامع الحاج الامير بهادر الجمالي أمير اخور كبير فتوجه بحجة النجل مع
 الحاج وسار واركبوا واحدا ثم ان الامراء أخذوا الخليفة والقضاة الاربع وقصدوا التوجه
 الى الديار المصرية وصحبهم حريم السلطان الملك الاشرف شعبان ثم ان القضاة سألوا فضل
 الامراء أن يزوروا بيت المقدس فاتهمهم بذلك وأرسلوا معهم جماعة من المماليك
 السلطانية فتوجهوا من هناك الى بيت المقدس فلما وصل الخليفة والامراء الى معرود
 جاءت الاخبار عاجري في القاهرة من قتل السلطان وسلطنة ولده الامير علي ومن غريب
 الاتفاق أن اليوم الذي خاض فيه الممالك وركبوا على السلطان في العقبة وافق اليوم الذي
 ركب فيه الامراء القاهرة وسلطنوا سيدي عليا بن السلطان فلما سمعوا ذلك ووصلوا الى
 بركة الحاج جاءت الاخبار بذلك الى القاهرة وتوجه اليهم جماعة من الامراء والممالك
 السلطانية فوقعوا معهم عند المطرية فانكسر الامراء الذين جاؤهم من القاهرة وساق
 خلفهم الامير قطغمز العلاقي الطويل الى رأس الصوة فتكثر عليه الماء اليك السلطانية
 حتى أمسكوه وحضروا به الى نائب السلطنة فلم يشوش عليه ثم دخل الامير طشتمز الدوادار

الكبير واختفى في تربة في الباب المحروق فتم عليه القتلان فجاء اليه وقبضوا عليه
وقيدوه وأرسلوه الى نغرا الاسكندرية وقبضوا معه على جماعة من الامراء ونفوذهم
الى الاسكندرية وخذت الفتنة وسكن الاضطراب واستمر سيدى على سلطانا كما سذكر
ذلك في موضعه وللمامات الاشرف شعبان رثاه القيم خلف القبارى بهذه القطعة الزجل

فقتل

عن منازل طالع القلعة * كوكب السعد اختفى حين بان
اقترا نذرجسل مع المريح * كسوف شمس اتقل شعبان
صار محرما يوما لما * صفر المنزل من الاشرف
وادخروا لريسى عيش * وجادين فقتلهم أسرف
ورجب فيه الملك شعبان * دور المحمل ولا أشرف
رمضان صلوا وفي شوال * شال وذى القعدة بدا الحرمان
فيه جرت سيرة لذي الحجة * ما جرت في سائر الازمان
قد فهمنا أصل ذى النوبه * بسمع ما جا من الاخبار
في حصار شعبان وفي ضربوا * فوثقوا وخنقوا بالانوار
ولذا صار قلبنا موصول * بالهموم والعقل منا طار
ونزوح السهم لوتشيب * في القصب من داخل الابدان
والسيوف غنت لرقص النليل * والانامل هزت العبدان
للعباز لما نوى الاشرف * ورحل مع جملة العشاق
خاضعت ميعن العسكر * ولرصد الفدر جوا جواق
قتلوه شرکه وتاريخه * للعراق والامهات اناسق
وقد اخفى في الرمال مدفون * والغنى يسه في طرب فرحان
صار محير والمحام في الدوح * ناح لقمق وباختلاف ألحان
الذخائر اذهب حين صار * واسطة عقد الجيوش غايب
والعقيق كتموا قد انخضب * بالماحين هربوا كارب
وسلول الدروال بقوت * عقدها انقزط من التيجان
واصبح الجوهر يتيم بعدو * ودموع العين عليه مرجان
ذى الذى كان الملك ايدو * وايدهم في فسر زبديه
جوه بعملة غدر مدفونه * وخيول في السر مخفيه
وقلوب الغلب مغنومه * وكبو دياقبن مشويه

وأمور منورة **ليكن** * قبل ما سقوه الهوان ألوان
 طبخوا القندره وقد صاروا * حولها مستجمعين اخوان
 في أنابك مصر كنت اعهد * قوم عزيزين جبر للـ **كسور**
 منهم ارغسون وصرعتمش * والشهير بالسليق المنصور
 والامير بشتال مع الافرم * بامر من لو الحكم والمقدور
 بالاقضا عاجل خذلانهم * وقد اضحى عزهم منهان
هكذا الدنيا وقد قالوا * في المثل ما عزني الاوهان
 جاك بنفسك **روذا** اللثاما * جا يصيب دستوا عليه مقلوب
 وأخذ فيكوس ريع شامات * وانكشف رخو وصار مغلوب
 هكذا في وقعة الدنيا * دست هذي المملكة المنصوب
 ذابكن راكب فرس عزوا * عاليه فرحان يعود في آثران
 والذى في الحاشية يبدق * ينتقل حتى بصرف فرزان
 مصر وادى تيه وصارت غاب * وسكنوا ابراج حوت رفعه
 وأماراتهم الذين **كانوا** * في هنامن قبل ذى الوقعة
 لللك خلان وهم غزلان * واسود وأقار لهم طلعة
 خفيت الاقلام من الابرار * وغللا المسكن من الخلان
 وعن الغلبة غابت الآساد * وأقصر الوادى من الغزلان
 ضم الاشرف قبر ليت شعري * هو لتعديل نور ضياء جامع
 أو صدف فيه خالص الجوهر * أوفاك فيه غاب قبر طالع
 أو نقول غاب فيه أسد ضارى * أو جفير جواه حمام قاطع
 أو كاس فيه أحسن الغزلان * أو حى فيه أفرس الفرسان
 أو جسد فيه روح من الارواح * أو سواد مقله وفيه انسان
 نسألك يا الله يمجاه موسى * وبعبسى وأحمد المحبوب
 غيب الاشرف وأوهو ارجه * وعليه أفرغ صبرا يوب
 فارق اذ كرنا فراق يوسف * مثل ما أورثنا حزن يعقوب
 وانخليل مناغدا قائل * خليلو حسين يراه لهفان
 في سفين الحزن بعد وفوح * وأجر دمك في انخد وطوفان
 نصر شعبان تم بالكامل * لعلى والحكم للقاد
 نسألك يا حقيق يا عادل * **كن** بخيش المسلمين ناصر

وآرزق العالم عمل الصالح * واسلم الباطن مع الظاهر
 واجتهد الفتاوى طمنا * لا تشتمنا من الاوطان
 وانصر المنصور على واعفو * عن أيه الاشراف السلطان
 يا من أمسى مثل ما أصبح * في فرح بالجاه وكثر المال
 قطلا تركن في الدنيا * واحذر احذر حالها حال
 كم عزرتك صار يطلب * بما يجيها ما جاء وما لومال
 فالبس البس حلة التقوى * قبل لبسك شقة الاكوان
 لا تفرك زينة الدنيا * كل ما تنظر عليها فان
 آخر الثامن مع السبعين * بعد تاريخ سبعة عام
 يا غباري قلت في الاشراف * نظم شاع في آفالك مصر والشام
 وأنت في فن الزجل قيم * بدروج تشهدك الحكم
 وتنظم النثر من فكرك * كم وكمنفت من ديوان
 والبديع لك صارت القران * فيه رجال والقيمة أدوان
 انتهى ذلك وفي أيامه توفي الشيخ نور الدين علي بن سعيد المغربي الاندلسي وكان من قول
 الشعراء وله شعر جيد في ذلك قوله
 وأطول شوقي الى شعور * ملائمة من الشهد والرحيق
 عنها أخذت التي تراه * بهذب من شعري الرقيق
 انتهى ما أوردها من أخبار الملك المنصور الاشرف شعبان بن حسين بن محمد بن قلاوون
 وذلك على سبيل الاختصار

ذكر سلطنة الملك المنصور علي ابن الملك الاشرف شعبان

ابن الملك الامجد حسين ابن الملك الناصر محمد ابن الملك المنصور قلاوون وهو الثالث
 والعشرون من ملوك الترك وأولادهم باليار المصرية بويح بالسلطنة عند ما حضر أمير
 المؤمنين المتوكل على الله من العقبة فبايعه بالسلطنة ولبس خلعة السلطنة وجلس على
 سرر الملك وجميع الامراء قبلوا له الارض وتلقب بالملك المنصور ونودي باسمه في القاهرة
 وضح له الناس بالدعاء فلبس خلعة السلطنة من باب الستارة وركب لباس شعار الملك
 والامراء مشاهدين يديه والقبعة والطير على رأسه حتى وصل الى الايوان وجلس على سرر
 الملك ساعة ثم دخل الى القصر الكبير ومد السماط في القصر وجلس عليه وهو لا لبس شعار
 الملك وكانت هذه عادة قديما ان السلطان يوم يتولى يد في القصر سماطا ويجلس عليه وهو

بشعار الملك فلما فرغ من الاكل خلع على المقر السبقى اقتمر الصاحبى الشهير بالحنبل
 واستقر به نائب السلطنة بالديار المصرية عوضا عن الامير اقتمر عبد الغنى وخلع على المقر
 السبقى طشتمرا المجدى الشهير باللقاف واستقر به نائبك العساكر بصحر وكان طشتمرا المجدى
 هذا امير عشرة فبقى نائبك العساكر فى يوم واحد عوضا عن الابابى ارغون شاه الاشرفى وأنتم
 عليه بيركمو عالىكمو وكان ذلك فى يوم الاحد سادس ذى القعدة سنة ثمان وسبعين وسبع مائة
 وكان السلطان الملك المنصور له من المهر يومئذ نحو سبع سنين وأشهر فلما كان يوم
 الاثنين سابعه فيه عمل السلطان الموصى وخلع على من يذكرون الامراء وهم الامير
 قرطاي الطازى واستقر به رأس فوهة النوب ورسم له بيرك الامير صرغمش الاميرى
 الاشرفى وخلع على الامير استدمر الصرغمشى الناصرى واستقر به امير سلاح وخلع
 على الامير قطوبغا البدرى واستقر به امير مجلس عوضا عن يلغا السابق ثم خلع على الامير
 طشمر العلائى واستقر به نائب الشام ورسم له بأن يخرج من القاهرة فى يومه وخلع
 على الامير اياس الصرغمشى واستقر به وادارا كبيرا عوضا عن طشمر العلائى وخلع على
 الامير ابىك البدرى واستقر به امير اخور كبيرا عوضا عن الامير بهادر الجملى وأنتم على
 الامير بلاط السبقى الجاى بتقديم ألف وكذلك الامير دمرداش اليوسفى وكذلك الامير
 يلغا النطامى وكذلك الامير الطنبغا السلطانى وأنتم على جماعة كثيرة من الامراء
 بامريات طبقات وامريات عشراوات فأما الامراء الطنبغات فهم يبقوا بالجملى
 وقطوبغا البشيرى وقطوبك النطامى وأحمد بن التركمانى وقطوبغا أخوانىك
 البدرى وقربغا البدرى والطنبغا المعلم اليلغاوى وبلققر المنصورى ومقبر الرومى
 واستبغا الدارى والملك الطازى واريغا السبقى جبغا وابراهيم بن قلققر العلائى وعلى
 ابن اقتمر عبد الغنى واستبغا النطامى وما تمور القلطارى والملك الارغونى وأما العشراوات
 فخيرهم محمد بن قرطاي الطازى وخضر بن الطنبغا السلطانى ومحمد بن شعبان بن يلغا المعرى
 ونكا الشمسى واستبغا المجودى وطيم المجدى وتلكمتر المتجكى وأقبا السبقى الجاى
 وبركس السبقى الجاى وهو الذى خلق الملك الاشرف شعبان رطقمش السبقى يلغا
 وطوغان المعرى الشاطر و خليل بن استدمر العلائى ورمضان بن صرغمش الناصرى
 وأخوه محسن ويوسف بن شادى وخضر الرسولى وقطوبغا امير علم وسودون انعملى
 شادال زردخاناه واستمر الاشرفى ومنكلى بغا الطرخانى ومغلطاي الشرفى ثم نقي جماعة
 من الامراء وأخرج عن جماعة منهم عن كنى فى السجن شعر الاسكندر بن من أيام
 الاشرف شعبان ١٠ ثم دخلت سنة تسع وسبعين وسبع مائة فيها فى يوم الاحد الحادى
 والعشرين من شهر صفر عمل المقر السبقى قرطاي الصارى رأس فوهة لوب ولية فاهدى

اليامقر السني أئبلك امير اخورشتن وعمل له فيه بنجاءم قد اقلما شرب منه الامير قرطاي
تبيخ ونام حتى طلعت الشمس فركب الامير أئبلك البدرى ولبس آلة الحرب وطلع الى
الرميلة هو وعماله والتف عليه جماعة من الزعر والعياق فلما طلع النهار زل السلطان
النصور الى باب السلسلة وجلس في المقعد المطل على الرميطة وعلق الصنخ السلطاني
ودقت الكؤس فخرجوا يقطع بقية الامراء واجتمع المالك السلطانية فقام الحرب
بينهم عمالا الى يوم الاثنين ثاني عشرى صفر فلما طار البنيخ من راس الامير قرطاي ومهامن
سكره ركب واجتمع بالامراء فاشاروا عليه بأن يرسل فيسأل فضل السلطان في ذلك بأن
يكون نائب حلب فأرسل يسأل السلطان في ذلك فأرسل له السلطان خلعة بأن يكون نائب
حلب ورسمه بأن يخرج من يومه فخرج وتوجه الى شعوسر يا قوس فلما ان خرج الامير
قرطاي أمسك السلطان جماعة من الامراء عن كان من عصابة الامير قرطاي ثم ان الامير
اقتمر الحنبلي نائب السلطنة أشار على السلطان بأن يقبض على الامير أئبلك البدرى فلما
كان يوم الثلاثاء الثاني والعشرين من صفر ركب الامير اقتمر الحنبلي نائب السلطنة ليسير
نحو المطرية فأرسل اليه الامير أئبلك البدرى هناك جماعة فجعلوه وقال له توجه من هناك
الى دمشق واستقر نائب الشام وان رجعت الى بيتك في هذا اليوم قتلتك فهاوسع الامير اقتمر
الاطاعة وتوجه من هناك الى الشام فلما توجه الامير اقتمر الى الشام عمل السلطان
الموكب وخلع على الامير أئبلك البدرى واستقر به أتابك العساكر عوضا عن الامير طشقر
الشمدي المعروف بالفاف وقبض على الامير طشقر الفاف ونفاه الى القدس بطالا ثم أفرج
عن الامير اقتمر عبد الغني وأعاد ما الى نيابة السلطنة كما كان أولا وعوضا عن الامير اقتمر
الصاحب الشهير بالحنبلي وخلع على الامير الطنبغا السلطاني واستقر به أمير مجلس عوضا
عن الامير قطلوبغا البدرى وخلع على الامير دمرداش اليوسفي واستقر به رأس نوبة
النوب عوضا عن الامير قرطاي الطازي ثم نفي جماعة كثير من الامراء الطلطنات
والعشراوات وأنعم على جماعة كثير من غيرهم باقطاعاتهم وخدعت هذه الفتنة ثم ان
الاتاكي أئبلك البدرى وقع بينه وبين الخليفة المتوكل على الله أمور وخلع من الخلافة
وولي زكريا بن ابراهيم ابن عم المتوكل على الله من غير مبايعة ولا عهد وتلقب زكريا بالمستعصم
بأنه وكانت ولايته من نوع التعصب على المتوكل واستقر الحال ساكنا ثم ان الاتاكي أئبلك
أسكن جماعة من مماليكه في مدرسة السلطان حسن وأسكن جماعة من مماليكه أيضا في
مدرسة الاشرف شعبان التي كانت في رأس الصوت وصار يتصرف في أمور المملكة بحسب
ما يختار من ذلك وكان له ولد صغير فاعطاه مقدمة الف ولم يزل على ذلك حتى جاءت الاخبار
من البلاد انشامية بان النواب جميعا ضامروا وخرجوا عن الطاعة فلما تحقق الاتاكي أئبلك

ذلك علق من يومه بالجيش السلطاني على الطبختات وعين الامراء والعسكر الى التجريدة
نحو بلاد الشام ثم انه عرض العسكر وأتفق عليهم وخرج مسرعاً على جرد الخيل وأخذ معه
السلطان الملك المنصور علياً في محفة وخرج في تاسع عشر ربيع الاول من السنة المذكورة
ويوجه الى هناك * ومن الحوادث في هذه السنة ان في السابع والعشرين من غوز من
السهو والرومية أعظم الجوع وأطمرت السماء مطراً شديداً برعد ورقيق حتى سال المطر كالفردان
ولما أراد السلطان أن يخرج الى التجريدة فصل الخليفة زكريا من الخلافة وولى محمداً
المتوكل كما كان أولاً وأخذ معه في التجريدة فكانت مدة الخليفة زكريا في الخلافة عشرين
يوماً لا غيراً وعيد المتوكل الى الخلافة كما كان فكانت خلافة زكريا كسنة من النوم
أو يوم أو بعض يوم فلما رحل السلطان من القاهرة ووصل الى بليس رجع الى القاهرة
على حين غفلة وكان سبب ذلك ان الأمير قطلوغباة أخو الأتابكي إينك البدرى كان في
الجيش قدام العسكر فبلغه أن جماعة من المماليك السلطانية قصدوا ان يكسوا عليه
ليقتلوه فهرب تحت الليل هو وثلاثة من الامراء ودخلوا الى القاهرة فلما تحقق إينك ذلك
وأن العسكر قد انقلبوا عليه أخذ السلطان الملك المنصور علياً ورجع الى القاهرة فطلع
السلطان الى القلعة وقدم ما حلت المدينة وكثر القتل والقتيل بين الناس فلما كان يوم الاثنين
ثالث ربيع الآخر من السنة المذكورة رجع الامراء والعسكر الذين كانوا أصحاب السلطان
فدخلوا الريانة وهم على حية للبسوا آلة الخرب من وقتهم واجتمعوا في سوق الخيل وكان
العسكر جميعهم مقابلي الأتابكي إينك البدرى فلما تحقق إينك ان الركة عليه نزل
من القلعة هو وجماعة من الامراء والمماليك السلطانية فوقعوا مع العسكر الذين في الرملة
فكان بينهم واقعة عظيمة حتى جرى الدم مثل الماء فأنكسر الأمير قطلوغباة أخو الأتابكي إينك
وقبضوا عليه فلما رأى الأتابكي إينك ذلك ساق فرسه وهرب من باب القرافة ويوجه الى نحو
الكيمان التي بعصر العتيقة فساق خلفه الأمير أيدمر الخطاي مع جماعة من الامراء والمماليك
السلطانية فادركه فقتل عن فرسه ورمى ملابسه بين الكيمان وهرب وهو ماش فاحتق هناك
فلما هرب إينك طالع الامراء الى باب السلسلة وصار يتحدث يومئذ في أمور المملكة المنقر
السني فطلبتم العلاءي الضوبل فلك باب السلسلة وأقام بها فاجتمع الامراء وضربوا بينهم
مشورة وطلعوا الى باب السلسلة وقبضوا على الأمير قضاة العلاءي وقبضوه ثم نبهه
يوم الاحد ظهر الأتابكي إينك في مكان في كود اخضر فزسل الأمير بيلغ ناصري
فقبض عليه وقبضه وأرسله الى السجن بغير الاسكندرية وأرسل معه جماعة من الامراء
ممن كانوا من عصبته وقبضه يقول الشيخ شهاب الدين بن العز المصري رحمه الله
من بعد عز قد نل إينك * والله بعدنا همون فتك

وراح يبكي الدماء منفردا * والناس لا يعرفون ما بين يكما

فلما توجه اليه اليك الى السجن جرى له ما جرى واتقى مع الجماعة من الامراء وايضا هذا هو صاحب الدرب الذي في السبع سقايات ثم ان جماعة من الامراء لبسوا آلة الحرب واقتنوا في بعضهم وكان رأس الفتنة الامير برقوق العثماني والامير بركة الجوباني والامير يلبغا الناصري والامير بوري الحلبي الاحدي وهو صاحب الدرب المنسوب اليه والامير اقبا من الشخوف فاتفق هؤلاء الامراء مع جماعة من الامراء فانكسروا منهم طائفة وهم الامير دمرداش اليوسفي والامير غريبي الحسيني والامير قطوبغا الشغباني والامير دمرداش اليمان غري العلم والامير استدر العثماني والامير صيخان العلائي امير مشوي والامير استيغا التلبي فلما انكسر هؤلاء الامراء قبضوا عليهم وقيدوهم وارسلوهم الى السجن بنظر اسكندرية ثم ان الامير يلبغا الناصري اقام في باب السلسلة وملاك الاسطبل السلطاني وصار يحكم فيه بين الناس فاستمر على ذلك سبعة ايام فلم يطق ذلك الامير برقوق والامير بركة فهمموا على الامير يلبغا الناصري وقت الظهور وانزلوه من باب السلسلة الى بيته فاقام به ثم ان السلطان عمل الموكب وخلع فيه على من يذكر من الامراء وهم المقر السبق برقوق العثماني واستقر به امير اخور كبير وخلع على المقر بركة واستقر به امير مجلس عوضا عن الامير الطنبغا السلطاني ثم ارسل خاصكيا مطردا على جردا خليل ليحضر المقر السبق طشقر نائب الشام فلما حضر خرج السلطان الى تلقية وسائر الامراء فلما طلع الى القامة خلع عليه واستقر به انا بك العساكر عوضا عن ايناك البدري ولما ان حضر الامير طشقر نائب الشام حضر محبته جماعة من الامراء الذين كانوا بدمشق وهم الامير تحريباي الدهرداشي والامير تغري برمش العلائي والامير سودون الشخوف والامير طغش يلبغاوي فلما حضر واكرم عليهم السلطان بتقديم ألوف وخلع على الامير غريباي الدهرداشي واستقر به رأس فوبة النوب عوضا عن الامير دمرداش اليوسفي ثم ان السلطان رسم بالافراج عن جماعة من الامراء كانوا مسجونين بنظر الاسكندرية وهم الامير سودون المجبكي والامير قطوبغا البدري والامير الطنبغا السلطاني والامير اباس الصرغتمشي والامير قطوبغا الشبيري والامير اصبغا الناصري الصاري وهو صاحب الخوض المنسوب اليه وغير هؤلاء جماعة كثيرة ممن كان منفيين في البلاد الشامية وغيرهم وفيها في ثالث عشر شوال توجهه الامير بلاط السبق الجاي امير طاج الى نحو الريع بشبزمينت فلما اقام هناك ارسل اليه السلطان خدعة ورسم لبيان توجهه الى طرابلس يستقر بها ما بيا فاجاب بالسمع والطاعة وخرج من هناك من يومه فلما وصل الى غزة رسم له ان يقيم في القدس بشالا ثم ان السلطان عمل الموكب وخلع على الامير يلبغا الناصري

واستقر به أمير سلاح عوضا عن بلاط السيف الجاهل وفيها نارت قسنة بين عماليك الاتابكي
 طشكروين بمالك الامير الزنجي بركة الجوياني فلبسوا آلة الحرب وتقاتلوا في الرميلة أشد
 القتال فلما طال الامر بينهم ركب الاتابكي طشقر بعد العصر وطلع الى باب السلسلة عند
 المقر السيفي برقوق أمير اخور كبير فلما طلع اليه قبض عليه وقيدته وأرسله الى السجن
 بشغل الاسكندرية هو وأمير سلاح بن مغطاي فلما مضى ذلك عمل السلطان الموكب
 وخلع على المقر السيفي برقوق العثماني واستقر به أتابك العساكر بمصر عوضا عن طشقر
 العلائي وخلع على المقر السيفي أيتش الجاشي واستقر به أمير اخور كبير عوضا عن
 برقوق ثم ان الاتابكي برقوق قبض على الامير بلبغا الناصري أمير سلاح وقيدته وأرسله
 الى السجن بشغل الاسكندرية ثم ان السلطان عمل الموكب وخلع على المقر السيفي اينال
 اليوسفي واستقر به أمير سلاح عوضا عن بلبغا الناصري ومن الحوادث في هذه السنة
 أن في ليلة الاحد الخامس والعشرين من ذي الحجة وقع حريق بظاهر باب زويلة عند باب
 دار الفتح فاحترق دار الفتح والربع الذي كان حوله ووصلت النار الى البراذعين ثم
 الى الموازين ولولا سور القاهرة لاحترق نصف المدينة في تلك الليلة فلما زاد الامر
 ركب الامير بركة والامير أيتش الجاشي والامير قواد مر داس الاحدي والامير تغري
 برمش حاجب الجاهل فاجتمعوا هناك هم وعماليكهم وخذوا السقايتين من بيوتهم
 وصاروا يطفئون النار وهي لاتزداد الا وهجا واشتعل لاق قامت النار وابت الناس على
 وجل من ذلك وأعيوان اطلقها فأقامت على ذلك يومين بلبا اليهما والناس ما تنج على
 بعضها وفي ذلك يقول الشيخ شهاب الدين بن العطار في المعنى

أرتداد ارتفاع بليسل - حريقا وقده أمسي عظيم

ونالت بعد ذلك النور ناردا - وكانت جنة فعدت بجحما

وقال الشيخ زين الدين بن حبيب الحلبي

يباب زويلة وفي حريق * أزال معاني الحسن المنصون

ودمر كل عالم من بناء - وصير كل عالم مثل دبر

وعبرة الرايين أجرى - يقسا كنعين من العيون

وما رح الخلائق في ابتهاج - لحي لا رضى من بعد المنون

الى أن قال في لطف خفي - وفضل عناية يانار كوفي

فاحترق في ذلك اليومين أكثر من خمسمائة دار وكن حتى أضف الله تعالى وانصفت
 النار ثم دخلت ستة ثمانين وسبعمائة فيها في سدر ربيع الاول قبض الله على
 برقوق على جماعة من الامراء وهم الامير لصنغا العلائي والامير قصو بغا مير علم

والامير استيغا التلكي والامير بك الاحمدى والامير غريب الاشرفى والامير جوبان
 الطيدمرى والامير عثمان قر العثمانى والامير قرقطان صوصون والامير بجمان العلائى
 امير مشوى والامير اقبا بلشون فلما قبض على هؤلاء الامراء قسدهم وارسلهم
 الى السجن بنهر الاسكندرية ومن الحوادث في هذه السنة أن في يوم الاثنين رابع
 عشر شعبان دكب الاتاكي برقوق ليسير نحو المطرية وكان الامير بركة الجوباني
 مسافرا في اقطاعه نحو البحيرة فاغتنم الامير ايتال اليوسنى أمير سلاح هذه الفرصة
 فركب هو وعماله ولبسوا آلة الحرب وطلعوا الى الرميطة فقتلوا سمعت به جماعة من
 الامراء فركبوا وطلعوا الى الرميطة وكان الذين ركبوا مع الامير ايتال اليوسنى هم الامير
 سودون يركس المنجكي والامير سودون النوروزى والامير صصلان الجمالى والامير جق
 الناصرى والامير حطط وغير ذلك من الممالك السلطانية فاجتمعوا في الرميطة ثم ان
 الامير ايتال اليوسنى حطم وطلع الى باب السلسلة وجلس في الحراسة التي في الاصطبل
 ثم انه فتح زرد حنة الاتاكي برقوق وأخرج ما فيها من السلاح ووجد بهض بمالك
 صفار من عماليك برقوق لبسهم آلة الحرب وأوقفهم على سور باب السلسلة فقال الامير
 سودون المنجكي للامير ايتال دعني آخذ معي جماعة من الممالك وأخرج الى برقوق واقتله
 حتى ان يرجع فلم يوافق الامير ايتال على ذلك ولو فعله لكان صوابا فلما بلغ الاتاكي
 برقوق ذلك رجع من أثناء الطريق ودخل الى بيت الامير ايتش اليجاشي فقام الامير ايتش
 وفتح زرد خسته وألبس عماليك الاتاكي برقوق وخرجوا على حية وطلعوا
 الى الرميطة فوقعوا مع الامير ايتال اليوسنى والامير سودون المنجكي وبقية الامراء واقعة
 قوية وقتل فيها جماعة من الممالك السلطانية ثم ان برقوق حاصر باب السلسلة فلما
 رأى عماليك برقوق الذين أقعدهم الامير ايتال على سور باب السلسلة استأذهم بحاصر باب
 السلسلة وموا الامير ايتال بالشاب وهو جالس في الحراسة فجاءت نشابة في رقبة الامير
 ايتال فتأثر لها فقام من وقته وهرب من باب الاصطبل الذي في باب القرافة فاخفى هناك
 في بعض التراب فطلع الاتاكي برقوق الى باب السلسلة وملكه وانقض ذلك الجمع ثم في
 أواخر النهار قبض بعض الممالك على الامير ايتال اليوسنى والامير سودون المنجكي
 وأحضرهما بين يدي الاتاكي برقوق فقيدهم وارسلهم الى السجن بنهر الاسكندرية
 وفي ذلك يقول بن العطار

قسدهم ألبس الله برقوقا مهابة + نهرا الاثنين في عز وبتكين
 وراح ايتال مع سودون وانكسر وكن يوما عسيرايوم الاثنين
 وقوله أيضا فيه

بقي اينال واعتقد الاماني * تساعد مغانال المؤمل

ومد لاخذ برقوق يديه * ولم يعلم بان الخوخ اسفل

وكان الامير اينال صاحب الامير بركة ولما جرت هذه الحركة كان الامير بركة غائبا في البصرة كما تقدم فلم يجد له اينال من ناصر ولا معين على ما جرى له وفي ذلك يقول شهاب الدين بن العطار رحمه الله

مباال اينال اتى * في مثل هذى الحركة

مع علمه بانها * خاليت من بركة

ثم ان السلطان عل الموكب وقبض على جماعة من الامراء منهم الامير سودون وجر كس المنجكي والامير يسودون والنوروزي والامير مصلان الجاني والامير جقي التاسري والامير قاري الخانقدار فلما قبض عليهم قيدهم وأرسلهم الى السجن بشغرا الاسكندرية فبهذا ما كان من حوادث سنة ثمانين وسبعمائة ثم دخلت سنة احدى وثمانين وسبعمائة فيها في يوم الاربعاء سابع عشر صفر أرسل الامير بركة يقول للاتاكي برقوق ان الامير ايتمش البجاشي ألبس مماليكه آله الحرب وهو قاصد الركوب فاضطرب الاتاكي برقوق من ذلك وأرسل الى بيت ايتمش بكشف عن ذلك الخبر فلم يجد له هذا الكلام حجة ولا خيرا فلما بلغ الامير ايتمش ذلك رك وطلع الى الاتاكي برقوق في باب السلسلة ثم ان برقوق أرسل يطلب الامير بركة فاب بطلع الى باب السلسلة ويحقق ما ذكره في امر ايتمش فابى الامير بركة من الطوع الى برقوق فترددت بينهم الرسل والامير بركة يمنع من الصلح مع الامير ايتمش ثم ان الاتاكي برقوق أرسل الى الشيخ أكسل الدين الحنفي شيخ الخانقاده الشيعونية والى الشيخ أمين الدين الخوافي بان يركبا ويتوجها الى الامير بركة ويسعوا في الصلح بين الامير بركة وبين الامير ايتمش البجاشي فتوجه الامير ايتمش بحبة الشخين ودخلوا الى بيت الامير بركة فاولس الامير بركة الا انه خلع على الامير ايتمش خلعة نخب وأركبه فرسا سريخا ذهب وكنبوش فطلع الامير ايتمش وقبل بالاتاكي برقوق ونجست الفتنة التي كانت فلما كانت ليلة الجمعة تاسع عشر صفر ركب جماعة من ازمراء ولبسوا آله الحرب واطاعوا الى الرميته وسبب ذلك ان الامير بركة ألبس مماليكه آله الحرب وقصد الركوب فلما تحقق ازمراء انهم ركبوا قاطبة واطاعوا الى الرميته واضطربت الاحوال فعند ذلك أرسل الاتاكي برقوق خلف انقضاة الاربعة ورسم لهم بان يتوجهوا الى بيت الامير بركة ويسعوا فيه وبين لاهرا في نصير وانخذ نفقة فصيح القضاء بينهم وتحالفوا وزال ما كان في خواضرهم من الحقد وطمعوا الى لقلعة في يوم السبت ولعبوا الكرة والصولحان وأقاموا على ثلثمدة يسيرة والامر مبني على السكون فلما

كان يوم الاثنين سابع ربيع الاول وكب الاتاكي برقوق ليسير نحو المطرية وركب معه جماعة من الامراء ممن كانوا من عصبته فلما رجعوا طلع الاتاكي برقوق الى باب السلسلة ورجع الامراء الذين كانوا معه الى بيوتهم ثم ان الاتاكي برقوق جاءه ولد ذكر من سيرة فسماه محمدا فلما كان يوم سابعه عمل له الاتاكي برقوق عقيقة واستدعى سائر الامراء فلم يتأخر عنه احد من الامراء غير الامير بركة الجواني فانه لم يطلع اليه وكانت قد دبت بينهم عاقارب الفتنة وكان الامير بركة صاحب الاتاكي برقوق محبة مؤكدة لا يعرف احد ما بينهم فالا زال الامراء يرمون بينهم الفتنة حتى اوقعوا بينهم ما واصل كل منهما عدوا والصاحبه كما قبل سئل بعض الحكماء كيف يمكن ان يبقى الصديق عدوا ولا يمكن ان يبقى العدو صديقا فقال لان تخرب بيب العامر اسهل من عمارة الخراب وتكسير الزجاج اسهل من تصحيحه اذا كان مكسورا فلما تخلف الامير بركة عن الطلوع الى الاتاكي برقوق مد السباط وأكل الامراء من زلوا الى بيوتهم فقبض الاتاكي في ذلك اليوم على ثلاثة من الامراء ممن كان من عصبته الامير بركة وهم الامير قرا دمرداش الاحدى والامير طاجي المجدى والامير اقمر العثماني وأمسك معهم أبا الامير بركة وهو صراي الرجي الطويل ثم ان الاتاكي برقوق البس عماليكه آلة الحرب وأوقفهم على سور باب السلسلة ونزل الامير نزار المعري وهو سائق الى مدرسة السلطان حسن فدخله مع عماليك الاتاكي برقوق فطلعوا الى سطح المدرسة ورموا بالنشاب على الامير بركة وهو جالس في مقعده وكان الامير بركة ساكنا في بيت شيخوا الذي عند باب الرمي له فلما رأى الامير ذلك ركب وخروج من الباب الكبير الذي بحدرة البقر هو وعماليكه لابسين آلة الحرب وكان معه بعض امراء قرا بالمدينة وخروج من باب الفتوح وتوجه من هناك الى نحو قبة النصر ولما خرج الامير بركة من بيته نادى الاتاكي برقوق للعوام بأن ينهبوا بيت الامير بركة فارق العوام باب بيت بركة ودخلوا اليه ونهبوا جميع ما كان فيه حتى أخذوا رنانه وأبوابه وشبابيكه ثم ان الامير بركة أقام في قبة النصر ذلك اليوم فاجتمع عنده طائفة كثيرة من خشدايشه ثم ان الاتاكي برقوق عين الامير الان الشعباني والامير ايتمش الجاشي والامير قرقطاي التركاني وجماعة كثيرة من المماليك السلطانية وتوجهوا الى الامير بركة في قبة النصر وقت الظهر فوقعوا هناك معه واقعة قوية فكسروهم الامير بركة وسحبهم الى تحت القلعة فحل بينهم الليل عن القتال فلما أصبحوا يوم الاربعاء تاسع عشر ربيع الاول نزل السلطان الملك المنصور على باب السلسلة وجلس في المقعد المطل على الرمي له وعلق الصنوبر السلطاني ودقت الككاسات حربي فاجتمع الامراء والمماليك السلطانية فلما كان وقت القائه بعد الظهر أرسل الامير بركة يقول للاتاكي برقوق ايش أنت فاعدت عمل ام أن يجيئني أو انا جيشك الى الرمي له فأرسل يقول له الاتاكي برقوق اختر

أتت في أي مكان فلا فيك ويعطى الله تعالى النصر لمن يشاء وتخذ هذه الفتنة عن المسلمين
فلما سمع ذلك الأمير بركة حتى وكان السلطان أرسل اليه خلعة وهو في قبة النصر بأن يستقر
فائب طرابلس ويتوجه من هناك فلم يوافق الأمير بركة على ذلك واستمر القتال والقيل بينهم
عمال ثم ان بعض خشداشين الأمير بركة أشار عليه بأن يركب في ذلك الوقت ويحطم إلى
الرميلة فان العسكر الذين مع برقوق معضايون في هذا الوقت في بيوتهم والرميلة خالصة من
العسكر وكان ذلك اليوم شديدا الحرق كركب الأمير بركة في ذلك الوقت وقسم العسكر الذي معه
فرقتين وأمر فرقة أن تقضي من تحت الجبل الأحمر وفرقة تقضي إلى الرميلة فلما بلغ الاتابكي
برقوق ذلك أرسل جماعة من الأمراء والمماليك السلطانية إلى الفرقة التي فيها الأمير بركة
فلا قوه بين الترب فوقعوا معه هناك واقعة قوية من بعد الطهر إلى قرب المغرب فانكسر الأمير
بركة وهرب وتفرق من كان معه من العسكر من شدة الحرق ثم ان طائفة من المماليك صلبوا
الأمير بركة حتى تقنطر من على فرسه فقام وهرب وهو ماش حتى اختفى وأما الفرقة التي
أرسلها من تحت الجبل الأحمر فانه كان فيها الأمير بليغا الناصري أمير سلاح فتوجه إليه
لاميرايتمش الجبائي ووقع معه وتقدم إليه الاميرايتمش ونسبه بطبرية كان معه على وجهه
فسقط إلى الأرض مغشيا عليه وانكسر من كان معه من العسكر فذهب الزعر العسكر الذين
كانوا مع بليغا وقاتل من المماليك الذين كانوا معه ما لا يحصى ومن الغلمان كذلك فأخذ الأمير
ايتمش صنجق بليغا الناصري وطبختانته وأتى بهم إلى الاتابكي برقوق وقبض على جماعة
كثيرة من المماليك السلطانية ممن كانوا مع الأمير بركة وجرح في هذه الواقعة من
العسكر والغلمان ما لا يحصى وقيل لمهرب الأمير بركة اختفى في بستان حتى دخل الليل
وكان معه شخص من الأمراء العشراوات يقال له اقبغا ميوان فتوجه الأمير بركة إلى شخص
من الصالحين يقال له الشيخ محمد المقدسي وكان مقيما في جامع المقس الذي في باب البصر
فاختفى بركة عنده فلما طلع النهار أرسل الأمير بركة يعرف الاتابكي برقوق بأنه في جامع
المقس عند الشيخ محمد المقدسي فأرسل اليه الاتابكي برقوق في ساعته الأمير الطنبغا
الجوباني والشرقي يونس دوا دار الاتابكي برقوق فلم يدخل عليه أخذاه وتركه على
فرس وطلعا به إلى القلعة فلما طلع قيده وأرسلوه إلى السجن بنهر الاسكندرية وفي ذلك
يقول ابن حبيب الحلبي

يا ويحها من حالة ۞ وشؤمها من حركة
وقبها من فتنة ۞ فبها زالت بركة

وقال القيم خلف القباري

مصر صارت بعلنا قباض في انشراح ۞ وقلعها من خوف ۞ والقصر

يا الهى احفظ لنا برقوق * واحرس الجندوا قصر المنصور
 جعل الله لكل وقعه سبب * ونقول للسبب هذه الوقعه
 برکه راديه لعل على ايتش * والى الشام يسيروا سرعه
 طلب الصلح بينهم برقوق * فارسلوا له اخلع عليه خلعهم
 وبقي بعض ما بقي في النفوس * والليل ما اشتق نغل الصدور
 وقد أمسوا على حذبايتين * وايش يقيد الحذر مع المقدور
 أصلحوا بينهم نهرا جمعهم * وصنى وقدهم وطابوا الجميع
 جاليتش عصابة الامير برقوق * وبقي كل أحد لامر ومطيع
 فسلك في نهرا الاثنين طبع * ودمر دناش الدوادار سريع
 برکه حنين مع بذلك طلب * قبة النصر خوف من المقدور
 كان حذورا حتى وقع في الشرك * والمنزل قال ما يقع الا الحذور
 ولما وقعت هذه الفتنه أقامت أبواب مصرى والاسواق مقفلة ثلاثة أيام حتى أمسكوا
 بقية الامراء الذين ركبوا مع الامير برکه وهم الامير قرا كشك البلغاوى والامير ايدمر
 الخطاى والامير سودون الطيقرى والامير بلغا المنجى والامير قرا بلاط الاحدى والامير
 قرا بغا ابوبكرى والامير قرا بغا الشمسى والامير كرك القرمى والامير قرا بلو بك الخطاى
 والامير اقباص سيوان والامير طولوننو الاحدى والامير تنكر العثمانى والامير غريب
 الاشرفى والامير الطنباغ الارغونى وأمير حاج بن مغلطاى والامير طوبى الحسنى ويوسف
 ابن شادى فلما أمسك هؤلاء الامراء قعدوا وأرسلوا الى السجن بغرا الاسكندرية وأرسلوا
 طائفة منهم الى نغردميا طوطا ثلثة منهم الى قوص وراقت هذه الفتنه وحدث ثم ان السلطان
 أفرج عن جماعة من الامراء عن كلوا بالسجن معتقلين وأنعم عليهم باقطاعات من نقي من
 الامراء عوضا عنهم واستقر الحال ساكنا وفي هذا السنة جاءت الاخبار من الشام بان نائب
 الشام يدمر انخوار زى خامر وخرج عن الطاعة ولما ان خامر قبض عليه عسكر دمشق
 وقيدوه وسجنوه بقلعة دمشق وأرسلوا يعلون السلطان بذلك وانه أخرج برکه وعياله من
 الشام وقصد الهرب الى نحو بلاد التركمان فقبضوا عليه وسجنوه بقلعة دمشق الى أن يفضل
 فيه السلطان ما يريد فلما بلغ الاتاكي برقوق ذلك أرسل يطلب يدمر انخوار زى الى القاهرة
 وعين لذلك خاصية ثمان المظان عمل الموكب وخلع على الامير الان الشعباني واستقر به
 أمير سلاح عوضا عن بلغا الناصرى وخلع على الامير الطنباغ الجوباني واستقر به أمير مجلس
 عوضا عن الامير برکه الجرباني وخاع على الامير الان بغا العثمانى واستقر به داودا كبيرا
 وخلع على الامير الطنباغ المعلم واستقر به رأس قبة النوب ثاني ثم ان السلطان عمل

الموكب الثاني وطلع على من يذكر من الامراء وهم الامير بحر كس الخليلي واستقر به
 امير اخور كبير وطلع على الامير كشيغا الاشرف واستقر به شادال الشربخانات السلطانية
 وأنعم على جماعة كثيرة من الخاصكية بامر يات عشرة منهم أقبغا الناصري المعروف
 بالقنصسي ومنهم تنكرز بغا السبكي بلغا ومنهم قطلو بغا الكوكاي فطلع عليه واستقر به
 حاجبا ومنهم الامير سودون باق ومنهم طوحي العلاقي وفارس الصرعشني وكشتبغا
 الخاصكي ويبرم العلاقي وقوصون المجدى الاشرفي واقبغا الاجنبى ويبرم الثمان تبرى
 وغير ذلك من الامراء جماعة كثيرة منهم طبلخانات ومنهم عشراوات فاستقامت
 الاحوال وسكن الاضطراب ومن الحوادث في هذه السنة أن جاءت الاخبار من البحيرة
 بانه قد جاءت على دمنهور طائفة من العربان نحو خمسة آلاف انسان وكان كبير العربان
 يسمى بدر بن سلام فكبسوا على دمنهور ونهبوا أسواقها والبيوت وأخر بواعدة بلاد فلما
 سمع الامير بكى برقوق بذلك عين في ذلك اليوم ثمانية أحرار مقدمين وهم الامير الان الشجاعي
 أمير سلاح والامير الطنبغا الجوباني أمير مجلس والامير تمش الجاشي رأس فوة النوب
 والامير أمور القلطاوى أحد المقدمين والامير بلاط الصرعشني أحد المقدمين والامير
 بهاد الجاني والامير نزار العري الناصري أحد المقدمين فهذه ثمانية أحرار مقدمين
 وعين من الامراء الطبلخانات عشرة ومن الامراء العشراوات اثني عشر ومن المماليك
 السلطانية نحو أربعمائة مملوك وأمرهم بان يخرجوا من يومهم فلما كان يوم الجمعة رابع
 عشر جمادى الاولى من السنة المذكورة صلى الامراء صلاة الجمعة وخرجوا قاطبة مع
 العسكر وعدوا من بر مصر الى البحيرة فقام العسكر مشقة عظيمة في التعديبة حتى عدوا فلما
 تكامل العسكر دخلوا من البحيرة وتوجهوا الى نحو البحيرة فلما مضى ثلاثة أيام حضر
 امير اخور كبير تمش الجاشي وأخبر بان العسكر لما وصلوا الى البحيرة وضربوا خيامهم
 وباوا في تلك الليلة أرادوا العرب أن يكبسوا على العسكر وهم في الخيام فقام شخص من
 العرب الى الامراء وأخبرهم بأن العرب يقصدون أن يكبسوا على العسكر وهم في الخيام
 تحت الليل فلما سمع الامراء والعسكر ذلك خرجوا من الخيام تحت الليل وأكنوا كيدا
 بالقرب من الخيام فلما انتصف الليل هجم العسكر على الخيام فوجدوها خالية ليس بها
 أحد فرجع عليهم الترك ولعبوا فيهم بالسيف وأحاطوا بهم فقتلوا منهم نحو ألف انسان
 وأسر منهم أكثر من ذلك من نساء وصغار وبنات ولم ينج منهم الا القليل وخذوا جالهم
 وأغنامهم وخيولهم وأموالهم وأولادهم وأما بدر بن سلام كبير العربان فانه لما رأى ذلك
 هرب تحت الليل الى نحو الجبال فلما حصلت هذه النصر للعسكر قصدوا التوجه الى نحو
 الديار المصرية فكان لهم يوم دخولهم الى القاهرة يوم ما مشهود فدخلوا بالاسارى وهم في

زناجيرا والتساع في جبال وهن حاملات أولادهن مشاة فلما حصل ذلك خرج أهل مصر جميعا
للقرجة عليهم فكان لهم يوم عظيم في القصف والقريحة عليهم وفي هذه الواقعة يقول
القيم خلف الغباري هذه القطعة الزجل

باسم رب السماء بتدى * فارح الهم والكرب
ويفيد للذي حضر * قصة الترك والعرب
جاء الخبر يوم الاربعاء * بان في ليلة الأحد
جادمه ورعرب خذوا * سوقها وأخربوا البلد
وابن سلام أميرهم * هو الذي الجميع حشد
فبرز ايتش سريع * بمالك وروس نوب
وعدد مالها عدد * ويطلبوا لهم طلب
والأماري المعينين * كل واحد يحيش بدا
عدا بعد الصلاراح * وغدا قصد للعدا
في المعادى رأيت لهم * يوم زمام فايش غدا
لتروجا تروحووا * واستراحوا من التعب
ونصب كل أحد خيام * ولصيد العدا انتصب
حضر ولما التقوا أحد * من جميع العرب حضر
وابن عزام أقي لهم * بعنوه يكشف الخبر
ما عرف للعرب طريق * بعدو جا عبد وفي الأثر
لا يتش حذوا الصميم * قام سريع ايتش ركب
ماترك تركي في الوطاق * والخيام حيل قد نصب
راحت الترك من مكان * وأقي بدر من مكان
ونفر عن وبا الوطاق * ولهم قال أنا فلان
ولموسى بن خضر صاح * مات بطعنه من السنان
ورأى الترك داركوه * في طلوع النهار هرب
نحتسوا ايتش سريع * و رقاب من معوضرب
واقعة حرب ذى العرب * لا غنا مالها نبا
بدر في الايل بعاديات * جا البلد والتسا سبا
طلبوا النصر جالهم * مالهم في القصص سبا
في القتال كان لهم نهار * لو تراها ساعة اقتراب

يوم قيامه وكم عرب * جائية فيسه على الركب
 بحس ذى التوب بالسماع * قد هممتان بالاصول
 فى الخروج ثابت العرب * فازت الترك بالاخول
 والسهام شبيت على * بحس الاوتار بالفضب
 غنت البيض على الخود * رقصوا الليل من الطرب
 وابن سلام مع الاجل * فاز بنفسوعلى فرس
 والامير ايقش رحل * لتروجا سريعا كعبس
 فى البيوت حارت النفوس * ماالتقى حدة لوفس
 بنشوه من الشون * قيوههم من القب
 وخدوا قضة الجيع * وجميع مالهم ذهب
 وقع القتل فى الرجال * وقد انتمت الحريم
 والذى كان مقيم رحل * ما عليها أحسن مقيم
 وكم انسان بسيف وقوس * ما عرف له هناك غريم
 جبد السيف من الجفير * ولراس من لقيه ضرب
 وان جاء مشترى الفاد * سرعا بالقوس عليه عقب
 لما تروا السيوف دما * ساعة النحر فى الصور
 اعتقدت انها تحيض * صرت تعجب لى الامور
 قال فتى بابلى اليماط * كيف يحضو وهم ذكور
 الاذا سار القتال * ايمش للسيوف كتب
 باب زيف نزل الدما * من محال ككه الجلب
 الجـيـر من القتن * سعدا زال واختفا
 وبقي فرحها حزن * وقد تكدر الصفا
 والناس قالت ايش حرا * والذى قد جرى كفا
 قالوا من تحت رأس بديره * مالو يتقالو قد انتمب
 وبنات الخدور سبوا * قلت سبوه فهو السب
 جا ابن سلام معور رجال * كل حشد شم وثور غيف
 ذاعلى رقيبوتفان * وذا فى رقيبوتو شليف
 وذا لودرع سيبان * وذا لودرع خوص وليف
 والقسى قسى من بخيل * وخرائطهم اسم الجعب

وصار بهم المريد * وخودهم قصع خشب
 فاعل النص في القياس * ما عرف صنعة البناء
 يا بني شي بلا أساس * هددت الترك ما بنا
 وترويا المعسر * خربت حين لها دنا
 قلعوا أبوابها الجميع * والسكفات مع العتب
 يمسكوا بدر يعنوه * وعليه يقع العتب
 بدر تبت يدا آياه * لصلاح التساقد
 لكم ملحه أنت وفي * جيدها جبل من مسد
 ولي قال شخص من حنين * بدر في ذى الذى قصد
 أبوجهل قلت لا * الا قلبوا أولهـب
 قال لدوا امرؤايش تكون * قلت حاله الحطب
 حسن غلب منى راجحى * وانكسر كسر ما انجبر
 قالت اقوام يعد سوء * أنت قيم ديار مصر
 يا الحكم طابقي وقال * يا غبارى جرى خبر
 لديار مصر قيمين * فى الزجل ذا يكن عجب
 قلت ذا قيم السفه * وأنا قيم الادب

انتهى ذلك ومن الحوادث فى هذه السنة قد جاءت الاخبار من ثغر الاسكندرية بان الامير
 بركة الجوبانى قد مات وهو بالسجن فأرسل الاتابكي برقوق دوا داره الشرفي يونس لكشف
 اخبار موته على حين غفلة فلما توجه الشرفي يونس الى ثغر الاسكندرية وكشف عن ذلك
 وجد خليل بن عرام نائب الاسكندرية قد قتل ودفنه فى بعض التراب هناك فتبش عليه
 الشرفي يونس وأخرجه من القبر فوجد فيه ثلاث ضربات فى رأسه وهو مدفون فى ثيابه من
 غير غسل ولا تكفين فغسله الشرفي يونس وكفنه وصلى عليه ودفنه خارج باب رشيد وبخى
 عليه قبة وكتب بذلك محض اثم انه أخذ خليل بن عرام محبته وأتى به الى القاهرة وهو فى
 الحديد فلما حضر الشرفي يونس وطلع الى القلعة أودعوا خليل بن عرام فى خزانة الشمال
 وبأولها قبونه ويعصره لانه قد قيل عنه انه لما قتل الامير بركة كان فى رأسه فصوص
 مئة فأخذها منه فلم يقر ابن عرام بشئ من ذلك فلما كان يوم الخميس خامس عشرى رجب
 طلب الاتابكي برقوق خليل بن عرام فأخرجوه من خزانة الشمال ومثل بين يدي الاتابكي
 برقوق فرسم بضر به المقارع فضر بستة وعشرين شيبا ثم رسم بتسميره فأخذه الامير مأمور
 القلطاوى حاجب الحجاب والامير قطلقتمر أمير جندار فأحضره لجلالعه وسمره عليه

فلما تزولاه من القلعة وهو مسمر ووصاؤه الى باب السلسلة جاء اليه عماليك الامير بركة
وضربوه بالسيف حتى مات ثم ائزروه من على الجبل وصاروا يقطعونه بالسيف قطعاً قطع
بعضهم رأسه وأخذوا وعلقوها على باب زويلة وصار كل واحد من عماليك بركة يقطع من
أعضائه قطعة وقيل ان بعض المماليك شق بطنه بالسيف وأخرج كبده وجعل يضعف من
شدته حتى مات ثم ان بعض الناس جمع أعضاء خليل بن عزام ودفنها في مدرسته التي أنشأها
عند قنطرة الامير حسين بن جندر على الخليج الحامكي وصارت هذه الواقعة مثلاً عند أهل
مصر يقولون نعوذ بالله من جوارح ابن عزام وكان الاتبكي يرقوق أرسل الى ابن عزام مراسيم
في الدس بقتل الامير بركة فأنكر برقوق ذلك وأرسل أخذ منه تلك المراسيم وراحت هذه
الواقعة في رغبة ابن عزام وراح مظلوماً في ذلك بين برقوق وعماليك الامير بركة انتهى ذلك
وقد قال بعضهم في المعنى

محالط السلطان في محنة * رتقب الاوقات في عكسه

ان سره أحفظ خلاقه * أو سامخاف على نفسه

وفي واقعة خليل بن عزام يقول شهاب الدين بن العطار المصري رحمه الله

بدت أجراً ابن عزام خليل * مقطعة من الضرب الثقيل

وأعدت أبحر الشعر المرائي * محزنة بتقطيع الخليل

وقيل ان الشيخ يحيى الصنافي والشيخ بهار بشر عن خليل بن عزام أنه ما يموت الا مسجراً
مقطعا وقال المقرئ ان خليل بن عزام كان شرع قبل موته في كتابة تاريخ يزيد كرفيه أشياء
من وقائع الاحوال فلما جرى له ما جرى قال فيه ابن العطار

أيابن عزام قد سمرت مشتمرا * وصار ذلك مكتوباً ومحسوبا

ما زلت نجهد في التاريخ تكتبه * حتى رأيت في التاريخ مكتوباً

ومن الحوادث في هذه السنة أن في يوم الثلاثاء ثامن ذي القعدة حضر من بلاد الجراكسة
والدالاتبكي برقوق نفر من الناس ملاقاته فاطبة فلاقوه من العكرشة وقبل هو المسكان
الذي التقى فيه يوسف الصديق مع أبيه يعقوب عليهما السلام فلما تلاقى برقوق مع أبيه
تعاثا ثم ركبوا ورجعا الى سرياقوس فقتله برقوق هناك سباطا عظيماً وأقام في سرياقوس الى
ما بعد الظهر فقامت اليه سائر الأمراء وأرباب الدولة حتى اقتضاها لاربع ثم أن الاتبكي
برقوق ركب من سرياقوس ودخل القاهرة فدخل من باب النصر وزيّن له المدينة فسق
من القاهرة وطلع الى القلعة وكان والد الاتبكي برقوق يحرك كسباً مغفل لا يعرف ولا كلمة
بالعربي وكان اسمه انصر وقيل أنس بالسيف فلما كان يوم الموكب تقدم ايدمر اسمه
أجد الامراء المقدمين وقبل الارض وسأنا الاتبكي برقوق باب يكون طرخانا ويرتب له

ما يكفيه وأن تكون إمرئته على والد الأتابكي برقوق فشكره الأتابكي على ذلك ورتبه
ما يكفيه وجعله طرخانا كالمطلب وأنعم السلطان بإمرئته على والد الأتابكي برقوق فلم يبق
الأمير أيدهم الشمسي بعد ذلك الاثلاثة أشهر ومات واستمر والد برقوق مقدم ألف وفي
هذه السنة شرع الأتابكي برقوق في عمارة جسر الشريعة الذي بطريق الشام عند قرية
أريحا على النهر الذي هناك وجعل طوله مائة وعشرين ذراعا وعرضه نحو عشرين ذراعا
فصرف على ذلك جلة مال وكان به نفع عظيم للسافرين وقد قيل في المعنى

أيام ملكا في جسر يعدل * بهجل الأنام على الشريعة

له شرف على الجوزاء سام * وفوق الحوت أركان منيعه

وفي هذه السنة توفي الشيخ إبراهيم الممار صاحب الأشعار الطليقة والايست العامرة
بالحاسن والتودية وقد رثاه الشيخ برهان الدين القيرواني بهذه الأبيات فقال

مذعر الممار دار البلى * رعى بيوت النظم بالنقص

فباله من شاعرميت * بكت عليه طوبى للأرض

ثم دخلت سنة اثنتين وثمانين وسبعمائة فيها جاءت الأخبار من البصرة بأن سائر قبائل
عربان البصرة تحالفوا على العصيان ونهبوا البلاد فخرج إليهم الان الشعباني أمير صلاح
مع خمسة مائة مملوك فلما وصلوا إليهم وقع معهم فكسروا العرب وقتلوا جماعة كثيرة
من المماليك السلطانية فلما جاءت الأخبار بذلك اضطربت أحوال الديار المصرية وعلقت
السلطان الحاليش وقصد التوجه إلى البصرة ثم إن بعض الأمراء أشار بعدم خروج
السلطان وأن سائر الأمراء يخرجون إليهم فاعت الأخبار عن ذلك بأن نائب الاسكندرية
حضر هناك وصحبته عربان كثيرة من عربان الغربية فوقعوا مع العربان فكسروهم
كسرة قوية وهربوا إلى فحورقة فبطل العسكر الذين كانوا قد توجهوا إليهم وفيها توفي
الاديب أحمد سمكة وكان شاعرا ماهرا في طبقة إبراهيم الممار ومن شعره قوله

شهر الصيام مبارك * لولم يكن في شهر آب

خفت العذاب قصته * ف وقعت في وسط العذاب

ثم دخلت سنة ثلاث وثمانين وسبعمائة فيها هجم الوهاب بالديار المصرية ووقع الغلاء
أيضا في تلك السنة وفيها حضر إلى القاهرة الشيخ الصالح الزاهد التاسك العارف بالله تعالى
الشيخ علي الروي أعاد الله علينا من بر كاته فلما حضر عند الأتابكي برقوق وأقام عنده
يومين بشره من نفسه بأنه سيلي السلطنة في يوم الأربعاء تاسع عشر رمضان سنة أربع
وثمانين وسبعمائة وما يشربه الناس أن بعد مضى شهرين تقع الوهاب من القاهرة ويتناقص
الغلاء ثم يموت عقيب ذلك الملك المنصور على بن الأشرف شعبان وأقام الشيخ علي الروي

في مصر أياما ثم توجه الى بلاد قلمصى قليل حتى أشيع بين الناس ان الملك المنصور على قد طعن وهو في حال العدم فلما كان يوم الاحد ثالث عشرى صفر فقه توفى الملك المنصور على ابن الاشرف شعبان وصككت وفاته بعد الظهر ودفن في يومه وتولى تجهيزه الامير قطلوبغا الكوكاى ففسله وكفنه وصاوا عليه بالقلعة ودفنوه في مدرسته جده خوندركة أم الملك الاشرف شعبان التي بالتياته ومات الملك المنصور على وله من العمر نحو اثنتى عشرة سنة فكانت مدة سلطنته بالديار المصرية خمس سنين وثلاثة أشهر ونصفا وكان جميل الصورة حسن الشكل قليل الاذى في حق الرعية وكان مع الاتابكي برقوق في غاية الضئك ليس له في السلطنة الامجد الاسم فقط والامر كله للاتابكي برقوق ولما مات الملك المنصور على لم يجسر برقوق أن يتسلطن بعده فأخرج سيدى أمير حاج أخا الملك المنصور على وسلطنه عوضا عن أخيه على انتهى ما أوردناه من أخبار الملك المنصور على ابن الملك الاشرف شعبان وذلك على سبيل الاختصار

ذكر سلطنة الملك الصالح أمير حاج ابن الملك الاشرف شعبان ابن الامجد حسين بن محمد بن قلاوون

وهو الرابع والعشرون من ملوك الترك وأولادهم بالديار المصرية ببيع بالسلطنة بعد موت أخيه الملك المنصور على في يوم الاثنين رابع عشرى صفر سنة ثلاث وثمانين وسبعمائة وتولى الملك وله من العمر نحو احدى عشرة سنة وكانت صفوة لايته ان أمير المؤمنين محمدا المتوكل حضر والقضاة الاربع وشيخ الاسلام سراج الدين عمر البلقين وسائر الامراء فاجتمعوا عند باب الستارة وطلبوا من يقي من أولاد الملك الاشرف شعبان فوقع الاتفاق على تولية سيدى أمير حاج وكان أكبر اخوته فولوه السلطنة ولقبوه بالملك الصالح وأحضر والاه خلعة السلطنة فلبسها وركب من باب الستارة والامر اعمشاة بين يديه حتى وصل الى الايوان فجلس على سرير الملك والاتابكي برقوق حامل القبة والطير على رأسه ثم دخل الى القصر ومد السماط ونادى باسمه في القاهرة ونج الناس له بالثناء فلما تم أمره في السلطنة رسم بالافراج عن يدهم اخوارزمى نائب الشام وكان معتقلا بشعر دمياط فلما حضر خلع عليه واستقر به نائب الشام على عادته ثم جاءت الاخبار من ابلاد اخلية تيان طائفة من الترك انهم بوايع ضياع حلب وحصل منهم غابة القسود فلما بلغ الاتابكي برقوق ذلك عين لهم تجريدة وخرج اليهم ثلاثة من الامراء المقدمين وخمس مائة بمالوك فلما توجهوا الى هناك التقوا مع الترك وكان كسر وهم وقتلوا منهم جماعة كثيرة ونهبوا

أموالهم وطردهم الى ملطية ثم رجع العسكر الى القاهرة وهم في غاية النصرة وفيها
 توفي الشيخ نظام الدين وهو صاحب النظامية التي يملأون جبل القلعة * ومن الحوادث
 في هذه السنة ان الأمير جركس الحلبي أمير اخور كبير حسن الملا تباكي برقوق وجماعة
 من الامراء ان يعمل جسرا من الروضة وبين جزيرة أروى وكان البحر قد استترف في تلك
 السنة احترافاً فازا ائدا حفر وافي وسط البحر خليجا من الروضة الى الزريرة وشروا في عمل
 جسر طوله نحو ثمانية قصبة وعرضه عشرة أقصاب وجعلوا بظاهر هذا الجسر خوازيق
 سبط كل خازوق نحو من ثمانية أذرع وسمروا عليها افلاق خشب نقل ورجعوا عليها بالتراب
 وأنجز العمل من هذا الجسر في نحو من شهرين وكان مبتدأ ذلك في ربيع الاول سنة أربع
 وعشرين وسبعمائة وفي ذلك يقول الاديب عيسى بن حجاج

جسر الحلبي المقلد درساً كالطود وسط النيل كيف يريد

فاذا سالتهم عنهما قلنا لكم * ذات بابت دهرنا وذلك يزيد

وقال ابن العطار رحمه الله

راع الحلبي قلب الماء حين طغى * بنى عليه لذا جسر او جبره

رأى ترميل أرضيه وحدتها * والنيل قد خاف يغشاها جسر

فلما راد الماء وبلغ ثمانية عشر ذراعاً كل ذلك الجسر الذي نعب عليه الحلبي ولم يقدم
 ذلك شيئاً وزاد النيل في تلك السنة زيادة لم يعهدها وفي ذلك يقول بعض الشعراء

قد قطع النيل جسر مصر * ولم يراعى له خيل

تبارح صال مثل سيف يقطع والماله نصول

وفي هذا السنة زاد شر العربان في البصرة حتى نهىوا المغل في البلاد فلما بلغ الاتاكي
 برقوق ذلك عين لهم تجسريد فيها ستة أمراء مقدمين وخسمائة مملوك فلما توجه
 الامراء الى هناك هرب منهم العرب فغتم منهم العسكر نحو ثلاثة آلاف رأس غنم ومثلها
 جبال ومثلها معز فأخذ العسكر ذلك ورجعوا الى القاهرة * ومن الحوادث في ثلاث السنة أن
 في يوم الثلاثاء ثامن عشر شهر رمضان قد اتاكي وقت القائلة في البيت الذي يسلب
 السلسلة وكان عنده شخص من الخاصكية يكسبه يقال له الشيخ الصفوى فلما راد برقوق
 ان يستغرق في النوم اتكا الشيخ الصفوى على جنبه بالقوى فقه برقوق على حيله وقال
 ايش الخبر فقال له الشيخ الصفوى ان مملوكاً يمشي الخاصكي اتفق معه جماعة من عماليك
 الاسياد انهم يدخلون عليك في هذه الساعة ويقتلونك فسكت برقوق ساعة ثم ان يمشي
 المذكور دخل البيت على برقوق فقام اليه برقوق وأخذ قوس بكاد كان الى جابه وضرب
 بدا يمشي ضربة فرماه الى الارض فلما وقع قال له برقوق يا غلق الذي يريد قتل المملوك يقع

الى الارض من فرد ضربة ثم قام برقوق وقبض عليه وسجنه في بعض أبراج باب السلسلة
ثم خرج وجلس في المقعد الذي يطل على الرميطة وطلب بطلا الاشرقي فلما طلع اليه قبض عليه
وسجنه ثم اتاه طلب تقيب الجيش وقال له در على الامر او قل لهم بطلعوا في هذه الساعة
فسدوا رعايتهم تقيب الجيش فطلعوا الى باب السلسلة فلما تكاملوا وحضروا بين يديه تلا
عليهم ما بلغه عن عماليك الاسيادوا أخبرهم عا وقع له معهم فأشاروا عليه بمسكهم فقبض في
ذلك اليوم على خمسة وستين مملوكا من عماليك الاسيادوا أرسلهم الى خزنة شمائل وأما
ايتمش الخاص ~~مكي~~ وبطل الاشرقي فمقاها الى الشام ونفي من أعيان عماليك الاسيادوا الى
قوص نحو من أربعين مملوكا فلما كان يوم الاربعاء تاسع عشر شهر رمضان من السنة
الذكورة طلب الاتابكي برقوقا لخليفة المتوكل على الله والقضاء الاربع وسائر الامراء
فلما اجتمعوا في باب السلسلة قام القاضي بدر الدين بن فضل الله كاتب السر الشريفي
وسط المجلس وقال يا أمير المؤمنين وياسادات القضاة ان أحوال المملكة قد فسدت وزاد
فساد العرياف في البلاد وخابر غالب النواب في البلاد الشامية وخرجوا عن الطاعة
والاحوال غير مستقيمة وان الوقت قد ضاق وبحساجون الى اقامة سلطان كبير يجتمع فيه
الكلمة ويسكن الاضطراب فنكلم القضاة مع الخليفة في سلطنة الاتابكي برقوق فخلعوا
الملك الصالح أمير حاج من السلطنة وسلطوا الاتابكي برقوق ثم ان الملك الصالح أمير حاج
دخل اخذ دور الحرم عند اخوته وكانت مدة سلطنته بعد أخيه على الديار المصرية تسنة وسبعة
أشهر وأياما واستقر الملك الصالح مقيما في دور الحرم الى ان عاد الى السلطنة مرة أخرى كما
سيأتي ذكر ذلك في موضعه وأمر حاج هذا هو آخر من تولى السلطنة من ذرية بني قلاوون وبه
زال الملك عن بني قلاوون كأن لم يكن فسبحان من لا يزول ملكه ولا يتغير وقد أقامت
السلطنة في قلاوون وذريته مائة سنة وثلاث سنين وأشهر وزال عنهم الملك انتهى ما أوردناه
من أخبار الملك الصالح أمير حاج وذلك على سبيل الاختصار والله سبحانه وتعالى هو
الفعال المبريد

ذكر ابتداء دولة الجراكسة

قال الله تعالى في كتابه العزيز وتلك الايام نساؤها بين الناس قيل ان أصل الجراكسة كن
من العرب من نسل جبل بن الايم بر الخارث بن بني نمر العسافي وكان طولها اثني عشر شبر
وكان يسبح بكسائه الارض من طول له وهورا كب على فرسه وكن من فرسان العرب وكان
من أسلم في زمن عمر بن الخطاب رضي الله تعالى عنه فلما حج عمر حج جبل بن الايم الى بيت الله

الحرام فلما كان يطوف بالبيت جاءه رجل من أصاغر العرب من بني فزارة فقرأ عليه قداس ذلك الرجل على كساء جيلة فكشف كتفه فقال له جيلة هلا نصبت عني فأغظ عليه ذلك الرجل الاعرابي في القول فخنق منه جيلة فضره على وجهه فقلع عينه فشكاه ذلك الرجل الى أمير المؤمنين عمر بن الخطاب رضي الله تعالى عنه فاحضر جيلة بين يديه وقال له ان الله تعالى أمر بأن العين بالعين وانا اقلع عينك عوضا عن عين الاعرابي فقال جيلة انا أرضى الاعرابي عن عينه بالمال فابي الاعرابي من ذلك وقال ما أخذ في عيني الا عينه فلما تحقق جيلة ان أمير المؤمنين عمر يطلع عينه في عين الاعرابي أخذ جيلة أهله وأولاده وهرب بالليل خوفا من عمر بن الخطاب فلما سري جيلة فوجه الى الشام صار مشلا عند العرب فقالوا سرا كساي عني صاحب الكساء أي جيلة فلما استقر جيلة بالشام صار في خدمة هرقل ملك الروم ثم ان جيلة لما استقر دخل في دين النصرانية فلما فتح عمر بن الخطاب الشام كان جيلة أشد على المسلمين قتالا في يوم فتح الشام فلما تصرع عمر بن الخطاب على هرقل وفتح الشام هرب جيلة وأخذ أولاده وعياله ووجه الى نحو انطاكية فأقام بها أقول وقد أكره بعض المؤرخين واقعة جيلة هذا وان الجرا كسة لا تنسب اليه كما قيل عنهم وانه ليس اذلك حقيقة والله أعلم بصحة ذلك واما ما ذكره الحسن البصري فانه قال ان الترك أصلهم من بأجوج وما أجوج وذلك ان الاسكندر لما بنى السد ترك شريعة من بأجوج وما أجوج خارجا عن السد فسموا الترك لكونهم تركوا عن السد لما بنى ففعل ان الترك نسل تلك الشريعة فلما فتح المسلمون انطاكية هرب جيلة ووجه الى نحو القسطنطينية فأقام بها وتزوج من بناتها فاستنسل منهم وكثر نسله وصار منهم قبائل كثيرة يعرفون بقبائل سرا كساء فالا اسم جدتهم لما وقع له من جر الكساء كما تقدم وقد استعملت الناس بالجمع فقالوا جرا كساء والله اعلم بذلك فكان أول ملوك الجرا كسة بمصر برقوق بن انص العثماني وقد ذكر في هذا الجزء اخبار من تولى بمصر من الجرا كسة الى يومنا هذا وما وقع من أخبار دولتهم من الحوادث ومن هنا شرع في ذلك وقد قلت في المعنى

أقول لمن طالع (١) دع عن ملاله * وأفرغ له قلبا ووسع له صدرا

فتألفنا كالضيف والضيف حقه * بأن يتلق بالقبول وان يقرا

ذكر سلطنة الملك الظاهر سيف الدين أبي سعيد

برقوق بن أنص

وقيل أنس العثماني الجركسي وهو أول ملوك الجرا كسة بالديار المصرية وهو الخامس

(١) طالع به سكون العين للوزن

والعشرون من مائة التركة وأولادهم بالديار المصرية * بويح بالسلطنة بعد خلع الملك الصالح أمير حاج ابن الملك الأشرف شعبان ابن الأجنه سيدى حسن ابن الملك الناصر محمد بن قلاوون قولى الملك فى يوم الاربعاء ناسع عشر شهر رمضان من سنة أربع وثمانين وسبعمائة الموافق لآخر يوم من هاتور من الشهر القبطية وفى حال جلوسه على سرير الملك أمطرت السماء مطرا خفيفا فاستبشر الناس بذلك * وكانت حصة ولاته أنه للملكى الظاهر بابعه أمير المؤمنين المتوكل على الله محمد بن ضرة القضاة الاربع وشيخ الاسلام سراج الدين عمر البلقينى وهو الذى لقبه بالملك الظاهر لانه قولى الملك وقت الظاهر فلما بابعه الخليفة أحضر والاه خلعة السلطنة وهى حبة سوداء وشاش أسود ملفوف عامدة واللبية طرز زركش وسيف بداوى * قلده جائئى فركب من الحراقة التى فى باب السلسلة والامر أمم شاتين يديه والمقر السيفى * تمتش الجاشئى حامل القبة والطير على رأسه الى أن طلع من باب سر القصر الكبير وجلس على سرير الملك وفودى باسمه فى القاهرة توضيح الناس له بالعدم من العام والخاص وفى ذلك يقول ابن العطار المصرى

ظهور يوم الاربعاء ابتدا * بالظاهر المعز بالقاهر

والشعر قد عم وكل امرئ * منشرح الباطن بالظاهر

وفيه يقول الاديب خلف الغبارى من زجل

أشرفت شمس دولة المسلمين * وزها نجيم سعد الزاهر

وصبح يوم العسل نور وظهر * واختفا ليل الظلم بالظاهر

مصر صارت روضه بهذا الملك * زاهيا طيب عبرها منشوق

وبالاحمر تفاحها فى البياض * قد تخطب لسلطنة برقوق

ورأينا الشمس بلا زعفران * صار مخلق بجملة الخلقوق

حمل البان حناجقوا الزاهر * قابلتها شطفات من التاهر

زعى الطير شاو يش وغنى الحمام * وقصر الغصن والنسيم الزاهر

ولما سلطن الملك الظاهر برقوق أقامت القاهرة سبعة أيام وهى عزينة والناس فى فرح وسرور بسلطنته * أقول وكان أصل الملك الظاهر برقوق من عماليك الاتى بكى بلغيا العبرى الناصرى جابه الى مصر الخواجه عثمان بن مسافر فاستمرامنه الاتى بكى بلغيا وأقام عنده مدة ثم أعتقه فلما مات بلغيا وحزى لما يك ما جرى هرب برقوق وتوجه نحو الشام فقدم عند منكب نائب الشام فلم يوفى منكب صادرة وق من جملة عماليك السلطان فلما كانت دولة الأشرف شعبان بن برقوق أمير عشرة ثم نبى أمير أربعين ثم نبى مقدم ألف ثم نبى أمير اخور كبير ثم نبى اناك العساكر فى دولة الملك المنصور على ابن الأشرف شعبان

ثم بقي سلطاناً بمصر بعد خلع الملك الصالح أمير حاج وكان يرقو من خلاصة البحر كسفة فلما تم
 أمره في السلطنة عمل الموكب وخلع فيه على من يذكر من الامراء واهم المقر السيفي سودون
 النغري الشجوى خلع عليه واستقر به نائب السلطنة بمصر وخلع على المقر السيفي ايتش
 الجاشي واستقر به نائباً للعسا كروضا عن نفسه وخلع على المقر السيفي الطنبغا المعلم
 واستقر به أمير سلاح وخلع على المقر السيفي الطنبغا الجواني واستقر به أمير مجلس وخلع
 على المقر السيفي جركس الخليلي واستقر به أمير اخور كبير على عادته وخلع على المقر السيفي
 قردم الحسني واستقر به رأس فوية النوب وخلع على المقر السيفي قطوباغا الكركاني واستقر
 به حاجب الخبايا وخلع على المقر السيفي بونس النوروزي داوداوا واستقر به داوداوا كبيرا
 ثم أتم على جماعة من الامراء بتقديم ألف وأتم على جماعة بأمرات أربعين وعلى جماعة
 بأمرات عشرة وأرضى الجند بالاقطاعات وأنفق عليهم نفقة السلطنة واستقامت أموره
 في المملكة وكان من العادة أن السلطان اذا خرج من الباب الى صلاة العيد تحمل القبة
 والطير على رأسه فلما تسلط برقوق أبطل ذلك ثم قبض على جماعة من الامراء او أرسلهم
 الى السجن بغير الاسكندرية ونفي جماعة كثير من المماليك الاشرفية وحلف سائر الامراء
 لنفسه ودخل الرعب في قلوب الرعية والعسكر منه حتى كان العوام يقولون للفا كهافي
 عندك شقيروا ليقولون برقوق تعظيما لاسمه ثم غير جماعة من قضاة القضاة ومن المباشرين
 من أرباب الدولة منهم القاضي بدو الدين بن فضل الله فصله من كتابة السر واستقر بالقاضي
 أوحسد الدين الحنفي كاتب السر الشر يفجصر عوضا عن ابن فضل الله وغير جماعة
 كثير من المباشرين وفي هذه السنة عمل الخليلي جركس الرا كطى أمير اخور كبير
 طاحونة لطيفة تدور بالماء فوضه ما في مركب وأوقفها عند لمقياس فكانت تطحن الدقيق
 من غير تعب ولا كلفة فكان الناس يخرجون زمرا يتفرجون عليها قال ابن العطار
 سر لطاحون الخليلي التي * تدور بالماء بمصر حقيق
 قد شفت من وصفها سمعي * لاه من كل وجه دقيق
 وفي هذا السنة توفي الشيخ يحيى الصنافي رحمة الله عليه ودفن بالقرافة عند الشيخ أبي
 العباس البصري انتهى ذلك ثم دخلت سنة خمس وعثمانين وسبعمائة فيها قبض السلطان
 على الخليفة المتوكل على الله محمد وقيدته وسجنه في البرج الذي بالقلعة وسبب ذلك أنه بلغ
 السلطان عن الخليفة ما غير خاطره عليه فخلعه من الخلافة وسجنه وولى الخلافة عمر أبا
 زكريا واقبسه بالوائق بالله وكانت مدة خلافة المتوكل على الله في هذه المرة نحو اثنتين
 وعشرين سنة ونصف فلما خلعه من الخلافة وسجنه قال الشهاب الدين بن العطار
 أبشرا مير المؤمنين فاجري * أقوى دليل أن عزك سرمد

لا تقتنى قيد العدا مغلوطة * ويد الخلافة لا تطاولها يد
 وفي هذه السنة توفي الشيخ علي الروي وقد تقدم أنه بشر برقوق بالسلطنة قبل أن يليها
 عدة طويلة ثم دخلت سنة ست وثمانين وبجاءته فيها حضر المقر السني بيد من انوار رضى
 نائب الشام الى الابواب الشريفة ليزور السلطان وأحضر معه صبيته تقدم عظيمة السلطان
 والامر انطلق عليه السلطان وأكرمه وجعله فوق الامير سودون القمري نائب السلطنة
 فأقام في القاهرة مدة ثم رجع الى الشام على عادته * وفي هذه السنة تغير خاطر السلطان
 على القاضي تقي الدين ناظر الجيوش المنصورة فنصر به علقه في القصر نحو مائة وخمسين عصا
 فنزل الى بيته وهو محمول على بغل فأقام في بيته يومين ومات فكانت وفاته في يوم الاربعاء
 خامس عشر جمادى الاولى من السنة المذكورة وفيه يقول ابن العطار
 يكفى التقي كرامة أبنته * نيل الشهادة واعتدى بأمان
 بشرى الذي قد عاش طول حياته * عيش المأزلة ومات بالسلطان
 فكان لسان حال القاضي تقي الدين مع السلطان برقوق كما قد قيل في المعنى
 احمل نفسى كل وقت وساعة * هموم على من لا أفوز بخيره
 كما سود القصار في الشمس وجهه * حريص على تبيض أثواب غيره
 * ولما توفي القاضي تقي الدين خلع السلطان على القاضي موفق الدين أبي الفرج واستقر
 به ناظر الجيوش المنصورة عوضا عن القاضي تقي الدين (١) وقد راحت القلعة في كيدسه وفي
 هذه السنة كانت وفاة الشيخ الامام العالم العلامة أكل الدين محمد بن الشيخ شمس الدين
 محمد ابن الشيخ جمال الدين أبي التناهي محمود الروي البابر في الحنفى شيخ اخا تقيه الشيعونية
 وكانت وفاته في ليلة الجمعة تاسع عشر شهر رمضان من سنة ست وثمانين وسبعمائة المقدم
 ذكرها ودفن في يوم الجمعة قبل الصلاة وكانت جنازته مشهورة وحضر السلطان جنازته
 وأخرجوه من الخانقاه الشيعونية والسلطان ماش قدامه من الخانقاه الى سبيل المؤمنين
 وأراد أن يحمل نعشه فلم يمكنه الامر امن ذلك فصلاوا عليه في سبيل المؤمنين ثم انهم أعادوه
 الى الخانقاه والسلطان ماش قدامه حتى طلوعه الى الخانقاه فدفنوه داخل القببة الى
 جانب قبر الاباكي شيخه والسلطان حاضر دفنه وكان الشيخ أكل الدين من أكبر
 علماء الحنفية وكان بارعا في العلوم وله عدة مصنفات في أنواع العلوم وكانت السلطان يسأله
 أن يتولى قاضى القضاة الحنفية فأبى من ذلك وكان الاباكي شيخه جعله ناظرا على وقفه
 وكان له في مصر حرمة وافرة وكلمة نافذة عند الحكام والامراء ومات وله من العمر نحو خمس
 وسبعين سنة * وقد رنا من أبي حنبله بقوله
 شيخ الى سبيل الرشاد مسلك * وسيله في العلم ما لا يبهرل

شيخ بصري في العلوم فمن رأى • بصر اسوغ لواديه المثل
 شيخ عليه من المهابة رونق • كالبدولكن وجهه مثل
 شيخ تقدم في العلوم لانه • ان عذ أرباب الفضائل أول
 شيخ يحسن بيانه وشرحه • ما بات بالفتح باب مقفيل
 ما قيل هذا كامل في ذاته • الا وقلت الشيخ عندي أكل

وفي هذا السنة كنت وفاة القاضي أوجدا الدين الحنفي كاتب السر الشريف وكان
 القاضي أوجدا الدين سبط قاضي القضاة جمال الدين بن التركاني الحنفي وفيها توفي قاضي
 القضاة أمين الدين بن الانقي المالكي نائب الحكم بمعشق وفيها توفي الامير كافور الهندي
 السبلي وكان من خدام الملك الناصر محمد بن قلاوون المتولي الزمامية في دولة السلطان حسن
 وكان قد قارب من العرش نحو مائة سنة وكان في سعة من المال وهو صاحب التربة التي تحت
 الجبل المقطم ولم مات دفن بها وكانت وفاته في ثامن ربيع الاول من السنة المذكورة
 وكان الامير كافور هذا حسن المحاضرة جلاو الكلام وكان يتعلم الشعر وله شعر جيد فمن
 ذلك ما نظممه وكتبه على رفرف مقعد بيته وهو قوله

خدمنا ابواب السلاطين قبلكم • وكانت لنا اهل الممالك نخدم

فما ابترتنا به لم الله نعمة • ولا تبيل منا بالاذية مسلم

وكان الامير كافور قد اقتنى من الكتب أشياء كثيرة من سائر العلوم فلما مات أودعها في ترابته
 التي تحت الجبل المقطم انتهى ذلك ولما مات كافور خلع السلطان على الامير صواب
 السعدي واستقر به في الزمامية عوضا عن الامير نصر الباسي ثم دخلت سنة سبع
 وثمانين وسبعمائة فمخ الخلع السلطان على القاضي جمال الدين بن خير المالكي السيكتري
 واستقر به قاضي القضاة المالكية بالديار المصرية عوضا عن القاضي ولي الدين بن خلدون
 المغربي بحكم انفصاله عن القضاء وفيها اشترى السلطان مملوكا مكرما لافضل المعروف
 بمنطاش وهو أخو الامير تغرباي الدهرداشي فأقام مدة ثمان السنين أعتقه وأخرج له
 خيلا وقشا وصار جدارا وفيها أرسل السلطان الامير بهادر المنجكي استادا رعا لى الى
 بلبغا الناصري نائب حلب فقال له قم كلم السلطان فلما خرج من حلب ووصل الى غزة
 قبض عليه وقيده وأرسله الى السجن بشعر الاسكندرية وكان سبب تغير خاطر السلطان
 على بلبغا لناصرى أنه بلغه عنه أنه متواطئ مع الامير سولي بن ذى القادر أمير التركان وقد
 اتفقا على العصيان فلما تحقق السلطان ذلك أرسل قبض على بلبغا الناصري وجهه بشعر
 لاسكندرية ثمان السنين على المركب وخلع على الامير سودون المتفري واستقر به
 نائب حلب عوضا عن بلبغا الناصري ثمان السنين أرسل الامير جمال الدين محمود شاذ

الدواوين الى حلب بسبب الحوطة على موجود يلغا الناصري وتوجه الامر بمحمود الى حلب
بسبب ذلك وفي هذه السنة قبض السلطان على الامير الطنبغا الخوري في امير مجلس فلما
قبض عليه السلطان شفع فيه الامر ارفع عليه ورسم له بأن يكون نائب الكرك فخرج
اليهامن بومه وتوجه الى هناك وفيها خلع السلطان على القاضي محب الدين بن الشحنة
الحنفي واسم تحريه قاضي القضاة الحنفية بحلب عوضا عن قاضي القضاة جمال الدين بن
القديم بحكم وفاته وكان ابن العديم هذامن اعيان علماء الحنفية وكانت وفاته بحلب
وعاش من العمر نحو ثمان وسبعين سنة ومن الحوادث وفي هذه السنة وهي سنة سبع
وثمانين وسبعمائة فيها رسم السلطان الملك الظاهر برقوق بابطال ما كان يعمل في يوم
النوروز وهو اول يوم من السنة القبطية فمما كان يعمل في ذلك اليوم بالديار المصرية أنه
كان يجتمع في ذلك اليوم السواد الاعظم من الناس لاسفل فيقفون على أبواب الاكابر من
أعيان الدولة فيكتب أمير النوروز وصولا بالجلل الثقال وكل من امتنع من الاعطاء من
الاكابر مملوؤه وسبوه سببا قبيحا ولا يزالون مترجمين على يابه حتى يأخذوا منه ما يقرنون عليه
من الدراهم بحسب ما يقرره عليه أمير النوروز فيأخذوا ذلك منه غصبا ويضوا وكان
ذلك السواد الاعظم العياق يقفون في الطرقات ويتراشون بالماء المتنجس ويتراجون
بالبيض التي في وجههم ويتصافعون بالانطاع والاخفاف ويقطعون على الناس الطريق
ويمنع الناس من الخروج في ذلك اليوم الى الاسواق وتغلق في ذلك اليوم أسواق القاهرة
ودكا كينها وكل من ظفر وبه في الطرقات مملوؤه ولوا أنه أمير أو من أعيان الناس فيرشونه
بالماء المتنجس ويربجونه بالبيض التي في وجهه ويضعونه بالاخفاف فتتعطل الناس
في ذلك اليوم عن البيع والشراء وكان الناس في ذلك اليوم يتباهرون بشرب الخمر وكثرة
الفسق في أما كن المتفرجات حتى يخرجوا في ذلك عن الحدود بما كان يقتل منهم جماعة
يعربدون على بعضهم وكان هذا الامر مستمرا في كل سنة على القاعدة القديمة من الدول
الماضية ولا ينكر ذلك بين الناس وكان يوم النوروز من أجل المواسم بالديار المصرية وكان
يعمل في ذلك اليوم لا كبر مصر من القبط والمباشرين من أصناف القواصة الرمان
وعراجين الموز ومشات السفرجل والتفاح الشاي وقفف البسر واقفاص الغنم والتمر
القوصي والبطيخ الصقي والرطب والنوخ المشعر وقدور الهريسة الممولة من لحوم
الدجاج ومعها بطخ الجلاب ومحمون الحلاوى القاهرة وغير ذلك من الارواح الطيبة
فلما تسلط الملك الظاهر برقوق وتم أمره في السلطنة أمر بابطال ما كان يعمل في يوم
النوروز وأرسل الخبايع مع جماعة من المماليك السلطانية ووالى الشرطة قصه فوافي أما كن
المتفرجات وفي الطرقات فن وجدوه يفعل ذلك يضربونه بالمقارع وصدروا يقطعون ايدي

جماعة ممن كان يفعل ذلك وقاموا في ذلك قياما عظيما حتى بطل ذلك من القاهرة وأشهروا
 السدابة بتدبير من يفعل ذلك بالشقاق فكشف الناس من يومئذ عن ذلك وصاروا يفعلون
 بعض شيء في أما كن المتفرجات من الخيل والبرك ونحو ذلك وهذه الواقعة ذكرها
 المقرري في حوادث سنة سبع وعشرين وسبع مائة (ثم دخلت سنة ثمان وعشرين وسبع مائة)
 فمات روج السلطان الملك الظاهر برقوق بينت الأمير من كلي بغا الشنسي وهي بنت أخت
 الملك الأشرف شعبان فكان لهم عظيم بالقلعة وحمل بين يديه جسمائة شععة وفيها حضر
 إلى الأبواب الشريفة فاصد صاحب ماردين وأخبر بأن خارجا من التتار الجفطانية يقال
 له قمرلنك قد استولى على البلاد وقد وصل باليش عسكر إلى مدينة تبريز وآخرها وقتل من
 أهلها خلقي كثيرة وإن القان أحمد بن أويس انتقل إلى بغداد وحصلها وأخذ حذوه من
 قمرلنك وفيها رسم السلطان بنقل الأمير بلبغا الناصري من نهر الاسكندرية إلى نهر
 دمياط ونقله إلى نهر دمياط وكسر قيده وفيما ضرب السلطان القاضي موفق الدين أبا
 الفرج ناظر الجيوش المنصورة فضر به مائة وخمسين عصا كما ضرب القاضي تقي الدين بن
 محب الدين التتبي ثم فصل موفق الدين من تطارة الجيش وخلع على القاضي كريم الدين بن
 مكناس واستقر به في تطارة الجيوش عوضا عن موفق الدين وفيما حضر إلى الأبواب
 الشريفة ابن ملك الكرج وأخبر السلطان بأنه قد رأى في المنام النبي صلى الله عليه وسلم
 وقال له امض إلى مصر وسلم على يخدم الحرمين فقال له الرجل ابن ملك الكرج ومن
 هو خادم الحرمين فقال برقوق سلطان مصر فلما سمع السلطان ذلك أكرمه وأحضر القضاة
 واستسلم بعضهم ثم إن السلطان أمره في قصر خوند الحجازية بنت الملك محمد بن قلاوون
 وكان هذا القصر عند حبس الرجة ورتبه ما يكفيه إلى أن سافر إلى بلاده وفي هذه
 السنة كملت عمارة مدرسة السلطان التي بين القصرين فلما كملت نزل السلطان إليها
 وذلك في يوم الخميس ثاني عشر جمادى الأولى من السنة المذكورة فلما نزل السلطان إليها
 اجتمع بالمدرسة القضاة الأربع وسائر الأعلام ومقرقي البلد ثم إن السلطان مذهبنا
 سماط أعظم ملاما النسقية التي في بعض المدرسة سكراف وقرقه على الناس بالطاسات وفي
 ذلك اليوم خلع السلطان على الشيخ علاء الدين السيراخي واستقر به شيخ المدرسة فاضاف
 إليه تدريس الحنفية وخلع على الأمير جركس الخليلي أميراً خور كبير وكان شاد العمارة
 وخلع على معلم المعلن الشهواني أحمد بن الطولوني قبايح وأركبه فرسا بسرج ذهب وكنبوش
 وخلع على خمسة وعشرين غلاما كان عمال السك جركس الخليلي وخلع على المهندسين
 والمرخين والتجاردين والدهاتين والبنائين لكل واحد خلعة وقرق على الفعلة لكل واحد
 أشرفيين وفي ذلك يقول ابن العطار

قد أنشأ الظاهر السلطان مدرسة * فافتت على أرم مع سرعة العمل
يكنى الخليلي أن جاءت لدعوته * صم الجبال لها تسمى على بحل
وقوله فيها أيضا

قل لليلك الظاهر المرتضى * هنت بالمدرسة الفاتحة
خنقت حساك قهرا بها * فيا لها من مدرسة خاتمة

قيل كذا يقطعون حجارة هذه المدرسة من الجبل ويجعلونها على بحل تسحبها الإبقار من
الجبل إلى بين القصرين وهي التي تسمى الجارة الجمالية انتهى وفي هذه السنة خلع
السلطان على المقر الشهابي أحمد بن الأتابكي بليغا الهري واستقر به أمير مجلس كما كان
عوضا عن الطنبغا الجوباني وفيها أفرج السلطان عن الأمير عشق قمر الملاذيني وهو
صاحب الخاتمة التي عند باب القرافة وكان مقيما في القدس بطا لأفارس إلى خلعته ورسم
له بأن يكون نائب الشام وفيها عزل السلطان الخليفة الواثق بالله عمر وخلع على الخليفة
زكريا إبراهيم واستقر به خليفة عوضا عن أخيه عمر وفيها حضر إلى الأبواب الشريفة
قاصد القان أحمد بن أويس صاحب بغداد وأخبر بأن الخار جي غر لك قد وصل إلى مدينة
قرباغ ونهبها وسبي أهلها فأرسل القان أحمد يدعى السلطان بذلك ليكون على حذر من
أمره وفيها جاءت الأخبار من مكة أن أمير مكة أحمد بن بجلان قد قتل وكان سبب ذلك أن
المحمل لما دخل إلى مكة خرج الأمير أحمد لاقية فلما نزل عن فرسه ليقل رجل حمل على
العادة ضربه فداوى بسكين في جنبه فمات من يومه فاضطربت أحوال مكة وكانت
العرب تنهب الحاج فلبس أمير الحاج والمماليك أدين معه آلة الحرب وأقاموا على ذلك
سبعة أيام ثم أن أمير المحمل خلع على الأمير عثمان بن مغماس واستقر به أمير مكة عوضا عن
الأمير أحمد فسكن الاضطراب قليلا وفيها توفي الخليفة المفصل عن الخلافة الواثق بالله
عمر وفيها توفي الشيخ محمد بن عثمان القرمي القادري وكان من أكابر الأولياء فمات
بالقدس في شهر رجب ودفن هناك وقدرناه ابن العطار فقال

محمد القرمي قطب الزمان قضى * نخبنا وصار لدار الخلد والنعم

والقدس كان حوى ثم الخليلي * ومصر والشام كانا في جي اقمري

وفيها توفي الشيخ شمس الدين القونوي الرومي الحنفي وكان من أعيان علم الحنفية وله عدة
مصنفات في أنواع العلوم وفيها توفي الشيخ بدر الدين وكان من أولاد الصاحب بهاء الدين
ابن حنا وكان من أعيان علماء الشافعية مقتدا وفيها توفي الشيخ رهان الدين القبراطي
وكان من أقوال الشعراء وله شعر جيد في علم البديع ومن لطائف شعره قوله في ملج محبايل
ومحبايل نبت العذار بخده * وله محبايل بالملاحة تشهد

لما رآني قائما بجياليه * نزل العذار بوجنتيه يسود

ثم دخلت سنة تسع وعشرين وسبعمائة فيها في المحرم جاءت الاخبار من تلسان سيلاد الغرب
بانه وقع بها قسنة عظيمة وقتل في المعركة ما لا يحصى من عساكر الغرب وقتل ملكها أبو جوجو
العز وفي صفر استقر الطنبغا الجواني في نيابة الشام عوضا عن اشتهر وفيه توفي محمد بن
عقيل ابن قاضي القضاة بها الدين الشافعي وفي ربيع الاول جرت واقعة غريستوهي أن
السلطان دخل الى قصر الكبير في غير يوم الموكب فلما جلس بالشباك رأى خيمة على بعد
مضروبة في الروضة على شاطئ النيل فبعث من كشف عن خبرها فلما عاد القاصد أخبر
السلطان أن بتلك الخيمة كريم الدين صاحب بن مكاس ومعه جماعة وهم بشر بون الخمر
فأرسل اليهم جماعة من المماليك فأحضر وهم يتماهم وكالهم بين يدي السلطان فأمر بضرب
الصاحب كريم الدين بالمقارع وقرر عليه خمسين ألف دينار ثم عقاعن الباقيين وهذه من
الغرائب وفي ربيع الآخر ابتدأ السلطان بلعب الرمح بعد الظهر وأمر المماليك أن ينزلوا
من الطباق ويلعبوا الرمح الى العصر وهو أول من أحدث ذلك من الموالد وبسم لهم أن
يلعبوا في الحوش السلطاني من الظهر الى العصر واستمر ذلك بعده الى الآن وفيه ضرب
السلطان فلوسا جدد وأوجع لهادئ وأوقها اسمه فتقول الناس بانه تدور عليه الدوائر
ويصحب وكان الامر كذلك كما قيل في ذلك

احفظ لسانك أن تقول قتيلى * ان السلام موكل بالنطق

ويقرب من ذلك أن الملك المنصور وعثمان ابن الملك الظاهر جمعوا لما تسلطن ضرب دنابر
وهي الماصرة فجعلوا اسمه في دائرة فلما رأها يوسف ناظر الخاص قال للمعلم دار الضرب قد
ضيق على عثمان قوى فكان الامر كذلك ووقع مثل ذلك للثالث المؤيد أحمد بن اينالاه
لما تسلطن ضرب دراهم فضة فجعلوا اسمه في دائرة فلما عرضوا ذلك عليه تطير منه ورسم للمعلم
دار الضرب أن يغير تلك السكة ومع ذلك قيدوه وهذا محجب وفيه جاءت الاخبار بأن المدينة
الشرقية على صاحبها أفضل الصلاة والسلام نهى الشريف علي بن عطية أمير المدينة
فلما تحقق السلطان ذلك كتب الى أمير مكة المشرقة بأن توجه الى المدينة المشرقة على
صاحبها أفضل الصلاة والسلام ويحارب علي بن عطية وفيه توفي الخافض ناصر الدين بن
عشائر الحلبي وكان فقيها محمد نابارعا في كل علم وفي جمادى الاولى توفي اشتهر الماردني
نائب الشام فلما مات أخرج السلطان عن الطنبغا الجواني وكان بالكرن فأرسل اليه خذعة
واستقر نائب الشام عوضا عن اشتهر الماردني وفيه توقف النيل عن الزيادة والوفاء نقص
عمازاده واصطربت الاحوال وقلق الناس لذلك ثم رد النقص وأوفى على العادة وقد قال

بعضهم

النيل قد أوفى بحمد الهنا * وجرى على العادات بعد توقف

وغدا يقول لاهل مصر وغيرهم * من ذابقي في مصر أنالأم أف

وفي جادى الاخرة ظهر في السماء كوكب من جهة الشمال الى جهة الغرب وكان غريب
الصفة ثلاث شعب في احداها ذنب طويل قدر رمح وله ضوء زائد كضوء القمر فأقام
مدة ثم تحوّل من جهة المغرب الى جهة الجنوب فلما تحوّل سمع له صوت شديد مثل الرعد
وكان ذلك بعد العشاء وفيه حضر الى الابواب الشرقية الامير طغاي وكان قد توجه الى
بلاد الشرق لاخبار غرلنك فلما حضر أخبره السلطان أن جاليس غرلنك قد وصل الى اترها
وكسر قرا محمد أمير التركلن وان يراد عساكر غرلنك قد وصلت الى ملطيه فلما تحقق
السلطان ذلك أمر به عقد مجلس بالقصر الكبير وطلب القضاة الاربعة والخليفة وشيخ
الاسلام سراج الدين عمر البلقيني وأعيان المشايخ المقيمين وحضر سائر اشرافه فلما تكامل
المجلس تكلم السلطان مع الخليفة والقضاة الاربعة في أمر غرلنك ثم ان السلطان تكلم
في أخذ المال الاوقاف من الجوامع والمدارس وغيرها فوافق شيخ الاسلام على ذلك ولا
القضاة الاربعة فشكاهم السلطان بأن الخزائن خالية من الاموال والحدود زاحف على
البلاد وان لم تخرج العسكر بسرعة والوصول الى حلب والشام والعسكر لا تسافر بلا
نفقة فوقع في المجلس جدال عظيم ودافعوا السلطان وأغلظوا عليه في القول فلما طال الامر
وقع الاتفاق بحضور الخليفة والقضاة الاربعة بان يؤخذ من مال الاوقاف بكرة الاماكن
وخارج الاراضي سنة كاملة وتبقى الاوقاف على حالها وان فصل المجلس على ذلك ورسم
السلطان لمحتسب القاهرة بان يتولى جبي الاموال من الناس فاخذوا في أسباب ذلك ثم ان
السلطان عين تجرّيد وعين لهاجعة من الاشراف وهم الطنبغا المعلى أمير سلاحيه وقرّدم
الحسني رأس نوبة أمير كبير ويونس النوروزي الدوادار وسودون باق أحد المقدمين وعين
من الاشراف والطبقات رأس نوبة كبير عثمانية ومن الاشراف العشراوات عشرة وعين
من المماليك السلطانية ثلثمائة مملوك وأنفق عليهم وأخذوا في أسباب السفر واتوجه
الى حلب والاقامة بها الى حضور السلطان ثم ان السلطان رسم باخذ زكاة الاموال من
التجار ونوب الى ذلك النقصان الطرابلسي الحسني وفي رجب خرجت الفجريدة من القاهرة
في تجمل زائد واستمرت الاطلاب تنسحب من باكر اها را في قريبا ظهروا في يوم امشهودا
فلما خرجت الفجريدة اشتد الامر على الناس وجبت الاموال منهم غضبه لبعضا فبواذنت
من الناس في يوم واحد ثم فرج الله عنهم وجاءت الاخبار بان غرلنك رجع الى بلاده وان
ولده قد قتل فسكن الاضطراب ورسم السلطان باعادة ما أخذ من الناس فزادت
أدعيتهم به بالنصر وقد قيل

فصبرا ان عقبى الصبر خير * ولا تجزع لنائبه تنوب
 فان اليسر بعد العسر يأتي * وعند الضيق تكشف الكروب
 وكل جمعت نفوس من أمور * أتى من دونها فخرج قريبا

وفي شعبان انفصل قاضي القضاة الشافعي بدر الدين أبو البقاء السبكي وخلع السلطان على الشيخ ناصر الدين محمد بن الملق واستقر قاضي القضاة الشافعية عوضا عن بدر الدين أبي البقاء وقد امتنع ابن الملق من لبس الخلعة غاية الامتناع فألزمه السلطان بذلك على كرمه وفيه توفي صاحب شمس الدين ابراهيم بن كاتب أرلان القبطي فلما مات خلع السلطان على علم الدين عبد الوهاب بن القسيس المعروف بابن كاتب سيدي وكان مستوفيا في ديوان المرنج فبقى وزيرا بالديار المصرية وفي رمضان في يوم الاحد ثامن نزل السلطان الى الاسطبل الذي باب السلسلة فحكم به ونادى في القاهرة من كان له ظلامة أو خصومة بمحضرين يدي السلطان في كل يوم أحد وأربعاء وهذا لم يقع لسلطان قبله وهو أول من أحدث ذلك من الملوك واستمر ذلك بعده الى الآن وفيه حضر الى الابواب الشريفة أمير مكة المشرفة على بن عدنان فلما حضره كرمه السلطان وأنعم عليه وخلع عليه وجعله شريكا للعنان بن مغايس في امر مكة المشرفة وأصلح بينهم وفيه طلب السلطان يلبغا الناصري من نفر دمياط فلما حضره كرمه وخلع عليه واستقر نائب حلب على عاتقه وفي شوال قدم البريد من حلب وأخبر أن منطاش عمالوك السلطان الذي قد استقر نائب السلطنة قد خرج عن الطاعة وخامر وفيه حضر رأس بدر بن سلام كبير عربان الجيرة وكان قد ظهر منه غاية الفساد وفي ذي القعدة قررا أمير ساح بن مغطاي في سياحة الاسكندرية عوضا عن بجمان المجدى وفيه جاءت الاخبار بان الوائز بالله محمد بن أبي الحسن صاحب فاس قد خلع من الملك وأعيد أبو العباس أحد وصفي الوائز بطنجة وحصل بفاس فتنة عظيمة في أواخر هذه السنة وفي ذي الحجة جاءت الاخبار بموت ملك التكرور موسى وكان حسن السيرة عادلا في الرعية وفيه خلع السلطان على الامير ايدكار المهرى وقرر حاجبا لحجاب

ثم دخلت سنة تسعين وسبعمائة فيها حضر الى الابواب الشريفة بجراى غرد وادار المقر الشرقي بنون أمير دوار وصحبته فاصد نائب حلب المقر السيفي يلبغا الناصري فاخبر بان العسكر الذي توجه من القاهرة لما وصل الى سيواس أوقع مع جالين غرلنك واقعة قوية وقد انكسر عسكر غرلنك وان الهلاء وقع في العسكر وعزت سائر البضائع فلما بلغ السلطان ذلك ارسل للعسكر نذرة يستعيبوا به اعلى ذلك وفيها خلع السلطان على الامير محمود بن علي الظاهري شاد الدواوين واستقر به استادار العالمة عوضا عن الامير بهادر المجكي وفيها رجع العسكر الذين توجهوا الى حلب وهم في غاية النصر على عسكر

التنار وفيها قبض السلطان على جماعة من الامراء الذين كانوا في القبرية وهم الامير
الطيبغا المعلم امير سلاح والامير قردم الحسني رأس نوبة التوب وأرسلهم الى السجن بنظر
الاسكندرية ثم أرسل السلطان بالقبض على الطيبغا الجوباني نائب الشام وسجنه
وأرسل خلعة الى الامير طرناي حاجب دمشق بان يستقر نائب الشام عوضا عن الطيبغا
الجوباني وأرسل خلعة الى الامير استدهر حاجب طرابلس بان يكون نائب طرابلس واستقر
بالامير سودون العثماني نائب حماة وفيها توفي قاضي القضاة الشافعي برهان الدين بن
جماعة الحموي الكافي وتوفي الشيخ علاء الدين السيراوي الحنفي شيخ المدرسة البروقية
وتوفي صاحب علم الدين بن القسيس المعروف بكتاب سيدي وتوفي الامير بهادر المنجكي
الذي كان استادارا وتوفي الشيخ شهاب الدين بن النقيب من أعيان العلماء ثم دخلت
سنة احدى وتسعين وسبعمائة في أوائل صفر استبدأ السلطان بشرب القمز وهو
عبارة عن لبن مصنوع محض وكان الملوكة تعودوا ذلك فرسم السلطان للامراء ما يحبون
في كل يوم اربعة في الميسدان الذي تحت القلعة وبشرب القمز وكان ذلك من جملة
شعائر المملكة فتجتمع الامراء بحضرة السلطان ويجلسون في مراتبهم ويسيرون الاوزان عال
والامراء بالشاش والقماش والسقا يسقونهم القمز في الزبادي الصديق وكان القمز يسكر
مثل الشرس ويسمى قراقرز وفيها وقع الطاعون بمصر ومات من الناس من كبار وصغار
ما لا يحصى عددهم وأقام مدة وكثرت الامراض حتى بيعت البطيخة صيفي باشرقيين
ولا توجد ولا يمكن بطل ذلك من بعد الملك الظاهر برقوق وفي هذه السنة جاءت الاخبار
بان يلبغا الناصري نائب حلب خاضع وخارج عن الطاعة وقتل الامير سودون المظفري اذ
كان نائب حلب قبله وقتل اربعة أنفس من محالين سودون وأمسك حاجب الحجاب بحلب
وجماعة من أمرائها وسبب ذلك أنه كان قد وقع بينه وبين سودون المظفري تشاجر
فأرسل سودون يشتكي من يلبغا الناصري الى السلطان بما وقع منه في حقه فلما بلغ
السلطان ذلك أرسل الامير تكتكمراي الخدي الدوادار الثاني الى حلب ليصلح بين يلبغا الناصري
وبين سودون المظفري وقيل ان السلطان أرسل في الدس مراسيم على يد الامير تكتكمراي
سودون المظفري بان يقبض على يلبغا الناصري نائب حلب فلما وصل الامير تكتكمراي
حلب بلغ يلبغا الناصري أمر المراسيم التي جاء بها الامير تكتكمراي فخرج الى تلقائه وكن بين
يلبغا الناصري وبين الامير تكتكمراي صفة مؤكدة فلما أمكنه أن يخفي منه أمر المراسيم فلما
وقف عليها يلبغا الناصري أخذها وأختاها ثم توجه الى دار السعادة وطب قضاة
حلب والامير سودون المظفري ليقرأ عليهم المراسيم التي جاءت بالامر بالصلح بين يلبغا
وسودون فلما أرسل خلف سودون لم يحضر الى دار السعادة فأرسل خاشه أربع مرات

والقضاة بالسون والامير تلكتقر فاحضر سودون الابعده جهد كبير فطلع سودون وهو
 لايس زردية من تحت ثيابه وكان يلبغا الناصري ركن جماعة من عماليكه في دار
 السعادة وهم لايسون آله الحرب فلما دخل سودون من باب دار السعادة تقدم اليه
 مملوك من عماليك يلبغا وجس كنف سودون فراء لايسام من تحت ثيابه فقال له يا امير
 سودون الذي يريد الصلح يدخل الى دار السعادة وهو لايس آله الحرب فلما كمل سودون فصاح
 على ذلك الكين فخرجوا الى سودون فقتلوه في دار السعادة وقتلوا معه أربعة عماليك من
 عماليكه ثم ان يلبغا الناصري أظهر العصيان والتف عليه جماعة كثيرة من عماليك
 الاشرف شعبان وكان من جملة من التف على يلبغا غريبا الافضل المدعو منطاش مملوك
 الظاهر رقوق وكان له مئة وهو منى في المدن الشامية فالتف على يلبغا الناصري ثم
 ان الامير تلكتقر لجري ماجرى بحلب رجع وأخبر السلطان بما وقع لسودون المظفرى
 مع يلبغا فلما تحقق السلطان عصيان يلبغا الناصري أرسل خلعته الى الامير اينال اليوسفى
 بان يستقر نائب حلب عوضا عن يلبغا الناصري وكان اينال أتاكى العساكر بدمشق
 وكان يلبغا الناصري في نفسه من الملك الظاهر رقوق عداوة قديمة كانه في قلبه
 كما قيل

الجرح ييرا ولكن كلما قطرت * عين الجريح اليه جدد الوجعا
 فلما كان يوم الاربعاء تاسع عشر صفر من السنة المذكورة نزل السلطان الى الميدان الذي
 تحت القلعة ونصب هناك صدة صواوين للامراء ثم انه أرسل خلف الامراء فلما
 تكاملوا مثلهم سماء عظيماء فلما فرغوا من الاكل جلس معهم السلطان وذ كرلهم ما وقع
 من يلبغا الناصري من أمر عصيانه ثم أحضر لهم مصفا شريفا وحلف عليه سائر
 الامراء من الاكابر والاصاغر بان يكونوا معه كلمة واحدة وعصبة واحدة على يلبغا
 الناصري فحلفوا على ذلك جميعهم وانقض المجلس على ذلك فلما كان يوم الاثنين رابع
 عشرى صفر عرض السلطان العسكر وعين تجريدة الى يلبغا الناصري وعين خمسة
 أمراء من المقدمين وأربعة مملوك ثم جاءت الاخبار من طرابلس بان عسكر طرابلس
 ركبوا على النائب وقتلوا من أمراء طرابلس جماعة وهرب النائب الى يلبغا الناصري
 وجاءت عقب ذلك أخبار من جهه بان نائبها سودون العثمانى حضر الى دمشق وهو هارب
 وسبب ذلك أن عماليكه ركبوا عليه مع عسكر جهه وأرادوا قتله فهرب منهم الى دمشق
 وقد وقعت العتق في سائر البلاد الشامية فلما تحقق رقوق أن البلاد قد انتفتت خاف على
 نفسه وأمر نائب القلعة بان يضيق على الخليفة المتوكل ويمنعه من الاجتماع بالناس فانه
 كان مسجوناً في البرج الذى بالقلعة وهو مقيد ورسم السلطان للامير مقبل الزمام بان

يضيق على الاسياد ولاد السلاطين الذين في دور الحرم ويمنع من كان يدخلهم ثمان
السلطان أرسل خلعة الى الامير طغتمش القياوي بان يستقر في نيابة طرابلس ووضع
النائب الذي كان بها ثم حضر قاصد من عند الامير خليل بن قراچين ذوالقادر فاخبر أن
الامير سنقر نائب سيس قد خامر وخرج عن الطاعة ووافق بلبغا الناصري على العصيان
ورحل من سيس وأتى الى حلب فلما تحقق السلطان أن النواب قد خامر وأعلمه أنفق
على العسكر وأخرج التجريدة التي كان عنها الى حلب وكان بها من الامراء الاتابكي
ايتمش الجاني والامير أحمد بن بلبغا الناصري أمير مجلس والامير حركس الخليلي
أمير اخور كبير والامير يونس النوروزي والدوادر الكبير والامير ايد كرا العري حاجب
الحجاب وجماعة من الامراء الطغتمشات والامراء العشراوات وأربعمائة من فخر جوامع
القاهرة في عظمة زائدة فلما خرجوا من القاهرة ووصلوا الى دمشق جاءت الاخبار من
هناك مع السعاة بان العساكر لما وصلت الى دمشق وجدوا بلبغا الناصري قد ملك
الشام حتى قلعتها فلما وصل العسكر اليه أوقعوا معه بظاهر دمشق واقعة عظيمة حتى
جرى الدم بينهم وقتل من الفريقين ما لا يحصى عددهم وآخر الامراء انكسر عسكر
السلطان الذي أرسله وانصر عليهم بلبغا الناصري وقتل الامير حركس الخليلي
أمير اخور كبير وهرب الامير أحمد بن بلبغا العري أمير مجلس والامير ايد كرا العري حاجب
الحجاب والامير يونس الدوادر وأما الاتابكي ايتمش فإنه أسروهم بقلعة دمشق وأما بقية
الامراء والمماليك السلطانية فأسروهم هربوشى قتل وكانت هذه الواقعة بدمشق
في يوم الاثنين حادي عشر من ربيع الآخر من السنة المذكورة فلما جاءت هذه الاخبار
الى القاهرة اضطربت الناس من هذه الاخبار وماجت على بعضها وكثر القيل والقال
بين الناس بسبب ذلك وارتجح الامر على السلطان فعمل الموكب بالقصر وفرق امرات من
قتل من الامراء في هذه المعركة فانهم على الامير قرايغا ابوبكرى بتقدمة ألف وأنتم
على الامير بجاس النوروزي بتقدمة ألف وأنتم على لامي شيخ الصفوي بتقدمة ألف
وأنتم على الامير قرقاس الطشوري بتقدمة ألف وأنتم على الامير أقبغا المارديني بتقدمة
ألف وأنتم على جماعة كثيرة من الخاصكية بامرات أربعين وعلى جماعة بامرات
عشرة ثم انه رسم بالامراج عن جماعة من المماليك الاشرفية ومماليك الاسياد وكانوا في
السجن بمخزاة شمائل وصار يرضى خاطر العسكر بكل ممكّن حتى يعموا موقع منبه في
حق العسكر وكان كما قيل في المعنى

حسنت الخدمته * فدأطلت سياآت كلباسا فعلا * قلت إن الحسنات
ولما كان يوم الاربعاء مستهل جمادى الاولى حضر قرايغا القنخاري السواق وكان قد

توجه الى نحو الشام بسبب كشف أخبار يلبغا الناصري فلما وصل الى غزنة رأى طوابع
جاليس يلبغا الناصري قد وصل غزنة فلما دخلوا مدينة غزنة أمرتهم الامير حسام الدين بن
باكيش نائب غزنة في الميدان الكبير فلما بانوا تلك الليلة كبس عليهم وأسكنهم عن
آخرهم وقيدهم وسجنهم في دار السعادة وكانوا نحو مائة انسان وفيهم ثلاثة امرأهن
حلب فلما سمع السلطان هذا الخبر فرح وخلع على ذلك السواق كلمة بسهمور ثم في
يوم الاحد خامس بجادى الاول قعد السلطان في مقام سيدي محمد الرديني الذي هو
داخل الحرم وطلب الخليفة المتوكل من البرج نفرج وحضر وهو مقيد وكان له نحو ست
سنين في البرج بالقلعة وهو مقيد وقد أشق في حقه الملك الظاهر برقوق وتعالى على
طغيانه في حق المتوكل وهو في القيد هذه المدة الطويلة كقفل في المعنى.

على رأس عبد تاج عزيزينه * وفي رجل حرق قفل بينه
فلما حضر بين يدي السلطان قام اليه وأمر بنزع قيده وصار يعتذر اليه عما وقع منه في
حقه كقفل في ذلك

إذا كان وجهه العذر ليس بواضح * فان اطراح العذر خير من العذر
ثم طلب القضية الاربع وأعاد المتوكل الى الخلافة كما كان وخلع عليه وأركبه فرسا
وسرج ذهب وكبوش ونزل من القلعة في موكب عظيم والقضية قد أمه وزينت له
الصليبية وجامع ابن طولون وكان يومها مشهودا فلما نزل الى بيته أرسل اليه السلطان قناشا
بنحو ألف دينار ما بين صوف وسهور ووشق وسجائب وبعليكي وغير ذلك وأرسل اليه ألف
دينار ذهب عين ثم إن السلطان نزل الى الميدان الذي تحت القلعة وعرض هناك العسكر
وهم لابسون آلة الحرب راكبون على خيولهم وصار يسأل من كل واحد منهم ما هو عاوز
من آلة الحرب فيعطيه الذي يعوزه من خيل وسلاح وغير ذلك ثم إن السلطان عمل
الموكب في القصر وخلع على من يذكر من الامراء وهم الامير سودون الصيني قمر باي
باق واستقر أمير سلاح وخلع على الامير قرا باغا الابوبكرى واستقر أمير مجلس عوضا عن
الامير اجدين يلبغا العمري وخلع على الامير قرا دم داش الاجدى واستقر رأس فوة
التوب وخلع على الامير قرقاس الطشمري واستقر دوا دارا كبيرا عوضا عن الشرفي
يونس وخلع على الامير قباغا المارديني واستقر به حاجب الحجاب عوضا عن الامير ايدكاد
العمري ثم في يوم الاثنين حضر الى الابواب الشريفة العلاقي علي بن الطشلاقي والى قطيا
وأخبر السلطان بان جاليس يلبغا الناصري قد وصل الى قطيا ثم بعد ذلك جاءت الاخبار
بأن يلبغا الناصري قد وصل الى الصالحية فلما تحقق السلطان ذلك نزل الى باب السلسلة
وجلس في الحاقفة وأمر بشد الخيول وعلق الصنيق السلطاني ونادى للعسكر بأن

يطلعوا الى الرملة وعام الحرب قطع اليه من الامراء الامير سودون الفخري نائب
 السلطنة والامير تغا المنجكي والامير أبو بكر بن سنقر الجمالي والامير يبرس التمان
 غري والامير سودون الطرطاوي والامير بقماس ابن عم السلطان فلما اكمل العسكر
 ركب السلطان وخرج من باب السلسلة وعلى رأسه الصنق السلطاني فتوجه هو
 والعسكر الى نحو المطرية فاقام السلطان هناك يوم الاربعاء ويوم الخميس فصار جماعة من
 المماليك السلطانية ينصبون من عند السلطان ويتوجهون الى بلغا الناصري فتوجه
 اليه جماعة كثيرة من المماليك السلطانية ومن المماليك السيفية فلما رأى السلطان
 ذلك رجع من هناك وطلع الى القلعة فلما كان يوم السبت خامس عشر جمادى الاولى
 جاءت الاخبار بأن أوائل عسكر بلغا الناصري قد وصل الى أوائل الترب فلما تحقق
 السلطان ذلك نزل من القلعة ودقت الكؤوسات حربى وجمع العسكر وتوجه الى نحو قرية
 النصر فوقف هناك على كوم على وقوع هناك بين الفريقين بعض قتال هين فاقام السلطان
 هناك الى آخر النهار ثم رجع الى القلعة وقعد في باب السلسلة وبات به فلما كانت تلك
 الليلة توجه أكثر الامراء الى بلغا الناصري فلم يبق مع السلطان الا بعض جماعة
 من الامراء منهم الامير بقماس ابن عم السلطان وسيدى أبو بكر الجمالي سنقر والامير تغا
 المنجكي والامير سودون الطرطاوي وبعض عماليك من الجندية فلما رأى السلطان
 عين الغلب أراد ان يسلم نفسه ويختفي في البحرة فتمعه الامراء من ذلك فاقام الى العصر
 في باب السلسلة فبلغه ان الامير زلار العمري والامير الطنبغا الاشرفي والامير طقطاي
 الطشتمري ومعهم جماعة من المماليك نحو خمسمائة عمال قد وصلوا الى القلعة فعين
 لهم السلطان بطان الخاصكى وسكر بابى الخاصكى ومعهما نحو عشرين عمالو كافتروا اليهم
 واوقعوا معهم في الرملة واقعة قوية فكسر عسكر بلغا الناصري وطردوهم الى تحت
 المنجكية فلما بلغ بلغا الناصري ان جاليشه قد انكسر هم بالهررب من هناك وأرسل
 بركه وقاشه الى القنطرة التي عند المريج والزيات خوفا من النهب فلما كانت ليلة الاثنين
 سابع عشر جمادى الاولى تسحب من كان بقى عند السلطان من الامراء والمماليك ولم
 يبق عنده سوى سيدى أبي بكر بن سنقر الجمالي ويدهم المجرى شاد القصر فقال السلطان
 لسيدى أبي بكر خذ الترس والتمشاه وامض الى بلغا الناصري وقل له السلطان يسلم عليك
 وقل له انك تؤمنه على نفسه من القتل فضى سيدى أبو بكر ويدهم المجرى الى الامير
 بلغاوذ كرواله ما قاله السلطان فقال الامير بلغاوذ هو آمن على نفسه من القتل ولكن قرواله
 تختفي من القلعة حتى تنكسر حدة العسكر الذي حضر من الشام عنه وبعد ذلك يفعل الله
 ما يشاء وما يكون الاخير فلما رجع سيدى أبو بكر بن سنقر ويدهم من عند الامير بلغا

الناصرى بهذه الرسالة وأخبره بما قاله الأمير بلبغا أقام في باب السلسلة والخليفة المتوكل عنده إلى أن حلى العشاء وأقام الخليفة من عنده فبقى هو وخسة من المماليك الجدارية قام بهم بالانصراف فلما انصرفوا أقام السلطان ودخل المبيت وقطع تحقيقته ولبس له عمامة وجوخة من فوق ثيابه وأخذ في عشاءه ونزل من باب السلسلة بعد العشاء واخفى فلما نزل السلطان من باب السلسلة وقع النيب في الخواصل السلطانية وذلك في ليلة الاثنين خامس جمادى الآخرة من السنة المذكورة فلما أصبح يوم الاثنين وصل الأمير بلبغا للناصرى وصحبته الأمير عمر بنغلا الفضلى المعروف بطنطاش بمملوك الملك الظاهر برقوق فلما وصلوا إلى الرملة وقفوا يسوق الخيل لهم والعسكر الذى حضره معهم من البلاد الشامية فوقفوا ساعة ثم إن الخليفة المتوكل أتى إلى الأمير بلبغا وسلم عليه ثم طلع الأمير أو الخليفة إلى باب السلسلة واستوروا في ذلك اليوم فبين بولوس سلطانا وبات في تلك الليلة العسكر بغير سلطان فلما أصبحوا يوم الثلاثاء وقع الاتفاق بين الأمر على عود الملك الصالح أمير حاج ابن الأشرف شعبان الذى خلعه برقوق من السلطنة وكان مقيما بدور الحرم فطلبوه فخرج اليهم فاجتمعوا بالحوش السلطاني فلما رأوا الملك الصالح قد حضر باس له الأرض سائرا الأمر ثم طلبوا القضاة الأربعة وبايعه الخليفة بالسلطنة ثانيا وكان عوده إلى الملك على غير القياس فكان كما قيل في المعنى

أهم الإنسان صبرا * إن بعد العسر يسرا

كزمننا الصبر حتى * عاد ليل الهم جفرا

فكانت مدة سلطنة الملك الظاهر برقوق في هذه المرة ست سنين وثمانية أشهر وسبعة وعشرين يوما وكانت مدة إقامته في الأتابكية خمس سنين الأشهر اثنى عشر بالديار المصرية أتابكا وسلطانا إحدى عشر سنة وخمسة أشهر وسبعة عشر يوما فهذه كانت مدة سلطنة برقوق الأولى وسبع عود إلى السلطنة ثاني مرة كما سيأتي ذكر ذلك في موضعه إن شاء الله تعالى انتهى ما وردناه من أخبار الملك الظاهر برقوق على سبيل الاختصار

ذكر عود الملك الصالح أمير حاج ابن الملك الأشرف شعبان

ابن حسين إلى السلطنة وهي السلطنة الثانية جلس على سرير الملك بعد أن بايعه الخليفة بحضرة القضاة الأربعة وباس له الأمر الأرض وركب بشعار الملك من الحوش السلطاني إلى القصر الكبير فدهن ذلك السباط وجلس عليه وهو يشعار الملك ثم إن الأمير بلبغا الناصرى لما نزل إلى الملك الصالح هذه المرة غير لقبه ولقبه بالملك المنصور وهذه لم يتفق قط فإن الملك الناصر محمد بن قلاوون للمخلع من الملك وعاد إليه ثلاث مرات لم يتغير لقبه ثم نادوا باسمه

في القاهرة ووضح الناس له بالاعاء فلما تم امره في السلطنة عمل الموكب وطلع اليه سائر
الامراء فلما اكتمل الامر افي الموكب تقدم الامير بلبغا الناصري وقبض على المقر
السيني سودون القفري الشيخوفي نائب السلطنة وقبض على الامير سودون باق وقبض على
الامير سودون الطرطاي وقبض على سيدى ابي بكر بن سقرا الحالى وكان سيدى ابو بكر
هذا احبب الحجاب في دولة الملك الظاهر برقوق وقبض على الامير بجاس النوروزى
وقبض على الامير اقبغا الماردى والامير شيخ الصفوى والامير بجماس ابن عم الملك الظاهر
برقوق وقبض على الامير محمود بن على الظاهري استادار العالية فكان عدة من أسكن في
ذلك اليوم من الامراء المتقدمين تسعة وقبضوا في ذلك اليوم القاهرة وكادت ان تخرب عن
امراء الطبحنات وامراء عشراوات حتى ارتجت في ذلك اليوم القاهرة وكادت ان تخرب عن
آثرها وكان الامير بلبغا ومنطاش لما اتوا الى القاهرة تدخلوا ومعهم السواد الاعظم من
التركة ومن العربان وغير ذلك من عساكر البلاد الشامية والبلاد الحلبية فلما ارادوا
ان يدخلوا الى المدينة وجدوا ابواب القاهرة مقفلة فجاء الامير ناصر الدين استادار الامير
ارغون اشكى وكان قد حضر من الشام صحيفة العسكر فأتى الى باب النصر فوجده مقفلا
فدق الباب فلم يفتحوا له فدخل من باب سر جامع الحاكموه وراكب على فرسه وفتح باب
النصر وباب الفتوح فدخل السواد الاعظم الى القاهرة فنهبوا عدة كاكين من سوق باب
النصر من البضائع والمأكول وغير ذلك واستمر النهب عمال من باب النصر الى الركن المخلق
وقد تدرجوا الى نهب البيوت واضطربت القاهرة وماجت باهلها فلما بلغ الامير بلبغا
ومنطاش ذلك ارساوا جماعة من رؤس التوب ومن الحجاب وطردها من يفعل ذلك وفادوا
في القاهرة بالامان والاطمئنان وأن من نهب شيأ يرده والا يشق فانتكفأ الناس عن النهب
وتركوا جماعة من الحجاب في أماكن من القاهرة فسكن الامر قليلا وحدث القتنة ثم ان
الامراء تنكلموا مع الامير بلبغا الناصري ومنطاش في أمر هؤلاء الامراء الذين أمسكوا
فأفرج الامير بلبغا عن جماعة من الامراء الطبحنات والامراء العشراوات احدى وعشرين
أميرا وأفرج عن الامير شيخ الصفوى ورسم له بان يتوجه الى القدس بطالا ورب له ما يكفيه
ثم ان الامير بلبغا قيد بقية الامراء وارسلهم الى السجن بنفرا الاسكندرية وقد تقدم ذكر
أسمائهم ثم ان الامير بلبغا رسم بان يفرج عن جماعة من الامراء ممن كان مسجوناً بنفرا
الاسكندرية فحضروا الى القاهرة وهم الامير الطنبغا الجوى والامير الطنبغا المعلوم والامير
قردم الحسنى وغير ذلك من الامراء الذين كانوا في السجن بنفرا الاسكندرية فلما تم الامر
للك الملك المتصور أمير حاج في السلطنة عمل الموكب وخلع على من يذكر من الامراء وهم المقر
السيني بلبغا الناصري واستقر أتابكي العساكر باندبار المصرية عوضا عن الاتابكي ايتمش

الجبائي وخلع على المقر السبقى فرادمر داش الاحدى واستقر أمير سلاح عوضا عن
سودون السبقى قرباى باق وخلع على المقر الشهابى احد ابن الاتا بكى بلبغا الهمرى واستقر
أمير مجلس على عادته وخلع على المقر السبقى الطنبغا الجوىافى واستقر رأس قوبة التوب
عوضا عن فرادمر داش الاحدى وخلع على المقر السبقى قرباى الحسنى واستقر به حاجب
الغلاب عوضا عن سبلى أبى بكر بن سنقر الجالى وخلع على المقر السبقى الإذغا العثمانى
واستقر دودارا كبير عوضا عن الأمير يونس النوروزى وخلع على الأمير اقبغا الجوهرى
واستقر به استادار العالية عوضا عن الأمير محمود بن على الطاهرى وخلع على الأمير الطنبغا
الاشرفى واستقر به رأس قوبة ثانى وخلع على الأمير قطلوبك السبقى بلبغا واستقر به أمير
جاندار وأنتم على جماعة من الامراء بقادام ألوف وعلى جماعة باهرىات أربعين وعلى جماعة
باهرىات عشرة ثم عمل الموكب الثانى وخلع على من يذكر من الامراء وهم المقر السبقى زلار
الهمرى واستقر به نائب الشام وخلع على المقر السبقى كشبغا الهوى واستقر به نائب حلب
وخلع على المقر السبقى قطابغا الصفوى واستقر به نائب صفد وخلع على المقر السبقى سنقى
الحسنى واستقر به نائب طراباس وخلع على المقر الشهابى احمد بن المهمن داروا واستقر به نائب
حماه وخلع على الأمير بغا قى السبقى صرغتمش واستقر به نائب ما طية ثم رسم للثواب الذين
استقروا بأن يتوجهوا الى البلاد الشامية ويستقر كل واحد فى نيابته ويهرم ما قدم
أحوال البلاد الشامية فخر حوامن القاهرة على جميعهم بالسورة ثم ان الاتا بكى بلبغا
الناصرى نادى فى القاهرة بأمر مالك الظاهر برقوق لا يقيم منهم أحد فى القاهرة وان يتحدوا
عند التواب ويخرجوا معهم وكل من وجد منهم من بعد ذلك شق من غير معاودة ثانية
وصاروا يكرروا المنادى بذلك ثلاثة أيام متوالية وهذا ما كان من أمر الملك المصطفى أمير
حاج بعد عودته الى الملك وأما ما كان من أمر الملك الظاهر برقوق بعد اختفائه فان الأمير
يلبغا الناصرى صار ينادى فى القاهرة كل من كان الملك الظاهر برقوق عنده ولا يقر عليه
يشق على باب داره من غير معاودة فبينما الاتا بكى بلبغا الناصرى جالس فى باب السلسلة
وقت الظهور اندخل عليه مملوك من ممالك أبى يزيد اخازن يقال له سنقر الرومى فقال
للاتا بكى بلبغا الناصرى ان السلطان برقوق محتف عند استاذى فى بيت شخص خياط فلما
سمع الاتا بكى بلبغا بذلك طلب أبى زيد اخازن وقال له انزل احضر الملك الظاهر برقوق من
عندك والاستفتك على باب بيتك فلما سمع أبى زيد بذلك انكر فامر الاتا بكى بلبغا بتوسيطه فلما
تحقق ذلك اقر بأنه عنده فقال له يلبغا أنت ما سمعت المناداة بأن من خبي السلطان برقوق
عنده ولا يقر به شق على باب داره فقال أبى زيد يا خوند ان الملك برقوق كان له على احسان
عظيم وجا الى تحت الليل فأمكنى رده فقال له يلبغا انزل اليه واحضره ثم أرسل معه الأمير

الطنبغا الجوباني رأس نوبة النوب ومعه عشرون مملوكا فلما وصلوا البيت الذي فيه السلطان برقوق طلع اليه الامير الطنبغا الجوباني بعقرده فلما وقعت عينه على الملك الظاهر برقوق جرى الطنبغا وقبل يد الملك الظاهر برقوق وقال له أنت أستاذنا كلنا ونحن مماليكك ثم ان برقوق قام معه ولبس له عمامة على رأسه وعمل فوقه ماطلسانا وركب فرسا وركب الطنبغا الجوباني الى جانبه ومعهما أبو يزيد في الترسيم فطلعوا الى باب السلسلة فنزل السلطان برقوق من على الفرس فطاعوا به من باب سرا القصر الكبير الذي من الاسطبل فادخلوه الى قاعة الخصاص التي لها شبابيك مطلة على الايوان ثم ان الانابكي يلغا قال لابي يزيد احضر لنا ما كان مع السلطان من المال فدخل عندنا فأخرج لهم كيسا فيه ألف دينار وقال والله ما أودع عندي غير هذا الكيس وما أعلم ما فيه فقال له الانابكي يلغا قد خاطرت بنفسك ولولا خاطر الملك الظاهر برقوق كنت شفتك فقال أبو يزيد يا خوندأ ما فعلت ذلك الا اودعته عن نفسي وحسبت حساب التلف وقد قيل في المعنى

اذا اعتذر الجاني بحال العذر ذنبه ٥ وكل امرئ لا يقبل لعذر مذهب فقال له يلغا خذ ذلك الكيس بعانيه ومثلك من يخدم الملوكة ثم خرج عنه ونزل الى بيته ثم ان الانابكي يلغا نادى رتب لملك الظاهر برقوق مما طاني كل يوم بكرة وعشية وجعل عنده ثلاثة مماليك صفارا يخدمونه وأقام في قاعة الخصاص الى الخميس ثلثي عشرين اجازي الاخرة من السنة المذكورة فطلع اليه الامير الطنبغا الجوباني رأس نوبة النوب فقيده ونزل به من القلعة في نصف الليل من باب الدرفيل فأركبه على هجين وركب معه الامير الطنبغا الجوباني وبعض مماليك وتوجهوا به على قبة النصر وقصدوا به فهو يحسود وقد زالت دولة الظاهر برقوق كأنهم لم تكن وقد قاسى مشقة ورعبا في مدة اختفائه وقد قيل في المعنى

اني تأملت للعليا فلم أرها ٦ تنال الاعلى كدم من التعب ثم ان الامير عيسى بن مهنا شيخ العرب تسلم السلطان برقوق وتوجه به الى نحو الكرك ورجع الامير الطنبغا الجوباني الى القاهرة فلما وصل السلطان برقوق الكرك حجب بالقلعة التي به وهو في القيد وكان نائب الكرك يومئذ الامير حسام الدين السجستاني فكرم الملك الظاهر غاية الاكرام وأترلته في مكان عند الطارمة وكان سبب هذه العداوة التي وقعت بين يلغا الناصري وبين السلطان برقوق ان برقوق قبض على يلغا الناصري وقيده وأرسله الى السجين بشعر الاسكندرية مرتين مرة في دولة الملك المنصور على بن الاشراف شعبان ومرة الثانية في دولة الظاهر برقوق لما كان يلغا نائب حلب ثم ان برقوق أرسل مراسيم على

يد الأمير تلتكمز الى الأمير سودون المطفري بقتل بلغا الناصري فاطلع عليها بلغا الناصري
وجرى ما تقدم ذكره هذا كان سبب العداوة بين بلغا الناصري وبين برقوق واستمرت
العداوة بينهما حتى بلغ بلغا من برقوق مناه وقيدته ونفاه كما تقدم

وقع كيمن خاصت يوما * ولا تركز الى ود الاعادى

فان الجرح يتكث بعد حين * اذا كان البناء على فساد

وكان توجه السلطان برقوق الى الكرك في ليلة الخميس ثاني عشرى جادى الاخرة سنة
احدى وتسعين وسبعمائة فلما مضى أمر الظاهر برقوق واستقر بالكرك وقع الخلاف بين
الامير قريغا منطاش وبين الاتابكي بلغا الناصري ودبت بينهما عقارب الفتن فأظهر الامير
منطاش انه ضعيف وانقطع في بيته أياما فلما بلغ الامر اشد ذلك توجه الامير الطنبغا الجوباني
رأس نوبة النوب ليسلم عليه فلما دخل الى بيته قبض عليه وكان ذلك في يوم الاثنين سادس
عشر شعبان من سنة احدى وتسعين وسبعمائة فلما كان وقت الظهور والناس مقبله في
بيوتهم ركب الامير منطاش هو ومعا اليكه وهم لابسون آلة الحرب وكافوا نحوا من أربعين
مملوكا كلهم على باب السلسلة وأخذوا الذي بالاسطبل السلطاني ثم توجهوا الى بيت
اقبا الجوهري استادار العالية فقبها وكلفه والتف على منطاش السواد الاعظم من الزعر
والغلمان والعبيد فهرب اقبغا الجوهري من بيته الذي على بركة الفيل ثم ان منطاش أرسل
الامير تنكز بغا اليبغاوى ومعه جماعة من المماليك فطلعوا الى سطح مدرسة السلطان
حسن وصاروا يرمون على كل من عشى في الرميلة أو سوق الخيل فسامعت به مماليك الظاهر
برقوق الذين كانوا قد اختفوا فظهروا وواجهوا الى منطاش وكذلك ممالك الاشرف شعبان
وممالك الاسياد فاجتمع عند منطاش في أواخر النهار نحو خمسة مملوك وكان معه أول
ماركب دون الاربعين مملوكا فلما سمع الامراء والعسكر بذلك طلعوا الى الرميلة وهم لابسون
آلة الحرب فنزل اليهم الاتابكي بلغا الناصري ومن كان من عصبته من الامراء والمماليك
فأوقعوا معهم واقعة عظيمة لم يسمع عنلها وذلك في يوم الثلاثاء سابع عشر شعبان وصار
العوام والزعر يساعدون منطاش بالبحار والمقاليع ثم ثمة قطون الشباب الذي يرمونه جماعة
بلغا الناصري ويحضرونه الى منطاش ثم تكامل عند منطاش نحو ألفي مملوك وحضر
عنده من الامراء المقدمين أربعة وهم المقر الشهابي أحمد بن بلغا الهري أمير مجلس والامير
قرادمر داش الاحدى أمير سلاح والامير الطنبغا المعلم والامير عبد الرحيم بن منكلي بغا
الشمسي وغير ذلك من الامراء الطبغانات والعشراوات ثم ان الامير منطاش قال للامير
ناصر الدين بن الطرا بلسى الزرد كاشي انصب على مدرسة السلطان حسن مكحلة فامتنع
ناصر الدين بن الطرا بلسى من ذلك فعراه وقصدت وسيطه ثم انه نصب مكحلة على المدرسة

ورعى بها على باب السلسلة فهرب المماليك الذين كانوا في الاسطبل ثم ان الاتابكي يلغا
نصب مكحلة على المدرسة الاشرفية التي كانت في رأس الصوة ورمى بها على سوق الخليل
فلم يقدم من ذلك شيء ثم ان جماعة من المماليك السلطانية لما رأوا ان الامير منطاش
منتصف على الاتابكي يلغا صاروا ينسحبون من عنده يلغا وينزلون عنده منطاش
واستقر الحرب سائرا بينهما يومين فلما رأى الاتابكي يلغا عين الغلب هرب تحت الليل هو
وجماعة من الامراء وهم الامير ما مورا القلطاوى احد المقدمين والامير الينغا العثماني
الدوادار والامير اقبغا الجوهري استادار العالية والامير كشكلي احد المقدمين وبعض
ماليك نحو مائتي مائة فخرجوا من باب القرافة وتوجهوا الى الجبل المقطم وخرجوا
من عند وادي السدرة وقصدوا نحو البلاد الشامية وكان الاتابكي يلغا يظن انه ينتصف
على منطاش كما انه قد انتصف على الملك الظاهر برقوق وما كل مرة تسلم الجرة فكان كما
قيل في المعنى

واني رأيت المرء يشقى لعكسه كما كان قبل اليوم يسعد بالسعد
هذاما كان من امر الاتابكي يلغا الناصري وأما ما كان من امر الامير قربغا الافضلي
منطاش فانه لما هرب الاتابكي يلغا ركب وطلع الى باب السلسلة واستولى على حواصل يلغا
فلما كن في يوم الخميس التاسع عشر شعبان جاءت الاخبار بان يلغا الناصري قد مضى هو
والامراء الذين كانوا معه من بليس فلما حضر يلغا حبه منطاش في المكان الذي
حبس فيه الظاهر برقوق والمجازاة من جنس العمل فأقام أياما ثم قيده وأرسله الى السجن
بشقر الاسكندرية وأرسل معه الامراء المقدم ذكرهم فنفق في هذه الحركة تسعة أمراء وغير
ذلك من الامراء العشرة اوات من كان في عصابة يلغا ثم ان الامير منطاش رسم بالافراج عن
جماعة من الامراء الذين كان قد سجنهم يلغا الناصري فحضر من نغرمياط المقر السيفي
سودون القفري نائب السلطنة ثم أرسل باحضار الامير شيخ الصفوى من المقدس وأفرج
عن الامير الطينغا العثماني والامير بطا الطولوقرى والامير الطينغا شادى ثم ان الامير
منطاش عرض على ماليك الظاهر برقوق في باب السلسلة ومسد منهم نحو مائتي مائة وحبسهم
في أبراج القلعة ثم ان السلطان الملك المنصور أمير حاج عمل الموكب في لقهصر وخلع على
من يذكر من الامراء وهم المقر السيفي قربغا الافضلي منطاش واستقر به أتابك العساكر
عوضا عن يلغا الناصري وخلع على الامير استدره اشرفى واء استقر به أمير مجلس وخلع
على الامير تيمال اشرفى واستقر به رأس بوبه البوب وخلع على الامير الطينغا الحلبي
واستقر به دوادار كبير وخلع على الامير اياس اشرفى واستقر به أمير اخور كبير وأنعم على
جماعة من الامراء ممن كان من عصبته بتقدم ألفوف وباحريات أربعين وباحريات عشرة

وفرق الاقطاعات على الممالك وأقامه عصابة قوية وظن ان الوقت قد صغاله ثم في العشر
الاخير من شهر رمضان جاء الخبر من الكرك بأن الملك الظاهر برقوق قد ملك قلعة الكرك
وعصى بها وكان سبب ذلك ان الاتاكي منطاش أرسل شخصاً من البريدي يقال له الشهاب
وأرسل على يده مرسوماً يقرأ الى نائب الكرك بقتل الملك الظاهر برقوق (ومن العجائب)
أن منطاش عمال الملك الظاهر برقوق اشترا في سنة سبع وعشرين وسبعمائة ورباه صغيراً
ثم اعتقه وأخرج له خيلاً وقنا وكان منطاش شجاعاً بطلاً فظهر منسه بعض افساد في
القاهرة فغضبه السلطان برقوق علقته قوية ونفاه الى البلاد الشامية فلما عصى بلبغا
الناصري التف عليه منطاش وحضر معه الى القاهرة وحارب أستاذه برقوق أشد الحاربة
وقيده ونفاه الى الكرك وما كفاه ذلك حتى أرسل مراسيم بقتله فكان حال السلطان
برقوق مع مملوكه منطاش كما قيل في المعنى

كنت من كرتي أفتر اللهم * فهمو كرتي فأين المفر
فلما دخل الشهاب البريدي الى الكرك بلغ ذلك الملك برقوق وكان للملك الظاهر في المكان
الذي حبس فيه شبك الى جهة بلاد الخليل عليه الصلاة والسلام فكان برقوق في كل يوم
يقف في الشباك ويقول يا خليل الله أن في حبسك من منطاش قيل ان شخصاً من الصالحين
رأى الخليل عليه الصلاة والسلام في المنام فقال له ان برقوق يعود الى ملكه وينصر على
منطاش فلما حضر الشهاب البريدي الى الكرك تنسم منه الحاج عبدالرحمن البابا الذي
كان بضمة الملك الظاهر برقوق بأنه جاء بقتل أستاذه برقوق وكان أصل الحاج عبد
الرحمن البابا من الكرك وله أقارب هناك فلما كانت تلك الليلة التي قدم فيها الشهاب
البريدي كانت نوبة أبي علوان السجبان وكان من أقارب الحاج عبدالرحمن البابا فارتلوا
ذلك البريدي في مكان يسمى الطارمة بجانب المكان الذي فيه السلطان برقوق وكان نائب
الكرك في كل ليلة من شهر رمضان لا يقطر الا عند السلطان برقوق فلما كانت تلك
الليلة لم يحضر فيها نائب الكرك المذكور فاضطرب الظاهر برقوق لذلك وقال لا أكل شيئاً
حتى يحضر النائب ثم بعد ساعة حضر وأكل مع السلطان فلما فرغوا دخل أقارب
الحاج عبدالرحمن البابا على الشهاب البريدي وهو في الطارمة فقتلوه ثم أرادوا قتل نائب
الكرك فاستجار بالسلطان فغضبهم من قتله فقبضوا عليه وسجنوه وملك الملك الظاهر قلعة
الكرك فهذه كانت مبدءاً سعد الملك الظاهر برقوق وقد قام من الحن والاهوال أمراً
عظيماً فكان كما قيل في المعنى

على قدر فضل المرء تأتي خطوبه * ويعرف عند الصبر فيما يصيبه
ومن قل فيما تنفيه اضطباره * فقد قل فيما يرجيه نصيبه

فلما جاءت الاخبار بان برقوق قد ملك قلعة الكرك اضطربت أحوال الانا بكى منطاش
وخانه المراد وجنى عليه الاجتهاد ثم انه أحضر العسكر وعين تجريدة الى برقوق ثم في
أثناء ذلك حضر شخص من العربان الشامية واخبر بان الملك الظاهر برقوق قد طرده
أهل الكرك وأزولوه من القلعة وهرب الى خارج المدينة وان العربان قد أحاطوا به ولم
يكن لذلك حجة واعاد السلطان برقوق أرسل هذا الهجان بهذا الخبر الى مصر حتى يبطل
أمر التجريدة التي كانوا عينوها له الى أن تستقيم أحواله فلما سمع الانا بكى منطاش بهذا
الخبر فرح وخلق على ذلك الهجان كلمة بسمور وبطل أمر التجريدة فكانت هذه
أول مكدة صحت بيد برقوق ثم في خامس عشر شوال جاءت الاخبار من قوص بان
ممالك الظاهر برقوق الذين كانوا هناك قد توجهوا الى الكرك من وادي القصب الى
السويس وقد قتلوا والى قوص ثم في أثناء ذلك جاءت الاخبار من حلب بان كشيغا
الحوي نائب حلب خاضع وخروج عن الطاعة ثم جاءت الاخبار بان الظاهر برقوق قد خرج
من الكرك وهو فاضد نفوس الشام فلا قام حسام الدين بن بكيش نائب غزة ومعه جماعة
من عربان جبل نابلس نحو خمسة آلاف انسان فاقبوا مع الظاهر برقوق الطريق واقعة
قوية وكان الظاهر برقوق قد اتف عليه من عربان الكرك نحو ألف انسان فلما خرج
من الكرك تسامعت به الناس بخافوا اليه وصار كلامه بقرية يخرج اليه أهلها
ويلاقونه ومعهم العليق والضيافة فلما لاقاه ابن بكيش نائب غزة وانكسر من كان
مع ابن بكيش من العسكر منهم عسكر برقوق وغنموا منهم خيولا وسلاحا وقناشا
وبركا فقوى عسكر برقوق بتلك الغنمة فلما وصل برقوق الى شحوب خرج اليه عسكر
دمشق وأوقعوا معه هناك واقعة عظيمة فقتل بها من أمر ادمشق ستة عشر أميرا ومن
المماليك نحو خمسين مملوكا وقتل من عسكر برقوق نحو ذلك ثم جاءت الاخبار بان الامير
اينال اليوسفي خرج من السجين وملك قلعة صفد وسبب ذلك ان اينال اليوسفي كان
محبوبا لقلعة صفد وكان دوادا نائب صفد شخصا يقال له بليغا السلمي وكان أصله من
ممالك الظاهر برقوق فلما خرج نائب صفد من المدينة وتوجه الى شحوب مشى ليسانع
نائب دمشق على قتال الظاهر برقوق بقيت صفد خالية بلانائب فاتفق بليغا السلمي مع
حاجب صفد ونائب القلعة وأسر جوا الامير اينال اليوسفي من السجين وأخرجوا معه
جماعة من المماليك الذين كانوا معه في السجين وملكوا قلعة صفد فلما بلغ ذلك نائب
صفد جمع الى صفد وأراد أن يدخل الى دار السعادة فمرموا عليه بالمدايع وطردوه من
المدينة واستولى اينال اليوسفي على قلعة صفد ونهب حواصل قتلوك نائب صفد
فقويت شوكة الظاهر برقوق ثم جاءت الاخبار بان نائب صفد ونائب حماه قد وصلوا

الى قطيا وهما هاربان من الظاهر برقوق قد دخلا الى القاهرة في يوم الاحد الخامس عشر
شوال فاخبروا الاتاكي منطاش بان ~~أكثر~~ النواب خاضع مع الظاهر برقوق فلما جمع
منطاش ذلك عقد مجلسا عظيما في القصر الكبير وأرسل خلف أمير المؤمنين محمد المتوكل
والقضاة الاربع وشيخ الاسلام سراج الدين عرابليقي فلما تكامل المجلس عرض عليهم
الاتاكي منطاش سؤالا شرعه ما تقول السادة العلماء في رجل خلع الخليفة وسجنه وقيده
من غير موجب لذلك وقتل رجلا شريفا في الشهر الحرام في البلدا الحرام واستحل أخذ أموال
الناس بغير حق واستعان بالكفار على قتال المسلمين ثم كتبوا من هذا السؤال عدة نسخ
فقال القضاة ما كتب على هذا السؤال حتى يكتب شيخ الاسلام سراج الدين البليقي
فكتب الشيخ سراج الدين البليقي اذا قامت عليه البينة بذلك وجب قتاله ومحاربه فهو
خارجي فلما كتب شيخ الاسلام ذلك كتب بعدد القضاة ومشايع العلماء وكتبوا من هذا
السؤال عدة متاوى ثم أرسلوها الى نغرا الاسكندرية ودمياط وغير ذلك من الثغور وكان
الظاهر برقوق في أول سلطنته وقع منه أمور فاحشة في حق الرعية فكان كاقيل اذا جلت
الانفس ما لا تطيق نطق الاسن بما يليق ثم جاءت الاخبار من دمشق بان الظاهر
برقوق بعد ان دخل الحدمش وملك المدينة ونزل في الميدان ~~كسب~~ عليه أهل دمشق
وأخرجوه من المدينة الى ظاهر البلد وكان سببه أن الظاهر برقوق لما وصل الى دمشق نزل
عند قبة اليلغا خارج دمشق فقام هناك فجاء اليه كشيغا الحموي نائب حلب فوجد الظاهر
برقوق في خيمة خلقة صغيرة فأحضره خيمة مدورة عظيمة وأحضر طشقا فاده وشر بختاه
وفرشخاه وغير ذلك مما يحتاج اليه المملوك من أواني وقرش حتى أحضره الخليفة برسم
النوبه وصار الظاهر برقوق سلطانا كاملا ولا بعد ما كان قد تلاشى أمره فكان كاقيل

الصبر مثل امه في كل نأبة * لكن عواقبه أحلى من العسل

فاصبر لها غير محتمل ولا ضجر * في حادث الدهر ما يغني عن الحيل

ثم ان الظاهر برقوق لما استقامت أموره حضر عن معهن العساكر ودخل الى دمشق
وملك المدينة ونزل بالميدان الكبير فجاء اليه الناس من كل فج وقدموا اليه انديول والنقاش
والمال وغير ذلك فبقيتماه في الميدان اذا قامت بدمشق عركه ورجوا الملك الظاهر برقوق
وأخرجوه من الشام وكان سبب ذلك أن بعض عماليك برقوق هبث على بعض سوقة دمشق
وأخذ منه ثيابا من البضائع بالغصب فاستغاث ذلك السوق فحضر اليه جماعة من أهل
دمشق وتعبسوا له فهاش عليهم ذلك المملوك وضر بهم فرجع أهل دمشق فجاء خشداني
ذلك المملوك ودموا على عوام دمشق بالنشاب فتكاثرت على المماليك العوام بالجار والمقاليع
فكسروا المماليك كسرة قوية فركب الظاهر برقوق ومن معه من الامراء وخروجوا من

دمشق الى قبة يلبغا فدخل العوام الى الميدان ونهبوا ربك الظاهر برقوق وغلقت أبواب
دمشق بعدما كانت مفتحة وكان برقوق أشرف على أخذ قلعة دمشق وراح أحرار دمشق
بسبب ذلك كليل * ومعظم الناس مستغفرون * ويقرب من هذه الواقعة ما ذكره
بعض المؤرخين ان أهل قرنتين تقا تالوا حتى تقا تالوا حتى تقا تالوا حتى تقا تالوا
أن وجلا نحا لا يبيع العسل وقف على زيات ليبيعه عسلا فيبئما الزيات يزن في العسل قطرت
منه قطرة على الارض فوقع عليها زنبو وثوب عليه قط كان في ذلك الزيات وهو عزير عنده
نحطف ذلك الزنبور فراه كاب كان مع صاحب العسل وهو عزير عنده وثوب على قط الزيات
فقتله وأكله فلما رأى الزيات قطه قدمات ضرب كلب صاحب العسل فقتله فلما رأى
صاحب العسل كلبه قدمات خرج من عقله وكان ذلك الكلب عزيزا عنده فغضب الزيات
ضربه فقتله فلما رأى أخو الزيات أخاه قد قتل وثب على صاحب العسل فقتله وكان
صاحب العسل من قرية والزيات من قرية فتسامع أهل القرنتين بذلك فلبسوا السلاح وما
زالوا يتقاتلون بالسيف والرمح والحرب سائر بينهم حتى تقا تالوا حتى تقا تالوا
القطرة العسل التي أنارت هذه القصة العظيمة فتعوز بالله من آفتنا لجهل وقلة العقل كما
قيل في المعنى

ألم تر أن العقل زين لاهله * ولكن تمام العقل طول التجارب
ومن هنا يرجع الى أخبار الاتابكي منطاش فانه لما سمع ذلك عن الظاهر برقوق لم
يشق بهذا الكلام وأخذ في أسباب خروج العسكر والملك المنصور أمير حاج الى نحو
الشام لقتال الظاهر برقوق فلما تحرك أمر التجريدة حصل للناس غاية الضرر من الاتابكي
منطاش وتبقى كل أحد عودا لملك الظاهر برقوق الى المياد المصرية وكان قد جرى من
الاتابكي منطاش عند خروج التجريدة أمور منها انه أخذ خيول الطواحين جميعها حتى غلا
الدقيق وأكل الناس بعضهم بعضا ومنها انه نادى في القاهرة بأن لا يقسموا لامتهم بركب
فرسا ومنها أنه أمسك جماعة من محاليلك الظاهر برقوق وسجنهم بخزائن شمائل ومنها انه
سد باب الفرج وكان ذلك فالاعليه وسد باب حمام يدغش ومنها انه ردى على جماعة من
المبشرين بالايوان الشريف خمسمائة فرس من الخيول الخالص ومنها انه ردى على أولاد
الناس أجنادا حلقة كل واحد فرسا أو ثمنه وورى على الحجاب المقيمين بالقاهرة كل واحد عن
فرس خمسين دينار أو فرغ من أبواب هذه المظالم أشياء كثيرة لم يسع معتلها فماتة ثم فكان
كأقيل في المعنى

كفى المرقة قصا أن يرى عيب غيره * وما عاب منه الناس غير معيب
ثم ان السلطان علق الجاليلش وأنفق على العسكر فرس الاتابكي منطاش لكل عامل من

المالِك السُلْطَانِيَّة بِمُفَقَّة دُونَ الْمَائَةِ دِينَارًا فَأَخَذُوا ذَلِكَ عَلَى كَرَمِهِمْ وَأَظْهَرُوا الْعَصِيَّانَ وَكَثَرَ الْقَتِيلُ وَالْقَالَ فِي حَقِّ الْمَقْرَأِ تَابِكِي مَنْطَاشَ ثُمَّ أَشْبَعَ بَيْنَ النَّاسِ أَنَّ الْمَلِكَ الظَّاهِرَ بَرَقُوقَ قَدْ انْكَسَرَ وَهَرَبَ وَإِنْ رَأَى آيَاتُ الْيُوسُفِيِّ قَدْ قَطَعَتْ وَهِيَ وَاصِلَةٌ إِلَى الْقَاهِرَةِ فَدَقَّتِ الْبُشَائِرُ لِذَلِكَ ثَلَاثَةَ أَيَّامٍ وَزِيَّتِ الْقَاهِرَةُ وَكُلُّ ذَلِكَ أَخْبَارُ مَصْنُوعَةٍ لَيْسَ لَهَا حَقٌّ وَافٍ لَهَا فِي إِشَاعَةِ لَتَطْمَئِنُّ خَوَاطِرُ الْعَسْكَرِ وَهَذِهِ حِيلُ مَنْطَاشَ ثُمَّ أَنَّ السُّلْطَانَ بَرْزَخِيَّاهُ فِي الرِّيْدَانِيَّةِ وَكَذَلِكَ سَائِرُ الْأَمْرَاءِ فَلَمَّا كَانَ يَوْمَ الْاِثْنَيْنِ سَابِعَ عَشْرِ ذِي الْحِجَّةِ سَنَةِ اْحَدَى وَتَسْعِينَ وَسَبْعِمِائَةٍ نَزَلَ السُّلْطَانُ الْمَلِكُ الْمَنْصُورُ أَمِيرَ حَاجٍ مِنَ الْقَلْعَةِ وَصَحْبَتُهُ الْخَلِيقَةُ الْمُتَوَكِّلُ عَلَى اللَّهِ مُحَمَّدٌ وَالْقَضَاةُ الْأَرْبَعَةُ وَهُمْ قَاضِي الْقَضَاةِ أَبُو الْيَقَاقِ السَّبْكِ الشَّافِعِيُّ وَقَاضِي الْقَضَاةِ شَمْسُ الدِّينِ مُحَمَّدُ الطَّرَابِلُسِيُّ الْحَنْفِيُّ وَقَاضِي الْقَضَاةِ جَمَالُ الدِّينِ بْنِ خَيْرٍ الْمَالِكِيُّ وَقَاضِي الْقَضَاةِ نَاصِرُ الدِّينِ بْنِ الْعَسْكَرِ الْخَنْبَلِيُّ وَسَائِرُ الْأَمْرَاءِ مِنَ الْأَكْبَارِ وَالْأَصَاغِرِ فَتَزَلُّ فِي مَوْكِبٍ عَظِيمٍ إِلَى الرَّايْدِيَّةِ ثُمَّ أَنَّ السُّلْطَانَ تَرَكَ بِالْقَاهِرَةِ مِنَ الْأَمْرَاءِ الْمَقْرَأَ السِّنِّيَّ سُوْدُونَ الْفُخْرِيَّ نَائِبَ السُّلْطَانَةِ وَرِسْمَهُ بِأَن يَقِيمَ فِي الْقَلْعَةِ إِلَى أَنْ يَعُودَ السُّلْطَانُ وَجَعَلَ الْأَمِيرُ تَكَالُفُ الشَّرَفِيِّ نَائِبَ الْغَيْبَةِ مَعَ الْأَمِيرِ صَرَايَ تَعْرَايَ حَاجِبًا نَائِبًا وَمَعَهُ جَاعَةٌ مِنَ الْجُنْدِ وَتَرَكَ جَاعَةً مِنَ الْمَالِكِ السُّلْطَانِيَّةِ نَحْوَ خَمْسِمِائَةِ مَهْلُوكٍ وَرِسْمَ لَهُمْ بِأَن يَنْوَزُوا فِي أَرْبَاعِ الْقَلْعَةِ وَجَوَانِبِ الْمَدِينَةِ ثُمَّ أَنَّ فِي يَوْمٍ الْجُمُعَةِ حَرَّلَ السُّلْطَانُ مِنَ الرِّيْدَانِيَّةِ فَلَمَّا وَصَلَ إِلَى الْعَكْرُ شَاقِقَ مِنْ أَعْلَى الْقُرْسِ إِلَى الْأَرْضِ فَتَنَاقَلَ لَهُ النَّاسُ بَعْدَ النَّصْرَةِ وَكَانَ أَكْثَرُ الْعَسْكَرِ مَائِلًا إِلَى الْمَلِكِ الظَّاهِرِ بَرَقُوقَ وَمَا مَعَ الْاِتَّابِكِي مَنْطَاشَ مِنَ الْعَسْكَرِ إِلَّا الْقَلِيلُ هَذَا مَا كَانَ مِنْ أَمْرِ الْمَلِكِ الْمَنْصُورِ أَمِيرَ حَاجٍ وَالْاِتَّابِكِي مَنْطَاشَ وَأَمَّا مَا كَانَ مِنْ أَمْرِ الْأَمْرَاءِ الَّذِينَ بِالْقَاهِرَةِ بَعْدَ خُرُوجِ السُّلْطَانِ فَانَّ الْأَمِيرَ صَرَايَ تَعْرَايَ نَائِبَ الْغَيْبَةِ لَمَّا حَرَّلَ السُّلْطَانُ مِنَ الْقَاهِرَةِ أَمْرَ بَسْدِ أَبْوَابِ الْقَلْعَةِ وَهِيَ بَابُ الدَّرْفِيلِ وَبَابُ الْمِيدَانِ وَبَابُ الْقِرَافَةِ وَمِنْ بَعْضِ أَبْوَابِ الْقَاهِرَةِ الصَّغَارِ ثُمَّ أَنَّ نَائِبَ الْغَيْبَةِ رَمَى عَلَى أَوْلَادِ النَّاسِ الْمُقِيمِينَ بِالْقَاهِرَةِ كُلِّ وَاحِدٍ فَرَسًا وَغَنَمَةً فَخَلَّ لِلنَّاسِ مِنْهُ غَايَةُ الْاضْطِرِّ الشَّامِلِ وَصَارَتْ الْقَاهِرَةُ كُلُّ يَوْمٍ فِي اضْطِرَابٍ وَقَلَّةٍ أَمْنٍ وَفِي هَذِهِ السَّنَةِ تَوَفَّى الشَّيْخُ شَمْسُ الدِّينِ بْنِ الصَّائِغِ الْحَنْفِيُّ وَكَانَ مِنْ أَعْيَانِ الْعُلَمَاءِ لَهُ شِعْرٌ جَيِّدٌ فِي الْبَدِيعِ فَمِنْ ذَلِكَ قَوْلُهُ فِي الصَّاحِبِ كَرِيمِ الدِّينِ بْنِ الْغَنَامِ

وزير الملك عيسد ألف عبيد . فأنث صاحب الخلق الجليل

فذلك غنمت في الاضحى بكبدش . مليء بالغنا كاف كفيصل

ثم دخلت سنة اِثْنَيْنِ وَتَسْعِينَ وَسَبْعِمِائَةٍ فِيهَا جُمُوعُ الْأَخْبَارِ مِنْ غَزَّةٍ بِأَنَّ أَكْثَرَ الْعَسْكَرِ تَصَحَّبَ مِنْ عِنْدِ الْمَلِكِ الْمَنْصُورِ وَتَوَجَّهُوا إِلَى الظَّاهِرِ بَرَقُوقَ وَمِنْ الْحَوَادِثِ

بالقاهرة أن جماعة من ممالك الامراء اتفقوا مع ممالك الامير صراى غرنايب الغيبة على
 قتل أستاذهم صراى غرنايب فالتحق صراى غرنايب بالامير قطلا وبغا الحاجب ووالى
 القاهرة فكبس على جماعة من الممالك الذين هم رأس الفتنة فى مكان فى البرقية فسكا
 منهم ستة أنفس وهم لابسون آلة الحرب فلما قبضوا عليهم أحضرهم الى الامير صراى غرنايب
 نائب الغيبة فعاقبهم وقررهم فأقروا بانهم قصدوا قتل جماعة من الامراء فسيجنهم
 بخزانة شمائل ثم ان الامير صراى غرنايب أرسل يعرف الامير تىكا الاشرف رأس نوبة ثاقبى عما
 وقع من هذا فلما أشيع ذلك بين الامراء قبض كل أمير من الامراء على جماعة من
 ممالكه فسكوا منهم نحو خمسين مملوكا وجنودهم ثم ان الامير صراى غرنايب أرسل قبض
 على سيدى بىريس ابن أخت الملك الظاهر برقوق وسجنه بالقلعة ثم ان الامير صراى غرنايب
 نائب الغيبة نادى فى القاهرة تيان كل من مسك مملوكا من ممالك الظاهر برقوق يأخذه
 عشرين دينارا فلما جرى ذلك اضطربت القاهرة وأشاعوا بأن الممالك الذين فى القاهرة
 يتصدون القويوب على الامراء فلما تحقق الامير صراى غرنايب ما وسعه الا أنه رسم
 بالافراج عن سجن من الممالك قاطبة والافراج عن سيدى بىريس ابن أخت الملك الظاهر
 برقوق ونزل الى بيته ثم فى يوم الخميس حضره جان من الشام وعلى يده مراسيم الى الامراء
 بان السلطان الملك المنصور دخل الى الشام وملكها وثمان الملك الظاهر برقوق هرب من
 وجهه ولم يقابله فخلعوا على الهجان الذى جاء بهذا الخبر خلعة عظيمة ودقت البشار
 ثلاثة أيام ثم ظهر بأن هذا الخبر كذب مصنوع وليس له حقيقة فعادوا ذلك لتطمئن الرعية
 فى يوم الاحد سابع عشر المحرم من سنة اثنتين وتسعين وسبعمائة أشيع بين الناس
 بالقاهرة بأن الظاهر برقوق قد انتصر على الملك المنصور أمير حاج ثم انقطعت هذه الاخبار
 مدة طويلة فلما كان ليلة الاربعاء مستهل شهر صفر حدث فى تلك الليلة أن جماعة من
 الممالك السلطانية كانوا بائتين فى القلعة ففتقوا حائطها وأخرجوا جماعة من الممالك
 الذين كانوا فى السجن بالقلعة فلما كثروا جاؤا الى باب القلعة الذى ينزل الى باب السلسلة
 فوجدوا موقعا فعبثوا فيه بعنلة حديد فلما أحسنهم الحراس ضربوا احد الحراسين
 بالسيف فمات من وقته فهرب بقية الحراس لما رأوا ذلك نفع الممالك لباب رزواى
 الاسطبل السلطاني و جاؤا الى باب السلسلة فوجدوا الحراس قد ناموا وكان ذلك فى آخر
 الليل فضر بوا من الحراس اثنين قاتلا وأخذوا منهم مفتاح باب السلسلة فتفحقوا الباب
 ونزلوا الى الرملة هذا كله والامير صراى غرنايب فى حريمه لم يشعر بشئ من ذلك فلما
 أحس بهذا الامر نزل من سور الاسطبل فى حبل الى الرملة ثم وجهه الى بيت الامير
 قطلا وبغا الحاجب ثم ان الممالك تحابوا وكثروا فلما أصبح الصباح فتحوا أبواب القلعة

وأخرجوا من كان في الأبراج من المماليك مسجوناً وكذلك من كان في خزائن شمائل ثم
 طلعوا إلى الاسطبل السلطاني وأخذوا ما كان به من الخيول وطلعوا إلى الطبائنات
 السلطانية وأحضر وأجاعة الغلمان والعبيد وقالوا لهم دقوا الكؤوسات حرياً ثم ان
 الأمير صراى ثم نائب الغيبة والأمير قطلو بغا الحاجب بكوليسا آلة الحرب ووقفوا
 بسوق الخليل وكان الأمير بطا الطولوتى قد ملك باب السلسلة فلما طلع الأمير صراى غمر
 والأمير قطلو بغا إلى سوق الخليل نزل الهم الأمير بطامع جماعة من المماليك الظاهرية
 فأوقعوا معهم واقعة قوية فانكسر الأمير صراى ثم نائب الغيبة والأمير قطلو بغا الحاجب
 فذهب العوام يوتهم ومن كان من عصبته من الأمراء المماليك * ومن غرائب صنع الله
 تعالى أن القاهرة اضطربت لهذه الواقعة وكانت المدينة سائبة لاسطنانها ولا قاضي
 ولا حاكم ومع هذا لم يفقد أحد من الناس ما قيمته درهم الفرد وكانت الزعماء متعبة في
 المدينة ولم يتعرضوا لأحد من الناس بسوء ولا نهوا لأحد شيئاً من الدين والبيوت
 ولا الأسواق وكان حفظاً من الله تعالى فكان كما قيل في المعنى

لم لا نرجى الفضل من ربنا * أم كيف لا نطمع في حله
 وفي العيصين أقر أنه * بعبدته أشفق من أمه

ثم ان الأمير بطا طلع على شخص من أولاد الناس يقال له محمد بن العادلى واستقر به وإلى
 القاهرة عوضاً عن حسين بن الكوراني ثم ان محمد بن العادلى نادى في القاهرة بالامان
 والاطمئنان والبيع والشرا وان لا أحد يشوش على أحد بالدعاء لاسطنان الملك الظاهر
 برقوق بالنصر فضع الناس بالدعاء وهذا كله جرى بالقاهرة ولم يعلم الملك الظاهر برقوق
 خبر ان كان قد انتصر أو انكسر ثم ان المقر السني سودون القزرى نائب السلطنة وكب
 بنفسه وشق القاهرة ونادى قدامه بالامان والاطمئنان والدعاء للملك الظاهر برقوق
 وكان ذلك يوم الجمعة فنودى الخطباء بأن يخطبوا باسمه في ذلك اليوم ثم ان الأمير صراى غمر
 والأمير قطلو بغا وجماعة من الأمراء طلعوا إلى باب السلسلة وهمية المقر السني سودون
 النائب وفي رقابهم مناديل فلما طلعوا إلى باب السلسلة قيدهم الأمير بطا وحبسهم
 بالقلعة وكان الأمير بطا من مماليك الظاهر برقوق وكان يومئذ أمير عشرة ولكن خدم
 بعده لسعداً استأذنه برقوق كما قيل في المعنى

ملك ساء المبتدأ * للناس والمدح الخبير
 أمضى لسان سيفه * حكم القضاء والقدر

فلما كان يوم السبت وأخر شهر صفر حضر إلى القاهرة جليلان الخاصكي وهبته الأمير
 عيسى بن مهنا شيخ العرب وأخبروا بأن الملك الظاهر برقوق قد انتصر على منطاش وهو

واصل الى غزة فلما سمع ذلك الامير بطا دق الكؤوس و نادى بالزينة في القاهرة و كتب
 مراسيم و أرسلها الى نغرا الاسكندرية و عجايط و الصعيد و نصر قائل الملك الظاهر برقوق على
 منطاش ثم ان الامير بطا خلع على الامير حسين بن الكوراني و استقر به و الى القاهرة
 كما كان أولا ثم في يوم الاحد ثامن ربيع الاول حضر هجلا على يده مراسيم شريفة
 متوجهة بخط الملك الظاهر برقوق مضمونها ان الامير بطا يجهز الاقامات الى قطيا ثم
 بعد ذلك حضر شيخ العرب زيد بن عيسى شيخ المائدة و أخيه عابري الملك الظاهر برقوق مع
 الملك المنصور امير حجاج و مع الاتاكي منطاش فاخبر ان الملك المنصور لما وصل شقعب
 تلاقى هناك هو و الملك الظاهر برقوق فحصل بين العسكرين واقعة عظيمة لم يسمع عنها و ذلك
 في يوم الاحد رابع عشر المحرم سنة اثنتين و تسعين و سبعمائة فلما التقوا هناك على
 شقعب انكسر الملك الظاهر برقوق كسرة قوية و هرب و أسرا الامير قجماس ابن عم الملك
 الظاهر و جرح فلما انكسر الظاهر برقوق و ولى دخول الاتاكي منطاش الى الشام و معه
 الامير قجماس ابن عم الملك الظاهر برقوق و هو أسير ثم ان الاتاكي منطاش قال لنائب
 الشام الامير فخر دمرا خرج أنت و عسكر الشام و لاقى الملك المنصور و كان الملك
 المنصور لما انكسر برقوق أخذ الخليفة المتوكل و القضاة الاربعة و خزائن المال و بعض
 جماعة من العسكر و نزل تحت جبل خارجا عن الشام يوم هذنا ما كان من أمر الملك
 المنصور و الاتاكي منطاش و أماما كان من أمر الملك الظاهر برقوق بعد كسره فانه هرب
 هو و الامير كشغبا الحوي نائب حلب فأمانا نائب حلب فتوجه تحت الليل الى حلب و دخلها
 ثم حصن المدينة و ظن ان الظاهر برقوق قد تلاشى أمره و أماما الملك الظاهر برقوق فانه
 لما انكسر هرب في فخر قليل من العسكر و وارى خلف الجبل الذي تحته الملك المنصور
 و الخليفة و القضاة فاقى اليه بعض العرب و أخبره بان الملك المنصور تحت ذلك الجبل
 فكبس عليهم برقوق بن معه من العسكر و كانوا نحو أربعين انسانا فلقى الله الرعب في قلوب
 عسكر المنصور و غلبت أيديهم عن القتال فقتل عليهم الظاهر برقوق كالبازي الطائر
 و احتوى على كل ما معهم من البرك و القماش و السلاح و خزائن المال فلما جرى ذلك تسامح
 به الناس فجاءوا اليه أفواجا من كل مكان كما قيل اذا استقام نجم سعدك فوضع مع السعد
 ما شئت فبات برقوق هناك تلك الليلة فلما بلغ ذلك منطاش حضر و معه عسكر الشام
 و السواد الاعظم من دعر دمشق فحصل بينهم واقعة أعظم من الواقعة الاولى و قتل بها
 ما لا يحصى من اتلائق و استمر الحرب سائرا بينهم من باكر النهار الى غروب الشمس فانكسر
 الاتاكي منطاش و عسكر الشام كسرة قوية فقولوا هارين الى فخر دمشق و صاوال قتلى على
 الارض مثل الحصان من أهل الشام و عسكر مصر و عاقوب من لم يجن كما قيل

حب السلامة فقي عزم صاحبه * عن المعالي ويغري المرء بالكسل
فلما جرى ذلك أقام الظاهر برقوق بمنزلة شقحب يومين ثم ان شخصاً من الصالحين يقال له
الشيخ شمس الدين الصوفي مشي بين الملك الظاهر برقوق وبين الملك المنصور أمير سراج في أن
يخلق نفسه من الملك ويسلم الأمر إلى الملك الظاهر برقوق فأجاب الملك المنصور إلى ذلك
وأحضر الخليفة المتوكل والقضاة الأربعة وخلق نفسه من الملك وانشدوا عليه بذلك ثم ان
الخليفة والقضاة بايعوا الملك الظاهر برقوق بالسلطنة وذلك بمنزلة شقحب ثم ان الظاهر برقوق
أقام هنالك تسعة أيام فوق في العسكر الفيلاد وعز الشعير والتبن والقمح حتى بيعت كل
بقصة بمائة درهم شامية ويسع كل فرس بعشرين درهما شامية لعدم العلق وكل
جل بعشرة دراهم ولم يوجد من يشتريه بهذا السعرو بيعت القطعة السكر شقها فاضة ولم
توجد فخلق العسكر قاطبة وهموا بالوثوب على برقوق فلما رأى ذلك عزم على التوجه إلى
نحو الديار المصرية فخلق عذره على الأمير أبي الجرجاني واستقر به نائب صفد وخلق
على الأمير قديس القلطاوي واستقر به نائب الكرك ثم أمر العسكر بأن يرحلوا أولاً
بأول فرحوا من شقحب وبقي الظاهر برقوق والخليفة والملك المنصور وبعض أمراء
ومعاليك سلطانية فلما بلغ منطاش ذلك خرج من الشام ومعه نحو مائتي إنسان من عسكر
دمشق ووقف على تل عال خارج عن دمشق فلما بلغ الظاهر برقوق ذلك ركب وخرج إليه
فوق كلاهما هنالك ساعة ولم يقع بينهما قتال ثم ان منطاش رجع إلى الشام ورجع
برقوق ثم رحل من شقحب وقصد نحو الديار المصرية فسار هو والخليفة والقضاة الأربعة
والملك المنصور فلما وصل الظاهر برقوق إلى غزة قبض على نائب غزة الأمير حسين بن بكش
وكان وقع منه في حق الظاهر برقوق لما خرج من الكرك ما قد قدم ذكره ثم قيده وأخذ
محبته إلى القاهرة وخلق على الأمير علاء الدين بن أقبغا السلطاني واستقر به نائب غزة
عوضاً عن ابن بكش ولما كان يوم الأربعاء ثامن صفر حضر إلى القاهرة أقبغا الطولون غري
المعروف بالكاش وهو أخو الأمير بطاوكن قد أرسله إلى كشف الأخبار فلما رجع أخبر
بأن الملك الظاهر برقوق قد خرج من غزة وهو قاصد نحو الديار المصرية فنادى الأمير بطا
بالزينة فريئت القاهرة ودقت البشائر سبعة أيام ثم ان الأمير بطا أرسل بالافراج عن
جماعة من الأمراء قد كانوا بالسجن بشغرا لا سكندرية ودمياط وهم الأمير الطنبيقا العثماني
والأمير عبدون العلاقي والأمير ماق ثم ان الأمير بطا قبض على الأمير حسام الدين بن
السكراني وإلى القاهرة وضربه وجنحه وببذلك أنه كان يكس على محال الملك الظاهر
برقوق ويقبض عليهم من اصطبلات الخانات فلما انتصر برقوق قال له الأمير بطا قبض
على محال منطاش كما كنت تقبض على خستاداشين ثمان اصطبلات فصار يخلق في

ذلك فقبض عليه الامير بطاوضره ومجنه ثم استقر بالصارمى والى القاهرة عوضا عن ابن الكوراني هذا كله قبل وصول الملك الظاهر برقوق فلما كان يوم الخميس التاسع صفر فيه حضر الى القاهرة الامير سودون الطيار وعلى يده منالات شريفة الى سائر الامراء بالسلام واخبر الامير سودون بانه قد فارق السلطان فى الصالحية فخرج اكر الناس الى ملتقه فلما كان يوم الثلاثاء وصل الى بركة الحاج فخرج اليه الناس قاطبة من الامراء والعلماء واعيان الناس وسائر الرعية من العوام وغيرهم حتى طائفة الصيادين بشبكاتهم وطائفة الحيوش ومعههم صمغى وطبل وهم يرقصون وخرج اليه طائفة اليهود وطائفة النصارى وفى ايديهم الشموع والرايات فلما كان يوم الاربعاء خامس عشر صفر فيه دخل السلطان الملك الظاهر برقوق وطلع الى القلعة فكان له موكب عظيم فتق من بين التراب وانيهود والتصارى قدامه بالشموع تشعل وهو راكب والامراء مشاة بين يديه والخليفة المتوكل قدامه والقضاة الاربعة وشيخ الاسلام سراج الدين عمر البلقينى وسائر الامراء من الاكابر والاصغر قدامه وسائر الجن من شيخ وصبي وكان الملك المنصور امير حاج راكبا عن يمينه وحملت القبة والطير على رأسه ولعبوا قدامه بالقواشى الذهب وانطلقت النساء بالزغاريط فلما وصل الى تربة طيغافا الطويل فرشت له الشقق الحرير فلما وصل الى اوائل الشقق ثنى عنان فرسه عن الشقق وأشار الى الملك المنصور امير حاج بأن يمشى بفرسه على الشقق جبرا لقلبه فدعاه الناس بالنصر فلما ان وصل الى الرميطة طلع الى باب السلسلة وجلس به واجتمع الخليفة والقضاة الاربعة فجسدوا له البيعة ثانيا واشهدوا على الملك المنصور بالخلع فلما انقضى المجلس قال الملك الظاهر برقوق للملك المنصور امير حاج اطلع سلم على امك فقام الملك المنصور وقدموا له القوس فركب من المقعد الذى فى الاصطبل فلما ركب قام له الملك الظاهر وعضده من تحت ابطه حتى ركبوا بالغ فى تعظيمه فدعاه الناس بالنصر فلما طلع المنصور من الاصطبل السلطانى توجه الى دور الحرم فدخل اليها وهو فى غاية التعظيم يخلفه من تقدم من اقاربه فلما دخل الى دور الحرم أقام بها فى غاية الحفظ فكان آخر من تولى السلطنة بالديار المصرية من ذرية بنى قلاوون وبه قد زال عنهم الملك كنهه ليكن  ومن جملة سعد الملك الظاهر برقوق أنه من حين خلع من السلطنة وعاد اليها لم يجلس أحد على مرتبة الى ان عاد اليها وكانت سلطنة الملك المنصور امير حاج عبارة عن نيابة عن الملك الظاهر برقوق الى ان عاد الى السلطنة وكان أمر السلطنة جميعها بيد الاتابكي منطاش وكان من جملة سعد الملك الظاهر برقوق انه من حين خرج من الكرك وتوجه الى الشام وخرج اليه المنصور وجرى فى القاهرة ما تقدم ذكره من مسك الامراء وغير ذلك كانت الخطبة باسم الظاهر برقوق على منابر القاهرة قبل دخوله اليها ودخل الى القاهرة من غير قتال ولا حرب

وقد تقدم ما فعله الأمير بطا قبل دخول الظاهر إلى القاهرة وخدم سعد برقوق في هذه الولاية الثانية إلى أن مات على فراشه وهو سلطان كاسياً في ذلك في موضعه ومن جلة سعد برقوق أن الملك المنصور نزل له عن السلطنة بدمشق طائعا ولم يختلف عليه اثنان ومن غرائب الاتفاق أن قلاوون لما تولى الملك تلقب بالملك المنصور وآخر من تولى الملك من ذريته تلقب بالملك المنصور واغرب من هذا أن الملك المنصور قلاوون الأتني كان قد أخذ الملك من أولاد الملك الظاهر ببرس البندقاري والملك الظاهر برقوق أخذ الملك من أولاد الملك المنصور قلاوون وفي المنسل كما تدبر تذان فكانت مدة سلطنة الملك المنصور أمير حاج في هذه المرة ثمانية أشهر وستة عشر يوما إلى يوم خلعه بشعب وكان الأتابكي منطاش في هذه المدة هو السلطان يعزل من يشاء ويولى من يختار من محبته وقد قال بعض الزبالة هذا المطلع من الكرك جانا الظاهر * وجب معوا أسد الغابة ودولتك يا أمير منطاش * ما كنت الا كذابه

ولم تدخل الملك أمير حاج إلى دور الحرم أحامم إلى أن مات على فراشه في ليلة الأربعاء التاسع عشر شوال سنة أربعة عشر وثمانمائة وذلك في دولة الملك الناصر فرج بن برقوق وصلى عليه بالقلعة ودفن في تربة جدته فونديركة التي بالتيانة ومات ولهم من العمر نحو سبعة وأربعين سنة وقيل أنه مات وهو مقعد في الفراش مما حصل له في يوم وقعة شعب لما كبس عليه الملك الظاهر برقوق واستمرت الطربة معه حتى مات وقد قال القائل في المعنى اصبر لدهر نال منك * فهكذا مضت الدهور فسرنا وحرنا تارة * لالحزن دام ولا السرور انتهى ما أوردها من اخبار الملك المنصور أمير حاج ابن الأشرف شعبان وذلك على سبيل الاختصار

ذكر عودة السلطنة للملك الظاهر برقوق

ابن انص و قيل أنس العثماني وهي السلطنة الثانية لما حضر من دمشق ودخل القاهرة وجلس في باب السلسلة كما تقدم ذكر ذلك فلما بايعه الخليفة بحضرة القضاة احضروا له سلطنة السلطنة فلبسها وركب من المقعد وطلع من باب سر القصر وجلس على سرير الملك وذلك في يوم الاربعاء رابع عشر صفر سنة اثنين وتسعين وسبعمائة * ومن العجائب أن سلطنته الاولى كانت في يوم الاربعاء وسلطنته الثانية كانت في يوم الاربعاء ولما جلس على سرير الملك تودى باسمه في القاهرة وضح الناس له بالدعاء وبطل القيل والقال من بين الناس وقد قال القائل في المعنى

ملك به اخضر الزمان كأنما * أيام دولته ربيع ثاق

فلما تم أمره في السلطنة عمل الموكب وخلع على من يذكر من الأمراء وهم المقر السني
سودون القصري الشيخوف واستقر به نائب السلطنة على عادته وخلع على المقر السني
اينال اليوسفي واستقر به أنابك العسا كر عوضا عن قمر بغا الافضل منطاش وخلع على
المقر السني كشيغا الاشرفي المعروف بالخاصكي واستقر به أمير مجلس وخلع على الأمير
الطيبغا الجوياني واستقر به رأس فوقة النوب على عادته وخلع على الأمير بطا الذي جرى
منه ما تقدم ذكره واستقر به دوادارا كبير اوخلع على الأمير تكلمش العلائي واستقر به
أمير اخور كبير وخلع على الأمير تخاص السودوني واستقر به حاجب الحجاب ثم رسم
بالافراج عن المقر السني ببلغا الناصري الذي كان نائب حلب وخاضع على السلطان وجرى
منه ما جرى وكان سببا زال ملك الملك الظاهر برقوق كما تقدم فلما عاد الملك الظاهر في
هذه المرة زال ما كان بينه وبين ببلغا الناصري من العداوة ورسم بالافراج عنه فلما
حضر خلع عليه واستقر به أمير سلاح ولما تفي ببلغا الناصري كان أنابك العسا كر فلما
رجع في هذه المرة استقر أمير سلاح ثم ان الملك الظاهر أفرج عن جماعة كثيرة من
الأمراء ممن كانوا في السجن بشعر الاسكندرية فلما حضر واخلع على الأمير الطنبغا
الجوياني واستقر به نائب الشام ثم خلع على الأمير قرا دمر داش الاحدي واستقر به
نائب طرابلس وخلع على الأمير القلطاوي واستقر به نائب حماه وخلع على الأمير ارغون
الغلباني واستقر به نائب نغرا الاسكندرية وخلع على الأمير مقل الرومي واستقر به أمير
خازندار وأنعم على جماعة كثيرة من الأمراء بما تقدم أولف وأمرات أربعين وأمرات
عشرة واستقامت أمور في السلطنة أعظم من المرة الأولى ثم بعد ذلك خلع على جماعة
من أرباب الدولة من المباشرين فخلع على القاضي علاء الدين الكركي العامري واستقر
به كاتب السر الشريف بالديار المصرية وخلع على القاضي موفق الدين أبي الفرج واستقر
به ناظر الجيوش المنصورة ووزير الديار المصرية على عادته وخلع على القاضي كريم الدين
ابن عبد العزيز واستقر به ناظر الخواص الشريفة وخلع على الأمير قرقاس الطشمرى
واستقر به استادار العالية فثبت قواعده دولته وأجرى كل أحد على عادته فكان أحق
بقول القائل

ناب الزمان السيك مما قد جنى * والله يأمر بالنتاب ويقبل
ان كان ماض من زمانك قد مضى * بأساة قد سر لك المستقبل
هذا بذالك فشفع الثاني الذي * أرضاك فيما قد جناه الأول
واليسر بعد العسر وموعوده * والنصر بالفرج القريب موكل

واقه قد أولاه أمر عباده * لما ارتضاه ولاية لا تعزل

وانا نولاه الله بنصره * وقضى لك الحسنى فن ذابخزل

فلما كان يوم الثلاثاء خاض ربيع الاول من سنة ائنتين وتسعين وسبعمائة فيسب مجلس
السلطان في الميدان الذي تحت القلعة وحكم بين الناس على عادته ثم بعد مدة أيام قبض
على جماعة من الامراء وهم بلبغا المحكي وطشباغا السيفي قمر باي وصر بغا الناصري
وتلكمتر المحدثي وعلى الجركمري ومن كل بفا المحكي فلما قبض عليهم قدمهم وأرسلهم الى
السجن بشغرا الاسكندرية ثم ان السلطان عمل الموكب وخلع على القاضي سعد الدين بن
البقرى واستقر به وزيراً وعوضاً عن موفق الدين أبي الفرج وخلع على صاحب علم الدين
سنيبره واستقر به ناظر الدولة الشريفة وكان في قديم الزمان أن الوزير اذا انفصل من
الوزارة يستقر ناظر الدولة طوعاً أو كرهاً ويلزمه السلطان بذلك فلما كان يوم الاحد رابع
عشر ربيع الاول حضر الى الابواب الشريفة السيفي كزل مملوك بلبغا الناصري ومحبته
جماعة من اعيان دمشق فاخبروا بان منطاش قد ملك مدينة بعلبك وقد اتف عليه جماعة
من عسكر دمشق ومن عسكر صفد ومن عسكر طرابلس والتف عليه جماعة كثيرة من
عربان جبل نابلس وقد ذهب عدة ضياع من البلاد التي اسمية فاخذ السلطان حذره من ذلك
وفيها في يوم الاربعاء سادس عشر ربيع الاول خلع السلطان على الامير جمال الدين محمود
ابن علي الظاهري واستقر به استاداً والعالية وناظر الخواص الشريفة ومشير الدولة فترأيت
عظمته الى الغاية وخلع السلطان على الامير علاء الدين بن الطبرلاوي واستقر به والي
القاهرة عوضاً عن الصاري وفي يوم الخميس حادى عشرى رجب جاءت الاخبار من حلب
بان منطاش أرسل شخصاً يسمى تمانقرا الاشرف الى مدينة حلب وكان نائب حلب كشيغا
الحوى قد ثقل أمره على أهل حلب فاصدقوا بهذه الحركة فحاصر ونائب حلب أشد
المحاصرة وتعمصبوا الى منطاش فنقبوا القلعة من ثلاثة مواضع فصار كشيغا نائب حلب
يقاثلهم من داخل النقب على البرج واستمر واعي ذلك نحو ثلاثة أشهر فانتصر كشيغا نائب
حلب على تمانقرا الاشرف الذي ولا منطاش على حلب فانكسر تمانقرو ولى هارباً ثم
ان كشيغا نائب حلب أخذ في أسياح عمارة ما تهدم من المدينة فزاد ثم بعد مدة جاءت
الاخبار بان منطاش توجه الى طرابلس ومعه جماعة من العسكر فحاصر المدينة حتى
ملكها وهرب من كان بها من الامراء والنائب وهرب أكثر أهلها الى دمشق ثم بعد مدة
جاءت الاخبار من دمشق بان منطاش حاصر دمشق بمن معه من العسكر وكان عوام
دمشق يميلون الى منطاش ويكرهون الملك الظاهر برقوق فاتفة وامن منطاش بان يسلموه
المدينة ففتح الليل فلما بلغ ذلك الى الامير تمش الجاسي والامير بلبغا الناصري والامير

الطنبغا الاشر في ركبو ابعد العشاء وخرجوا الى ظاهر دمشق وأدقعوامع منطاش ومع
عوام دمشق واقعة عظيمة فقتل في تلك الليلة من الفريقين نحو ألف انسان ثم رجع
عسكر دمشق الى المدينة ٥ وفي عقيب هذه الواقعة وثب عامل اليك الطنبغا الجوباني نائب
الشام على أستاذهم فقتلوه وهر بوا من دمشق وتوجهوا الى منطاش فلما بلغ السلطان ذلك
أرسل تقليد الى بيلغا الناصري واستقر به نائب الشام عوضا عن الطنبغا الجوباني ثم بعد
مدة جاءت الاخبار بان الامير جيق الكشباغوي خرج من دمشق وقصد التوجه
شحوطرا ليس فأخذه عربان تغير وأحضره واما منطاش فقتله بين يديه ثم بعد مدة جاءت
الاخبار بان منطاش توجه الى شوعنتاب فالتف عليه جماعة كثيرة من التركمان فحاصر
مدينة عنتاب أشد ما يكون من المحاصرة فلم يكدوا هرب النائب الذي كان بها فلما دخل
الليل جمع نائب عنتاب جماعة كثيرة من التركمان وكبس على منطاش فقتل من عسكره
نحو مائتي انسان وهرب منطاش نحو القران فلما بلغ السلطان هذا الخبر انشراح له ونزل
الى الرماية في بركة الحج ولما عاد من الرماية دخل من باب النصر وشنق من بين القاهرة وزينت
له ولائته اليهود والنصارى ومعهم الشموع موقدة وفي ذلك اليوم دخل السلطان الى بيت
الامير بطا الدودار الكبير وسلم عليه فانه كان مريضا ثم ان السلطان طلع الى القلعة
وكان له يوم مشهود فانه من حين أوى من الكرك لم يشق من القاهرة سوى ذلك اليوم فضج
الناس له بالدعاء ٥ وفي هذه السنة عملت خوند أخت الملك الظاهر برقوق كسوة جليلة
للحجرة الشريفة وستارة زركش لباب الحجرة الشريفة فشقت بذلك من القاهرة وكان يوما
مشهودا وسبب ذلك أنه نادرت لثمن عادأخوها الى السلطنة تكسو الحجرة الشريفة ففعلت
ذلك ٥ وفي هذه السنة عزل السلطان صاحب سعد الدين بن البقري واستقر بالجناب
الناصرى محمد بن الحسام الصقرى عوضه في الوزارة فلما رل الى بيته طلب الوزير المنفصلين
فلما حضروا استقر بالصاحب شمس الدين المقسى ناظر الدولة واستقر بالصاحب سعد
الدين بن البقري ناظر البيوت ومستوفى الدولة واستقر بالصاحب موفق الدين أبي المرح
مستوفى الدولة فأطلق عليه وزير الوزارة لانه كان مستوفى على أبواب أطوائف بالديوان
المفرد واستمر واعلى ذلك مدة يسيرة ثم ان السلطان غضب على صاحب خرا الدين بن
مكاس وضربه بعلقة قوية ثم علقه من رجله بسرياق فأقام وهو منكوس على رأسه نصف
نهار ثم ان بعض الامراء شفح فيه فأرلته فقال في هذا الواقعة

وما تعلقت بالسرياق * نزلت أو جبت تعذيب ناس وفي
لكننى مذفقت الدهر من غرلى * عذبت تعذيب هاروت وماروت

(١) وفي هذا السنة كانت وفاة الشيخ صلاح الدين خليل بن ابيك الصفدي وكان من أعيان
 خول الشعرا وله شعر جيد فن البديع وله تذكرة لطيفة وعدة مصنفات جليلة غربية
 المعاني في أيام الملك الظاهر برقوق وكانت وفاة الشيخ شهاب الدين بن أبي جملة وكان
 أصله مغربيا من تلمسان وكان من أهل الفضل والعلم وله شعر جيد فن البديع وهو
 صاحب كتاب السكران وكتاب ديوان الصبا وله غير ذلك مصنفات كثيرة وكان شيخ
 المدرسة المنجكية التي عند الصوة انتهى ذلك ثم دخلت سنة ثلاث وتسعين وسبعمائة
 فيها حضر إلى الأبواب الشرقية المقرة السبق كشفا للجوى نائب حلب وأخبر السلطان بأن
 أكثر التركمان والعربان خامروا وخرجوا عن الطاعة والتفوا على منطاش فلما سمع
 السلطان ذلك اجتمع بالأمراء وضرروا مشورقة أمر منطاش وفيها طلب السلطان الأمير
 حسين بن بكيش نائب غزة فلما حضروا بين يديه عزاه وضر به بالمقارع ثمانين شبيبا وكان ابن
 بكيش هذا وقع منه في حق السلطان لما خرج من الصكر كأمور عظيمة وجمع له العربان
 وحاربه أشد الحاربة حتى كاد السلطان أن ينكسر فبقى عند السلطان هذا الكمين حتى
 اقتص منه فكان كافي

وقد يرى بلرح السيف به * ولا يرى لما جرح اللسان

وفيها حضر الأمير تمش الجبلي من الشام هو وجماعة من الأمراء وكانوا توجهوا إلى الشام
 بسبب منطاش فبلغ السلطان أنهم كانوا متعلمين على القسامع منطاش فلما حضروا قيد
 منهم جماعة ونفاهم إلى نغرا الاسكندرية وفيها جاءت الأخبار بأن منطاش قد ملك جاء
 وحسن وبعليك ولم يشوش على أحد من أهلها قال إليه الرعية وصاروا يسلمونه المدن من
 غير قتال ثم ان منطاش توجه إلى الشام وحاصر المدينة فخرج إليه نائب الشام فهرب
 منطاش إلى جبل يقرب من طرابلس فتبعه نائب الشام فجاء منطاش من وراء ذلك الجبل
 وجا إلى دمشق فلم يجد بها أحد من الأمراء ولا النائب ففتح له عوام دمشق باب كيسان
 الصغير فدخل منه إلى المدينة ونهب الأسواق وأخذ أموال التجار وكبس على الاصطبلات
 التي بالشام وأخذ منها نحو مائة فرس وألف عليه جماعة من عسكر دمشق فقوميت شوكة
 وراح أمره فلما بلغ السلطان ذلك نادى للعسكر بالعرض وقوى عزمه على الخروج إلى
 منطاش وعلق من يومه الحالish ثم عرض العسكر وأنفق عليهم في يومه فلما كان يوم
 الاثنين ثاني عشر شهر شعبان خرج السلطان ووجهه إلى نحو الريدانية في موكب عظيم

(١) في شذرات الذهب ان الصفدي توفي بدمشق في شوال سنة ٧٦٤

وان ابن أبي جملة توفي في مسهل ذي الحجة سنة ٧٧٦

وطلب طلبا عظيما وخرج معه أمير المؤمنين المتوكل والقضاة الاربعة وسائر الامراء
 فلما استقر بالريادية طلب الامير حسين بن ياكيش نائب غزنة وكان مسجونا بخرزانة
 شمائل فلما حضر بين يديه امر بتوسطه وأحضر جماعة من الامراء كانوا في خزانة
 شمائل من عصابة منطاش فأمر بتوسطهم فهلكوا أجمعون ثم ان السلطان جعل المقر
 السيفي كتبغا الجوى نائب الغيبة بمصر الى أن يعود اليه السلطان وكان كتبغا الجوى
 من حين حضر من حلب مقبلا بالنيار المصرية وكان الملك الظاهر يعزل اليمدون وغيره من
 سائر الامراء فاختره بأن يكون نائب الغيبة الى أن يعود السلطان الى مصر ورسم
 السلطان للمقر السيفي سودون الفخري نائب السلطنة بأن يقيم في القلعة الى أن يعود
 السلطان ورسم للامير بجحاس التوروزي بالاقامة في الايوان الذي بالقلعة وترك عنده
 ستمائة مملوك وترك بالقاهرة من الامراء المقر السيفي قطوباغا الصفوي حاجب الخجاب
 والامير تبحاص السودوي وترك بالقاهرة من الامراء العسراوات والحجاب فمؤخرين
 أميرا ثم ان السلطان رحل من الريادية وقصد التوجه الى الشام فلما رحل السلطان
 عن القاهرة عرض نائب الغيبة أولاد الناس أجنادا حلقة وعين منهم نحو مائتي انسان
 بأن يتوجهوا الصعيد ويقعوا عند الكاشف بسبب فساد العريان ثم بعد مدة أيام حضر
 الامير سودون الطيار على خيل البريد وعلى يده ثلاث شريفة الى الامراء الذين بالقاهرة
 فكان من مضمونها أن السلطان لما وصل الى الشام هرب منطاش من وجهه الى بلاد
 التركان فلما سمع الامراء بذلك دفعوا الكوسات ونادوا بالزينة فزنت القاهرة سبعة أيام
 قيل لما دخل السلطان الى دمشق خاف أهل دمشق وهو بالهرب من المدينة وقد
 تقدم أن أهل دمشق لما خرج الملك الظاهر برقوق من الكرك ودخل الى الشام رجوه
 وأخرجوه من الشام هاربا على وجهه ونهوا بركه وقاسه كما تقدم فلما أن دخل اليهم هذه
 المرة وبلغه أنهم خائفون منه نادى لهم بالامان والاطمئنان والبيع والشراء وأن الماضي
 لا يعادون نحن أولاد اليوم فضج أهل دمشق له بالدعاء وسكن ما كان عندهم من الاضطراب ثم
 ان السلطان أقام في دمشق أياما وتوجه الى حلب فلما خرج من دمشق جاء نعيم بن حيار أمير
 آل فضل ونهب ضياع دمشق وكان نعيم عاصيا على السلطان وهو ملتف على منطاش
 وأخر ب غالب البلاد الشامية ونهب ضياعها فلما بلغ نائب الشام محي نعيم خرج اليه
 وأوقع معه واقعة قوية في مكان يسمى الكسوة فأكسرت نائب الشام وقتل من عسكر دمشق
 نحو خمسة عشر أميرا ثم رجع نعيم الى بلاده ورجع نائب الشام الى دمشق ثم بعد مدة
 جاءت الاخبار من حلب بأن السلطان قد قبض على بليغا أناسرى وعلى جماعة من
 الامراء وسجنهم بقلعة حلب ثم قتلهم عن آخرهم وكاوا نحو ثلاثة وعشرين أميرا وكان

سبب ذلك أن الأمير سالم الدوكاري أمير التركان أرسل يعرف السلطان بأن يبلغا الناصري
أرسل اليه كتابا وهو يقول فيه خذ منطاش واهرب به الى بلاد الروم فإنه مادام منطاش
موجود افنح موجودون ثم أن الأمير سالم الدوكاري أرسل كتاب يبلغا الناصري على يد
فاسده فلما تحقق السلطان صحة ذلك طلب الامراء فلما حضر واقرأ عليهم كتاب يبلغا
الناصري الذي أرسله الى الأمير سالم الدوكاري ثم ان السلطان وعي يبلغا الناصري بالكلام
في ذلك المجلس فلم ينطق بحجة وانفعل سانه عن الكلام فنعوذ بالله من زلة العقل كما قيل
وافى رأيت المريشقي بعقله * كما كان قبل اليوم بسعد بالعقل

ثم ان السلطان قبض على يبلغا الناصري وعلى جماعة من الامراء وسجنهم بقلعة حلب ثم
أمر بقتلهم قتلًا ثم جاءت الاخبار بأن السلطان استقر بالامير بطا الدوادا نائب الشام
واستقر بالامير جليان الكشغاي نائب حلب واستقر بالامير ياس الجرجاني نائب
طرابلس واستقر بالامير قردامر دناش المحمدى نائب حماه واستقر بالامير أبي يزيد دوادا كبير
عوضا عن الامير بطا ثم جاءت الاخبار بأن السلطان خرج من حلب وهو قاصد نحو الديار
المصرية وقد اتفق على هذه التجربة بجهة مال ولم ينظر بمنطاش وفي هذه السنة توفي
الشيخ شهاب الدين بن النقيب وكان من أعيان العلماء وتوفي الشيخ بهاء الدين السبكي أخو
الشيخ تاج الدين وتوفي الشيخ جمال الدين الاسنوي وتوفي الشيخ شهاب الدين بن حبيب
وتوفي ابن رافع وتوفي الشيخ عماد الدين الحسيني وكان من أعيان العلماء بعصرهم رحمهم الله
تعالى أجمعين ثم دخلت سنة أربع وتسعين وسبعمائة فيها في ثاني عشر المحرم حضر الى
الابواب الشرقية الامير بهادر الشهابي مقدم الممالك السلطانية وصحبته حرم السلطان
فان السلطان كان قد تزوج في دمشق بنت الأمير علي بن استدمر نائب الشام وأخبر بأن
السلطان خرج من غزة ثم جاءت الاخبار بأن السلطان قد وصل الى بليس فخرج الامراء الى
تلقبه واندوا في القاهرة بالزينة فلما كان يوم الخميس سابع عشر المحرم وصل السلطان وطلع
الى القلعة من بين التراب ولم يشق من المدينة فقرش له الشق الحرير من قبسة النصر الى
رأس الصوة وجلت على رأسه القبة والطير ولعبوا قدامه بالغواشي الذهب فطلع الى القلعة
في موكب عظيم وكان له يوم مشهود ثم ان السلطان عمل الموكب وخلع على الخناب الركني
عمر بن قايماز وهو صاحب الخوض والسبيل خارج الحسينية واستقر به وزير ابان الديار المصرية
عوضا عن الناصري محمد بن الحسام الصقري بحكم وفاته وخلع السلطان على الخناب
الناصري محمد بن الامير جمال الدين محمود الاستادار واستقر به نائب نغرا الاسكندرية وفيها
تزوج السلطان بنت الشهابي أجد بن الطولوني معلم المعلمين وهو جدنازي حسن وفيها
جاءت الاخبار بأن الامير بطا الذي تولى نائب الشام قد مات قبل بالوفاء الى رحمة الله تعالى

نخلع السلطان على الأمير سودون الطرطاي واستقر به نائب الشام عوضا عنه وفيها جاءت
 الاخبار من دمشق بأن جماعة من المماليك شيوخ خمسة عشر مملوكا هجموا على باب قلعة
 دمشق وقت الظهر ونوجهوا الى نحو السجن الذي بها وأخرجوا من كان به من المحاييس
 الذين من عصابة منطاش وكانوا نحو مائة مملوكا فلما أخرجوا هؤلاء المحاييس قويت شوكتهم
 فهجموا على نائب القلعة فقتلوه وملكوا القلعة فلما بلغ ذلك من كان بدمشق من العسكر
 لبسوا آلة الحرب وركبوا وحاصروا من بالقلعة وأقاموا على ذلك ثلاثة أيام فقتل من عسكر
 الشام جماعة كثيرة ثم بعد ذلك هجم عسكر دمشق على باب القلعة وأحرقوه ودخلوا الى
 القلعة ثم قبضوا على المماليك كلهم ووسطوهم تحت باب القلعة وفيها في يوم الاثنين حادى
 عشر حادى الاولى طلع الأمير جمال الدين محمود الاستاد را الى القلعة على جارى العادة
 فلما نزل من القلعة قربه المماليك الذين بالطباق فهرب منهم فسهبوا الى الرملة وضربوه
 بالبايس وضربوا القاضي سعد الدين ابن تاج الدين موسى ناظر الخواص الشريفة فلما بلغ
 الأمير يقش الجاسى ذلك ركب هو ومماليكه وردوا المماليك عنهم وأدخلهم الى بيته وأخلق
 عليهم الباب فأقاموا عنده الى آخر النهار فأرسل معهم محاليكه حتى أوصاهم الى بيوتهم
 فأقاموا في بيوتهم مدة لم يركبوا حتى اصطلحوا مع المماليك وفيها خلع السلطان على
 القاضي تاج الدين بن أبى شاكر واستقر به وزيراً عوضا عن عمر بن قايغاز وفيها في العشرين
 من شعبان تولى جسد السلطان وأقام مدة وهو منقطع في الحريم ثم حصل له الشفاء
 فخرج الى الخدمة ونودى في القاهرة بالزينة فزنت سبعة أيام وفيها جاءت الاخبار بان
 نائب الشام سودون الطرطاي قد انتقل بالوفاة الى رحمة الله تعالى فخلع السلطان على المقر
 السبكي كشغافا الاشرافى الخاصكى أمير مجلس واستقر به نائب الشام عوضا عن سودون
 وفيها تغير خاطر السلطان على جماعة من الامراء فقبض عليهم وسجنهم في أبراج القلعة
 ثم أمر بخنقهم فخنقوا تحت الجبل ودفنوا وفيها في شوال عمل السلطان الموكب وخلع
 على المقر السبكي بكلمش العلاقى واستقر به أمير سلاح وخلع على المقر السبكي شيخ الصفوى
 واستقر به أمير مجلس وكان الأمير شيخ من محاليك الظاهر رقوق وفيها في العشرين من شوال
 عمل السلطان الموكب وخلع على المقر السبكي تافى بك الصياوى واستقر به أمير اخور كبير
 عوضا عن بكلمش العلاقى وخلع على قاضى القضاة جمال الدين العبرى الحنفى واستقر به
 ناظر الجيوش المنصور قضايا لم يدم من قضاء الحنفية ومشيخة الخاتماء الشيعونية وهذا
 لم يتفق لاحد قبله من الاعيان فيما تقدم وفيها جاءت الاخبار بان منطاش حضر الى حلب
 مع جماعة من التركان فحاصروا المدينة فخرج اليه عسكر حلب واوقعوا معه واقعة فكسروه
 ورجع هاربا الى الفرات ثم حضر فاصدع نعيم على يده كتاب من عند نعيم فكان مضمونه انه

أرسل يطلب من السلطان أربع بلاد هو يلتزم بمسك منطاش فقال السلطان للأمير أي
يزيد الدوادار كتب له كتابا عن لسانك أنك إن أمسكت منطاشا تعطيك جميع ما طلبته
وزيادة على ذلك فأرسل إليه الأمير أبو يزيد الدوادار بذلك وفي هذه السنة كانت وفاة
الشيخ عماد الدين بن كثير المؤرخ صاحب كتاب البداية وتوفي الشيخ سراج الدين الهندي
شارح البديعة وتوفي الشيخ شهاب الدين الأوزاعي وتوفي القاضي أبو البقاء السبكي الشافعي
وفيها في ذي الحجة توفي صاحب نجر الدين بن مكانس القبطي صاحب الأشعار اللطيفة
توفي عدة وظائف بمصر ثم دخلت سنة خمس وتسعين وسبعمائة فيها خلع السلطان على
الشيخ صدر الدين المناوي وولاه قاضي القضاة الشافعية بالديار المصرية عوضا عن قاضي
القضاة عماد الدين الكركي وفيها خلع السلطان على المقرئ السني ثم الحسن وأمهتقر به نائب
الشام عوضا عن كشيبة الأشرقي بحكم وفاته وفيها جاءت الأخبار من حلب بأن منطاش
ونعير أبو جهوا بن معهم من العساكر إلى مدينة حمص فخرج إليهم نائب حمص فأوقع معهم
واقعة قوية فانهكهم ثم ركب منطاش ونعير إلى المدينة ونهبوا أسواقها
وأخذوا أموال التجار فلما بلغ نائب حلب ذلك ركب هو وعساكر حلب وكبس على بلاد
نعير ونهب أمواله وأخذ أولاده ونساءه وأحرق بيوتهم وقتل من غرباه ما لا يحصى عنده
وفيها خلع السلطان على المقرئ السني قلمطاي العثماني واستقر به دوادار كبير أعرض
عن الأمير أبي يزيد بحكم وفاته وفيها مرض السلطان مرضا شديدا حتى أشرف على الموت
وارجفت القاهرة بجموعته من شدته فقام من منطاش ثم شفي وركب وشق القاهرة فزيت له
وكان له يوم مشهود وموكب عظيم وفيها حضر إلى الأبواب الشريفة بمملوك نائب حلب
وأخبر بأن نعير أقبض على منطاش وسله إلى نائب حلب فكان كما يقال سيف السلطان
طويل وقد قيل في المعنى

فألت ترقب عيون الخي ان لها * عينا عليك اذا ماتت لم تنم

وكان سبب امسالك منطاش ان نعير بن جبار أرسل يطلب من نائب حلب أولاده ونساءه
الذين أسره كما تقدم فأرسل نائب حلب يقول له ما اطلق لك أولادك ونساءك حتى تسلمنا
منطاش وكان منطاش قد تزوج من بنات نعير واستنسل منهم فلما رأى نعير أن السلطان
ونائب حلب عليه وقد نهبوا أمواله ومواسيه وأسروا أولاده ونساءه قصدا أن يرضى
السلطان بامسالك منطاش حتى يزول ما عنده مما جرى منه في حق السلطان كما تقدم ثم ان
نعير ادب إلى منطاش أربع عبيد غلام شداد فلما أتوا إليه أحس بالشر وكان راكبا على هجين
فزل عنه وركب على فرس فأمسك بعض العبيد بلام الفرس وقال له كلم الأمير فـيراقال
منطاش وايش يعمل بي نعير فتكاثرت عليه العبيد وأرلوه عن فرسه وأخذوا سيفه منه فقال

لهم منطاش دعوني حتى أول فقصدا الى جانب حائط وكان في تكته خنجر فشق به بطنه
فغشى عليه فحمله العبيد وأتوا به الى نعيه فقيده وأرسله الى نائب حلب وأرسل معه جماعة
من العربان حتى أسلمه الى نائب حلب وكان في يوم مشهود فسلمه نائب حلب ومجسه
بالقلعة وكتب بذلك محضرا وأرسله الى السلطان فلما تحقق السلطان صحة هذا الخبر خلع
على القاصد خلعة عظيمة ودقت الكؤوسات وزينت له القاهرة تسبعة أيام ونسى السلطان لنا
ظفر بمنطاش ما قاسا من التعب ومن القهر ومن المال الذي صرفه على التجار يدفكان
كما قيل في المعنى

إذا غفرت من الدنيا بقربكم * فكل ذنب جناه الدهر مغفور
ثم إن السلطان عين الأمير طولوين على شاه الى حلب ليحضر منطاش فلما وصل الى حلب
تسلم منطاش وجعل يعاقبه ويعصره ويقرر على الأموال التي غصبها من البلاد فلم يقرب شيئا
ودخل عليه التزع فقطع الأمير طولوا راسه ووضعها في علبة ثم خرج من حلب وجعل يطوف
برأس منطاش في كل مدينة يدخلها حتى وصل الى القاهرة فكان يوم دخوله الى القاهرة
يوما مشهودا وزينت المدينة زينة عظيمة فشقوا برأس منطاش في القاهرة ثم طلعوا به الى
القلعة فرسم السلطان بأن تعلق على باب زويلة فعلقت ثلاثة أيام ثم دفنت وقلعت الزينة
وانقضى أمر منطاش وقده في السلطان بعض الشعراء بهذين البيتين فقال
كان جفاج الارض يئنا ان يسر * بها خائف تجمع عليه الانامل
فأين يفرا المرء منك بجرمسه * إذا كان تطوى في يدك المراحل

ثم إن السلطان أرسل الى نعيه خلعة وأقره على عادته أمير آل فضل فاصدق الناس بأن فتنة
منطاش قد خمدت عنهم حتى استنفدت لهم فتنة أخرى وما هي إلا أنه في عقيب ذلك حضر
طواشي رومي يسمى صفي الدين جوهر أرسله صاحب ماردين فأخبر بأن تمرلنك قد أخذ تبريز
ثم حضر عقيب ذلك قاصد صاحب بسطام فأخبر بأن تمرلنك قد أخذ شيراز ثم حضر قاصد
نائب الرحبة وأخبر بأن القان أجد بن اويس صاحب بغداد قد وصل الى الرحبة وهو
هارب من تمرلنك وقد احتاط على غالب بلاده وملوكها وكان سبب أخذ تمرلنك بلاد القان
أجد بن اويس أن تمرلنك أرسل الى القان أجد كلبا يترفق له فيه ويقول له أنا ما جئتكم محاربا
وأنما جئتكم خاطبا أترقح بأخسك وأزوجه بتي ففرح القان أجد بذلك وغلب ان هذا
الكلام صحيح فكان كما قيل في المعنى

لا تركزن الى الحسيف خاؤه مستوخم وهو آؤه خطاف
يمشي مع الاجسام مشى صديقها * ومن الصديق على الصديق يخاف
وكاب القان أجد استدعى لقتال تمرلنك وجمع له العساكر فلما أتى اليه قاصد دعرلنك بهذا

الخبير في عزمه عن القتال واستعاد من العسكر الذين قد جمعهم ما أعطاهم من أكل القتال
 وصرف همته عن القتال فلم يشعر الا وقد دهته عساكر قرتك من كل مكان فضاقت بهم
 رحب القضاء فخرج اليهم القان أحمد بن بزي معه من العساكر فبينما القان يقع مع
 عسكر قرتك اذ فتح أهل بغداد بقبعة أبواب المدينة وقد خافوا على أنفسهم مما جرى عليهم من
 هلاك في أيام الخليفة المستعصم بالله وقد تقدم ذكر ذلك في أول التاريخ عند أخبار
 الخلفاء العباسية في الجزء الثاني فلما رأى قرتك أبواب المدينة مفتحة دخل إلى المدينة
 ومملكها ولم يجد من يرد عنها فلما بلغ القان أحمد ذلك ما أمكنه الا الهرب فأتى إلى جسر
 هناك فعدي من فوقه ثم قطعه فلما بلغ عسكر قرتك ذلك فتبعوا القان أحمد وخاصوا
 خلقه الماء فهرب منهم فتبعوه مسيرة ثلاثة أيام فلما حصلت له هذه الكسرة قصد التوجه
 إلى نحو الديار المصرية ثم حضر فاصد نائب حاب وأخبر بأن القان أحمد بن أويس قد وصل
 إلى حلب فلما تحقق السلطان صحة هذا الخبر جمع الأمراء واستشارهم فيما يكون من
 أمر القان أحمد فوقع الاتفاق من الأمراء على أن السلطان يرسل إليه الأقامات ويلقيه
 فعند ذلك عين السلطان الأمير أدمر الساقى وصحبه الأقامات وما يحتاج اليه القان
 أحمد من مال وقماش وغير ذلك فخرج الأمير أدمر على جياد الخيل ثم في عقيب ذلك
 حضر إلى الأبواب الشريفة فاصد أبي يزيد بن مراد بن عثمان ملك الروم على يده تقدم
 عظمة للسلطان وكان سبب محبي فاصد بن عثمان أنه أرسل يخبر السلطان بأمر قرتك
 ويحذره عن الغفلة في أمره وأرسل يطلب من السلطان حكيما حاذقا في صنعة الطب
 وأدوية توافق مرضه الذي كان يشكو به فانه كان يشكو بضر بان المفاصل فلما
 وقف السلطان على مطالعة ابن عثمان وعلم ما فيها عين له الرئيس شمس الدين بن صغفر
 وأرسل صحبته جليلين من الادوية التي توافق مرضه وأرسل إليه هدية عظيمة على يد فاصد
 من عند السلطان فتوجهوا إلى ابن عثمان ثم في عقيب ذلك حضر فاصد صاحب ماردين
 وأخبر بأن قرتك ملك بلاد الأكراد أخبر باب الملك محمود شاه أستاذ قرتك قد توجه إلى نحو
 البصرة وحاصرها أهلها فجمع صاحب البصرة جماعة كثيرة من العساكر والعربان والتي مع
 عساكر الملك محمود شاه فكان بينهما واقعة عظيمة لم يسمع عنهما قتلها محمود شاه أستاذ
 قرتك وأمر بها ابن قرتك فارس قرتك يطلب من صاحب البصرة الأمان وأنه يطلق إليه
 ولده ومن عنده من الأسرى فأرسل صاحب البصرة يقول له ما أطلب ولا
 الأسرى الذين عندي حتى تطلق ابن القان أحمد بن أويس الذي عندك وجميع من عندك
 من الأسرى فلما سمع قرتك هذا الجواب حنق منه وأرسل عسكرا ثقيلا وحاصرها البصرة
 فلم يقدر عليها وقتل من عسكره ما لا يحصى عدده ودخل عليه الشتاء فرجع إلى بلاده

ليجمع العساكر ويرجع الى حصار البصرة فلما وارت الاخبار بذلك رسم السلطان
للامير علاء الدين بن الطبرلاوى والى القاهرة بأن ينادى فى القاهرة للعسكر بالعرض فى
الميدان بسبب تمرلك الخراجى وجعل يكرر هذه المتادة ثلاثة أيام متوالية بأن لا تأخر
عن العرض لا كبير ولا صغير وعلق الجاليش فاضطربت أحوال الديار المصرية وما صدق
العسكر بأن فتنة منطاش قد خدعت فانتشت لهم هذه الفتنة الطعيمة فكان كما قيل فى
المعنى

ونقييل ما برحنا * نتمنى البعد عنه

غاب عنا فقرحنا * جاءنا أثقل منه

وفى هذه السنة توفى من الاعيان عبدالرحمن أبو تاشفين صاحب تلسان ملك الغرب وتوفى
من بعده أخوه محمد وتوفى قاضى القضاة ناصر الدين الكافى العسقلانى الحنبلى وتوفى بعده
القاضى موفق الدين الجازى المقدسى الحنبلى وتوفى قاضى القضاة شهاب الدين الزهرى
الشافعى وتوفى صاحب شمس الدين المقسى وزير الديار المصرية وناظر الخواص الشريعة
ودفن فى جامع الذى أنشأ فى باب البحر المطل على الخليج الناصرى (١) وتوفى الشيخ سراج
الدين ابن الملقى والقاضى أبو البقاء السبكى وغير ذلك من الاعيان (١) (هكذا فى النسخ)
ثم دخلت سنة ست وتسعين وسبعمائة فيها جاءت الاخبار بأن القان أحمد بن أويس قد
وصل الى غزة فأرسل السلطان للملاقاة ثم ان القان أحمد وصل الى الريدانية فى يوم
الثلاثاء سابع ربيع الاول سنة ست وتسعين فنزل السلطان من القلعة وخرج الى تلقيه
فلما وقعت عين السلطان على القان أحمد بن أويس ترجل له عن فرسه وترجل القان
أحمد أيضا ثم ان السلطان أتى بقباء حو برنقصبى معرى بفاقم بطرز ذهب عريض
فألبسه للقان أحمد وأحضر اليه فرسا بسرج ذهب وكبوش فأركب ماياه ووكب
السلطان ومشى القان أحمد عن يمينه وطلاءا من بين الترب فلما وصل الى رأس العوة
صوب السلطان وثنى عنان فرسه فنزلت الامراء مع القان أحمد الى بيت الامر طرقدمر
المطل على بركة الفيل فنزل به ونزل معه الامراء فدخله السلطان هناك سماطا عظيما
فأكل وأكلمه الامراء ثم قام الامراء وتوجهوا الى بيوتهم وقام القان أحمد ودخل
الى البيت ثم ان السلطان أرسل الى القان أحمد مقدمة عظيمة وهى طولة خيل خاص
بسروج ذهب وكنايش وعشرين مملوكا صغارا وعشرين جارية أبكارا ومائتي تفصيل
اسكندراينة وخمسة آلاف دينار برسم النفقة ثم بعد أيام جاءت الاخبار من نائب حلب
بأن جاليش تمرلن قد وصل الى الرها فلما تحقق السلطان ذلك عرض العسكر بالنابلس
الكامل فى الميدان بحضور القان أحمد فصار السلطان يعطى كل من عرضه من المماليك

النفقة وهي دون المائة دينار فامتنعوا عن الاخذ بقصار السلطان يعطى النفقة من يده
 للمالك فأخذوا النفقة على كرمهم ثم ان السلطان بعث النفقة للامراء المقدمين
 وغيرهم فلما كان يوم الاحد سابع ربيع الآخر رزت خيام السلطان الى الريدانية فلما
 كان يوم الخميس عاشر ربيع الآخر تلب السلطان الطلب ونزل من القلعة فجاء الطلب من
 باب الميدان الذي تحت القلعة وصار السلطان يرتب الطلب بنفسه ويسوق في الرميطة
 ذهابا وايابا حتى انتهى الطلب الى آخره وكان ما شتمل عليه الطلب مائتي فرس ملبسة
 بركة ستوانات حرر ومحمل ماون وكبواتين زرکش فلما تكامل خروج الطلب خرج
 بعده السلطان والقان اجدین اويس محبته والخليفة محمد المتوكل والقضلة الاربعة
 وسائر الامراء امن كبير وصغير ثم ان السلطان رسم للعسكر بان يخرجوا وهم لابسون
 آلة الحرب وقد قبل لما تجهز السلطان للسفر طلب تجار الكارم فحضر المحلى والخروبي
 وابن مسلم فاستقرض السلطان منهم مائتي ألف دينار وكتب عليه بذلك مسطورا وضمن
 فيه الامير محمود الاستاد وفسار السلطان في ذلك الموكب العظيم حتى وصل الى الريدانية
 فنزل بالخمير الشريف ولما نزل من القلعة توجه الى الريدانية من بين التراب فلما خرج طلب
 السلطان تراءت من بعده اطلاب الامراء في الخروج فجازوا ويتصبون الى الظهر حتى
 انتهوا عن آخرهم فلما استقر السلطان بالخمير الشريف قبض هناك على صاحب سعد
 الدين بن البقري وعلى ولده القاضي تاج الدين ثم ان السلطان خلع على الجناب الناصري
 محمد بن رجب بن كلبك واستقر به وزير اعوضا عن سعد الدين بن البقري ثم ان السلطان
 رحل من الريدانية ومحبته القان اجدین اويس وسائر الامراء وجدى السير حتى
 وصل الى دمشق في يوم الاثنين فاني عشرين ربيع الآخر فلما دخلها نزل بالقصر الابلق
 الذي في الميدان وحكم بين الناس وأقام بالشام أياما ثم رحل منها وتوجه الى حلب
 فلما أقام بحلب حضر اليه قاصد من عند ابن عثمان وعلى يده مطالعات مضمونها
 ان يكون هو والسلطان عوناً واحدة على دفع العدو الباسي فترتك فأجابه السلطان
 الى ذلك ورد له الجواب عن ذلك بما يطيب به خاطره ثم حضر اليه قاصد طعش خان صاحب
 بسطام وعلى يده مطالعات تتضمن ما قاله ابن عثمان فأجابه السلطان كما أجاب ابن عثمان
 فلما أهام السلطان بحلب بلغه ان چالیش عسکر قرتلک قد وصل الى البيرة فصار جماعة
 من عسکر السلطان يعدون تحت الليل من الفرات ويكبسوا عليهم فغنموا من عسکر
 قرتلک أشياء كثيرة فقل ان عسکر مصر كانوا ينفخون القرب ويجعلون تحت بطون الخيل
 وبعدون من الفرات تحت الليل حتى يقبضوا مع عسکر قرتلک وفي ذلك يقول القائل
 ولما ترامينا الفرات بخيلاً ٢ سكرناهم اربا بالقوى والقوائم

فأوقفت التيارات عن جريانه * الى حيث عدنا بالغنى والقنات
ثم بلغ السلطان ان تزلزل رجوعه الى بلاده فلما تحقق السلطان ذلك قصد الرجوع الى
شحو الديار المصرية وكذلك القنان احمد بن اويس رجوع الى بلاده ولم يقع بين قرنتك وبين
الملوك الظاهر برقوق قتال في هذه المرة بل رجح كل من الفريقين الى بلاده ثم ان السلطان
رجع الى الشام فأقام بها أياما وخلق على المقر السيفي تغرى بردى بن يشبغا واستقر به
نائب حلب ونقل الامير أرغون شاه من نيابة صفد الى نيابة طرابلس وخلق على الامير
اقبال الجمالى واستقر به نائب صفد عوضا عن أرغون شاه وخلق على الامير دقاق المحدث
واستقر به نائب حلبية وخلق على الامير مقبل كاور واستقر به نائب طرسوس وخلق على
الامير منكلي بغا الاشباغواوى واستقر به نائب الرها وخلق على الامير طغجي واستقر به
نائب قلعة المسلمين وفي هذه السنة جاءت الاخبار من بلاد المغرب بان ابن أبى السباع
صاحب تونس قد توفى الى رحمة الله تعالى واستقر ولده أبو فارس عبد العزيز ويعرف بعزوز
عوضه في مملكة تونس وتوفى أبو العباس احمد بن أبي سالم صاحب مدينة فاس وتوفى أبو
الحجاج يوسف المعروف بابن الاحمر صاحب بلاد الاندلس وتوفى من بعده ابنه أبو عبد الله
محمد الاندلسي (أقول) وكان ابن الاحمر ملك الاندلس هذا شاعرا ماهرا وله شعر جيد في
البدع فمن ذلك قوله مخاطبا محبوبته جدونة الاندلسية

أياربة الخيال التي أذهبت نسكي * على أي حال كان لا بد لي من ذلك

فأما بنبل وهو أليق بالهوى * وأما بعصر وهو أليق بالملك

وفي هذه السنة توفى أبو العباس احمد صاحب بلاد قسطنطينية الهوا ميلا بالمغرب وفيها توفى
القاضي محيي الدين يحيى بن فضل الله كاتب السرا الشريف بالديار المصرية وتوفى من بعده
القاضي بدر الدين أبو الثناء محمود الكلستاني الحنفي وتوفى صاحب موقف الدين أبو الفرج
وتوفى الرئيس علاء الدين بن صغير رئيس اطباء توفى عند رجوعه من بلاد ابن عثمان وقد
تقدم ان السلطان أرسله الى ابن عثمان ليطلبه انتهى ذلك ثم دخلت سنة تسع وتسعين
وسبعمائة فم احضر الى الديار المصرية مملوك الامير جمال الدين محمود الاستادار واخبر بان
السلطان خرج من دمشق وفي هذه السنة كان مولد شيخ الاسلام الشيخ أمين الدين يحيى
الاقصري الحنفي ولد في هذه السنة وقد توجه السلطان الى زيارة بيت المقدس ثم جاءت
الاخبار بعد ذلك بان السلطان قد وصل الى الحامية راجعا فلما كان يوم الثلاثاء ثالث
عشر صفر وصل الى القاهرة ودخلها في موكب عظيم وشق من بين القرب وفرشت له الشقق
الحرير الملوّن من قبة الصرا الى القلعة وحملت على رأسه القبة واطير وهبوا قدامه
بالغواشي الذهب وضح الناس له بالدعاء وكان قدامه الخليفة محمد المتوكل والقضاة الاربعة

وسائر الامراء من الاكابر والاصاغر فلما طلع الى القلعة خلع على ارباب الوظائف من
لباشرين وغيرهم وفي هذه السنة في يوم السبت سادس شوال الموافق آخر يوم من ابيب من
الشهور القبطية زاد الله في النيل المبارك اربعين اصبعاً في يوم واحد ثم في ثاني يوم وهو اول
يوم من مسرى زاد الله في النيل المبارك اثنين وستين اصبعاً وذلك ذراعان ونصف واصبعان
فبقى عليه من الوفا ذراعان ثم في يوم الوفا الموافى لثالث يوم من مسرى زاد الله في النيل
المبارك خمسين اصبعاً فاو في وزاد اصبعين فكانت جملة ما زاده في أربعة ايام سبعة
أذرع ونصف ذراع واصبعين وكان الوفا في ثالث يوم من مسرى وهذه الزيادة لم يهد
مثلها فيما تقدم من السنين الخالية ولا سمع بمثل ذلك وفي ذلك يقول الشاعر

النيل زاد جوراً ، بحكمة المطاع ، يعمل في الرعايا ، بالباع والذراع

وقال آخر في المعنى

النيل أفرط فيضا ، بفيضه المتابع

فصاير مدهانا ، حديثنا بالاصابع

وفي هذه السنة جاءت الاخبار من مكة بأن أمير مكة الشريف علي بن مجلان قد قتل والذين
قتلوه من أقاربه وفيها كثر الموت بالديار المصرية ومات للسلطان ولدان وهما سيدى محمد
وسيدى قاسم وفيها توفي قاضى القضاة فاسر الدين محمد بن الملق الشافعى وتوفي الشيخ زين
الدين أبو بكر الموصلى الواسطى وتوفي الشيخ غياث الدين العاقولى وكان زين الدين
الموصلى من أعيان الصوفية وفيها كانت وفاة المقر البدرا بن فضل الله كاتب السر الشريف
وأخيه حمزة بعده بشهر واحد وفيها يقول عوس العالية

قضى البدري فضل الله شجياً ، ومات أخوه حمزة بعد شهر

فلا تعجب لذى الاجلين يوماً ، حمزة مات حقاً بعد بدر

ثم دخلت سنة ثمان وتسعين وسبعمائة فيها في يوم السبت سادس صفر تغير خاطر السلطان
على الأمير جمال الدين محمود الاستادار فأرسل اليه طواشى سعى شلحين الحسنى الجمدار
فأخذوا له الأمير محمود وأخذوا له سراريه وطلع بهم الى القلعة فسجن الأمير محمد فى
البرج ورسوا على النساء فاخفى الأمير محمود ثم ان القاضى سعد الدين ابراهيم بن غراب
وكيل بيت المال نزل الى بيت الأمير محمود وهو الأمير على باى انخاندار فاحتاطوا على محمود
الأمير محمود فظهر له في أول يوم في مكان عقد تحت سلم مائة ألف دينار وخمسون ألف دينار
فلما كان يوم الاثنين ثامن صفر خلع السلطان على الأمير قطوبك العلاقى واستقر به
استادار عوضاً عن الأمير محمود بن على الظاهرى وخلع على القاضى بدر الدين بن غراب
واستقر به خاطر الديوان الشريف المقر وخلع على الأمير مبارك شاه واستقر به وزيراً عوضاً

عن الناصري محمد بن رجب بن كليل ثم ان السلطان اشتد غضبه على الامير محمد بن
الامير محمود الاستاذ فارسله الى الامير علاء الدين بن الطبرلاوى والى القاهرة فعاقبه أشد
عقاب وقرره على الاموال فعند ذلك اتسع الخرق على الراقع وثخنت جراحات الامير جمال
الدين محمود وكثرت فيه المرافعات من الناس كما قد قيل فى المعنى

قد نيم الله بالباوى وان عظمت * ويتلى الله بعض الناس بالتم
ثم ظهر للامير جمال الدين مكان خلف مدرسته التى فى القريين فوجد فيه سبعة أزيار
بكار وزلعان فيها قضة ودراهم نقرة ووجد له فى ذلك المكان جرتان كبيرتان فيه ما ذهب
عين ثم قبضوا على ابوابهم وسى وعصروه فأقر على مكان بالاسكندرية فى مخزن جبار فارسل
اليه من حفر فى ذلك المكان فوجدوا فيه ستة وثلاثين ألف دينار نقدا ووجدوا له فى مكان
آخر بالاسكندرية مائتى ألف دينار وفى مكان آخر بالاسكندرية أيضا ثلاثين ألف دينار ذهب
فاحضروا ذلك جميعه الى الخازن الشريفة على يد الطواشي زين الدين صندل المتبكي
الخازن دارا ودع ذلك بالخازن الشريفة وقد قال القائل فى المعنى

أبى الدرهم المضروب أخفى * كلص ماله أبدا أمانه

ألم تر كل انسان حريصا * يحصله ويرميه الخزانة

ووجد له عند ملوكه لاجبى ثلاثون ألف دينار ووجد له عند ملوكه شاهين أربعون ألف
دينار ووجد له عند امام مسراج الدين ثلاثون ألف دينار ووجد له عند قاضى القضاة
ولى الدين بن خلدون المالكى عشرون ألف دينار ووجد له عند فراشه شقير زير كبير فيه
سبعون ألف دينار ووجد له عند باب سره فى مكان بككتان نحاس فيه مائة وثلاثون ألف
دينار ووجد له فى سطح مدرسته التى فى القريين خمس قدور فيها نحو خمسين ألف دينار
ووجد له فى مكان عند الجامع الأزهر زير كبير فيه مائة وسبعة وثلاثون ألف دينار ووجد له فى
مكان عند البرقية عند جارية سوداء زير كبير فيه مائة ألف دينار وثلاث برانى فيه ألؤلؤ كبير
وفصوص مختلفة الألوان فتسلم ذلك جميعه الى ينى صندل المتبكي الخازن دار فكان كما قيل

قد يجمع المال غير آكله * وبأكل المال غير من جمعه

ويقطع الثوب غير لابسه * ويلبس الثوب غير من قطعه

ووجد له عند شخص اسكا فى بئج فيها طرز زركش وحوائن ذهب وكباش زركش ما يعلم
عند ذلك ووجد له فى مكان عند حارة بنى سيس خلف بيته زلعة فيها ذهب عين جله ذلك مائة
ألف دينار وعثمانية وثلاثون ألف دينار ومن القضة الدراهم زلعان هذا كله خارج عما وجد
له من القماش والقرش والخيول والبرك وغير ذلك من حلى نسائه وسراربه وغير ما وجد له
من الاملاك والضياع والمراكب والمعاصر والجوارى والعبيد والمالك والطواشي وغير
ذلك وقد ضاع له عند الناس أضعاف ذلك ووجد له من العلال فى الشون ما لا يحصى من

المغل * أقول وهذا الموجود بقا رب موجودا صاحب علم الدين بن زيبور وقد تقدم كذلك في الجزء الثاني عند أخبار دولة بن قلاوون * ثم إن بعض الناس قبض على الأمير محمود من مكان من كوم الجراح وأحضروه إلى السلطان فلم يمل بين يديه رسم تسليمه هو وولده محمد إلى شاذ الدواوين فسجنهما بمخزنه شمائل فزال عنه الدنيا كما نالهم تكن وقيل في المعنى وإن امرأ دنيا، أكبرهمه * لمستسك منها جبل غرور

وفي هذه السنة وقع الغلاء العظيم عصف فرسم السلطان بأن يعمل في كل يوم عشرون أردبا من الدقيق خبزاً ويفرق على الفقراء والمساكين وفي الزوايا فلما اشتد الأمر بذلك توجه شيخ الإسلام ميراج الدين البلقيني إلى الجامع الأزهر واجتمع من الخلائق ما لا يحصى ودعوا الله تعالى في كشف ذلك عن الناس وقد اجتمع الغلاء والقناعات تلك السنة انتهى ذلك * وفي أواخر هذه السنة حضر إلى الأبواب الشريفة قاصد من عند قرايوسف بن قرا محمد وحضر مصيته شخص من الترقييل أنه من قرابة قمرلك وذكروا أن قمرلك لما رحل جعله نائباً عنه بالرهاقزل في بعض الأيام ليتصيد فسمع به قرايوسف فركب مع جماعة من التركان فقبض عليه وهو سكران وقيدوه وأرسلوه إلى السلطان فلم يمل بين يديه أمر بسجنه في خزنة شمائل وفيها خلع على صاحب سعد الدين بن البقري واستقر به وزيراً عوضاً عن مبارك شاه وخلع على القاضي بدر الدين بن الطوشي واستقر به ناظر النظار * وفي هذه السنة كانت وفاة المقر السيني سودون الغضري الشيعي في نائب السلطنة بالدار المصرية ووفى صاحب محمد بن رجب بن كلبك وغير ذلك جماعة من الأعيان والعلماء انتهى ذلك * ثم دخلت سنة تسع وتسعين وسبعائة فيها حضر قاصد من عند قمرلك يطلب أطمش الذي كان قد أمسكه قرايوسف كما تقدم فأرسل السلطان يقول لقمرلك ما أطلق لك أطمش حتى تطلق أنت من عندك من التواب ومن الأسرى الذين أسرهم من البلاد فعد الجواب إلى قمرلك بذلك وفيها حضر إلى الأبواب الشريفة المقر السيني تيم الحسني نائب الشام فلما بلغ السلطان وصوله إلى الريدانة نزل السلطان من القلعة ولاقاه وخلع عليه وأنزله بالميدان الكبير الذي عند الناصرية فقدم نائب الشام إلى السلطان عشرة غلمان ليكرأ كسوة وعشر جوار وعشرة آلاف دينار ومصحفاً شريفاً مكتوباً بالذهب ونجماً مسقطاً بالذهب وحرصعة بفصوص باقوت وفيروز وأربعة كبايش زركش وأربعة سروج ذهب وأربع بدلات ذهب زينة كل بدلة أربعة مائة مثقال شغل المعلم بهرام وعشرة كواهي يرسم السيد ومائة وخمسين جلامين سمور ووشق وسنجاب وقاقم وقرصيات وأتواب صوف ملون ومائة فرس خاص وخمسين بغلة وخمسين جلاماً وعشرين جملاً وأتواب بعلبكي وثلاثين جمل فأكهة وحلوى شامية وعشرين جمل مخلات وحلبن علب سكر نبات حوى وحلبن سواقة في علب

بكار وغير ذلك أشياء كثيرة ثم ان السلطان عدى الى براجليرة وعزم نائب الشام ثم توجه الى بلاده على عادته وفي هذه السنة حضر قاصد صاحب اليمن وهو الملك الاشرف محمد بن الفضل وحضر هيبته القاضي برهان الدين الحلي التاجر الكاروي وأحضرا صاحبته ماهدية عظيمة للسلطان لم يسمع مثلها على أنواع مختلفة فقلع السلطان على قاصد ملك اليمن وأكرمه غاية الأكرام وفي هذه السنة خلع السلطان على القاضي تقي الدين الزبيدي واستقر به قاضي القضاة الشافعية بالديار المصرية عوضا عن القاضي صدر الدين المناوي الشافعي وفيها جاءت الاخبار من دمشق بان عوام دمشق قتلوا شخصان الناس يقال له ابن التسوولما قتلوه أحرقوه بالنار وكان سبب ذلك ان هذا الشخص كان يشتري الغلال في أيام الرخص ويخزنه باحتق يتشخط المدينة من الغلال فيبيعها باعلى عن قعصمت منه الناس وتعاوتوا على قتله فقتلوه وأحرقوه ولم تنتطح في ذلك شاتان وفيها خلع السلطان على الاسير بلغا الاحدي المعروف بالجنون واستقر به استادار عوضا عن قطلوبك الصلافي وفيها جاءت الاخبار من حلب بان چاليش تملكت قد وصل الى أطراف بلاد الروم وأخذ مدينة تسمى ارزكان وقتل أهلها ونهب ما فيها فلما سمع السلطان ذلك أرسل الى سائر النواب بان يتوجهوا الى شاطئ الفرات ويحصنوا البلاد فخرج سائر النواب الى شاطئ الفرات وأقاموا هناك وفيها حصل للسلطان نوع من في جسده وأقامه مدة طعاف الحرير أياما لم يعمل الموكب ثم عوفي بعد ذلك ودخل الحمام ثم ركب من بعد ذلك وشق القاهرة ووزنت له ففرحت الناس به عافيته فلما طلع الى القلعة انكس من يومه وضعف أكثر ما كان أولا وكثر في القاهرة القيل والقال بين الناس فأقام على ذلك أياما ثم عوفي وركب وتوجه الى سرياقوس ثم انه رجع الى القلعة وفيها توفي سيدي اسمعيل ابن السلطان حسن وتوفي صاحب سعد الدين بن البقري وتوفي قاضي القضاة جمال الدين القيصري الحنفي وتوفي قاضي القضاة شمس الدين الطرابلسي الحنفي وتوفي السيد الشريفي الاخلاطي الحنفي وتوفي الامير جمال الدين محمود بن علي الظاهري الاستادار كان وقد تقدم أن السلطان سجنه هو وولده محمد في خزانه شمائل فاستمر مقيما بها الى أن مات فغسل وكفن وصلى عليه ودفن في مدرسته التي أنشأها خارج باب زويلة وقد قاسى من الشدايد ما لا خير فيه وآخر الامر ذهب ماله ومات وهو في السجن ولم يوجد له ثمن كفن حتى ان بعض محاليكه أخرجه من عنده فكان كقيل في المعنى

أف لدينا وأفعالها * فانها اللهم مخلوقه
 همومها لا تقضى ساعة * عن ملك فيها ولا سرقه
 واعجب منها ومن فعلها * عذوة للناس معشوقه

ثم دخلت سنة ثمانمائة من الهجرة وانقضى قرن السبعمائة وقد جرى فيه من الحوادث ما تقدم ذكره وقد ورد في الاخبار على رأس كل قرن فتنة وهذا حديث صحيح فيها رسم السلطان باحضار السيقي المقرقرى بردى بن يشبغا نائب حلب فتوجه لاحضاره أخو الامير بكتمر حلق ومن الحوادث فيها أن السلطان تغير خاطره على الابابكي كشبغا الحوى وعلى المقر السني بكمش العلاق أمير سلاح فقيدهما في يوم واحد وأرسلهما إلى السجن بنهر الاسكندرية ثم إن السلطان عمل موكبا وخلق على المقر السني إيتش الجاسي واستقره أتابك العساكر بمصر عوضا عن كشبغا الحوى وأنعم على الامير نوروز الحافظي بتقدمة ألف ثم حضر المقر السني مقرى بردى بن يشبغا نائب حلب فلما حضر أنزله السلطان في بيت الامير طراز الذي عند حمام القارقاتي ثم عمل بعد أيام الموكب وخلق على جماعة من الامراء وهم المقر السني مقرى بردى بن يشبغا نائب حلب واستقره أمير سلاح عوضا عن الامير بكمش العلاق وخلق على الامير اقبغا الكاش واستقره أمير مجلس عوضا عن الامير شيخ الصفوى وخلق على الامير نوروز الحافظي واستقره أمير اخور كبير وخلق على الامير بيرس قزير السلطان واستقره دوادا كبير فلبس هؤلاء الامراء كلهم في يوم واحد وأنعم السلطان على مملوكه على باي بتقدمة ألف وأنعم على الامير يشبك الشهباني بتقدمة ألف وأنعم على جماعة باهريات أربعين وامريات عشرة وفيها خلق السلطان على الامير بيقبغا طيقوز الشرفي واستقره نائب غزق عوضا عن الامير أحمد بن الشيخ على وقتل الامير أحمد بن الشيخ على إلى يابة صفد وقتل نائب صفد إلى غياطة طرابلس وفيها أرسل السلطان خلف القاضي جمال الدين الملقى من حلب فلما حضر الملقى خلق عليه واستقره قاضي القضاة الخنقية بالاديار المصرية عوضا عن القاضي شمس الدين الطرابلسي الخنقي بحكم وفاته ثم بعد مدة عمل السلطان الموكب وخلق على مملوكه على باي ويدهى الملباي واستقره رأس نوبة التوب

ومن الحوادث في هذه السنين السلطان تغير خاطره على الامير علاء الدين بن الطبلاوى وإلى القاهرة فقبض عليه وعلى أخيه وابن عمه وجيع أصحابه وحاشيته وغلبه وأودعهم في الترسيم بالقلعة فلما كان يوم السبت طلع جماعة من العوام إلى الرملة ومعهم مصاحف وأعلام فوقوا واستغاثوا فأرسل اليهم السلطان وجأها وقال لهم ما شأنكم فقالوا نسال السلطان في أن يفرج عن الامير علاء الدين بن الطبلاوى والى فلما سمع السلطان ذلك حنق على العوام وأرسل اليهم جماعة من المماليك فشتتوهم من الرملة واستمر علاء الدين بن الطبلاوى في الترسيم ثم قال انى كلاما سمر اما أقوله الا في أذن السلطان فلم يوافق السلطان على ذلك ورسم للامير يبلغا لاجدى الاستادار بأن يتسلم ابن الطبلاوى ويستخلص منه الاموال فلما أراد أن ينزل به من القلعة قعد ابن الطبلاوى على باب الزبدخانه وأخرج من

وسطه خنجر اصغير او شق به بطن نفسه فامسك الناس يده فلم يؤثر فيه ذلك فلما بلغ السلطان
 هذه الواقعة تحقق ان ابن الطيلاوى ما كان يريد القرب من السلطان الا ليضربه بذلك الخنجر
 فاشتد عليه غضبه وامر ببلغا الاحمدى بان يعاقبه قتل به الى بيته وعاقبه وعصره بالمعاصير في
 اكعبه وسقاه الجير بالمخ وضربه بالكسارات واذاقه ما كان يقبله الناس وقد قيل في المعنى
 جرع كاسا كان يسقى بها * والمرء عجزي بأعماله

فتظهر له من المال في مكان ستون ألف دينار وفي مكان عشرون ألف دينار ثم ان ببلغا الاحمدى
 احتاط على موجوده جميعه فباعوه بجائته ألف دينار فلم يكفوا بذلك وعاقبوه نائبا لو بسوء
 خودة حسد يدحمية بالنار فامر ان له عند ابن عمه مائتي ألف درهم فضة نقرة وأقر بان له عند
 أخيه مثل ذلك ثم أقر بان له عند قريته تقي الدين الخطيب خمسين ألف دينار وعند دوا داره
 على بن عرشرة ألف دينار فحمل ذلك جميعه الى الخزانة السلطانية وذهب بما كان
 جمعه ابن الطيلاوى من حلال وحرام وبقي عليه ثم ذلك فذهبت عنه الدنيا والآخره
 وقد قيل في المعنى

النار آخو دينار نطقته به * والهم آخو هذا الدرهم الجارى

والرمع ادام مشغوا فاجبهما * معذب القلب بين الهم والنار

ثم ان السلطان رسم بسجن علاء الدين بن الطيلاوى في خزانة شمائل فسجن بها * وفي
 هذه السنة وقع الرضا بمصر حتى يسع كل أربعة ارطال خبز بدرهم ولا أحد يشتره * ومن
 الوقائع الطيقة انه في يوم السبت ثاني عشر ذى القعدة لعب السلطان بالكرة والصولجان
 مسح الاتابكي ايتش البجلى في الحوش السلطاني فغلب السلطان المقر الاتابكي ايتش
 فقال له السلطان جاء عليك يوم بالقهقري فأراد الاتابكي ايتش أن يعمل وليتمن ماله فقال له
 السلطان أنا أقوم عنك بذلك من مالى فضر بخرجة كبيرة مقدرة وعدة صواوين في الميدان
 الذى تحت القلعة وأرسل خلف سائر الامراء الكبار والصاغر ورسم الوزير وناظر
 الخاص بأن يكلفوا بامر ذلك المهرم فعل فيه من اللحم الضأن عشرين ألف دطل ومن الاوز
 مائتي زوج ومن الساج ألف طير ومن الخيول للذبح عشرين فرسا ومن السكر ثلاثين
 قنطارا ومن الفاكهة مائتي علبه ومن الحلاوى مائتي مجمع ومن الزبيب برسم الاقصة ثلاثين
 قنطارا ومن الدقيق ستين اردبا برسم البوزة فعملت البوزة والشش في اदनان وأحضر
 السلطان مغاني البلد جميعها والاوزان ثم ان السلطان صلى الصبح ونزل الى الميدان ورسم
 بأن لا يتعوا أحد من الدخول الى الميدان فلما تكاثر الناس في الميدان أشار بعض الامراء
 على السلطان بأن يمد السماط الى القلعة فمد السماط وأكل هو الامراء ثم خلع على
 الوزير وناظر الخاص ثم ركب وطلع الى القلعة من وقته وكان قصد السلطان أن يقسم في

الميدان الى آخر النهار ويجتمع هناك أرباب الملاحى والملاعب فقام له ذلك فلما ركب وطلع الى القلعة تكاثرا العوام ودخلوا الى الميدان ونهبوا الدنانير البوزة والشش وحصل في ذلك اليوم بعض اضطراب بسبب ذلك وقال بعض الشعراء

سلطان مصر دام فضل علائه * قد عمنا بالفضل والاحسان

لم أنس يوم السبت حسن مهمه * قد كان يوما جاء به السلطان

انتهى ذلك من الحوادث في هذه السنة انه في يوم الاحد تاسع عشر ذى القعدة كان وفاة النيل المبارك فنزل السلطان من القلعة وتوجه الى المقياس ليحلق العمودو يكسر السد على العادة فلما دخل الى المقياس وخلق العمود ونزل الى الحراقة لتكسير السد جاء اليه عمالوه من خدشاشينه من عماليك الانابكي بلبغا العمري يقال له سودون الاعور وكان ساكنا في البيوت التي باعلى الكباش فجاءه الى السلطان وأسر اليه حديثا في أدنه فكان مضمون ذلك انه قال له رأيت في بيت الامير على باى الذى تحت الكباش عماليك لابسة آلة الحرب وقد دخلوا تحت بوائك الخليل وستروا على البوائك بالفتح حتى لا يراهم أحد وكان هذا البيت محل سكن على باى فلما سمع السلطان ذلك أنكره وكان الامير على باى من عماليك السلطان الخواص وقد رقاها حتى جعله رأس فوة النوب وكان الامير على باى قبل هذه الواقعة اتقطع في بيته أياما وأظهر أنه مريض وطلب أن السلطان اذا رجع من كسر السد يدخل يسلم عليه فاذا دخل يسلم عليه فخرج تلك المايلك من تحت البوائك التي سترها بالافتاح فيقتلوا السلطان وتطلب أن هذه الحيلة تصعد من يده فكان تدميره في تدبيره كما قيل في الامثال

وان من حارب من لا يقوى به الحريم جاز اليه البلوى

حارب الاكفاء والاقربا * فالمرء لا يحارب السلطانا

ثم ان السلطان أرسل الامير ارسطى أحد رؤس النوب الى بيت الامير على باى ليكشف له الخسر عن صحة ذلك فتوجه الامير ارسطى الى بيت الامير على باى وأعلم جماعته بان السلطان اذا رجع من السد يدخل يسلم على الامير على باى فلما فتح السلطان السد ورجع توجه الى بيت الامير على باى فلما أراد أن يدخل الى بيته نادته امرأته من أعلى البيوت التي في الكباش وقالت له لا تدخل له وقد قيل ان تلك المرأة رمت على السلطان لما أراد أن يدخل الى بيت على باى قلة فلما سال السلطان وجهها عنها قالت له لا تدخل اليه فتشئ السلطان عنان فرسه ومضى فأشار عليه بعض الامراء بان يتقل في مشبه فنقل وساق هو والامراء فتنطرق في ذلك اليوم الامير فارس حاجب الخباب والامير بيرس الدوادار الكبير ثم ربا فلما تحقق على باى رجوع السلطان الى القلعة خرج من بيته وعماله وكواشفه

أربعين مائو كاساقوا خلف السلطان الى الرملة وكان من جملة سعد السلطان لما مضى
من بيت علي باى أنه ساق وطلع الى الرملة فوجد باب السلسلة مفتوحا فطلع منه هو
والامراء ثم أغلقوه خلفهم فلما جلس في المقعد الذي في الاسطبل السلطاني طلع على
باى خلفه الى الرملة فوق في سوق الخيل هو ومماليكه ساعة فزلا اليه جماعة من الامراء
والمماليك السلطانية فاوقفوا معه واقعة قربة فقتل فيها من المماليك السلطانية خاصكي يقال
له يسق المصارع وجرح فيها جماعة كثيرة من المماليك السلطانية فلما رأى علي باى
عين القلب هرب وانكسر وكان معه الامير يلغا الاحدى الاستادار فلما هرب علي باى
قبضوا على يلغا الاحدى وطلعوا به الى باب السلسلة فاذا المماليك السلطانية قتله فنعهم
السلطان من ذلك ثم قيدوه ورموه في البحر ثم مالمالك السلطان مسكوا مملوكا من
ممالك علي باى وهو شاد الشر يخافه عنده كان يقتل في ذلك اليوم قتلا شديدا فلما قبضوا
عليه وأحضروه بين يدي السلطان أمر بقتله فقتلوه قدام السلطان بالسيف فلما انكسر
علي باى وهرب من الرملة نهب العوام بيته الذي تحت الكيش وأخذوا جميع ركه وقاشه
حتى أخذوا رجام بيته وأبوابه ونهبوا بيوت حاشيته وعلمائه فلما دخل الليل ظهر الامير
علي باى في مستوقد حمار بالقرب من بيته فأقى اليه الامير بيرس الدوادار الكبير وقبض
عليه وطلع به الى القلعة فأمر السلطان بسجنه وكان سبيرا كوب علي باى على السلطان
أن مملوكا من ممالكه أفسد جارية من جوارى الامير اقباي الطرفاى وكان ساكنا بجوار
بيت علي باى فلما علم الامير اقباي بذلك قبض على مملوك الامير علي باى وضربه شعور بجماعة
عصا فلما بلغ الامير علي باى ذلك تعصب لمملوكه وطلع الى القلعة واشتكى الامير اقباي الى
السلطان فلم يلتفت السلطان الى كلام علي باى فحق من السلطان وقال أما آخذ ناري
بيدي ثم انقطع علي باى في بيته أياما وأطهر أنه مريض وأضمر في نفسه أن السلطان اذا سمع
أنه مريض يدخل يسلم عليه فاذا دخل اليه يقتله وتصد هذه الحيلة من يده فكان الامر
بمخلاف ذلك وخاتمه المراد جنى عليه الاجتهاد فلما ركب علي باى وجرى منه ما جرى قبضوا
عليه فلما طلعوا به الى القلعة سجنه السلطان ثم طلبه في قاعة البحرية وخلا به وقال له من
أبلغك الى هذا الذي قد فعلته فقال ما أخاف في أحد ذلك ولكن فعلت ذلك من قهرى منك
حيث لم تأخذ بشاري من اقباي ثم ان السلطان أحضر اليه المعاصير وعصره بحضوره
وقرره ان كان لاحد من الامراء خبر في ذلك فمرا أسأرا الامراء فصار السلطان يعصر علي
باى في كل يوم مرتين ويقرره فلم يقرب بشي قترنايد حتى السلطان عليه فضر به بكاز فولاد
كان في يده فغسب به صدر علي باى فخلت من وقته فغسلوه وكفنوه ودفنوه تحت الليل
وانقضى أمره وصار ذلك ثلاثين الناس يقولون زلة علي باى فكان كاقيل في المعنى

واذا كانت النفوس كبارا * تعبت في مرادها الاجسام

ثم ان السلطان أفرج عن الامير بيلغا الاحدى استادار ونزل الى بيتيه وخلق على الامير
ارسطاي بن نجبا على واستقر به رأس نوبة التوب عوضا عن على باى وخذت هذه الفتنة عن
الناس فلما كان يوم الاثنين وقت الظهر ماجت الرميطة وليس الممالك آله الحرب ووقفوا
في الرميطة فغلقوا باب السلسلة وأشاعوا بين الناس أن الامير أقبغا الكاش والامير بيلغا
الاميرى الاستادار قد ركب على السلطان وليس لهذا الكلام صحة وكان سبب هذه الفتنة
أن بعض الممالك السلطانية رأى علو كامن ممالك على باى فساق خلفه وتبعه وسبقه
مسلول فظن الناس أن العسكر قد ركب على السلطان فلبس الممالك آله الحرب وطلعوا
الى الرميطة وأشاع العوام بأن بيلغا الاحدى وأقبغا الكاش قد ركب على السلطان ثم ان
بيلغا الاحدى وأقبغا الكاش طلعا الى القلعة وقالوا للسلطان ما خذنا هذا كذب العوام
فالسلطان لا يصدق فينا كلام ثم ان السلطان قبض على بيلغا الاحدى وأرسله الى نغز
ديباط وخلق على الناصرى محمد بن سنقر الجكاوى واستقر به استادار عوضا عن بيلغا
الاحدى وفى أثناء هذه الواقعة قبض السلطان على سبعة أنفس من جماعة على باى ورسم
لوالى بأن يسميهم فسموهم واطافوا بهم في القاهرة على الجبال وكان فيهم شخص يحمي بسمى
رمضان وكان على باى يقول لى أبى وفيهم عاملو أقبغا القليل كان أغاث على باى فوسطوا
الجميع عند بركة الكلاب وفي هذه السنة توفى القاضي رهان الدين صاحب سيواس
وتوفى الامير جاني بك اليصاوى أمير اخور كبير وتوفى الامير قلطاي العثمانى وتوفى
القاضى أمين الدين الحصى كاتب السر بالشام وتوفى القاضي تاج الدين بن الشهيد وتوفى
القاضى نجم الدين بن الطميدى محتسب القاهرة وغير ذلك من الاعيان
ثم دخلت سنة احدى وثمانمائة فمات فى يوم السبت ثالث عشر صفر نزل السلطان الى
الاصطبل السلطاني وحكم بين الناس وكان من حين جرى من على باى ما جرى لم ينزل الى
الاصطبل ولم يحكم به فلما نزل في ذلك اليوم تغير خاطره على الامير نوروز الخاقنى أمير اخور
كبير فقبض عليه وسجنه بقاعة القضة المطله شبيا سكه على الايوان وكان سبب تغير خاطره
السلطان على الامير نوروز الخاقنى ما قبل من أنه نقل عنه كلام أنه اتفق مع جماعة من
الممالك على قتل السلطان فلما تحقق السلطان ذلك يادرو قبض على الامير نوروز الخاقنى
أمير اخور كبير فقبض عليه وسجنه بقاعة القضة وقيدته وأرسله الى السجن بنغر
الاسكندرية ونفى معه جماعة من الخاصكية عن كل من عصيته ثم ان السلطان عمل الموكب
وخلق على الامير سودون قريب السلطان واستقر به أمير اخور كبير عوضا عن نوروز
الخابقى وخلق على الامير أرغون شاه الاقباوى واستقر به أمير مجلس عوضا عن أقبغا
الكاش وخلق على أقبغا الكاش واستقر به نائب الكرك ورسم له بأن يخرج اليها فلما

خرج من القاهرة ووصل الى غزة وأرسل السلطان فقبض عليه وقيدته وأرسله الى السجن بقلمة الصليبية ❀ ثم ان السلطان أتم على الامير عزازالناصرى بتقديم ألف وفيها بايات الاخبار بأن نائب حلب أرغون شاه الابراهيمى قد توفي الى رحمة الله تعالى فرسم السلطان للامير أقبغا الجالى نائب طرابلس بأن ينقل الى نياية حلب عوضا عن أرغون شاه فتوجه الى تقليده الامير نايل باى بن قجماص قريب السلطان وأرسل تقليدا الى الامير يونس المطاوى الظاهرى بأن يكون نائب طرابلس وأرسل تقليدا الى الامير دمرداش المجدى بأن يكون نائب حماه على يد الامير شيخ المجدى وأرسل تقليدا الى الامير سودون الطريق بأن يكون نائب الكرك ❀ وفى هذه السنة نادى السلطان الناس بأن يحجوا برجيا وكان ذلك قد فعل من سنة ثلاث وعشرين وسبعمائة فرسم بإعادته على جارى العادة ❀ وفى هذه السنة أتم السلطان على جماعة من الخاصكية بامريات عشراوات منهم تغرى بردى الجلبانى ومنكلى بغا الناصرى وبكقر حلق الناصرى وأحمد بن قطينة وأنتم على جماعة بامريات أربعين منهم يسباى بن كى وتغرىغان باشاه وشاهين بن اسلام وجوهران العثمانى وجكم العوضى ❀ وفى هذه السنة قبض السلطان على صاحب بدر الدين بن الطوخى وخلع على الامير تاج الدين عبدالرازق والى قطيا واستقر به وزير اعوضا عن ابن الطوخى ❀ وفيها رسم السلطان بالافراج عن الامير بليغا الاحمدى الاستادار وأعيد الى وظيفته كما كان أولا وفيها خلع السلطان على القاضي فتح الله واستقر به كاتب السر الشريف بالديار المصرية عوضا عن القاضي بدر الدين الكلىتانى الحنفى بحكم وفاته وفيه يقول بعض الشعراء

فتح الله بعلواشتر ❀ فسبحان من أعطاه

وتبت يد الكافرين ❀ انا جاء فتح الله

وفيها خلع السلطان على الامير قراج استادار النخيرة واستقر به نائب نجر الاسكندرية عوضا عن الامير صرغتمش المجدى بحكم وفاته وفيها فى يوم الثلاثاء سابع عشر شهر رمضان رسم السلطان بالافراج عن الامير علاء الدين بن الطبلاوى والى القاهرة وكان له مدة وهو فى السجن بخزانة شمائل كأن تقدم فجمع وقت خروجه الجمل الغفير من الناس وأوقدوا له الشموع على الدكاكين وتخلق الناس فى ذلك اليوم بالزعفران حتى قيل اشترى الناس فى ذلك اليوم زعفران بعشرين أشرفى فلما خرج ابن الطبلاوى من خزانة شمائل أقام مدة فى بيته ثم رسم له السلطان بأن يتوجه الى الكرك ويقسم بها وفيها فى يوم الثلاثاء خامس شوال لعب السلطان بالرمح فى الحوش وكان ذلك اليوم شديدا خرا فلما فرغ من لعب الرمح أكل عسل نحل كخناوى قطابلهما كل منه كثيرا وشرب عتيب ذئب أقسمه محرقة فاستحال خلطا صفرا وباهاشتد به الحى فضعف من يومه وثقل فى المرض الى يوم

السبت بعد العصر فاشبع بين الناس انه في التزع فأقام على ذلك الى يوم الاربعاء ثالث عشر
شوال فطلع عليه الورشكين ثم حصل له الفواق فاضطربت في ذلك اليوم القاهرة وضجت
فركب والى القاهرة ونادى في المدينة بالامان والاطمئنان والبيع والشراء فلما كان
يوم الخميس رابع عشر شوال حصل السلطان افاقة فطلب أمير المؤمنين المتوكل على الله
والقضاة الاربعة وسائر الامراء وأرباب الدولة فلما تكامل المجلس عهد السلطان بالملك من
بعده الى ولده المقر الزيني فرج ثم من بعده الى ولده المقر العزى عبدالعزى ثم من بعده
الى ولده المقر الهامى ابراهيم ثم ان السلطان كتب في ذلك المجلس وصية فأوصى فيها الزوجاته
وسراريه وخدمه بما عمل بخلته مائتا ألف دينار وأوصى بأن تدفن في الخلداني فدية وان يكون
دفنه بين الفقراء الذين هناك وأوصى بأن يكون سائرا ملاك أو قافا على تربيته وأوصى
بأن يكون المقر الاتابكي ايتش الجاسى وصيا على أولاده وفروض اليه أمر الولاية والعزل
ثم جعل أمير المؤمنين المتوكل على الله وصيا على أولاده من بعده وجعل المقر السني تغرى
بردى أمير سلاح وصيا والامير يسبرس الدوادار وصيا والامير يشبك الشغباني وصيا
وجعل المقر السني تم الحسنى نائب الشام وصيا ثم خلع على الاتابكي ايتش خلعة وزل
الى بيته ومعه سائر الامراء واستمر السلطان ملازم الفراش قال الامير صندل المنجكي
انما زنديران السلطان تصدق في هذه الضعفة في مدة انقطاعه على الفقراء والعمالجاءتين
وخمسين ألف دينار فلما كان ليلة الجمعة خامس عشر شوال من سنة احدى وعثمانية توفي
السلطان الملك الظاهر برقوق بن أنص العثماني رحمة الله تعالى عليه وكانت وفاته وقت
السحر فكانت مدة سلطنته بالديار المصرية والبلاد الشامية الى أن مات على فراشه ست
عشرة سنة وأربعة أشهر وسبعة وعشرين يوما فكانت كما قيل في المعنى

ترجوا البقاء بدار لا ثبات لها * فهل سمعت بظل غير منقل

وكانت مدة سلطنته الاولى ست سنين وعثمانية أشهر الايام ومدة السلطنة الثانية الى أن
مات تسع سنين وعثمانية أشهر الايام ومدة خلعه بين السلطتين ثمانية أشهر وأياما وكانت
مدة اتابكيته بصر أربع سنين وتسعة أشهر وعشرة أيام فكانت مدة حكمه بالديار المصرية
أتابكيا وولطانا احدى وعشرين سنة وعشرة أشهر وستة عشر يوما وزال ملكه كان لم يكن
فسبحان من لا يزول ملكه ولا يتغير ومات الملك الظاهر برقوق وله من العمر نحو ثلاث
وستين سنة وخلف من الاولاد ستة ثلاثة كور وهم سيدي فرج وسيدي عبدالعزى
وسيدي ابراهيم وثلاث بنات وخلف من المال في الخزائن ألف ألف دينار واربع مائة ألف
دينار وخلف من الخيول اثني عشر ألف فرس ومن الجمال خمسة آلاف جمل ومن ثمنها من البغال

قال الامير شهاب الدين بن فطينة لما كنت متولى الاستادارية كان عليق السلطان الظاهر
برقوق في أيامي في كل شهر اثني عشر ألف أردب شعير ومن اللحم ستة وعشرين ألف وطل
في كل يوم وبلغت عدة مما ليك المشتراة سبعة آلاف مملوكا حرا كسبة خارجا عن أصحاب
الجوامك وكان كثير البر والصدقات فمن ذلك انه أوقف بلدا في البراءية على مصابة تطلع
في كل سنة الى الجواز الشريف برسم الحجاج المتقطعين وكان له في كل يوم من شهر رمضان
عشرون بقرة تطبخ في فائرية وتفرق على الجبوس والزوايا وعلى الفقراء ومعها ألف رغيف
وكان يفرق في كل سنة من القمح سبعة آلاف أردب في الزوايا والمزارات وأبطل في أيامه
مكوسا كثيرة بمصر والشام كانت تحصل مع غاية الضرر فأبطل ذلك جميعه وعظم أمره حتى
خطب باسمه في اماكن لم يخطب فيها الا احد قبله من الملوكة فخطب باسمه في تبرير العجم
وفي الموصل وفي ماديدين وفي سنجار وفي دوركي وفي أرض الروم وفي ارزكان وضربت
السكة باسمه في هذه الاماكن **و** أما ما أنشأه في أيامه من العمر فهو جسر الشريعة
بالغور وجد بناء خزائن السلاح بشعر الاسكندرية وجد عمارة زربية البرزخ بنغر
دمياط بعدما كان قد ظهر منها عظام الشهداء غسل سور على مدينة دمنهور وعمر قنطرة
العروب بالقدس الشريف وجود عمارة الحجارة التي تجري من بحر النيل الى قلعة الجبل وعمر
فساطح بطريق المدينة الشريفة عند رأس وادي بني سالم وعمر سور الميدان الذي تحت
القلعة بعدما كان قد خرب فرمى بارضه أحوال طين ثم سقاها بماء النيل وزرع فيه القرط
فلم يطلع فيه شيء غير التصيل وعمر صهيحجا كبيرا بالقلعة وعمل السيل والمكتب الذي قدام
دار الضيافة بظاهر القلعة وعمر بالقلعة طاحونا ولم يكن بها قبل ذلك طاحون وعمر المدرسة
العظيمة التي بين القصرين والوكالة التي تجاه باب الجوامية وله غير ذلك آثار كثيرة بمصر
والشام وكانت دولته ثابتة القواعد **و** أما قضاته الشافعية بمصر فالقاضي برهان الدين بن
جماعة والقاضي ناصر الدين بن الملق والقاضي بدر الدين بن التقي السبكي والقاضي عماد
الدين الكركي والقاضي صدر الدين المناوي والقاضي نقي الدين الزبيري وأما قضاته
الحنفية فالقاضي صدر الدين بن منصور والقاضي شمس الدين الطرابلسي والقاضي
محمد الدين الكافي والقاضي جمال الدين محمود القيصري والقاضي جمال الدين اللطفي وأما
قضاته المالكية فالقاضي جمال الدين بن خير والناضي ولي الدين بن خلدون المغربي
والقاضي شمس الدين الزكراكي والقاضي شهاب الدين الحريري والقاضي ناصر الدين بن
التونسي وأما قضاته الحنابلة فالقاضي ناصر الدين العسقلاني وولده برهان الدين وأما
كتيبسه بالديار المصرية فالقاضي بدر الدين بن فضل الله والقاضي علاء الدين الكركي
والقاضي بدر الدين محمود الكسستاني والقاضي فتح الدين فتح الله وأما نظار جيوشه

فالقاضي تقي الدين عبد الرحمن والقاضي موفق الدين بن الفرج والقاضي جمال الدين
 المقيصري والقاضي كريم الدين بن عبد العزيز والقاضي شرف الدين بن الدماميني والقاضي
 سعد الدين بن غراب وأما وزيراً ومبصر فالصاحب شمس الدين بن كاتب الأزلان والصاحب
 علم الدين بن القسيس والصاحب كريم الدين بن الغنام والصاحب موفق الدين أبو الفرج
 والصاحب سعد الدين بن البقري والصاحب ناصر الدين بن الحسام الصقوي والصاحب
 ركن الدين عمر بن قيمان والصاحب تاج الدين بن أبي شاكرو والصاحب ناصر الدين
 محمد بن كلبك والصاحب مباركة شاه الظاهري والصاحب بدر الدين بن الطونجي والصاحب
 تاج الدين عبد الرزاق والصاحب شهاب الدين أحمد بن قطيبة وأما استاذاً ودياراً بمصر
 فالامير قرقاس السيفي طشتمر والامير جمال الدين محمود بن علي الظاهري والامير عمر بن
 قايماز والامير طابوك العلاقي والامير يلغا الاحدى المعروف بالجنحون والامير ناصر الدين
 محمد بن سنقر الجسكاوي والامير بهادر النجكي والامير يلغا السالمي وأما قطار خواصه
 فالقاضي سعد الدين موسى والقاضي سعد الدين بن البقري والقاضي موفق الدين أبو
 الفرج والقاضي سعد الدين بن غراب قال المقرئ بن الذي أبطله الملك الظاهر برقوق في
 أيامه من المكوس وهو ما كان يؤخذ على الدريس والحلفاء بظاهر باب النصر وأبطل
 ما كان مقرراً للنائب طرابلس عند توجيهها وذلك أنه كان يؤخذ من يسر حلالاً ثمراء
 نحو العباسية من القبار وأعيان الناس من كل واحد فرس أو جمل أو ثمن ذلك وأبطل
 ما كان يرمى على البلاد من الإبقار عند فراغ الجسور السلطانية وأبطل ما كان يؤخذ على
 محل القرايج ساحية النخيرية وأبطل أشياء كثيرة من هذا النمط بالديار المصرية والبلاد
 الشامية واستقر ذلك بطلا إلى الآن في صحيفة الملك الظاهر برقوق رحمة الله تعالى عليه
 وقدرناه الشيخ شمس الدين الزركشي بقصيدة منها

في باطنى للملك الظاهر * حزن سرى منى في سائرى
 قد صبر التدب لتاسفة * عليه من باد ومن حاضر
 فبعده للملك يتم غدا * تبكى عليه أعين الناظر
 لكن أنا فارج عاجلاً * من بعده بالملك الناصر

انتهى ما أوردناه من أخبار دولة الملك الظاهر برقوق وذلك على سبيل الاختصار ولما توفي
 الملك الظاهر برقوق نزل من بعده ابنه فرج

ذكر سلطنة الملك الناصر زين الدين أبي السعادات
 فرج ابن الملك الظاهر برقوق بن أنص العثماني

وهو السادس والعشرون من ملوك الترك وأولادهم بالديار المصرية وهو الثاني من ملوك
الجزراكسة وأولادهم عصر فولى الملك بعده من أبيه وجلس على سرير الملك في يوم
الجمعة خامس عشر شهر شوال سنة احدى وعثمانية فبايعه أمير المؤمنين المتوكل بحضرة
القضاة الاربعة وشيخ الاسلام سراج الدين عمر البلقيني الشافعي وبحضرة الاتابكي
ايتمش الجباصي وسائر الامراء فالسوء خلعة السلطنة وهي جبة سوداء بطرز زركش
وركب من الاصطبل السلطاني وطلع من باب سر القصر الكبير والاتابكي ايتمش حامل
القبة والطير على رأسه فجلس على سرير الملك وباس له الامراء الارض وفي حال جلوسه
على الكرسي جاء من الرداد بشارة النيل المبارك بما جاءت به القاعدة فاستبشر الناس
بذلك ثم دقت الكؤوس وفودى باسمه في القاهرة وضح الناس له بالدعاء وخطب باسمه
في ذلك اليوم على منابر القاهرة قيل ان الملك الناصر فرج جالولى الملك وله من العمر نحو اثنتي
عشرة سنة وكانت أمه رومية الجنس تسمى شيرين الطويلة وفيه يقول بعض الشعراء
مضى الظاهر السلطان أعظم مآلث به الى ربه يرقى الى الخلد في الدرج
وقالوا ستأق شدة بعد موته به فأكذبهم ربى وما جاسوى فرج
فلما انقضى أمر الموكب شرع الامراء في تجهيز الملك الظاهر برقوق فقصاه وكفنوه
وصلوا عليه بالقلعة وزلوا به والامراء مشاة قدماه وكانت جنازته مشهودة بخلاف من
يموت من الملوك وكثر عليه الاسف واخزن والبكا من الناس حتى وصلوا به الى البقعة
التي اختار الدفن فيها فقروا له هنالك قبرا ودفنوه فيه بين قبور المشايخ والقراء الذين
هنالك ونصبوا على قبره خيمة كبيرة وأقام القراء يقرؤن على قبره ثمان ليال متواليه وكان
القائم بأمر المآتم الامير يلغا الاحدى الاستادار والناصرى محمد بن منقر الجكاوى استادار
الذخيرة فلما كان يوم السبت ثاني يوم موت الملك الظاهر طلع الاتابكي ايتمش هو والامراء
الى القلعة وعينوا الامير سودون الناصرى الطيار بأن يتوجه الى تم الحسنى نائب الشام
بالتعزية بموت الملك الظاهر والبشارة بسلطنة ولده الملك الناصر وعينوا الامير يلغا
الحافظى الى نائب حماه وكذلك الى نائب غزة وكذلك الى نائب البكره وعينوا الامير صنبغا
الى الامير نصير شيخ آل فضل وأرسلوا اليه خلعة بأن يكون على عادته ولما كان يوم الاثنين
ثامن عشر شوال عمل السلطان الموكب في القصر واجتمع الامراء فلم يطلع الامير سودون
أميرا خورا كبير وكان من قرابة الملك الظاهر برقوق فلما امتنع من الطلوع الى القلعة ارسل
خلقه الاتابكي ايتمش فلم يطلع فأرسل خلقه ثانيا فلم يطلع وكثرا قالوا لقليل بين الناس فأرسل
الاتابكي ايتمش يقول له انزل من الاصطبل الى بيتك فامتنع من ذلك وأرسل الى الاتابكي
ايتمش جوابا يا ساهق من ايتمش فأرسل اليه جماعة من المماليك فقبضوا عليه وقيده

وأرسلوه إلى السجن بشعر الاسكندرية فهذه كانت أول ما جرى من الحوادث في دولة الملك
 الناصر فرج ثم ان الاتابكي ايتش تحول وطلع الى باب السلسلة وسكن به ولما كان يوم
 الخميس حادى عشرى شوال عمل السلطان الموكب وخلع على من يذكمن الامراء وهم
 الاتابكي ايتش الجباصي آتاك الماسا كرعلى عادته واستقر امير اخو كبير ايضا وخلع على
 المقر السيفي تقرى بردى واستقر به امير سلاح وخلع على المقر السيفي أرغون شاه واستقر به
 امير مجلس وخلع على المقر السيفي ارسلطاي واستقر به رأس فوة النوب وخلع على المقر
 السيفي ميريس واستقر به دواداراكبرا وخلع على المقر السيفي فارس واستقر به حاجب
 اعجاب وخلع على الامير بلبغا الاحدى واستقر به استادار اعلى عادته وخلع على صاحب
 تاج الدين بن أبى شاكر واستقر به وزير او أتم على جماعة من الامراء بتقديم الوفاء وامريات
 أربعين وامريات عشرة وخلع على الشيخ بدر الدين محمود العيني الحنفى واستقر به محتسب
 القاهرة عوضا عن تقي الدين المقربرى وهذه أول وظائفه المعنى بمصر وفى ذلك اليوم قبض
 الاتابكي ايتش على جماعة من الامراء وهم الامير قرازا الناصرى والامير تغرى الغالبى والامير
 طقلىب السيفي بلبغا والامير بلاط السعدى والامير طولوق قيدهم وأرسلهم الى السجن
 بشعر الاسكندرية ثم بعد ايام تغير خاطر الاتابكي ايتش على الامير بلبغا الاحدى الاستادار
 فقبض عليه وقيد وأرسله الى السجن بشعر الاسكندرية ثم خلع على الامير مبارك شاه
 الظاهرى واستقر به استادار عوضا عن بلبغا الاحدى فأقام بها مبارك شاه دون الشهر
 واستعفى منها واستقر بها صاحب تاج الدين بن أبى شاكر فصار وزير او استادار وفى أواخر
 هذه السنة حضر الامير سودون الطيار الذى كان قد توجه الى تم نائب الشام فاخبر بان تم
 نائب الشام دخل تحت طاعة السلطان الملك الناصر وبأس له الارض ونادى فى مدينة
 دمشق بالزينة سبعة أيام ودقت له بها البشائر فلما حضر سودون الطيار بالبشارة خلع عليه
 السلطان واستقر به امير اخو كبير وأتم على الامير انال باى من قراية الملك الظاهر برقوق
 بتقديم ألف وأتم على الامير طاز بتقديم ألف وأتم على الامير اقباي الطرطاي بتقديم
 ألف ثم خلع على الامير سودون الماردى واستقر به رأس فوة النوب عوضا عن الامير
 ارسلطاي وخلع على الامير بلبغا السالمى واستقر به استادار عوضا عن صاحب تاج الدين
 عبدالرازق وخلع على الامير شهاب الدين احمد بن عمر الحنفى بن قطينة واستقر به وزير ابدا
 عن تاج الدين عبدالرازق وفيما جاءت الاخبار من القدس الشريف بأن الامير علاء الدين بن
 الطبرلاوى قد هرب من القدس وتوجه الى تم نائب الشام وقد تقدم ان الملك الظاهر برقوق
 نفاها الى الكرك وفى أواخر هذه السنة انفصل ابن قطينة من الوزارة واستقر بها القاضى
 نغر الدين بن غراب وفى أواخر هذه السنة جاءت الاخبار من حلب بان ابن عثمان ملك الروم

قد تحرك على بلاد السلطان وقد وصل أوائل جالسيه الى بلاد الابلستين وهو قاصد
حلب فلما بلغ السلطان والاُمراء هذا الخبر امر الاتابكي ان يمتش بعضه قد يجلس بالقصر
الكبير فحضر أمير المؤمنين المتوكل والقضاة الاربعة وشيخ الاسلام سراج الدين البلقيني
وسائر الاُمراء ووضربوا مشورق في أمر ابن عثمان فوقع الاتفاق على محاربهه وانخرج اليه
وان يؤخذ من أجرة الاملاك شهر واحد يتقوى بها العسكر على دفع العدو ثم بعد مدة
جاءت الاخبار بان ابن عثمان وصل الى ملطية وملكها ولم يشوش على أحد من أهلها أو امر
عسكره بان لا ينهبوا أحد من الرعية شيئا فأقام بملطية أياما ثم رجع الى بلاده فبطل أمر
التجريدة وسكن الحال وفي هذه السنة توفي الأمير بكلمش العلاني بالقدس الشريف وتوفي
في هذه السنة أيضا الأمير شيخ الصقوى أمير مجلس وكانت وفاته بالقدس الشريف أيضا
ومات الاتابكي كسبغا المحوى بالسجن بشغل الاسكندرية وتوفي أرغون شاه الابراهيمي نائب
حلب وتوفي قاضي القضاة الشافعي عماد الدين الازرق وهو صاحب نارغمكة وتوفي قاضي
القضاة المالكي ناصر الدين بن الونسي ومات فيها جماعة كثيرة ثم دخلت سنة اثنتين
وثمانمائة ففيها في يوم الثلاثاء حادي عشر المحرم ركب الملك الناصر ونزل من القلعة وزار قبر
والده برقوق وشق من القاهرة ودخل من باب النصر وكان له موكب عظيم وزينوا له المدينة
ونحىوا له بالدعاء فشق من المدينة وطلع الى القلعة وهذا كان أول معاكبه وفيها جاءت
الاجبار من دمشق بان تم نائب الشام خاسر وأطهر العصيان وخرج عن الطاعة وأطاق
من كان معه بجنودنا من الاُمراء بقلعة دمشق من أيام الملك الظاهر برقوق فلما بلغ السلطان
ذلك طلب المقر الاتابكي ان يمتش فلما حضر قال له أنا قد بلغت الحلم وقصدت ان أترشد
فقال الاتابكي ان يمتش نعم السمع والطاعة ثم أرسل خلف أمير المؤمنين المتوكل على الله
والقضاة الاربعة وشيخ الاسلام سراج الدين عمر البلقيني فلما تكامل المجلس قام المقر
السعدى سعد الدين بن غراب وكيل عن السلطان وادعى في المجلس بين يدي القضاة فاعذر
له الاتابكي ان يغش ونبت رشه في ذلك اليوم وحكم به القضاة واغذره أمير المؤمنين ثم ان
السلطان خلع على أمير المؤمنين وعلى القضاة الاربعة وشيخ الاسلام سراج الدين البلقيني
والاتابكي ان يمتش ونزلوا الى بيوتهم ثم ان السلطان نادى في القاهرة بالزينة فزنت له سبعة
أيام ودقت البشائر ونودي بالامان والاطمئنان والبسع والسرور والدعاء بالنصر للسلطان
فضيح الناس له بالدعاء فلما كان يوم الاثنين عاشر ربيع الاول من سنة اثنتين وثمانمائة
ركب المقر الاتابكي ان يمتش على السلطان والبس مائة الف الف درهم وطلع الى الرملة بين
المغرب والعشاء فاجتمع عنده جماعة من الاُمراء المقدمين وهم الامير تغرى بردى أمير سلاح
والامير أرغون شاه البدمرى أمير مجلس والامير فارس حاجب الحجاب وغير ذلك جماعة

من الامراء الطبلخانات والامراء العشراوات واجتمع عنده من الممالك السلطانية
والسيقية ما لا يحصى واجتمع عند الملك الناصر بالقلعة جماعة من الامراء المقدمين وهم
الامير شيبك الشغباني والامير طاز والامير سودون المارديني والامير بيرس الدودار
والامير ايتال باي بن قجماس وجماعة كثيرة من الامراء الطبلخانات والعشراوات وجماعة
كثيرة من الممالك الظاهرية فلما لاح الصباح رلوا الى باب السلسلة وأوقفوا مع ايتش
واقعة عظيمة طلوع الفجر الى بعد الظهر ثم ان الاتاكي ايتش نادى للعوام بأن كل من
أمسك بموكل من عمال الظاهر برقوق بأخذ عريه وفرسه فلما سمع الممالك الذين كانوا مع
ايتش هذه المناداة تسحبوا من عنده وقالوا نحن نقاتل معه وهو يريد مسك خشنا شينا
فقطعوا الى القلعة فلم يبق مع ايتش الا بعض عمال الظاهر فلما تلاشى أمره فل الامراء
الذين كانوا عنده فلم تكن الا ساعة يسيرة وقد انكسر الاتاكي ايتش وهرب نحو بقية الناصر
وقد قتل في هذه الواقعة بعض أمراء وجرح منهم جماعة وقتل جماعة كثيرة من الممالك
الذين كانوا معه ولما انكسر ايتش ومن كان معه من الامراء غلب العوام بهم وأخذوا
كل ما فيها حتى الرخام والابواب ثم نبهوا مدرسة ايتش التي عند باب الوزير وأحرقوا
ربعه المجاور للمدرسة ثم حفروا قبر أولاده وقد نزلوا أن فيه ما لا يخفى القوافيه شيا غير
العظام ونهبوا جامع آق سنقر المجاور لبيت ايتش ونهبوا بقية خونه ذهرة بنت الملك الناصر
محمد بن قلاوون المجاورة لبيت ايتش ونهبوا وكالة ايتش التي عند مدرسته ونهبوا مدرسة
السلطان حسن وأحرقوا بابها لكون ايتش كان يحاصر القلعة منها ثم نبهوا بيوت
الامراء الذين ركبوا مع ايتش واستقر النهب في المدينة يومين ثم ان الزعر زاد أمرهم حتى
كسروا باب حبس الرحبة وأطلقوا من كان به من المحاييس وصارت المدينة مأثرة ليس
بها حاكم ولا وال ولا حاجب والسلطان صغير ليس له حرم ولا كلمة واضطربت
الاحوال ولولا لطف الله تعالى بالناس لنهبوا القاهرة عن آخرها في هذه الحركة ثم جاءت
الاخبار بان الاتاكي ايتش ومن معه من الامراء انكسروا ووجهوا الى نحو باب الشام
فلما وصلوا الى هناك نزلتاهم ثم نائب الشام وأمرهم بالقصر الابلق الذي بالميدان ومثلهم
سماط اعظيما وأنعم عليهم بكسوة وخيول ومال ورتب لهم في كل يوم ما يكفيهم من
سماط وعليق وغير ذلك وكان وصول الاتاكي ايتش والامراء الذين معه الى دمشق في يوم
الاثنين رابع عشرين ربيع الاول من السنة المذكورة وكان يوم دخولهم الى دمشق يوما
مشهودا وموكبا عظيما فلما تحقق السلطان صحة هذا الخبر اجتمع هو والامراء وضرروا
مشورة في هذا الامر ثم وقع الاتفاق على أن يفرجوا عن جماعة من الامراء ممن كان
محبوبنا بشرف الاسكندرية فترسم السلطان بالافراج عن بكر من الامراء وهم الامير
نوروز الحافظي والامير سودون قريب الملك الظاهر برقوق والامير قرازا الناصري والامير

أقبأى السيفي طرنتاي فلما حضر وأعمل السلطان الموكب وخلع على من يدكر من الامراء
وهم المتر السيفي بيرس واستقر به أتابك العساكر عوضا عن ايتش الجبائي وخلع على المقر
السيفي بكتر الركني واستقر به أمير سلاح عوضا عن أغري بردي بن يشغا وخلع على المقر
السيفي تمتاز الناصري واستقر به أمير مجلس وخلع على المقر السيفي نور وزالحا فظي
واستقر به رأس نوبة النوب والامير نور وزالحا فظي هو الذي جدد القبة على نسقية الخاقاه
الشيخونية لما بقى رأس نوبة النوب ولم يكن بم اقبل ذلك قبة وخلع على المقر السيفي سودون
قرب السلطان واستقر به دودا كبيرا وخلع على المقر السيفي أقبأى الطرنتاي واستقر به
حاجب الحجاب عوضا عن الامير فارس وخلع على المقر السيفي سودون بن علي باي واستقر به
أمير خورا كبيرا عوضا عن سودون الطيار وأنعم بتقادم ألوف على جماعة من الامراء وهم الامير
ايتال باي بن قجماس والامير سودون بن زاده وهو صاحب الجامع الذي في سوق العزى
والامير ايتال العلاقي حطب وأنعم على جماعة بامريات أربعين وامريات عشرة واستقامت
أموره في السلطنة وفيها قبض السلطان على صاحب نخر الدين بن غراب وفصله من الوزارة
وقبض على أخيه القاضي سعد الدين بن ابراهيم ناظر الجيش وناظر الخصاص وقبض على
الامير شهاب الدين أحمد بن قطينة الاستاد وقبض على الشريف علاء الدين البغدادي
شاد الدواوين وسلمهم جميعهم الى الامير أربك الرضا في رأس نوبة ثابليستخرج منهم
الاموال فأقاموا في بيت الامير أربك أياما ثم ان الاتاكي بيرس شفع فيهم ففرح السلطان
عنهم وخرجوا الى بيوتهم بطالين ثم ان السلطان خلع على صاحب بدر الدين الطوخي
وأعاده الى الوزارة وخلع على القاضي شرف الدين بن الدمايني واستقر به ناظر الجيش
وناظر الخصاص ووكل بيت المال فأقام هؤلاء في هذه الوظائف نحو ثلاثة شهور ثم ان
السلطان رضى على صاحب نخر الدين بن غراب وأعاده الى الوزارة وأعاده أخاه القاضي سعد
الدين بن غراب الى وظائفه كما كان وخلع على القاضي شرف الدين بن الدمايني واستقر به
قاضي نعر الاسكندرية عوضا عن أخيه وفيما خلع السلطان على الشيخ أبياتر كمان
واستقر به شيخ الشيوخ بمقاهة سرباقوس عوضا عن الشيخ اسلام الخنق وفيها جئت
الاخبار من دمشق بان تم نائب الشلم جمع عسكرا عظيما من الشام وهو قاصد نحو الديار
المصرية وقد وصل أوائل عسكره غرة فلما تحقق السلطان صحة هذا الخبر علم بالخالش
ونادى للعسكر بالعرض وافق عليهم في يومه ثم برز خيامه الى الريدانية فلما كان يوم
الخميس رابع رجب من السنة المذكورة طلب السلطان ونزل من القلعة وخرج في موكب
عظيم ومعه أمير المؤمنين المتوكل والقضاة الاربعة وسائر الامراء فتوجه الى نحو الريدانية
وخرج من بعده اطلاب الامراء المسافرين معه ثم ان السلطان جعل الاتاكي بيرس نائب

الغلبة بمصر الى أن يعود السلطان الى الدار المصرية وترك بمصر جماعة من الامراء
العشراوات والجناب وبعض عمال السلطنة ثم ان الملك الناصر عين جماعة من الامراء
بان يتقدموا امام العسكر وهم الامير بكتر الركني أمير سلاح والامير قرازا الناصري أمير
مجلس والامير شيخ المحمدي الخاصكي احد الامراء المقدمين والامير سدون قريب السلطان
والامير دقاق الحمدي وجماعة من العسكر والمماليك السلطانية نحو ألف مملوك فتقدموا
امام العسكر فلما كان يوم الجمعة ثامن رجب رحل السلطان من الريدانية وقصد التوجه الى
نحو البلاد الشامية ومن هنارجع الى اخبارتم نائب الشام فانه لما ولى الملك الناصر
فروج خرج عن الطاعة وأظهر العصيان و وضع يده على البلاد الشامية وقصد واقعة على
العصيان نائب حلب ونائب حماه ونائب صفد ونائب طرابلس والتف عليه من العسكر
والعربان لا يحصى عددهم فلما ركب الاتاكي ايتش بمصر وانكسر كاتقدم توجه اليه هو
والامراء الذين ركبوا معه فلما توجهوا اليه قويت شوكتة وعظم أمره فصارتم ركب في كل
يوم بالشام في المواكب العظيمة مثل مواكب السلطان والامراء والنواب قدامه والدف
والشباب والاوزان والجاو بشية والشعرا قدامه وكل يركب في خدمته من الامراء
المقدمين ما يزيد على خمسة وعشرين أميرا واجتمع عنده من النواب ومن عساكر البلاد
الشامية نحو أربعة آلاف انسان ما بين تركان وعربان وغير ذلك من العساكر فحدث نفس
تم انه صار سلطانا لا محالة وعظم في نفسه هذا ما كان من أمر تم نائب الشام وأما ما كان
من أمر الملك الناصر فروج بعد خروجه من مصر فانه لما خرج من مصر كان أكثر الناس
لا يشكون انه هو المكسور لا محالة وان تم هو المنتصر عليه والله غالب على أمره وكان أكثر
الامراء والعساكر خاضعوا على السلطان في الباطن ومالوا الى تم نائب الشام والسلطان بينهم
مثل العصفور في بدي السور فخرج من مصر وهو في غاية الضنك فكان كقيل في المعنى
خف اذا أصبحت ترجو * وارح ان أمسيت خائف
رب مكروه مخوف * فيسه الله لطائف

فلما وصل السلطان كان اقبغا الكاش نائب غزة خرج هو ونائب حماه ونائب صفد الى
قتال الملك الناصر فالتقى الله تعالى الرعب في قلوب النواب فأول من دخل تحت طاعة
السلطان دمر داش نائب حماه وكذلك نائب صفد فلما رأى عسكر الشام دخول النواب
تحت طاعة السلطان خاضع الجميع على تم نائب الشام ودخلوا تحت طاعة السلطان
وتوجهوا اليه في غزة ثم ان نائب غزة اقبغا الكاش هرب من وجه الملك الناصر فملك
السلطان مدينة غزة فلما بلغ ذلك تم نائب الشام خرج من الشام هو والاتاكي ايتش
وبقية الامراء وأووا الى مدينة الرملة فصار السلطان في غزة وهي في الرملة ثم ان السلطان

أرسل الى تم نائب السلم والى الاتابكي ايتش قاضى القضاة صدر الدين المناوى الشافعى
والامير ناصر الدين الرماح بان يمشوا فى أمر الصلح بينهم وبين السلطان فتوجهوا اليهم ثم
انهم عادوا بالجواب بأنهم قد أبوا الصلح ولم يوافقوا على ذلك فلما سمع السلطان جوابهم
ركب من غزته هو والامراء والعسكر وتوجهوا اليهم وذلك فى يوم السبت ثانى عشرى
رجب فقتلوا فى العسكران على مكان يسمى الحبسين فكان بينهم هناك واقعة عظيمة لم يسمع
بمثلها فلم تكن الاساعة يسيرة حتى وقعت الكسرة على تم نائب الشام وأمسك واحتاطوا
على بركه ودوابه ثم ان الاتابكي ايتش وبقيّة الامراء هربوا وتوجهوا الى نحو الشام ثم
ان العساكر المصرية منهم بوا مدينة الرملة وسبوا أهلها ثم ان الامير حكيم العوضى توجه مخلف
الذين هربوا الى الشام فقبض على الاتابكي ايتش الجلسى وعلى الامير تفرى بردى أمير سلاح
وعلى الامير ابقعا الكاش نائب غزة والامير بيقا طيفور حاجب الخجائب بدمشق والامير
أرغون شاه البيدمرى أمير مجلس والامير يعقوب شاه الكشغافى والامير فارس
حاجب الخجائب فلم يقبض عليهم قيدهم وحبسهم بقلعة دمشق ونادى فى الشام بالامان
والاطمئنان والبيع والشراء والدعاء بالنصر للسلطان الملك الناصر فضع أهل الشام له
بالدعاء ثم بعد أيام وصل السلطان الى دمشق وكان يوم دخوله اليها يوم مشهودا ودخل
فى موكب عظيم وقداه تم نائب الشام وهو مقيدرا كب على كدبش أبلق ومعه عشرة
من أمراء دمشق وهم فى قيود فحبسهم فى قلعة دمشق عند الاتابكي ايتش وفيه يقول بعض
الشعراء

أملت انك لا تزال بكل مسن * عادى بالنصر اقرب مظفرا
ودجوت أن تطأ الكواكب دفعة * من فوق اعناق العدو وكذا جرى

ولما دخل السلطان الى دمشق نزل بالقصر الابلق ثم انه شرع فى القبض على أصحاب تم
نائب الشام وحاشيته فكان من جملة من أمسك من الامراء الامير علاء الدين بن الطبرلاوى
وقد تقدم أن الملك الظاهر برقوق نفاه الى القدس فلما مات الملك الظاهر هرب وتوجه
الى تم نائب الشام وصار يفرع التلم بدمشق كما كان يفعل بمصر ثم أراد السلطان أن
يقبض على الناصرى محمد بن تنكرز نائب الشام فهرب تحت الليل وتوجه الى بلاد التركان
فكان كما قيل فى المعنى

من عاشر الزيدانى فاحت عليه رايحو * ويحترق بشرار ومن عاشر الحداد
فلما كان يوم الخميس خامس عشرى شعبان حضر الى القاهرة قبح الخاصكى وعلى يده
مثالات شريفة تتضمن أخبار هذه النصر التى حصلت للسلطان وقد حضر قبح المذكور
من البحر المالح من على الطينة لان الدرب السلطانى كان مضطرب الاحوال بسبب

فساد العربان فلما جاء هذا الخبر الى القاهرة نادى نائب الغيبة في القاهرة بالزينة فزينت
سبعة أيام **ج** ومن الحوادث في غيبة السلطان أن الامير بلبغا الاحمدى المعروف بالجنون
وكان استنادا بالديار المصرية لما توجه السلطان الى الشام صار يرى الفتنة بين الامراء
الذين كانوا في القاهرة فوثبوا على بعضهم ووقع بينهم الخلف وصار كل واحد منهم كل يوم
في قنن واضطربت احوال الديار المصرية وتخبطت البلاد الشرقية والغربية وكثرت المناسر
في القاهرة حتى صار في كل حارة مركز يغفر ونها في الليل من الحرامية وصاروا يخطفون
العام في الحارات الظهر ثم جاءت الاخبار من دمشق بأن السلطان لما قام من دمشق
بعد هذه النصر خلع هناك على من يذكر من الامراء وهم المقر السيفي سودون قريب
السلطان واستقر به نائب الشام عوضا عن تم الحسنى وخلع على المقر السيفي دمر داش
المحمدى ونقله من نيابة حماه الى نيابة حلب وخلع على المقر السيفي شيخ المحودى واستقر به
نائب طرابلس وخلع على الامير الطيف العثماني واستقر به نائب صفد على عادته وخلع على الامير
جنمتر التركمان واستقر به نائب بعلبك ثم ولي جماعة من القضاة بدمشق منهم القاضي تقي
الدين ابن المكفرى الخنفي وولى القاضي شمس الدين التاليسى الحنبلى ثم جاءت الاخبار
من دمشق بأن السلطان قتل جماعة من الامراء وهم الاتابكي ايتش البصاسى والامير
فارس حاجب الحجاب والامير اقبغا الكاش نائب غزة والامير جليلان الكشباغوى والامير
بيجباطيقور حاجب الحجاب بدمشق والامير ارغون شاه الاقبغاوى والامير يعقوب شاه
الكشباغوى والامير يعقوب اليصاوى والامير مبارك شاه المعروف بالجنون والامير مادر
العثماني نائب البيرة وغير ذلك جماعة كثيرة من امراء مصر والشام فكان عددهم من قتل في
هذه الحركات نحو اربعة عشر اميرا فذبحوا الجميع ببرج الحمام بقلعة دمشق ثم ان السلطان
ارسل رأس الاتابكي ايتش البصاسى ورأس الامير فارس حاجب الحجاب الى القاهرة في
علبة فطافوا بها في القاهرة ثم علقوهما على باب زويلة ثم جاءت الاخبار بأن السلطان
قد خنق ثم نائب الشام والامير يونس نائب طرابلس قيل انما آخره ثم نائب الشام بعد قتل
الامراء ليستصنى أمواله ويقرر على الاموال التي أخذها من البلاد لما أظهر العصيان
ولعبته الدنيا ثم رمته وتخلت عنه فكان كقيل في المعنى

اذا ما تمن الدنيا لبيب فكشفت * لمعنى عسدي في نيا بصدديق

ولما كان يوم الاثنين ثامن شهر رمضان فيه حضر خاصكي وأخبر بأن السلطان خرج
من دمشق وهو قاصد نحو الديار المصرية ثم في يوم السبت الحادى والعشرين من شهر
رمضان حضر الى القاهرة المقر السعدى سهد الدين بن غراب ومحبيه حرم السلطان

الملك الناصر وأخبر بأن السلطان قد وصل إلى الصالحية ولما حضر ابن غراب أشيع بين الناس أن الأمير علاء الدين بن الطيلاوي لما تقدم على السلطان بمسقى قبله وأرسله هو والقاضي ناصر الدين بن أبي الطيب كاتب سر الشام مصحبة ابن غراب فلما وصل إلى غزة أرسل السلطان بقتل علاء الدين بن الطيلاوي فقتل مخنوقاً بفزة ودفن هناك وقد قاسى شتاء عظيمة في أيام الملك الظاهر برقوق وفي أيام ابنه فرج وأخيراً مات قتيلاً بعد ما قاساه فكان كحافل

ترجوا الوليد وقد أعياك والده * فخرجوا لولا بعد الوالد الوليد

ثم وقعت شفاعته من الأمور في القاضي ناصر الدين بن أبي الطيب كاتب سر الشام بعدما كان قد رسم بقتله ففعا عنه من القتل وحضر مصحبة ابن غراب إلى مصر ولما كان يوم الجمعة سادس عشر شهر رمضان وصل السلطان إلى الدار المصرية ودخلها في موكب عظيم وزينت له القاهرة فلم يطلع الأمن بين التراب فقدت له البشارة وقرشت له الشقة في الحرير من عند تربة طيغا الطويل إلى رأس الصوت وجلت القبة والطي على رأسه وكان له يوم مشهود حتى طلع إلى القاعة وجلس على سرير الملك ثم عمل الموكب وأنهم يتقدم الوفاء على جماعة من الأمور منهم قطوبغا الكركي وأقبای الاينائي وحر كس القاسمي وحكم العوضي ثم خلع على الأمير مقل واستقر به زماماً وخلع على الأمير صواب البنسكلي واستقر به مقدم الممالك السلطانية وخلع على فارس الدين شاهين الخطي واستقر به نائب مقدم الممالك وفيها في يوم الثلاثاء رابع عشر شوال جاءت الأخبار من بلاد الصعيد بأن الناصر محمد بن عمر الهواري كبس على الأمير بلبغا الأحدي فسلك جماعة من أصحابه وغلبته وهرب بلبغا الأحدي وكان سبب ذلك أن بلبغا الأحدي لما سافر السلطان صاري في الفتن بين الأمراء الذين كانوا بمصر حتى افتتوا في بعضهم ووثبوا على بعضهم فقصده نائب الغيبة بأن يقبض على بلبغا الأحدي فهرب ووجهه إلى نحو بلاد الصعيد فلما أراد محمد بن عمر الهواري أن يقبض على بلبغا هرب فقبضه قتل عن فرسه ورمى نفسه في البحر فغرق ثم بعد أيام طلوعه وقد أكل السم وجهه فدفنوه ومضى أمره بعدما أخبر ببلاد الصعيد ونهب أموال الناس وفيها في ثاني ذي القعدة حضر عمالوك نائب حلب وأخبر بأن القان أجذب أبويس صاحب بغداد وقرابوسف أمير التركان حضر إليهم جاليس ثرلنك فأوقعوا معهم واقعة عظيمة فأنكسر جاليس ثرلنك فلما انكسروا أنوا إلى نحو لمطية وكانوا نحو سبعة آلاف إنسان فأرسلوا إلى نائب حلب يقولون إن عين لنا مكراناً نزل به فلما سمع نائب حلب بذلك ركب هو ونائب حماه ووجهوا إلى عسكر ثرلنك فأوقعوا معهم واقعة عظيمة لم يسمع عنها فأنكسر نائب حماه وقتل من عسكر حلب جماعة كثيرة منهم جاني بك الجيادوي وأتابك العساكر بحلب

وأمر نائب حماد قاق المجدى حتى اشترى نفسه منهم بمال جزيل ورجع نائب حلب الى حلب وهو مكسور وكانت هذه أول الفتن بين عسكر مصر وبين قرتك فلما بلغ السلطان ذلك رسم لنائب الشام ونائب صقند ونائب طرابلس بان يجمعوا العساكر ويتوجهوا الى حلب فيقومون بها وفيها حضر نجاب من مكة المشرفة وأخبر بان الحرم احترق منه نحو الثلث ومن الاعمدة الرخام مائة وثلاثون عامودا وعلت النار من باب عزرة الى باب العمرة وكان هذا حادثا عظيما لم يسمع مثله فلما بلغ السلطان ذلك عين الامير يسوق الشيخى لهما رقما احترق من الحرم وأرسل معه الخواجا برهان الدين المحلى التاجر الكارمى وبعث معه السلطان عشرة آلاف دينار بسبب العمارة فعمروه كما كان ولم يحدوا أعمدة رخام فعملا عوض ذلك حجرا أسود وفيها ظهر الامير صرق وكان محتفيا من حين خاضعتم نائب الشام فلما ظهر أنهم عليه السلطان بتقدمة ألف بحلب فسافر الى حلب من يومه ووفى في هذا السنة من الاعيان قاضى القضاة محمد الدين الكافى الخنقى وقاضى القضاة برهان الدين العسقلانى الخنبلى والشيخ اسلام الاصهاى الخنقى والامير بهادر الشهابى مقدم الممالك السلطانية وغير ذلك من الاعيان (ثم دخلت سنة ثلاث وثمانمائة) فيها حضر بملازم من عند نائب حلب وأخبر بان جاليش قرتك قد وصل الى سيواس وان ابن قرتك فى الجاليش ومعه عساكر عظيمة وان ابن عثمان والقائد أجدن أويس وقراوسف توجهوا الى مدينة قريصاوتر كوابلادهم من خوفهم من قرتك وقد أشيع عنه أنه لما دخل الى سيواس نهبها وقتل أهلها وكان يحفر للناس حفيرة ويدفنهم فيها وهم بالحياة وكان يحرق بعضهم بالنار وكانت قسنة قرتك أول قسنة وقعت على رأس القرن الثامن ثم جاءت الاخبار من حلب بان قرتك قد ملك البهسا وعتاب وقد وصل الى الباب ورتاعا بالقرب من حلب ثم ان قرتك أرسل الى نائب حلب فأصداومعه مكاتبات من عند قرتك فيها عبارة خسنة لنائب حلب فلما سمع نائب حلب ذلك خنق وأمر بضرب أعناق قصاص قرتك فعند ذلك اضطربت أحوال مدينة حلب وحصنوا سورها بالدفاع والمكاحل والمقاتلين فلما بلغ قرتك ما فعلوا بقصاده زحف الى قرية من قرى حلب يقال لها جيلان واحتاط بمدينة حلب ونهب ما حولها من الضياع فلما كان يوم السبت حادى عشر ربيع الاول من سنة ثلاث وثمانمائة خرج عساكر حلب وسائر النواب بعساكرهم وأوقعوا مع قرتك فكان بينهم ساعة تشيب منها التواصى وقد دهمتهم عساكر قرتك كلما وجب البصل المتلاطمة ومالت عليهم كآثاب الجود المتزاحمة فلم تثبت معهم عساكر حلب وولوا على أعقابهم مدبرين وأقبلوا نحو المدينة مهزمين وقد داست حوافر الخيل أجساد العامة وحل بهم من البؤس كل داهية طامة وكان قد احتفى بالمرارات والمساجد الجلم الفقير من النساء والاطفال فدخلوا اليهم

وأسروهم وقرؤهم بالحبال وأسرفوا في قتل النساء والرجال وصارت الابكار تقتض
 في المساجد ولم يراعوا حرمة المساجد فلم يروا البكاء الرضع ولم يحشوا دعاء الر كع وقد صارت
 المساجد للجزء من القتل فلاحول ولا قوة الا بالله واستقر هذا الامر الشنيع يتزايد
 من يوم السبت اليوم الثلاثاء فلما رأى دمر دناش نائب حلب عين الغلب نزل من القلعة هو
 وبقيّة النواب وأخذوا في دفعهم مناديل وتوجهوا الى غرلنك يطلبون منه الامان
 فلما ثلوا بين يديه خلع عليهم اقبية مخمل احمر وألبسهم ثيابا مذهبة وقال لهم انتم صرتم
 نوابي ثم أرسل معهم جماعة من امرائه ينسلون القلعة فاستنزلوا من كان بها
 وهم في قيود واستمر مقيما على حلب نحو شهر وعسكره يتهبون القرى التي حول
 المدينة ويقطعون الانصار التي بها يهدمون البيوت وقد أسرفوا في القتل ونهب الاموال
 وصارت الارجل لا تخطأ لعل جثة انسان لكثرة القتل حتى قيل انه بنى من رؤس القتلى
 عشرة ما ذن دور كل مثنة فمخوعشرين ذراعا وصعدوها في الهوام مثل ذلك وجعلوا
 الوجوه فيها بارزة نسفوها عليها الرياح وتركوها أجسادا لقتلى في الضلالة تنهشها الكلاب
 والوحوش فكان عدة من قتل في هذه الواقعة من أهل حلب من صغار وكبار ونساء ورجال
 نحو من عشرين ألف انسان هذا خارج عما هلك من الناس تحت أرجل الخيول عند
 اقتحام أبواب المدينة وقت الهرجة وهلك من الجوع والعطش أكثر من ذلك فلما هلك
 غرلنك مدينة حلب والقلعة نهب جميع ما في المدينة والقلعة ثم ان غرلنك أقام على حلب
 نحو شهر ثم رحل عنها بعد ما جعلها حاوية على عر وشها وقد قطعت في مدة هذه الحاصرة
 عن الاذان والاقامة وعن صلاة الجمعة وبما يحكى عن أخبار عسكر غرلنك فيما فعلوا
 بعسكر حلب قيل كانوا يطؤون الابكار في محراب المساجد وآباءهن يشاهدون ذلك
 بعينهم ولقد حكى من أسرمهم أنهم من حين استولوا على حلب الى حين رحلوا عنها لم يسمع
 في عسكرهم أذان وانهم يجامعون النساء في الخميص ولا يعاودون الوطء الا بعد اغتسال ولو
 كان في قلب الشاة ماء البارد وقيل ان غرلنك كان يحتجب عن عسكره بنحواء بوعين فلا
 يجتمع على أحدهم من عسكره ويتعطف على شرب الخمر في مدة انعكافه تنهب عساكره
 البلاد ويفسقون في أهلها فلم يجدوا من يمنعهم عن ذلك ولا يردهم فيستمر واعلى ذلك
 ولما كان يوم السبت خامس عشر ربيع الاول من سنة ثلاث وثمانمائة حضر عمالة
 بكلمش العلاقي وأخبر بما قد جرى من غرلنك وبما وقع في حلب وبما جرى على النواب
 فعند ذلك اضطربت أحوال الديار المصرية مما جرى في البلاد الشامية فعين السلطان في
 يومه الامير سودون بن زاده والامير يانال حطبا رأس نوبة ثاني فتوجهوا الى السفرة من
 يومهم لكشف الاخبار عن صحة ذلك ثم جاءت الاخبار عقيب ذلك بان غرلنك لما أن رحل

عن حلب الى جاء فعل بأهلها كما فعل بأهل حلب من القتل والنهب كما تقدم من أفعاله
الشنيعة ثم حضر فجاب من عند نائب الشام وأخبر بان جاليس غرناطة قد وصل الى
الشام عند جبل النبل فلما تحقق السلطان ذلك علق الجاليس ونادى للعسكر بالعرض
فعرض وأتفق على العسكر وبرز خيامه الى الريدانية فاضطربت في ذلك الوقت أحوال
الديار المصرية وماجت القاهرة بأهلها فكان كاقيل في المعنى

كملى أنبه مقلة من نائم * لم يهد غير سروره الاحلام
فكلته اذا جتته مستصرنا * طفل يترك مهده فينام

قبل لما علق السلطان الجاليس بسبب خروجه الى غرناطة وركب شيخ الاسلام سراج الدين
البلقيني والقضاة الاربعة وحلب الخباب ووالى القاهرة ونادوا في الشوارع بان النصر عام
بسبب قتال غرناطة فاضطربت أحوال القاهرة في ذلك اليوم جدا وكان الملك الناصر كلما
طرقته هذا الاخبار يتعافل عنها ويتأغل بشرب الراح وحب الملاح حتى تمكن غرناطة
من البلاد وعم فعله من الفساد فعند ذلك خرج الملك الناصر وطلب ونزل من القلعة في يوم
الاحد ثالث ربيع الآخر من سنة ثلاث وثمانمائة تفرج في موكب عظيم وكان مصيبتة
أمير المؤمنين محمد المتوكل والقضاة الاربعة وهم قاضي القضاة الشافعي صدر الدين المنأوى
وقاضي القضاة جمال الدين يوسف الماطي الحنفي وقاضي القضاة نور الدين بن الجلال
المالكي وقاضي القضاة موفق الدين الحنفي وخرج معه سائر الامراء من المتقدمين
والاربعينات والعشراوات وسائر العسكر فأقام في الريدانية يومين ثم عين ستة من الامراء
المقدمين يتقدمون جاليس العسكر وهم الاتاكي بيبرس الركني والمقر السيفي بكقر أمير
سلاح والمقر السيفي نوروز الما قطي رأس فوة النوب والمقر السيفي اقباي الطرطاي حاجب
الحجاب والمقر السيفي اينالباي بن قجماس والمقر السيفي يليغا الناصري ثم ان الملك الناصر
رحل من الريدانية وترك المقر السيفي غراز الناصري أمير مجلس نائب القبة بمصر الى ان
يحضّر السلطان والامير جكا أحد المتقدمين وجاعة من الحجاب والمالكي السلطانية فلما
وصل السلطان الى غزة جاءت الاخبار الى القاهرة بان السلطان لما دخل الى غزة خلع على
المقر السيفي قفري بردي بن يشغا واستقر به نائب الشام وخلع على المقر السيفي اقبغا الجاني
واستقر به نائب طرابلس وخلع على المقر السيفي تبريغا المنجكي واستقر به نائب صدد وخلع
على المقر السيفي طولوبن علي شاه واستقر به نائب غزة وخلع على الامير صدقة بن الطويل
واستقر به نائب القدس الشريف ثم ان السلطان ورحل من غزة في يوم الاثنين خامس عشر
ربيع الآخر وصد التوجه الى الشام ولما رحل السلطان من غزة أرسل يطلب من نائب
العبدة ألف فرس وألف جمل يتقوى به العسكر ثم جاءت الاخبار بان الامير ابن رمضان أمير
التركمان جمع عساكر كثيرة من التركمان وجاء الى حلب وطرد من بهامن عسكر غرناطة الذين

نزول الجبل وأرسل بكتاب السلطان بذلك ثم جاءت الاخبار من دمشق بان تمرلنك نازل
 بالقرب من سلية وانه أرسل جماعة من عسكره الى فحوط رابلس فتهاو عن الطريق فدخلوا
 في وادين جبلين فوثب عليهم جماعة من عربان جبل نابلس فقتلوا منهم جماعة كثيرة بالنشاب
 والحجارة فولوا مدبرين ثم ان السلطان دخل الى دمشق في يوم الخميس سادس جادى الاولى
 ونزل بالليسان الكبير وجلس بالقصر الابلق وحكم بين الناس وصلى الجمعة بدمشق ثم
 برز خيامه الى قبة يلغا فلما كان وقت الظهر جاء جاليش تمرلنك من تحت جبل التلج
 وكافوا نحو ألف فارس فبرز اليهم جاليش السلطان وكانوا نحو مائة فارس فاوقعوا مع
 عسكر تمرلنك واقعة قوية فانكسر جاليش تمرلنك وولوا مدبرين ثم في تلك الليلة جاء
 جماعة من امراء تمرلنك ومن عسكره ودخلوا تحت طاعة السلطان وأخبروا بان ولد
 تمرلنك كان في الجاليش فقتل وكذلك صهره وقد حصل لتمرلنك على ولده غاية الحزن
 فخلع السلطان على امراء تمرلنك وأنزلهم بدمشق ثم حضر عند السلطان الامير فغير بن
 حيارا أمير آل فضل وجمع من العربان ما لا يحصى عددهم من عربان حارثة وغير ذلك من
 القبائل ثم بلغ السلطان بان عسكر تمرلنك قد تغلبوا عليه ومات من عسكره جماعة
 كثيرة تزيد عن خمسة آلاف انسان من التلج الذي ينزل من الجبل وصار يحضر الى السلطان في
 كل يوم جماعة من عسكر تمرلنك ويدخلون تحت الطاعة والتف على السلطان جماعة كثيرة
 من العربان وغيرهم حتى قيل انه تكامل عنده نحو اثني عشر ألف انسان خارجا عن عسكر
 مصر وكانت طوابع الملك الناصر في مبتدأها سعيدة والنصر لا ثم عليه ولكن كما قيل في المعنى
 يريد المرأة أن يعطى مائة * وبأى الله الامار اذا

فلما كان يوم الخميس خامس جادى الاخرة من السنة المذكورة حضر السلطان الملك
 الناصر فرج الى الديار المصرية على حين غفلة وطلع الى القلعة وحضر رحبته الخليفة
 المتوكل وجماعة من النواب وهم نائب الشام ونائب صقند ونائب غزة وغالب امراء
 دمشق وحضر مع السلطان من العسكر نحو ألف مملوك وحضر مع كل أمير مملوك كان من
 ممالكهم وليس معهم برك ولا خيول ولا قناش وكان سبب حضور السلطان على هذا
 الوجه ان عسكر السلطان بعد ان أوقع مع عسكر تمرلنك ممرين وهو ينكسر أرسل
 تمرلنك يطلب من السلطان الصلح وأرسل الى السلطان أميراً من امرائه يقال له الامير حسين
 وأرسل معه ابن بنته يمشون بينه وبين السلطان في أمر الصلح فلما أن حضر والى السلطان
 خلع عليهم وأحسن اليهم وأرسل تمرلنك يسأل السلطان أن يطلق له قريته أطلش الذي
 أسرى أيام الملك الطاهر يرقوق كما تقدم وأن تمرلنك يطلق من عنده من الاسرى جميعهم
 وصارت الرسل ترددين السلطان وبين تمرلنك مراراً عديدة وآخر ذلك كان ليلة الجمعة رابع

عشر جمادى الآخرة فاقام رسول غرناطة عند السلطان الى ثلث الليل واتفق معهم على أنه في بكر النهار ينقذ الصلح بينهم فبلغ السلطان أن العسكر تقبلوا عليه في تلك الليلة وهرب منهم جماعة من الامراء وقصدوا بذلك التوجه الى نحو الديار المصرية وكان الذي قد تسبب من الامراء تحت الليل الامير سودون الناصري الطيار والامير فاني باي العلاقي والامير أحمد ابن الشيخ علي والامير جقيق ومن الخاصة يشبه العثماني ويشبه الساقى الاعرج وقبح الحافظي وبرسبغا وطرباى بن عبد الله وجماعة من المماليك السلطانية فمحمون أربعين مملوكا فلما كانت ليلة الجمعة المذكورة قام الامراء على السلطان وأرسلوا غصبا وخرجوا به من دمشق قرب التسبيح وقد جعل الله لكل شئ سبيبا حتى يتقذا القضاء والقدر فلما خرج السلطان والامراء من دمشق طلوعا على عقبة قدومهم وزلوا على ساحل البحر الملح وتوجهوا الى صفد فأخذوا نائب صفد معهم وتوجهوا الى غزة فلما دخل السلطان الى غزة وجد الامراء الذين تسببوا من دمشق هناك فتوجهوا مع السلطان الى مصر قيل وكان سبب تسبب الامراء من دمشق أن جماعة تقبلوا هناك على الملك الناصر وخرجوا من الشام وقصدوا أن يتوجهوا الى مصر ويسلطوا الامير لاجين البحر كسى فلما تحقق الامراء ذلك قاموا على السلطان وأرسلوا غصبا وخرجوا به من دمشق فلما دخل السلطان الى القاهرة رسم للامير بلبغا السالمى استادار العالمة بأن يشرع في عمل برك للسلطان وكسوة للامراء والخليفة فانهم خرجوا من الشام ولابرك ولاقش فشرع الامير بلبغا السالمى في ذلك ثم ان السلطان قوى عزمه على أن يخرج الى الشام فاني مرة فعلق الجنايش ورسم بأن يأخذ من بلاد المقطعين على العبرة القديمة وأن يأخذ من أملاك القاهرة وضواحيها أجرة شهر واحد ومن الرزق عن كل فدان عشرة دراهم ومن البساتين عن كل فدان مائة درهم ثم صاروا يفتحون حواصل التجار أصحاب الاموال ويرعون أن السلطان يقتصر من أموال التجار على ذمته الى أن يجنى له مال من البلاد فيعيد لهم ما أخذ من المال فكانوا يكسبون حواصل التجار فان وجدوا صاحب الحاصل أخذوا من ماله التصف وتر كواه التصف وان لم يجدوا صاحب الحاصل أخذوا جميع ما في الحاصل من نقاش وأموال ولم يتركوا للتجار شيئا ثم أخذوا من أوقاف الجوامع والمساجد أجرة شهر واحد حتى من أوقاف البيمارستان المنصوري فحصل للناس من ذلك غابة الضرر وصاروا في التراسيم والمصادرة وكان المتكلم في ذلك الامير بلبغا السالمى الاستادار فلما تكامل جبي الاموال تكلم الناس في حق بلبغا السالمى بأنه أخذ لنفسه في هذه الحركة من الناس أضعاف ما أورد له السلطان فلما كثرت الكلام في حقه قبض عليه السلطان وخلع على المقر السعدى سعد الدين ابراهيم بن غراب واستقر به استادارا

فصار باظر الجيوش المنصورة وناظر الخواص الشريفة واستادار العالية ثم ان السلطان
سلم اليه الامير بلبغا السالحي وكذلك صاحب شهاب الدين أحمد بن قطينة مسلمه الى ابن
غراب أيضا ثم ان السلطان عرض أجناد الخلقه والبحرية فكل من يكون قادرا على
السفر يأمره بالسفر وكل من يكون عاجزا عن السفر يقيم له بدلا أو يأخذ منه نصف خراج
اقطاعه عن سنة كاملة وفتح أشياء كثيرة من ابواب هذه الممالك فجمع من ذلك جملة كبيرة
وقوى عزمه على العود الى الشام ليوقع مع قتلك مرة أخرى وينفق ما جمعه من المال على
العسكر ثم أخذ في أسباب جمع عربان فحضر كاشف البصرة ومحبته مئة آلاف فارس من
عربان البصرة وحضر شيخ العرب ابن بقر ومحبته ألفان وخمسمائة فارس من عربان الشرقية
وحضر شيخ بني وائل ومحبته ألف وخمسمائة فارس من بني وائل وجاءت الاخبار من عند
الامير فغير شيخ آل أفضل أنه قد جمع خمسة آلاف فارس من عربان جبل نابلس ثم صار
العسكر الذي انقطع في الشام يدخلون الى مصر وهم في أخص حال من العري والجوع فصار
السلطان ينعم على كل عاقل بجامكية شهرين مجالا وينعم عليه بألف درهم خارجا عن
الجامكية ليرقع أحوالهم وقد شرع في أمر النفقة عليهم والعود الى السفر فحوا الشام هذا
ما كان من أمر الملك الناصر فرب بعد حضوره من دمشق وأما ما كان من أمر أهل
دمشق مع قتلك بعد خروج السلطان منها فانه خرج الى الشام في ليلة الجمعة حادي عشر
جداى الاولى من السنة المذكورة فأصبح الناس في يوم السبت متأججين في بعضهم وغلقت
أبواب المدينة وركبوا على الاسوار وصاروا يترامون بالنشاب على عسكر قتلك وصار أهل
دمشق يسحبون بعضهم بعضا على القتال فكان بينهم في أول يوم واقعة عظيمة فقتل في ذلك
من عسكر قتلك نحو ألفي انسان فلما كان يوم الاحد أرسل قتلك يطلب من أعيان دمشق
رجلا من عقلائهم حتى يشي بينه وبين أهل دمشق في الصلح فلما أتى قاصد قتلك بهذه
الرسالة اشتروا أهل دمشق فبمن رسلوا الى قتلك فوقع الاختيار أن يرسلوا اليه القاضي تقي
الدين بن مقلح الحنبلي فانه كان انسانا طلق اللسان يعرف بالركي وباللسان البهي فارخوه من
أعلا السور بسرياق ومعه خمسة أنفس من أعيان دمشق فغاب عند قتلك ساعة ثم رجع
من عنده فأخبر بان قتلك تلطف معه في القول وقال له هذه بلد فيها الانبياء وقد اعتقتها
لهم وذكر عنه أنه قد زاد قبر أم حبيبة احدى أزواج رسول الله صلى الله عليه وسلم فلما زاره
قال يا أهل الشام مثل هذا القبر يكون بلا قبة أنا ان شاء الله تعالى أبني عليه قبة وذكر عنه
أنه كان في مجلسه كثيرا ما يذكر الله تعالى ويسبغ خضر من ذنوبه وأب السبحة لا تزال في يده
دائما كما قال ابراهيم المتمار

قد بلينا بامير . ظلم الناس رسيح فهو كالجزا فيهم . يذكرك الله ويذبح
وشرح ابن مقلح عن قتلك محاسن كثيرة وجعل يخذل أهل الشام عن قتال قتلك ويرغبهم

في طاعته فصار أهل البلد فرقتين فرقة ترى ما راها ابن مفلح وفرقة ترى محال به ولم تسمع قول ابن مفلح وكان أكثر أهل البلديرون مخالفة ابن مفلح ولم يرجعوا عن قتال غزركم وهم الجمل الغفير من أهل دمشق فباتوا على ذلك ليلة الاثنين فلما أصبحوا يوم الاثنين غلب ورأى ابن مفلح وأصحابه على تلك الطائفة المخالفة لذلك ثم إن ابن مفلح قصد أن يفتح باب النصر الذي بدمشق فنعمه من ذلك نائب قلعة دمشق وقال لهم إن فعلتم ذلك أحرقت البلد جميعها ثم إن ابن مفلح أخذ أعيان أهل دمشق من العلماء والقضاة والمشايع وتوجهوا إلى غزركم من أعلى السور بريايات فلما توجهوا إلى غزركم باتوا في وطاعة تلك الليلة وأضافهم فلما أصبحوا رجعوا إلى دمشق وعلى أيديهم منال من عند غزركم مكتوب فيه تسعة أسطر يذكر فيها أمانا لأهل دمشق فقري ذلك المرسوم على أهل دمشق في جامع بني أمية ففرح أهل دمشق بذلك وفتحوا باب المدينة وهو الباب المسمى بالصغير فحصل لهم طمأنينة وما يعلم ما في القلوب إلا الله وقد قيل في المعنى

لقد ضربي من كنت أرجوه نفعاً * وقد ساءني أفعاله خلطاً أنفي

إذا ما بدى ضاحكاً زدت خيفة * وفي ضحكة الأفي فلا أمن للدها

فلما فتحوا باب دمشق دخل إلى المدينة أمير من أمر غزركم وجلس على الباب وأظهر أنه يحفظ المدينة من أذى عسكرهم ثم إن غزركم أرسل خلف ابن مفلح وقرره بما أن يجي له من أهل دمشق ألف دينار فلما رجع ابن مفلح من عند مشرع في استخراج ذلك من أهل دمشق فلما كملت تلك الأموال وجئت إلى غزركم حتى ولم يرض بذلك وقال لابن مفلح أنا قررت معكم أن تجمعوا من دمشق ألف ألف تومان والتومان عندنا كل تومان عشرة آلاف ألف دينار فرجع ابن مفلح من عند غزركم بخمسين خمين فلما رجع ابن مفلح إلى دمشق أطلق بأهلها النار واستخرج من أهلها الأموال بالضرب والعصارات فأخذ على رأس كل إنسان من كبير وصغير عشرة دراهم شامية وفرض على أوقاف الجوامع والمساجد والزوايا أجرة ثلاثة أشهر فعند ذلك ترايدت البلايا وعظمت الزايات في استخراج الأموال من الناس وفي مدة هذه الماصرة عزت الأقوات بدمشق حتى بيع كل مد من القمح بدينارين درهم شامية وفي هذه المدة تعطلت صلاة الجمعة والخطبة بدمشق ونزل في جامع بني أمية أمير من أمر غزركم يقال له شام ملك فدخل بحمزه في الجامع وأغلق بابه وأخذ يسطر الجامع وحصره فستر بها على البوابك وصاروا يشربون الخمر في الجامع ويضربون بالطنبور ويلعبون بالكعاب وفي هذه المدة تعطلت الصلوات الخمس من مساجد دمشق وتعطل الأذان والبيع والشراء وتعطل الأسواق وصار عسكر غزركم يدخلون المدينة في كل يوم قليلا قليلا حتى امتلأت منهم المدينة وصاروا يحاصرون القلعة

أشد المحاصرة فلما رأى نائب القلعة عين الغلب سلم اليهم القلعة بعد تسعة وعشرين يوما
فلكوها واحتاطوا على كل ما فيها من صامت وناطق واستولوا على المدينة باسمها ثم ان ابن
مفلح جمع الاموال ثانياً وأحضرها بين يدي عمرتك فقال لابن مفلح هذه بحسبنا ثلاثة آلاف
ألف دينار وبقي عليكم سبعة آلاف ألف دينار وكان عمرتك أول ما فرض على أهل دمشق
القدس الأول وهو ألف ألف دينار فقرر مع ابن مفلح ان هذا القدر يكون خارجاً عما تركه
العسكر والامراء لمرحل السلطان من دمشق من برء وقش وسلاح ووداب وغير ذلك
فلما رجع ابن مفلح من عند عمرتك أمر المنادي بان ينادى في دمشق بان كل من كان عنده
ودائع الامراء والعسكر والسلطان يحضر ذلك من غير تأخير فامتلأ الناس ذلك
وأحضروها بين يدي عمرتك فقال لابن مفلح قديني عليك أن تجمع لنا أموال التجار الغائبين
وأعيان البلد فجمع لذلك وأحضره بين يديه فقال لابن مفلح قديني عليك أن تجمع لنا
كل دابة في البلد من فرس وبغل ورجل وجمار فلما رجع ابن مفلح من عنده جمع كل دابة في
البلد فكان عددهم اثني عشر ألف دابة فلما أحضر ذلك بين يديه قال لابن مفلح اجمع لنا ما في
البلد من سلاح من جليله الخفية فلما جمع لذلك وأحضره بين يديه قال له قديني عليك
أن تكتب لنا أسماء حارات دمشق جميعها والخطط فرجع من عنده وكتب له ذلك وأحضره
اليه فلما قدمت اليه القوائم وعلم أن الطلب قد انتهى قال لابن مفلح قديني تكملة ما تقرره عليه
الحال من تفريد المال الذي وقع عليه القرار وهو سبعة آلاف ألف دينار فقال له ابن
مفلح لم يبق في البلد لادرهم ولا دينار فحق من ابن مفلح وقبض عليه وعلى أصحابه وأودعهم
في الحديد وأمر الطلب الكي فكان كالمقبل في المعنى

ان الملوكة ظروف الصبر داخلها * وفوق أفواهها شئ من العسل

تحاول اذا تهاق اذا انكشفت * له تبين ما تحويه من دغسل

ثم ان عمرتك فسرق تلك الاوراق التي بأسماء الحارات على أمرائه فقتل اسمعها ثم دخل
الى المدينة السوداء اعظم فنزل كل أمير من أمرائه في حارة وطلب سكانها وفرض عليهم
من المال ما لا يقدر وا على شئ منه فكان الرجل يقام على باب داره وهو في أنفوس هشة
ويقولون له هات ما عليك من المال فيقول ما عندي شئ من المال فيضرب ضرباً شديداً
فيخرج جميع ما في بيته من قش وقش وغير ذلك حتى يخرج وألا دونه سائته وعياله
فتوماً نساؤه وبناته بين يديه وهو يشاهد ذلك بعينه فتقتض أبكار بناته ويلاطون به بين يديه
فاذا قضوا من الوطء وطارهم أو جعوههم بعد ذلك ضربوا هذا وصاحب البيت قائم يضرب
في وسط داره واتخذ تتوعوا في عذابهم أنواعا فكان أحدهم يشد رأس الرجل بحبل فقب ثم
يلويه ليعنيه فاحتى يغوص ذلك الحبل في رأسه ثم يؤخذ من تحت ابطيه وتربط ارجلهم يديه

من وراء ظهره ثم يلقى على ظهره ويغم بحرقه فيها ما دخن أو يعلق الرجل من إبهام رجله في سقف الدار ثم يوقدوا تحت النار حتى يموت من ذلك العذاب أو يسقط من الحبل في النار ففعل عسكر قمرلنك بأهل دمشق من هذا النمط وأمثاله ما تشب من سماعة التواصي فأقاموا على ذلك تسعة عشر يوما وهم على ما ذكرنا من أنواع هذا العذاب فلما كان يوم الثلاثاء من عشرين رجب من سنة ثلاث وثمانمائة دخل في ذلك اليوم إلى دمشق عسكر كلوج البصر وهم مشاة وبأيديهم سيوف مسلولة فتمهوا ما بقي في المدينة وأسروا النساء والشباب والرجال وساقوهم في جبال لا يعلمون أين يذهبون بهم ثم تركوا الأطفال الرضع ومن عمره أربع سنين والشيوخ القايقة والمجانز بالمدينة وكان من جملة من أسروهم في هذه المعركة قاضي القضاة صدر الدين الماوي الشافعي وغيره من العلماء والفقهاء وقضاة دمشق وأعيان دمشق من التجار وغيرها وأسروا جماعة كثيرة من عسكر مصر وأمرائها وقضاة وغير ذلك وكان بمن أسره قمرلنك من النواب المقر السني دمر داش نائب حلب والمقر السني سودون قريب المقام الشريف نائب الشام والمقر السني شيخ المجرودي نائب طرابلس والمقر السني دقق المحدثي نائب حماه وأسروا من العساكر الحلبية والشامية ومن أمرائهم ما لا يحصى عددهم فقيدهم وزجرهم وساقهم قدامه وقيل أنه لما توجه إلى بلاد ابن عثمان حاصرها أو أنكر سربن عثمان وهو يان يدين مراد فلما أسره جعله في قفص من حديد وبقي يعجب عليه في البلاد التي يدخلها وأسرجاعة من ملوك الهند وأخرى بلاد الشرق ونهب ما بها فلما كان يوم الخميس مستهل شهر شعبان أمر قمرلنك بإحراق مدينة دمشق فأضرم بها النار حتى صارت ترمي بشرير كالقصر كأنه جبال من صخر وأحرقوا جامع بني أمية حتى بقي جدارا قائما بغير سقف ولأبواب ولا رخام وأحرقوا غالب جوامع دمشق ومساجدها وأحرقوا الأسواق التي بها والقياسر بعد ما نهبوا ما فيها وأحرقوا غالب حاراتها التي صارت لا تعرف كما قيل في المعنى

وأمرت بالاطمان والسكن الذي * قد كنت أعهد به بغير وافر
لم ألق غدير اليوم فيها ساكنا * تباه من طير فحس واكر
وقد أصبحت دمشق بعد البهجة والسرور والنضرة والحبور اطلالا بالية ورسوما خالية
قد خوت على عروشها وأقفرت من زخرفها ونقوشها لا ترى بها دابة تدب ولا حيوان يهب
سوى حشيت قد احترقت وصور في الثرى قد تعفرت وقد صارت تكسى من النباب ثوبا
ومغما للكلاب ونهبها لا يستمدى الليب فيها إلى داره ولا يقطن الذكي إلى محل سكنه من
مزاره فأناته وأنا إليه راجعون لعظم هذا المصائب وشناعة هذه النوائب فلم نوقفنا
حوادث الأيام ونحن في ليل الغفلة نيام فلا نعتبر بما جرى للأنام ولا نرجع عن ذنوبنا

والآنم وقد قال القائل في المعنى

ان تترك الاقدار في أزمة * أوجبها أجرامك السالفه

فادع الى ربك في كشفها * ليس لهما من دونه كشفه

وقد هلك في هذه النازلة من الناس ما لا يحصى عددهم جماعة بالقتل وأنواع العذاب
وجاعة بالجوع والامطش في مدته هذه المحاصرة لعدم الاقوات فكانت هذه القصة من أعظم
فتن قرن الثمانمائة (روى) في بعض الاخبار عن موسى عليه الصلاة والسلام انه قال يا رب
أتيت في السموات وفي الارض فاعلامه غضبك من رضائه فأوحى الله تعالى اليه يا موسى
اذا استعملت عليكم خياركم فهي علامة رضائي واذا استعملت عليكم شراركم فهي علامة
سخطي فلا تشتعلوا بسبب الملوك وتوبوا الى أعطف عليكم قلوب الملوك انتهى فلما كان يوم
الجمعة ثاني شهر شعبان فيه رحل تمرلنك عن دمشق بعد ما فعل الذي فعله فاخذ عسكره
وخرج من دمشق وكانت مدة اقامته بدمشق الى أن رحل عنها نحو غاتين يوما قيل
ان تمرلنك لما أراد أن يرحل عن دمشق جمعوا له اطفال المدينة الذين أسرا أهلهم فكانوا
ما بين ابن خمس سنين الى شهر وشهرين فركب تمرلنك وأتى الى ذلك المكان الذي هم به خارجا
عن المدينة فلما أتى اليهم وقف ساعة وهو ينظر اليهم ويتألمهم ثم قال للعسكر سوقوا عليهم
بالحيل فساوا بالخيول فأتوا أجمعين وكانوا نحو عشرة آلاف طفل فلما رجع لأمه أمر اوق على
ذلك فقال ما نزل على قلبي فيهم رجعة فكان تمرلنك يقول أنا غضب الله في أرضه يسلمني على
من يشاء من خلقه فكان حال الاطفال مع تمرلنك كما قيل في المعنى

وبرم جرحه سفهاء قوم * فحل بغير جانيه العذاب

ولما رحل تمرلنك عن دمشق صار من بقي فيه من عسكر السلطان ومن أهلها يجتمعون
ويترافعون ويخرجون من دمشق الى الديار المصرية فيخرج عليهم العربان والعشيرة
وينهبون ما معهم ويعزونه ولم يتركوا لهم غير اللباس في وسطهم فخرى عليهم من العربان
والعشيرة ما لم يحرق عليهم من عسكر تمرلنك فكان أكثرهم ينزل من البحر الملح ويحج من
جهة دمياط فيدخلون الى مصر وهم في أقصى حال وقد ذهبت حرمة المملكة ولم يبق
للسلطان قيمة ولا لترك حرمة قعزم السلطان الساير على العود الى دمشق بآسيا ووقع
مع تمرلنك مرة أخرى ثم حضر الطبيب الغنبري وأخبر الملك الساير أن تمرلنك رحل عن
دمشق وهو مريض وقد طلعت له حجرة في جسده وقد تألم لها فلما تحقق السلطان ذلك أبطل
أمر الجريدة ولفظ الله تعالى بالباس كما قيل في المعنى

اصبر قليلا بعد العسر يسير * وكل شيء له وقت وتقدير
ولله عين في أحوالنا نظر وفوق تدبيرنا له تدبير

ثم حصر سودون نقيب قلعة دمشق وعلى يده كلب من عند قرتك للسلطان وهو يعتزله
 محمداً جرى وأرسل يطلب قريه اطلش الذي كان قد أسرى في أيام الملك الظاهر برقوق وقد
 تقدم سبب ذلك وأنه اذا حضر اطلش عنده يطلق من عنده من الاسرى فلما حضر كتاب
 قرتك الى السلطان جمع الامراء واستشارهم في ذلك وما يصنع فاشاروا عليه بأن يطلق
 اطلش ويرسله اليه فرسم باطلاقه وكان في البرج بالقلعة ثم عين معه الامير قانباي
 النوروزي اغاثا سودون بقجة وعين معه الامير شهاب الدين بن غلبك من امراء حلب
 فتوجهوا الى قرتك وصحبهم اطلش وقد كساه السلطان وأحسن اليه فلما وصلوا الى
 قرتك أكرمهم وقبل امراسهم السلطان وتغارش وبكى واعتذر عما وقع منه وقال هذا
 كان مقدرا وقيل كان قرتك مع هذه السطوة العظيمة أعرج بوركه الا عين وكان اذا أراد
 أن يركب تحمله الرجال على أكتافهم حتى يركب وكان قصيرا القامة غليظ الجسد مستدير
 الوجه قد وكزه الشيب وكان ثقیل الحركة ولكن كان له سعد خارق حتى جرى منه ما جرى
 وملك البلاد وقهر العباد ونهب الاموال وأسرا النساء والرجال ويتم الاطفال وقد قيل
 في المعنى رزق الضعيف بهزء * فاق القوى الاغلبا
 فالنسر يا كل جيفة * والنحل يا كل طيبا

فلما سلم قرتك اطلش أطلق من كان عنده من الاسرى جميعهم وأرسلهم بحبة قانباي
 النوروزي وأرسل للسلطان هدية بحبة الخواجا مسعود الكججاوي وكان من جملة الهدية
 فيل عظيم الخلقمة وعلى ظهره صندوق خشب يجلس فيه نحو عشرة أنفس يضربون
 بالكوسات وأرسل مع الفيل أشياء كثيرة جليلة غير ذلك فلما دخل قانباي النوروزي الى
 القاهرة كان له يوم مشهود ودخل لابساً خلعة قرتك وهي مخمل أحمر مزهر وعلى رأسه تاج
 مخمل مذهب وقدامه الاسرى الذين كانوا عند قرتك وقد خلع عليهم فلما رأى أهل مصر
 ذلك الفيل تعجبوا من خلقته غاية العجب ولما عاد قانباي النوروزي من عند قرتك كان
 يدعي قانباي القرتك ثم بعد مدة خلع السلطان على قانباي المذكور واستقر به نائب
 الكرك فأقام هناك مدة يسيرة ثم نقله الى نياية الاسكندرية فلما سكن أمر قرتك وتحقق
 رجوعه الى بلاده عمل السلطان الموكب وخلع على من يذكرون الامراء وهم المقر السيفي
 نور وراخا قاضي وجعله مشير الدولة ومدير المملكة فعظمت حرمة على الاطلاق ونفذت
 كلمته في الآفاق وخلع على المقر السيفي تغري بردي واستقر به نائب الشام عوضا عن سودون
 قريب السلطان فلما خلع عليه رسم له بأن يخرج الى الشام من يومه ليعرما أفسده قرتك من
 دمشق فخرج على جياذليل من غير طلب ثم في أثناء ذلك حضر المقر السيفي شيخ المجودي
 وكان أسيرا عند قرتك فهرب من عنده وحضر الى القاهرة فلما حضر فرح به السلطان

وخلع عليه واستقر به نائب طرابلس على عادته فخرج اليها من يومه بسبب عارة البلاد
 ثم في أثناء ذلك حضر المقر السبق دقاق المحدث نائب حماه وكان أميراً عند قتلك فهرب
 من عنده وحضر الى القاهرة فلما حضر خلع عليه السلطان واستقر به نائب جده على
 عادته ورسمه السلطان بأن يخرج من يومه لعمارة ما أفسدهم قتلك من جده فخرج على
 جرائد الخيل من غير طلب ثم في أثناء ذلك خلع السلطان على الأمير تتر بغا النصلي واستقر به
 نائب صفد وخلع على الأمير تنكرز الحططي واستقر به نائب بعلبك وخلع على الأمير طولو
 ابن علي شاه واستقر به نائب نغرا الاسكندرية عوضاً عن قاتلي النوروزي وأنعم على قاتلي
 النوروزي بتقدمة ألف حصص وفيما في يوم الخميس تاسع عشر شعبان خلع السلطان
 على القاضي ناصر الدين الصالحى واستقر به قاضي قضاة الشافعية بمصر عوضاً عن قاضي
 القضاة صدر الدين المناوي الشافعي بحكم أسرهم عند قتلك وخلع على القاضي أمين الدين
 الطرابلسي الحنفي واستقر به قاضي قضاة الحنفية بمصر عوضاً عن القاضي جمال الدين
 الملقط الحنفي بحكم وفاته في البلاد الشامية وخلع على القاضي جمال الدين الاقفهسي
 المالكي واستقر به قاضي قضاة المالكية بمصر عوضاً عن نور الدين بن الجلالى بحكم وفاته
 وخلع على القاضي محمد الدين بن سالم الحنبلي واستقر به قاضي قضاة الحنابلة بمصر عوضاً
 عن القاضي موفق الدين الحنبلي بحكم وفاته ثم ان القاضي جمال الدين الاقفهسي المالكي
 أقام في القضاء الى ثالث عشر شهر رمضان وعزل عنه وتولى عوضه القاضي ولي الدين بن
 خادون المالكي المغربي وفيما خلع السلطان على المقر السبق يشبك الشعباني واستقر به
 داود اركبير ومشير المملكة مع نوروز الحافظي وخلع على الأمير يشباي بن باكي واستقر
 به حاجب الحجاب عوضاً عن اقبای الطرنتاي وخلع على الأمير تتر البريدي واستقر به
 مهند اراعوض عن الطنبغا المعروف بسيدي وأنعم على الطنبغا المذكور بتقدمة ألف
 بحلب  ومما وقع من الحوادث في هذه السنة أنه في يوم الاحد ثامن شوال نزل من القلعة
 الاميرة طابو بغا الكركي وخشداشه الامير اقبای الخازدار فلما وصلوا الى سوق الخيل خرج
 اليهم جماعة كثيرة من المماليك السلطانية فضربوا قاطو بغا اقبای حتى وقعوا عن
 خيولهم الى الارض فاما الاميرة قاطو بغا الكركي فحملوا الى بيته وهو مغمى عليه وأما الأمير
 اقبای الخازدار فهرب ودخل الى بيت الأمير يشبك الشعباني الذي في الرملة فلما بلغ
 السلطان ذلك نادى للمالك بالعرض وعمل الموصك فطلع سائر الامراء الى القلعة الا
 الأمير يشبك الشعباني فانه لم يطلع الى القلعة الا بعد العشاء فطلع هو والأمير نوروز
 الحافظي رأس قوة النوب ومعهم الامير اقبای الكركي فاقاموا في القلعة ساعة ثم نزلوا
 الى بيوتهم وقت الاذان فلما أسفر صبح يوم الاثنين تاسع شوال ركب جماعة من الامراء

وهم الامير بحكم العوضى والامير قاتباى العلاقى والامير سودون الناصرى الطيار والامير
 قرقاس الاينانى والامير غرغا المشطوب والامير حقمق من ادمشق فلبسوا آلة الحرب هم
 وعماليكهم وطلعوا الى الرملة فوق قفوا في سوق الخيل ساعة فاجتمع عندهم جماعة كثيرة من
 المماليك السلطانية والامراء العشراوات فلما تكاملوا دقوا الطبل حربى ووجهوا الى
 نحو بركة الخيش فاقاموا هناك وضربوا لهم وطافا ثمان الايام الذين كانوا في القلعة
 نزلوا الى بيوتهم واستمروا الحال على ذلك الى يوم الاربعاء فطلع الامير يشبك الشعبانى الى
 القلعة واقام بها فطلب السلطان بقيقة الامراء بعد العصر فارسل لهم جدارية وقال لهم
 اطلعوا الى القلعة وابلوا بها فطلع منهم جماعة كثيرة الا الامير سودون بن على باى امير اخور
 كبير فانه نزل من باب السلسلة وبات في بيته فبلغه ان المماليك السلطانية يتريدون
 قتله فاخذ الخيول الخاص التى بالاصطبل السلطانى ووجهه هو وعماليكه الى نحو الامراء
 الذين في بركة الخيش فلما بلغ السلطان ذلك اضطربت احواله فاشاور عليه الامراء
 بان يجمع العسكر وان يتوجه اليهم فلما كان يوم الخميس نزل السلطان الملك الناصر فرج
 الى باب السلسلة وجلس في المقعد المطل على الرملة ودق الكؤسات حربى فطلع اليه
 الامراء الذين هم من عصيته فلما طلعوا عند السلطان ضربوا مشورة في ذلك فاشاور
 الامراء على السلطان بان يرسل اليهم اما ما ارسل اليهم السلطان بعض الامراء فلما
 اجتمع بهم قالوا له اما السلطان فاستاذنا وابن استاذنا ولكن لنا غراما به يسلمهم لنا وهم
 يشبك الشعبانى واقباى وقلوبغا الكركى فلما عاد هذا الجواب الى السلطان ارسل
 اليهم قاضى القضاة الشافعى ناصر الدين الصالحى والامير ناصر الدين الرماح لكى يمشوا
 بين الامراء الصلح فلما توجه اليهم القاضى تلفظ معهم في القول فابوا من الصلح وقالوا
 لا بد لنا من غراما سفر جمع قاضى القضاة رد الجواب بالمنع من الصلح فلما سمع الملك الناصر
 بذلك قال للامير يشبك الشعبانى انفصل انت وغرماؤك فنزل الامير يشبك من عند
 السلطان الى بيته فاقام به ساعة ثم عاد وطلع الى السلطان فلم يكن هو من الدخول عليه ومنع
 من ذلك فنزل من القلعة ووقف بسوق الخيل ساعة فلم يشهر الا الامراء فقد اتوا من باب
 القرافة في عسكر عظيم فجاءوا الى سبيل المؤمنين فوققوا هناك واستقر يشبك الشعبانى واقفا
 هو وعماليكه في سوق الخيل ثم انه نادى المماليك السلطانية بان كل مملوك قاتل معه ينعم
 عليه بعشرة آلاف درهم وفرس فاجتمع عنده بعض مماليك سلطانية فلما بلغ
 السلطان ذلك ارسل اليهم جماعة من رؤس النوب ففرض بهم وشتتوهم من عندي يشبك
 فلما رأى يشبك عين الغلب هرب من سوق الخيل فلما هرب نهب العوام بيته وبيت
 قطلوبغا الكركى وبيت اقباى الكركى ثم بعد ساعة أمسك الامير اقباى المذكور والامير

قتلوا بغالهم كركي والامير بحر كس القاسمي المصارع فقيدها وارسلوا الى السجن بنجر
 الاسكندرية واما الامير يشبك الشعباني فلم يعلم له خبر ثم بعد ايام غمز عليه فامسك من
 تر به خوند سمر التي تحبس باب جامع قوصون الذي هو خارج باب القرافة قليل المداخل عليه
 حاجب الخباب ليمسكه رعى نفسه من حائط عال فوق ع على وجهه فانقطع حاجبه فأحضروا
 له من ينال غيط له ذلك الجرح ثم قيده وارسله الى السجن بنجر الاسكندرية وكان المتسفر
 عليه الامير سودون الجلب فلما سكنت هذه الحركة عمل السلطان الموكب وخلع على من
 يذ كرم الامراء وهم المقر السني بحكم العوضي واستقر به دودارا كبيرا عوضا عن يشبك
 الشعباني وخلع على المقر السني يونس الخافضي واستقر به نائب جملة وخلع على المقر
 السني سودون زاده واستقر به هازندارا كبيرا مقدم ألف وخلع على المقر السني أرغون
 ابن يشبغا واستقر به شادالشر بمخانات وأنتم في ذلك اليوم على المقر السني سودون
 الناصري المعروف بالطيار بتقدمة ألف وأنتم على المقر السني غريغان باشا بتقدمة ألف
 ثم ان السلطان رعى للمالك بالنفقة في تطير تعيهم معه وتصبهم له في امسالة الامراء فوزع
 هذه النفقة على اعيان المباشرين فازم المقر السعدى ابراهيم بن غراب بمائة ألف دينار
 فاختفى في تلك الليلة مع أخيه المقر الفخرى محمد وقد تحققت بان السلطان يروم القبض
 عليهم فاقتنيا بسبب ذلك فلما اختفيا خلع السلطان على صاحب علم الدين بن أبي كم
 واستقر به وزير اوناظر الخاص عوضا عن سعد الدين بن غراب وخلع على القاضي سعد الدين
 سبط صاحب تاج الدين بن الملكي واستقر به ناظر الجيوش المنصورة ثم بعد ذلك جاءت
 الاخبار من تروجة بان العربان قبضوا على سعد الدين بن غراب وعلى أخيه وارسلوا يطلبون
 من السلطان امانا فكتب لهما السلطان امانا وكذلك بقية الامراء ولم يكتب لهما الامير
 بحكم العوضي امانا فغرز ذلك على السلطان وفي يوم الاثنين ثاني عشر ذي الحجة حضر
 قاصدم عند ابن عثمان صاحب بلاد الروم وهو أبو يزيد بن مراد بن هثمان وارسل معه
 هدية جليلة للسلطان وكذلك للامراء وارسل يعترف في كتابه السلطان بأن يكون على حذر
 من غمر تلك فانه جمع عسكرا عظيما وقال ما أرجع حتى آخذ مصر وفي يوم الثلاثاء سادس
 عشر ذي الحجة وصل المقر السعدى بن غراب وأخوه عند الامير سودون أمير اخو كبير
 فقال لهما السلطان خلع عليهما واولا الى بيت الامير بحكم العوضي أمير دودارا كبير
 فلم يمكنهما من الدخول الى بيته ثم بعد ايام قابل لهما الامير سودون زاده وهو صاحب
 الجامع الذي في سوق بقة العزى فلما قابل لهما الامير بحكم لم يخاطبهما بالخطاب الشرعي
 فقبلا به فلم يلتفت اليهما فراداه خوفا وكان نفس الملك الناصر يخشى من الامير بحكم
 هذا كما قيل في المعنى

ان الاسود لتخشى وهي ساكنة * والكلب يحض العري وهو نباح
وفي هذه السنة توقف الببل عن الزيادة ووقع الغلاء بالديار المصرية ونشطت الغلال حتى
بلغ سعرها الى أربعة أشرفية كل اردب فأقام على ذلك أياما ثم ان النيل زاد في يوم واحد
ثمانية وأربعين أصبعا وبقى على الوفاء ستة عشر أصبعا ثم أوفى وزاد عن الوفاء خمس
أصابع قال القائل في المعنى

يا تبسل مصر كم يدلك بالوفا * أوليتنا بالكسر جبرادائما

أوقيت قبل الكسر خمس أصابع * كراما فكانت للوفاء خسواتما

وأم من توفي في هذه السنة من الأعيان فهم المقر السيفي سودون نائب الشام مات
مأسورا عند قتلك وتوفي الأمير بحاس النوروزي أحد الأمراء المقدمين وتوفي قاضي
القضاة بدر الدين أبو البقاء السبكي الشافعي وكانت وفاته في ليلة السبت سابع عشر ربيع
الآخر من هذه السنة وتوفي قاضي القضاة جمال الدين يوسف الملقب الحنفي وتوفي قاضي
القضاة نور الدين بن الجلال المالكي مات في تجريدة قتلك بالبجون من طريق الشام لما توجه
مع السلطان في تجريدة قتلك وتوفي قاضي القضاة شهاب الدين أحمد الحريري المالكي
مات وهو منفصل عن القضاء وتوفي القاضي شرف الدين بن الدمامي قاضي القضاة بشفر
الاسكندرية وتوفي الشيخ الحافظ المحدث علاء الدين بن اللحام الحنبلي الدمشقي وتوفي
سيدي أبو بكر ابن الملك الأشرف شعبان وتوفي صاحب نقر الدين بن مكاس صاحب
الاشعار اللطيفة وقيل توفي صاحب نقر الدين بن مكاس في دولة الملك الظاهر برقوق كما
تقدم والله أعلم وقد تولى الوزارة مرتين وتولى ناظر الجيش وناظر الخالص وباشرو وظائف
كثيرة وكان من أهل الفضل والعلم وكان شاعرا ماهرا وله شعر جيد وممنوعات لطيفة
ومن شعره قوله في الامام على كرم الله وجهه

يا ابن عم الرسول ان أنا * قد تولدت بالسعادة فازوا

أنت للعلم في الحقيقة ياب * يا اماما وماسواك مجاز

وتوفي في هذه السنة أيضا الشيخ بها الدين أبو الفتح أخو الشيخ سراج الدين عمر البلقيني
الشافعي وتوفي الشيخ شمس الدين بن المكي المالكي شيخ الحديث الشريف وتوفي
سيدي خليل بن تنكز نائب الشام وكان ابن بنت الناصر محمد بن قلاوون وتوفي قاضي
القضاة بدر الدين الأدهسي وتوفي الخواجا نور الدين بن الحسروني التاجر الكارمي وهو
صاحب المدرسة التي في مصر بالقرب من شاطئ النيل وكانت وفاته في عاشوراء من هذه
السنة وتوفي الشيخ الصالح المجذوب سيدي أبو بكر صاحب الكلوته وكان من كبار الأولياء
ثم دخلت سنة أربع وثمانمائة فيها جاءت الاخبار بأن عريان بن عتبة قد تعرضوا للعباج

ونهبوا ما معهم فأوقع معهم أمير الحاج فكسروهم وأسرى شيخهم منجد بن خاطر وأحضروهم بين
 يدي السلطان فأراد توحيطه فالتزم برقمان بن الجبابرة فسجن حتى شرع في رقتك وفيها
 جاءت الاخبار من دمشق بأن أهل دمشق رجعوا نائب الشام تغري بردي وأرادوا قتله
 فحرب عند نائب حلب فلما بلغ السلطان ذلك أرسل تقي الدين إلى المقر السني أجبنا الجاني
 بأن يستقر نائب الشام عوضا عن تغري بردي وفيها تزوج المقر السني نوروز الحافظي
 بأخت الملك الناصر فرج وهي بنت الملك الظاهر برقوق فكان لهمامهم عظيم ودخل عليها
 في العشرين من المحرم وفي أثناء ذلك تزوج أيضا المقر السني ابن الباي بن قعباس بأخت
 السلطان الصغرى ودخل عليها في نصف صفر وكان لهمامهم عظيم وفيها في يوم الأربعاء
 خامس عشر صفر بلغ الامراء بأن السلطان قد أسكن الان الخاصكي في القاعة الاشرفية
 وفتح لهمامن دهليز القصر بابا فتخوف الامراء من ذلك وامتنعوا من الطلوع إلى القلعة
 وأقاموا على ذلك أياما فأرسل اليهم السلطان الامير أقباي حاجبا لحجاب وهو يقول لهم لم
 لا تطلعوا تبتوا في القصر على جرى العادة فقالوا ما نطلع إلى القلعة حتى يسكن لنا السلطان
 ثمانية من الامراء العشرة اوافرسم السلطان لهم بالخروج إلى تغري دماط وجماعة منهم إلى
 الشام فركب المقر الاتابكي بيبرس وأتى إلى بيت الامير نوروز الحافظي فشفع عنده فيهم فلم
 يوافقهم بقية الامراء على ذلك وأرسلوا اليهم حاجبا لحجاب فأخرجهم من بيوتهم فلما أتوا إلى
 بيت الامير سودون وبقية وأراد القبض عليه رأى نفسه من الطاق إلى بركة الفضل وهرب ثم
 توجه إلى غيره من الامراء فلم يجد منهم أحدا في بيته وكان السلطان أرسل يقول لهم تغييوا
 من يوتكم ثم إن السلطان رسم للخليفة والقضاة الاربعة بأن يتوجهوا إلى بيوت الامراء
 ويشفعوا في هؤلاء الامراء فتوجهوا اليهم وتحدثوا معهم في ذلك فوقع الاتفاق على أن الامير
 سودون الجزاوي يستقر في نيابة صدد ويخرج اليها من يومه وبقية الامراء يخرجون إلى
 الشام كما تقر وعليها الحال أولا ولم يقبلوا شفاعة الخليفة ولا القضاة الاربعة فلما كان يوم الاثنين
 خامس عشر صفر طلع الامير سودون الجزاوي إلى القلعة فأحضره والاه خلعة لبست
 نائب صدد كما تقر فلما أحضره والاه خلعة لم يوافق المماليك السلطانية على ذلك ومنعوه من
 إدس الخلعة ففصل في ذلك اليوم بعض اضطراب بين العسكر وفيها أرسل السلطان تقي الدين
 إلى دقاق المجدي نائب جهاد بأن يستقر نائب حلب عوضا عن المقر السني دهر داس
 المجدي ورسم لدهر داس المجدي بأن يحضر إلى القاهرة لمتنقضيها لآ والاشريفة وفيها
 حضر إلى الابواب الشريفة الطواشي عبد اللطيف الساقى وكان ممن اسر عند قتلك فحرب
 من عنده بعد أن قاسى من الشدة لما لاخبر في ذكره وأخبر بأن تمرلنك توجه إلى ماوردن
 ثم إلى بغداد وأوقع مع أهل بغداد واقعة عظيمة فكسره أهل بغداد كسرة قوية هذا بعد أن

رجع من الشام فلما بلغ قرنتك أن ولده قد انكسر توجه هو بنفسه الى بغداد وحارب أهلها
 وأخربهم وأوقعل بها كما فعل بالشام وأخبر أيضا عن قرنتك أنه وضع قاضي القضاة صدر الدين
 المناوي الشافعي في تابس وأغرقه في شهر القرات عند القنطرة وفيها في يوم الاثنين رابع
 جمادى الآخرة خلع الملك الناصر على الشيخ جلال الدين عبد الرحمن ابن شيخ الاسلام سراج
 الدين عمر البلقيني واستقر به قاضي القضاة الشافعية بالديار المصرية عوضا عن القاضي
 ناصر الدين بن الصالحى وفيها جاءت الاخبار من غزة بأن الامير صرق الظاهري نائب غزة
 قد شامر وخرج عن الطاعة فلما تحقق السلطان ذلك خلع على الامير الطنبغا العثماني
 واستقر به نائب غزة عوضا عن صرق ثم بعد أيام حضر مقدم البردية ومعه سيف صرق
 وأخبر بأن أمير جرم مع عربان نابلس أوقعوا مع صرق فأنكسر صرق وقتل في المعركة
 فأرسلوا سيفه الى السلطان واحتسبوا على موجوده وفي أثناء ذلك جاءت الاخبار من
 طرابلس بأن نائب طرابلس شيخ الموحدي قد خرج عن الطاعة وأظهر العصيان وأمسك
 حاجب طرابلس وجماعة من أمرائها بحصنهم بسجن المرقب وأنه قد استقدم جماعة كثيرة
 من التركمان والعشيرة وعمل لبرك عظيم وفيها جاءت الاخبار من حلب بأن الامير دقاق
 الموحدي لما استقر نائب حلب وتوجه اليها خرج اليه دمر داق نائب حلب وأوقع معه واقعة
 قوية فأنكسر دمر داق ونهب بركه وهرب الى نحو ملطية وفيها في يوم الاثنين رابع عشرين
 رجب خلع السلطان على القاضي جمال الدين البساطي المالكي واستقر به قاضي
 القضاة المالكية عوضا عن قاضي القضاة ولي الدين بن خلدون المغربي الحضرمي المالكي
 ومن الحوادث الفلكية أن نجما طلع في الجانب الغربي وله ذؤابة صاعدة الى السماء
 فاستقر بطلع في كل ليلة بعد المغرب ويقم الى ثلث الليل فقام على ذلك الى أواخر شهر شعبان
 فكان يطلع بالنهار عند طلوع الشمس فكان يرى بالنهار مع ضوء الشمس ويقم الى وقت
 الظهر ثم اختفى من بعد ذلك ومن الوقائع اللطيفة أنه في يوم الاثنين مسهل شهر شعبان
 من هذه السنة أخرجوا القيل الكبير الذي كان قرنتك أرسله الى الملك الناصر حصية قانيباى
 التوروزي وتقدم ذكر ذلك فلما أخرجه ليسروا به توجهوا به الى نحو بولاق ثم رجعوا به
 من على قنطرة الفخر ليطالعوا به على باب البحر فلما اعتدوا به على قنطرة الفخر وأتوا به الى
 رأس العطفة التي تخرج الى الخليج الناصري وهناك يجمون فدا س القيل على ذلك
 الجمون فأنحسف به فغاصت رجلاه فيه الى فخذة فلم يقدر أحد من الناس أن يخلصه فقام
 على ذلك ساعة ثم مات فلما أشيع أمره في القاهرة خرجت اليه الناس زمرا يتفرجون عليه
 وقد غلقت الاسواق في ذلك اليوم بسبب الفرجة وكان يوما مشهودا وقد رآه بعض الرجال
 بهذا الزجل اللطيف

تعا اسمعوا يا ناس الى جزء * القيل وقع يوم الاثنين في القنطرة
 لما آفلسوا غلمان القيل راماوا الخراف
 خدومه وراحوا صوب بولاق يجيوا المطاف
 رأوا شويخ من أهل الله مافيه خلاف
 جوا يا خدوا واششومنو بالرنطره * دعا على القيل آتقنطر في القنطرة
 قالوا بأنوفى الجسمون مغروس يصيح
 فقلت حتى أروح أبصر ان كان صحيح
 أبجى ألقى القيل ميت ملقى طريح
 والناس تطلع فوق ظهره مستظهره * لما وقع يوم الاثنين في القنطرة
 وأولاد ديار مصر الساده حولوا زمر
 يتجيبوا من هذا القيل الى انحصر
 رأوا دموع عينو تجري مثل المطر
 ولوجعير والعالم دول متفكره * لما وقع يوم الاثنين في القنطرة
 فقلت لوياميل مرزوق يا سوددغوش
 أين حرمك بين العالم وانتاهوش
 وكنت يا بيل السلطان زين الوحوش
 وكنت بالاحباب ترهه في المنظره * وقد بقيت اليوم مطروح في القنطرة
 والقيل لسان حالو ناطق للاس يقول
 كم كنت ناآدور في الرقه فوق طبول
 وكنت ناآدور في المحمل ولي قبول
 كنى عروسه حين تجلى في المنظره * واليوم كان آخر مشي في القنطرة
 وقالت القيله امرأه من لى معين
 سهم الفراق قد صاب قلبي يا مسلمين
 وناغريه هنديه قلبي حزين
 وكان هذا القيل زوجه لامعيره * واليوم كان آخر عمرو في القنطرة
 وعيطت حتى أبكت جيرانها
 من كثر ما ناحت ناحو لأحزانها
 من نارها صارت تلطم بودانها
 حتى الرافه جاتها منحصره * تسكى على القيل الى مات في القنطرة

لم يظهر دافى شعبان آخر حرج
 لاحت لثاقبه فجبه لها ذنب
 فقاتل العالم أجمع فالوسيب
 وايش دلايل ذى الكوكب يامن دره • دلت على القيل المات فى القنطرة
 فاما صر الدين من ع-رى ادوا الدخول
 والناس تقول انى قيم صاحب قبول
 لما هلك ذا القيل مرزوق فصرت أقول

تعا اسمعوا بالقصة اناس اللى جره • القيل وقع يوم الاثنين فى القنطرة
 ومن الحوادث فى هذا السنة أنه فى يوم الجمعة ثانى شوال وقعت القصة بين الامير نوروز
 الحافظى وبين الامير جكم العوضى والامير سودون طازا مير اخور كير فلبسوا آله الحرب
 فى ذلك اليوم ووقفوا بسوق الخيل ونزل السلطان الى باب السلسلة ثم جلس فى المقعد المظلل
 على الرملة وطلع الامراء الذين هم من عصابة السلطان الى باب السلسلة وتقاتلوا مع هؤلاء
 الامراء أشد القتال ثم ان السلطان رسم للخليفة وشيخ الاسلام سراج الدين عمر البلقى
 والقضاة الاربعة بأن توجهوا الى الامراء ويمشوا بينهم بالصالح مع بعضهم فتوجهوا
 اليهم وسعوا بينهم بالصالح فاصططحو الصالح على فساد وصارت القلوب ممرقة بالعداوة لبعضهم
 كما قال بعضهم فى المعنى

أعدى عدوك أدنى من وثقت به • فخاف الناس واصمهم على دخل

فانما رجل الدنيا واحدها • من لا يعول فى الدنيا على رجل

فطلع السلطان الى القلعة وحدث القصة قليلا ثم فى يوم السبت رسم السلطان للخليفة
 والقضاة الاربعة بأن توجهوا الى الامراء ويخلفوهم للسلطان فتوجهوا الى بيت الامير
 يسيرس وحلقوه ثم توجهوا الى بيت الامير نوروز الحافظى وحلقوه ثم توجهوا الى بيت
 الامير سودون طازا مير اخور كير وكذلك بقية الامراء فكادت أيمانهم كاذبة كما
 قيل فى المعنى

حلفتهم لا يخونوا فى الهوى ذمى • كانوا حلقوا لى ان ما حلقوا

فلما كان يوم الاثنين خامس شوال طلع الامراء الى القلعة وباسوا الارض للسلطان
 واصططحو الخلع على جماعة منهم ونزلوا الى بيوتهم فلما نزل الامير جكم الى بيته أرسل
 السلطان اليه خلع وقال هذه لاختك فانباى رسم له السلطان بأن يستقر نائب حاه فلما
 سمع الامير جكم ذلك عز عليه وتوجه الى نحو بركة الحبش وأخذ معه أخاه فانباى العلافى
 والامير قرقاس الاينالى فلما بلغ ذلك الى المماليك السلطانية توجه اليه اليه منهم جماعة نحو

خمسائة مملوكاً فأقاموا هناك يوم الخميس ويوم الجمعة فلما كان يوم الجمعة طلع الأمير فوروز القلعة وصلى مع السلطان صلاة الجمعة ثم نزل إلى بيته فأقام ساعة فأرسل إليه السلطان جنداً وقال له قم كلم السلطان فقال أنا كائنات من عند السلطان أيش يعمل بي ولكن غداً أنا بين يديه فلما رجع من عند الجنداء أقام في بيته إلى بعد العشاء ثم أرسل خلف الأمير قريفاً المشطوب والأمير سودون زاده وجاعة من الأمراء العشراوات فلما تكاملوا ركب الأمير فوروز ومعه الأمراء الذين أرسل خلفهم وتوجهوا جميعاً إلى الأمير العوضي فلما بلغ السلطان ذلك اضطربت أحواله ونزل إلى باب السلسلة وجلس في المقعد المثل على الرميلة وعلق الصنح السلطاني ودقت الكؤوسات حتى قطع إليه جماعة من الأمراء والمماليك السلطانية فوقوا في سوق الخيل فأقاموا على ذلك يوم السبت ويوم الأحد فلم يجي إليهم أحد من الأمراء الذين توجهوا إلى بركة الحبش فلما كان يوم الأحد توجه المماليك السلطانية إلى نحو باب الزعلة عند زواية القضاة يكره بعد ساعة وإذا بجاليش الأمير يحكم العوضي قد أقبل من نحو بركة الحبش فلاقوا هناك وأوقعوا مع عسكر السلطان فكان بينهم واقعة قوية فقتل في ذلك اليوم ثلاثة من المماليك السلطانية وجماعة من الغلمان فكان عدتهم قتل وجرح من الناس والغلمان نحو ستين إنساناً وأسرى من المماليك السلطانية اثنا عشر إنساناً ثم حال بينهم الليل ففي تلك الليلة تسحب جماعة من الأمراء من عند السلطان إلى الأمراء الذين في بركة الحبش وكان من الذين تسحبوا الأمير سودون الجعابي والأمير قريفاً الطرنتاي والأمير سودون الجلب وتسحب معهم نحو مائة مملوك من المماليك السلطانية فلما كان يوم الثلاثاء أشهر السلطان المنادي للمماليك السلطانية بالعرض فعرضوا في يوم الأربعاء فلما كان يوم الخميس فترق السلطان خيولاً وبأسا على المماليك الذين عرضهم ثم انفرج وخرج من باب السلسلة ووقف بسوق الخيل ساعة حتى تكامل العسكر وأرسل خلف أمير المؤمنين المتوكل والقضاة الأربعة فلما حضروا جميعاً توجه السلطان والأمراء والعسكر إلى باب القرافة فتقدم جاليش السلطان وكان فيهم من الأمراء الأمير يشبك السودوني والأمير سودون تلي ثم تبعهما الأتابكي بيبرس ومعه نحو من ألف مملوك فلما وصلوا إلى مصلى خولان التي بالنقعة أقبل جاليش الأمراء الذين في بركة الحبش فأوقع الفريقة آن هناك واقعة قوية ثم بعد ساعة وإذا بالملك الناصر قد أقبل ومعه السواد الأعظم فوقع في قلوب الأمراء الذين أتوا من بركة الحبش الرعب من السلطان فلما وقع القتال بينهما انكسر الأمراء الذين كانوا في بركة الحبش فأول من أمسك منهم الأمير قريفاً المشطوب والأمير سودون بن زاده والأمير علي بن أيال وجرح الأمير يشبك الساقى والأمير قريفاً الحافظي وأسرى جماعة كثيرة من الأمراء العشراوات والخاصكية والمماليك السلطانية وهرب بقية

الامراء ممنهزمين الى غور كة الحبش وقد غزقوا كل عزمق من الطفشان فلما حصلت هذه
النصرة للملك الناصر وكانت على غير القياس رجع الى القلعة ومعه الخليفة والقضاة
الاربعة والامراء الذين أسروا قدامه مشاة وهم في زناجير حديد حتى طلع الى القلعة وهو في
غاية النصر وفي ذلك يقول بعض الشعراء

ألملك الناصر أعظم به * من ملك جاءه امر عجيب

قد كتب السعد باقباله * نصر من الله وفتح قريب

هذا ما كان من أمر الملك الناصر فرج عليه السلام وأما ما كان من أمر الأمير جكم العوضي والأمير
نوروز الحافظي والأمير قانيي العلاقي والأمير يشك بن أزد مرأخو ابنال والأمير قر قاس
وبقية الامراء لما أن وقعت عليهم الكسرة وهربوا استمروا الى أن وصلوا الى الميوت فقاموا
هناك يومين ثم عسروا الى برج الحيرة فأخذوا خيول الدشار والهجن التي هنالك وأقاموا في
الحيرة ثلاثة أيام ثم إن الأمير نوروز الحافظي حضر تحت الليل الى القاهرة وتوجه الى بيت
الاتابكي بيبرس فطلع به الى السلطان وقابل به فان نوروز كان صهر الملك الناصر فرج زوج
أخته فلما أن قابله رسم له السلطان بأن يستقر نائب الشام وأرسل اليه خلعة ورسم له بأن
يخرج من يومه وكان من جملة سعد الملك الناصر أن في تلك الليلة اتفق جماعة من المماليك
السلطانية بنحو من ألف مملوك بأن يتوجهوا الى الأمير نوروز والأمير جكم فلما حضر الأمير
نوروز رسم له بأن يستقر نائب الشام فلما برز خيامه في الريدانية وخرج اليها أرسل اليه
السلطان من قيده ثم أرسله من هنالك الى نغرا الاسكندرية فسجن بهم فلما بلغ الاتابكي
بيبرس ذلك عز عليه ~~لكن~~ كونه حلف لنوروز بالطلاق أنه اذا قابل به السلطان لا يشوش
عليه فلما فعل به السلطان ذلك عز على الاتابكي بيبرس هذا ما كان من أمر الأمير نوروز
الحافظي وأما ما كان من أمر الأمير جكم العوضي فانه أرسل يسأل السلطان أن يرسم
له بأن يتوجه الى نغرا دمياط من غير سجن فرسم له بذلك فتوجه اليه الأمير ابنال حطب رأس
نوبة ثاني فاحضره الى القاهرة في ليلة الاربعاء فلما حضر طلع الى باب السلسلة عند الأمير
سودون أمير اخورد كبير فشاور عليه السلطان فرسم بتقيده فقيدوه هو الأمير سودون
زاده وجماعة من الامراء الذين قد ضامروا على السلطان وتوجهوا الى الأمير جكم
فقيدوا جميعاً وأرسلوا الى السجن بنغرا الاسكندرية وكانا المتسفر عليهم الأمير سودون نلى
ثم إن السلطان رسم بالافراج عن الأمير شبك الشعباني وكان بالسجن بنغرا الاسكندرية
فلما حضر خلع عليه واستقر به دوا دارا كبيراً عوضاً عن الأمير جكم العوضي ثم إن
السلطان رسم بالافراج عن الأمير قطلوبغا الحسني والأمير اقباي الكركي والأمير حركس
القاسمي المصارع فتوجه لاحضارهم الأمير سودون بتقيده فخرجهم من السجن بنغرا

الاسكندرية فلما حضر واطلعوا الى القلعة وباسوا الارض فانعم عليهم السلطان بتقدم
ألوف عوضا عن الامراء الذين توجهوا الى السجن بشغل الاسكندرية كما تقدم فكانوا مثل
بابات خيال الطفل غنبي يحيى وشي روح كما قد قيل في المعنى

رأيت خيال الطفل أعجب منتظرا * لمن هو في علم الحقيقة راق

عسر وتغنى بآية بعدياية * وتغنى جميعا والمحرك باقى

(١) وفي هذه السنة في يوم الثلاثاء ثالث عشر شوال ورد كتاب عن نغرا الاسكندرية بحضر
من بلاد ابن عثمان على يد جماعة من التركان فاجبروا فيه بان تتركك قد هلك عن يقين
قال القاضي تقي الدين المقرئ يحتسب القاهرة كنت عند القاضي ففتح الله كتاب السر
الشريف فجاءه كتاب ابن عثمان يذكر فيه موت تتركك وان القان أجدن أويس رجع الى
بلاده وكذلك قرا يوسف وأخبر بان الحرة التي طلعت في جسد تتركك وهو على دمشق
استمرت ترى في جسده حتى مات بها وبجمل الله بروحه الى النار كما قد قيل

زبانية النيران تكره وجهه * ومنه استعذت منذر آتة جهنم

قيل انه لما دفن كان يسمع عوام في قبره مثل عواء الكلاب وقال بعض السواح انه قد شاهد
الناس يطلع من قبره وقيل انه لما دفن لم تقبله الارض فصنعوا له صدقا من خشب
ووضعوه فيه وعلقوه بين السماء والارض وقيل ان تتركك كان قد جمع عساكر كثيرة وقال
ما أرجع حتى أدخل مصر وأفعل بها ما فعلت في دمشق فاخذ الله تعالى وكفى الناس شره
وقد قال القائل مات تتركك وجاءت لنا * أخبارة فيما تأنى اليه

وقد كفانا ربنا شره * والله كافي من توكل عليه

انتهى ذلك وفي هذه السنة تأخر خروج المحمل من القاهرة الى ثاني عشر شوال وهذا لم يعهد
قط وكان أمير المحمل في تلك السنة الأمير نكسبيه الازمري فكان تأخير المحمل الى هذه المدة
لامر حصل لامير الحاج فعاقه عن الخروج ومن الحوادث في هذه السنة أن الامراء دخلوا
بيتا لا تباكي بيرس ولعبوا معه بالكرة فلما فرغوا وقصدوا التوجه الى بيوتهم خرج اليهم في
أثناء الطريق جماعة من المماليك الناصرية فغضبوا الامراء فهرب الامير يشك الشعباني
الدوادار فطلع الى باب السلسلة وأقام فيه الى العصر فلما بلغ ذلك الى السلطان رسم لوالى
القاهرة بان يحضر المماليك الذين فعلوا هذه الفعلة فاحضر منهم ثلاثة مماليك فغضبهم
السلطان بالمقارع وأشهرهم في القاهرة فحدث الفتنه فلبا في هذه السنة تزايدت عظمة
المقر السعدى ابراهيم بن غراب وحظى عند الملك الناصر حتى انه استقر به أمير مجلس وصار
صاحب الحل والعقد بالديار المصرية وصار يجلس مع الامراء المقدمين تحت أمير كبير

(١) في المنهل الصافي والشذرات وغيرهما ان تتركك توفي سنة ٨٠٧

وفيها جاءت الاخبار من البصرة بان العربان نهوا البلاد وأخذوا المغل وقتلوا جماعة كثيرة من القلاحين فارسل اليهم السلطان تجريدة وكان بها من الامراء المتقدمين عشرة وهم الامير بكترال كني أمير سلاح والمقر السعدى ابراهيم بن غراب أمير مجلس والمقر السيفي يشبك الشعباني أمير دوا دارو الامير سودون المارديني والامير يلغا الناصري واينال باي بن قجماس والامير سودون بن علي باي والامير قطاويغا الكركي والامير الان الجياوي والامير اينال العلافي نائب حلب ومن الامراء الطبطنيات والعشراوات أربعة عشر أميرا ومن الممالك السلطانية اربعمائة مملوكة نخر جوامن القاهرة على حجة وتوجهوا الى البصرة فاوقعوا مع العرباد قطردوهم الى برقة ونهبوا أموالهم ومواسيهم ﴿ثم دخلت سنة خمس وثمانمائة﴾ فيها تغير خاطر السلطان على المقر الاتابكي سيرس فرسم له بان توجه هو وعياله الى نغردمياط فأخذ في أسباب توجهه الى دمياط فقطع سائر الامراء المتقدمين وشفعوا فيه عند السلطان فبطل أمر سفره الى دمياط ورضى عليه ﴿ثم دخلت سنة ست وثمانمائة﴾ فيها وقع الخلق بين الامراء بمصر وجاءت الاخبار بان عربان الشرقية والغربية قد كثروا منهم الفساد ثم جاءت الاخبار من البلاد الشامية والخلبية بان النواب قد ضاعروا وخرجوا عن الطاعة وصاروا القيل والقال في كل يوم عمال بين الناس والامراء فرقتان فرقة مع الملك الناصر وفرقة عليه ﴿ثم دخلت سنة سبع وثمانمائة﴾ فيها وقع الواباء باليار المصرية وكثر موت البغاة وتحركت دموية الناس وكان ذلك في قومة البرد والشمس في برج الدلو وكثر بالناس السعال والاختدار فمات في مدة سبعة عشر يوما وقيل دون الشهر كثير من الناس وصاروا ينساقطون في الطرقات موتا فاقام مدة يسيرة ثم ارتفع فمات في هذه المدة البصرة نحو ما كان يموت في الفصول الكبار ولكن لم يظهر فيه طعن بل كان أهوية متحركة وأخاما ولاجل ذلك لم يعده الشيخ شهاب الدين بن حجر رضى الله عنه من جملة الطواغيت التي وقعت بمصر لانه لم يظهر فيه طاعون وقد فرق بين الواباء وبين الطاعون في كتابه المسمى ببذل المعاون في اخبار الطاعون فلما وقع هذا الواباء بمصر فتح المقر السعدى بن غراب مغسلا برسم الاموات عنديته الذي عنده جاءه يشك الناصري فكافوا ماوت اليه بالاموات على عتالين يطرحونهم على باب حتى يخرجهم من مغسله فكفن في تلك السنة من ماله جماعة كثيرة من الغرباء وغيرهم لا يحصى عددهم فسمى فصل ابن غراب انتهى وفيها توفي سيدى علي ابن سيدى محمد وفي رضى الله تعالى عنه انتهى ذلك ﴿ثم دخلت سنة ثمان وثمانمائة﴾ فيها خلع على سعد الدين بن غراب واستقر كاتب السر الشريف بمصر عوضا عن فتح الله بعد القبض عليه والمصادرة له وأقيم في الترسيم وفيها جاءت الاخبار بان دمر داش نائب حلب قد أطلق الامير حكيم العوضى من السجن ومعه جماعة من الامراء وتوجه بهم الى حلب فاضطربت

أحوال الملك الناصر بسبب ذلك وضاعت عليه الامور وصار في غاية الضنك مع الامراء
 يخلفهم وتعصب عليه الاتابكي يبرس وجماعة من الامراء وصاروا يعا كسونه في
 الامور فلما كان يوم الاحد خمس عشر ربيع الاول من السنة المذكورة نزل
 الملك الناصر من القلعة بعد العصر وهو ماش متكرفا خفي في مكان لا يعلم فلما نزل
 من القلعة وبلغ ذلك الامراء ركبوا وطلعوا الى باب السلسلة فلما اجتمعوا ضربوا مشورة
 فمين بسلطونه فوق الاتفاق على سلطنة أخيه المقر العزى عبد العزيز فطلبوه من دور
 الحرم وسلطونه في ذلك اليوم ولقبوه بالملك المنصور وخلق الملك الناصر فرج من السلطنة
 فكانت مدة سلطنته في هذه المدة ست سنين وخمسة أشهر وعشرة أيام ثم يعود الى
 السلطنة من بعد ذلك مرة ثانية كما سيأتي ذكر ذلك في موضعه ان شاء الله تعالى والله سبحانه
 وتعالى أعلم

ذكر سلطنة الملك المنصور عز الدين أبي العز عبد العزيز ابن الملك الظاهر برقوق بن انص العثماني الحركسي

وهو السابع والعشرون من ملوك الترك وأولادهم بمصر وهو الثالث من ملوك الجراكسة
 وأولادهم بالدار المصرية ببيع بالسلطنة بعد العشاء وتلقب بالملك المنصور وجلس على
 سرير الملك ليلة الاثنين سادس عشر ربيع الاول من سنة ثمان وخمسة بعد من أبيه
 الملك الظاهر برقوق كما تقدم فباسوا له الارض وبودي باسمه في القاهرة وضم الناس له
 بالدعاء ولم تدق له الكؤوس فلبس خلعة السلطنة من القصر الكبير وجلت القبة والطير
 على رأسه وجلس على سرير الملك قال المقرري تسلطن الملك المنصور عبد العزيز وله من
 العمر عشرين سنين وكانت أمه أم ولد رومية الجنس تسمى تنقباي فلما تسلطن لم يتم أمره في
 السلطنة ولا ساعدته الاقدار ولم يبلغ المراد كما قيل في المعنى

ما كل من نال المعالي ناهضا * فيها ولا كل الرجال يقول

فلما تسلطن المنصور صار الاتابكي يبرس صليبا للحل والعقد بالدار المصرية وصار
 يتصرف في أمر المملكة بحسب ما يختار من ذلك فانخفضت كلمة المقر السني يشبك
 الشعباني الدوادار فعز ذلك عليه وفي عود الملك الناصر فرج فشكا ذلك الى المقر السعدى
 ابن غراب في خلوة فقال له ابن غراب لاهتم لذلك الملك الناصر عندى محتق ففرح يشبك
 بذلك وقام الى ابن غراب وقبل رأسه ثم أخذ في أسباب ظهور الملك الناصر فرج فلما كان يوم
 الخميس رابع جادى الاخرة ظهر الملك الناصر من بيت سودون الجزاوى الذى عند البركة

الناصرية فلما أشيع ذلك اضطربت القاهرة وماجت ولبس العسكرية آلة الحرب وصار
الامراء والعسكر فرقين فرقة مع الملك الناصر وفرقة مع أخيه عبد العزيز وكان من عصبه
الملك المنصور عبد العزيز الاتابكي يبيرس والامير سودون المحمدي والامير اينال باي ابن
بجماس والامير سودون الماديقي وجاعة من الامراء والطبائعات والعشراوات وجاعة
من العسكر وكان من عصبه الملك الناصر فرج المقر السني بشبك الشهابي الادوار
وجاعة كثيرة من الامراء وكان أكثر العسكر مع الملك الناصر فلبسوا آلة الحرب
واقترعوا في ذلك اليوم أشد القتال فلم تكن الاساعسة يسيرة حتى انكسر الاتابكي يبيرس
ومن معهم الامراء وانتصر عليهم الملك الناصر فرج فركب من بيت سودون الخزاوي
وطلع الى القلعة وملاكمها فرسم ل أخيه عبد العزيز بأن يدخل الى دور الحرم فدخلها
وأقام بها محتفظا فكانت مدة سلطنته بمصر شهرين وعشرة أيام وكان في السلطنة
آلة لا يتفجع بها والامراء كلهم في هذه المدة للاتابكي يبيرس انتهى

ذكر عود الملك الناصر فرج بن رقوق الى السلطنة ثاني مرة

قال المقرري عاد الملك الناصر فرج الى السلطنة وجلس على سرير الملك في يوم الخميس رابع
جمادى الآخرة من سنة ثمان وثمانمائة وبابعد الخليفة ثانيا فلما جلس على سرير الملك
قبض على الاتابكي يبيرس وفيده وأرسله الى السجن بغير الاسكندرية وأرسل معه
جاعة من الامراء الذين كانوا في السلطنة أخيه عبد العزيز والذي كان قصدا الملك الناصر
يقع له بالاتابكي يبيرس في الاول ففعله في الآخرة كما قيل في المعنى

قالت ترقب عيون الحى ان لها * عينا عليك انما تمت لم تتم

ثم ان الملك الناصر عمل الموكب وخلع على من يذكر من الامراء وهم المقر السني تغرى
بردى واستقره انابك العساكر بمصر عوضا عن يبيرس وأنعم على جاعة من الامراء
بتقدم ألوف عوضا عن نقي من الامراء فاستقامت أمورهم في هذه المرة ولم يختلف عليه
اثنان كما قيل * وربما همت الاجسام بالعلل * ومن الحوادث في هذه السنة كانت
وفاة أمير المؤمنين محمد المتوكل على الله ابن الخليفة المعتض بالله أي بكر بن المستكن بالله
ابن الامام احمد لما كبر بأمراة الله وكانت وفاته في ليلة الثلاثاء ثامن عشر رجب من سنة
ثمان وثمانمائة فكان مجموع خلافته بالديار المصرية الى أن مات نحو من خمسة وأربعين
سنة بما فيها من عزل وولاية وكان كرم الجوادا ومدوحا لا يرمانا كما قيل

كان في العطاء بمرندى * وبه التقدي فيه تبار

ولكن قاسى من الملك الظاهر رقوق شدا عظيمه وتركه في القيد وهو مسجون ببرج الحية

التي بقلعة الجبل نحو سبع سنين وكان اماما عظيما كفا للخلافة كثير البر والصداقات
يحب فعل الخير فلما مات دفن عند آثار به بمشهد السيدة فقيسة رضي الله عنها ولما مات
خلف من الاولاد سبعة وهم العباس وكان اكبرهم داود وسليمان وحزقيا ويوسف ويعقوب
وموسى وكل منهم ولي الخلافة الا يعقوب وموسى لم يلبا الخلافة وقيل جاء المتوكل نحو مائة
ولده من صلبه ما ين ذكورا وانثى وسقوط وهذا لم يقع نطفة قبله سوى عبيد الملك بن
عمران الاموي فانه لما مات خلف من الاولاد اربعة وهم الوليد وسليمان وزيد وهشام
وكل منهم ولي الخلافة ولما توفي محمد المتوكل تولى الخلافة من بعده ابنه العباس وتلقب
بالمستعين بالله ومن الحوادث ان ابن نعيم ارسل الى السلطان رأس حكم العوضي الذي
تسلط على حلب وتلقب بالملك العادل فخرج من حلب الى قتال قرامك أمير التركان فقتل
في المعركة بين بساتين أسدولا يعلم من قتله فكانت مدة سلطنته بحلب نحو من شهرين
فعلقت رأسه على باب زويلة وكان له يوم مشهود وكفى الملك الناصر شره وقد تكرر في أخبار
سنة عشر وثمانمائة وفيها توفي الأمير بيبرس الفارحاني وهو صاحب الحمام التي تجاه
المدرسة بالسندقدارية وكان بيبرس هذامن المهرين وكان من أهل الدين والصلاح وله
مشاركة في العلم وكان له شعر جيد وكان رجلا أميا لا يقرأ ولا يكتب وكان يزن الشعر
بالطباع وينظم منه ما لا تمجبه الاسماع فمن ذلك قوله

من لي بظبي غريب * بالخطيب سي المالك

اذ ابتدى بلبيل * جلا سناما الحوالت

من حور رضوان ابحى * لكنه نجل مالک

ذكر ذلك صاحب كتاب زهر الخصال فيمن نظم الشعر من الترك الا صائل اه ذلت

ثم دخلت سنة تسع وثمانمائة في آخرها خرج الملك الناصر أخاه عبد العزيز الذي تسلط
الى نغرا الاسكندرية فسجن بها وارسل معه أخاه سيدي ابراهيم وذلك في ثامن صفر وأقاما
بشغرا الاسكندرية نحو أربعين يوما ثم جاءت الاخبار بموتهما في يوم واحد وكانت وفاتهم في
ليلة الاثنين سابع ربيع الاول من سنة تسع فقبل ان الملك الناصر أشغلهما في حاوي
أرسلها اليهما فلما بلغه موتهما أرسل فاحضرهما ودفنهما في الخزانة قام البروقية التي في
الصحراء وفيها خلع على البدرى حسن بن نصر الله واستقر به وزير بعصر عوضا عن ابن
البقرى وفيها عزل جلال الدين البلقيني عن القضاء وعيد اليه الاخوان فاقام به مدة ثم
أعيد اليه الجلال البلقيني ثم دخلت سنة عشر وثمانمائة فيها أفرج السلطان عن الأمير
حكم العوضي والأمير نوروز فلما حضر خلع على الأمير نوروز الحافظي واستقر به نائب
الشام وخلع على الأمير حكم العوضي واستقر به نائب حلب فلما توجهوا الى البلاد أظهر كل

منهم العيصان والخامرة على السلطان فاما بحكم العوضى فانه تسلمن بحلب وباس له
الامراء الارض وتلقب بالملك المادل وصار واضح اليد على البلاد الحلبية وخرج أوقاف
الناس وجعلها اقطاعا وفرقها مئالات على عسكر حلب وصار يحكم من الشام الى
الفرات فانتزعت يد الملك الناصر من البلاد الشامية والحلبية وصار حكمه لا يجاوز غزة
فضاق الامر على الملك الناصر حتى كادت روحه تزهد فنامضى قليل حتى جاءت الاخبار
من حلب بان حكم العوضى قد قتل ولا يعلم من قتله وكان سبب ذلك ان خارجيا من التركمان
من أولاد قرايوسف خرج عليه فخرج اليه بحكم مع العساكر الحلبية فالتقى معه فكان بينهم
واقعة عظيمة فقتل من الفريقين ما لا يحصى عددهم فقد بحكم العوضى في المعركة ولا يعلم
له خبر ولا عرف كيف قتل فلما جاءت الاخبار الى مصر بذلك سر الملك الناصر وقد كعاد الله
تعالى امر بحكم بعده غيره كما قد قيل

الصبر أولى بوقار الفتى * من قلق يهتك ستر الوقار

من لزم الصبر على حالة * كان على أيامه بالخيار

وفي المعنى

صبرنا على جور الزمان وربما * تفرج أيام الكربة بالصبر
فلما قتل بحكم التف الامير نوروز الحافظي على الامير شيخ المحودي نائب طرابلس واظهروا
العيصان والتف عليهم جماعة من النواب وصاروا ياكلون البلاد الشامية والحلبية من
غزة الى الفرات وصار بيد الملك الناصر مصر وأعمالها فقط وهو في غاية الحصر مع ممالك
أبيه بمصر فكان يسلى همه بكثرة السكر لا يهضمه ليلا ولا نهرا كما قيل في المعنى
وما اجتمعت والهم بوما لانها * بكاساتها صفراء للهم فاقعه

انتهى ذلك ثم دخلت سنة احدى عشرة وعشائة فيها طهر في السماء بعد مغيب
الشفق حرة عظيمة من الجهة الغربية ثم اشتدت تلك الحرة حتى صارت كالنار الموقدة ثم
جاورت تلك الحرة برق ساطع فصار كل الملع يخشى للناظر انما نار لا يحالة ثم انتشرت تلك الحرة
حتى كادت ان تغطي ثلث السماء واستقر الحال على ذلك الى نصف الليل فخاف الناس من
ذلك وتضرعوا الى الله بالدعاء فانكثفت تلك الحرة قليلا قليلا وصحت السماء فاصبح
الناس يصدقون بما وقع في تلك الليلة من العجائب وقد قال القائل

ما خاب عبد على الله الكريم له * توكل صادق في السر والعلن

حاشاه ان يحرم الراس اجابته * اذا دعاه لكشف الهم والحزن

ومن الوقائع الغربية جاءت الاخبار بان جاليش الامير شيخ المحودي والامير نوروز
قد جاء من غزة وهم في عساكر لا تحصي فلما سمع الملك الناصر بذلك خرج هو والامراء على

المهجن فتساقى العسكران على السعيدية وكان بينهما واقعة عظيمة فانكسر الملك الناصر
 ورجع الى القاهرة وهو مهزوم فتبعه شيخ ونوروز ودخلا الى القاهرة فقوى سال الملك
 الناصر على شيخ ونوروز فكسرها كسرة قوية فربحوا الى الشام مهزومين وانصر
 عليها الملك الناصر ولكن قتل في هذا الحرك جماعة كثيرة من الامراء والمالكة وفيها
 تعين نوروز لنيابة الشام ثم بطل نوروز من نيابة الشام وارسل السلطان تغلب الى شيخ
 نيابة الشام وتقليدا الى دمر داش بنيا بطلب ثم عين نوروز الى القدس بطالان ثم كتب الى
 دمر داش نائب حلب بالحضور الى مصر ورسم لشيخ نيابة طرابلس مع نيابة حلب وهذان
 الجانبان ثم ان شيخ بعد ذلك حاصر على السلطان فجرد اليه ورجع من غير طائل وفيها توفي
 الامير باش باي رأس فوية التوب انتهت ذاك (ثم دخلت سنة اثنى عشرة وثمانمائة)
 فيها تزايد جور الملك الناصر في حق عماليك آية فصار يتيقن منهم جماعة ويفرق منهم
 جماعة فكان الانباكي تفرى بردى بنى الملك الناصر عن هذا لافعال الشنيعة فلا يلتفت
 الى كلامه فلما ثقل عليه أمره خلع عليه واستقر به نائب الشام فلما توجه تفرى بردى
 الى الشام أسرف الملك الناصر في قتل عماليك آية فكان يسكر الى نصف الليل ويخرج
 الى الخوش وهو سكران فيعرض للمالكة الذين في السجن بالارواح فيحضر ونهم في زناجر
 فيقدمون اليه واحد بعد واحد فيقول من هذا فيقولون له هذا فلان من الطبقة الفلانية
 فيقول قدموه فيطعونه على الارض فيسذبجه بيده ثم يدوس على وجهه ورجله ورجما
 كان يبول عليهم أو يصب عليهم النيد وكل هذا من شدة قهره وبأسه منهم فكان يذبح
 من المالكة في كل ليلة بحسب ما يختار في تلك الليلة وذكر أحواله أشياء شنيعة من
 هذا النمط فاستقر على هذه الحالة مدة طويلة حتى قل ان ذبح في هذا المدقم عماليك آية
 نحو من النى عماله وقد تجرأ على القتل حتى صار يقتل في كل ليلة نحو عشرين عمالكا
 وكان الملك الناصر معه دواقيهم فانه كان يساع الواحدة منهم المرة والمرتين والثلاث وهم
 يغدرونه ويخامرون عليه حتى كان يقول الملك المؤدش في بعض مجالسه بعد قتل الملك
 الناصر خرج ماصبرا أحد من الموالكة صبر الملك الناصر على عماليك آية فانه ما كان يقتل
 الواحدة منهم حتى يكون قد أسلمهم اراعدة وهم يغدرونه وقد جرى له معهم من الوقائع
 ما يطول شرحه عن هذا المختصر وهو مع ذلك لا يزدادون عليه الاطعيا ناولوا صرف في قتلهم
 (ثم دخلت سنة ثلاث عشرة وثمانمائة) فيها وقع الطاعون بالقاهرة وكانت قوة عمله في
 شهر رمضان وفي ذلك يقول القاضي مجد الدين بن فضل الله

تزايد الطاعون لما أتى . شعبان والحي به صعبه
 ودام في الصوم على فتكه . وفطر الضعيف سلى كبه

وفيه انتهت زيادة النيل الى أحد وعشرين ذراعا وكان الوفاء أول مسرى وفيها جاءت الاخبار بان شيخ المحمدي ونوروز الحافظي قطعاً اسم الملك الناصر من الخطبة بدمشق وأعمالها وفيها توفي جلال الدين بن خطيب داريا وكان عالماً فاضلاً بارعاً في فن البديع وله شعر جيد حسن ﴿ ثم دخلت سنة أربع عشرة وعثمائة ﴾ فيها تفرقت قلوب المماليك من الملك الناصر وصار منهم جماعة يتصبون بعت الليل ويتوجهون الى نوروز الحافظي وشيخ المحمدي فكانوا يتوجهون من العقبة الى غزة ومن غزة الى الشام فتصب من العسكر نحو النبل وفي هذه السنة وفي النيل المبارك في أول يوم من مسرى وبلغت الزيادة في تلك السنة اثنين وعشرين ذراعاً واصبحا من الثالث والعشرين فحصل للناس في تلك السنة غاية الضرر الشامل وغرقت أكثر البساتين وانقطعت الطرقات حتى قيل في المعنى

قد زاد هذا النيل في عامنا * فاغرق الارض بانهامه

وكلدان يعطف من مائه * عرى على ازرار اهرامه

وفيها جاءت الاخبار بان نوروز الحافظي وشيخ المحمدي قد قويتم شوكتهما والتف عليهما سائر التواب وغالب عسكر مصر والتف عليهما جماعة كثيرة من العشيرة من عريان جبل نابلس واجتمع عندهما من الامراء ما يزيد على أربعة وعشرين أميراً من أمراء مصر والشام ففهم الامير قرقص المعروف بسيدى الكبير والامير بكتمر جلقي والامير سودون الحمدي والامير شاهين الافرم والامير طوغان الحسني وغير ذلك من الامراء المصرية والشامية فلما تحقق الملك الناصر ذلك عرض العسكر وأفق عليهم وبرز خيامه الكل في جمعة واحدة ثم نزل من القلعة في موكب عظيم وطلب طلباً عظيماً وأمر العسكر بان يخرجوا وهم لابسون آلة الحرب وكان صحبته الخليفة العباس والقضاة الاربعة منهم قاضي القضاة الشافعي جلال الدين بن سراج الدين البلقيني وبقية القضاة ما يحضر في أسماؤهم الآن ومن المباشرين القاضي فتح الله كاتب السر الشريف وسائر الامراء والعسكر فتوجه الملك الناصر الى نحو الريدانية فاقام بها يومين ثم انه رحل منها وقصد التوجه الى نحو الشام وكانت هذه التجربة ثالث تجربة خرج فيها الملك الناصر بنفسه فان أول تجربة جردها الى الشام كانت بسبب تم الحسني نائب الشام لما أظهر العصيان كما تقدم والتجربة الثانية كانت بسبب تمرلك لما وصل الى الشام وجرى منه ما جرى كما تقدم والتجربة الثالثة كانت بسبب نوروز الحافظي وشيخ لما أظهر والعصيان فخرج اليهم الملك الناصر بنفسه ﴿ ثم دخلت سنة خمس عشرة وعثمائة ﴾ فيها دخل الملك الناصر الى الشام واقام بها أياماً ثم توجه خلف النواب فكانوا يتوجهون في كل يوم من بلد الى

بلدو الملك الناصر بسوق خلفهم ليلا ونهارا فأتعب العسكر واتقطع منهم جماعة من شدة
السوق والتعب فلما كان يوم الثلاثاء خامس عشرين المحرم من سنة خمس عشرة
وثمانمائة وصل الملك الناصر الى البجون وهي من ضياع الشام قتلا في هنالك الملك الناصر
والنواب بعد العصر وكان الملك الناصر قد اصطحب وهو لا يبي من شدة السكر فاراد الكيس
على النواب في تلك الساعة ففزع الامر اعمى ذلك فلم يسمع لهم فتقدم اليه القاضي ففتح الله
كتاب السر وتكلم معه في أن ينزل هناك ساعة حتى يستريح العسكر من شدة السوق فلم
يلتفت الى كلامه وقال أياي سنين أنتظر هذا اليوم ومتى نزلت هنا ساعة هربوا من وجهي
الى مكان آخر فلما رأى الامر اعمى العساكر هذه الاحوال الفاسدة تسحبوا من عنده الى
النواب فأول من تسحب من عنده من الامراء الامير قنقار أمير سلاح فتوجه الى النواب
فلما رأى العسكر ذلك صاروا يتسحبون من عنده قليلا قليلا حتى لم يبق معه الا القليل من
العسكر فبان عليه عين الغلب فكبس على النواب وقت غروب الشمس فلم تكن الا ساعة
يسيرة حتى انكسر الملك الناصر وهرب بين يدي معه من العسكر قوله مدبر الى نحو الشام
فكان كما يقال في المعنى

ما تفعل الاعداء في جاهل * ما تفعل الجاهل في نفسه

فدخل الى الشام وبات في تربه ثم في ليلة الاربعاء سادس عشرين المحرم فلما لوى الملك الناصر
استولى الامير نوروز وشيخ علي بركه وغزاه المالكوا وكوها وقد اتهم شيخ ونوروز على الملك
الناصر وفي ذلك يقول الشيخ تقي الدين بن حجة الهوى من قصيدة يمدح بها الملك المؤيد شيخ
وجعت بالبعون جسم عساكر * دارت عليهم من سطاتك دوائر
وعلى ظهور الخليل ما توأخيفه * فكانت هاتيك السروج مقابر

فلما دخل شيخ ونوروز الى الشام طلعو الى دار السعادة واجتمع هناك سائر الامراء وحضروا
القصة الاربعة ورسموا بان يكتبوا عسرا بافعال الملك الناصر بانتهسفا للدماء مدمن الخضر
فكتبوا محضرا بذلك وشهد فيه جماعة كثيرة من أعيان الناس ثم خلعوا الملك الناصر من
السلطنة واشتوروا فمين بولونه السلطنة فقال نوروز لشيخ لا أنا ولا انت تنسلطان ولكن
اجعلوا الخليفة العباس هذا هو السلطان ويكون الامير شيخ أتابك العسكر ومدبر المملكة
بمصر ويكون الامير نوروز نائب الشام ويحكم في البلاد الشامية من غزاة الى الفرات يولى بها
من يختار ويعزل من يختار فراضوا على ذلك وحلف جميع الامراء على ذلك وتعاهد الامير
شيخ ونوروز على ذلك وان الخليفة اذا نبي سلطانا عصر لا يعزل ولا يولى حتى يراجع في ذلك
الامير شيخ والامير نوروز ثم سلطوا الخليفة العباس كما ساقى ذلك في موضعه ان شاء الله
تعالى واستقر الامير شيخ أتابك العساكر بمصر واستقر الامير نوروز الحافظي نائب الشام كما

تقر بالحال عليه هذا ما كان من أمر النواب وأما ما كان من أمر الملك الناصر فرج بعد
الكسرة التي وقعت له على الجيوش فانه لما جرى له ما جرى ولى منه زماناً فوجهه الى شحوا الشام
وأقام في ثربة ثم وأرسل الى الأمير شيخ يطلب منه الامان وكان الأمير يوروز صهر الملك
الناصر زوج أخته فاطم طلب منه الامان أولاً فأصابه شيء ولكن قصداً الأمير شيخ فأرسل
اليمن قيده وأحضره الى السجن بقلعة دمشق ثم انهم أبتوا عليه الكفر كما قيل والله
أعلم بحقيقة ذلك فلما كانت ليلة السبت سادس شهر صفر من سنة خمس عشرة وثمانمائة
دخل على الملك جماعة من الفداوية وقتلوا بالخناجر في تلك الليلة وهو بالبرج بقلعة دمشق
فلما أصبحوا أو أشيع ذلك بين الناس لم يصدقوا بذلك فخرجوه من البرج وألقوه على حربة
خارج البلد وهو عريان مكشوف الرأس ليس عليه غير اللباس في وسطه وصار الناس
يأتون اليه أفواجا ينظرون اليه ولو أمكن ممالك أبيه ان يحرقوه لافعلوا به ذلك مما قاسوه منه
فأقام على ذلك ثلاثة أيام لم يدفن ثم غسلوه وكفنوه وصالوا عليه ودفنوه بمقبرة باب الفناديس
بدمشق هذا ما جرى للملك الناصر فرج والله أعلم * فكانت مدة سلطنته بالبلاد المصرية
والبلاذ الشامية ثلاث عشرة سنة وثلاثة أشهر واحد عشر يوماً وذلك خارج عن مدة
خلفه بأخيه عبد العزيز وهي شهران وعشرة أيام وقتلوه من العمر نحو ستة وعشرين
سنة والله أعلم وقد قيل في المعنى

يأنس صبرا والافا له كى جزعا * ان الزمان على ما تكرهين بنى

لاتحسنى نعمة مرتك صحتها * الابد فتح أبواب من الحزن

ولما توفي الملك الناصر خلف من الاولاد سبعة ثلاثة صبيان وأربع بنات فاما الصبيان فهم
محمد و فرج و خليل الذين نقاهم المؤيد شيخ الى نغرا الاسكندرية وأقام خليل هنالك الى ان
توفي في أثناء دولة الملك الاشرف اينال ونقل بعد موته ودفن بقرية جده الملك الظاهر برقوق
التي بالعصراء وأما البنات فنحن شقرا وخونه آسية وخوند زيب وخوندهاير وكان
الملك الناصر فرج نجبا عابلا مقدا ما كرمها غير أنه كان سقا كاللدها مسرفا على نفسه
منهم كما في شرب الخمر ومضاع الزمور عنده كثرة الجهل مع قلة الدين وكانت الدنيا على
أيامه جائلة وحقوق الناس ضائعة وقد خربت غالب البلاد الشامية في أيامه من قرلنك و بن
عصيان النواب وخربت أوقاف الناس التي بالبلاد الشامية في أيامه لم اعصى حكم العوضي
وتسلطن بحجاب وكم قتل من أبطال وبنتم من أطفال وجرت في أيامه أمور شتى بطول
شرحها عن هذا المختصر حتى فرج الله تعالى بموته وزوال دولته وكانت الناس معه في
غاية الضنك وكانت صفته أبيض اللون يميل الى صفرة أشهل العينين وافر الانف ضخم
الجسم معتدل القامة عربي الوجه مستدير اللحية أشقر الذقن مهيب الشكل وكانت أمه

رومية فجمع بين قبح الفعل والشكل وكان كل من يراه يرعد لشدة بأسه وعظمة سطوته
انتهى ذلك وأما الانشاء بالديار المصرية من الحماير فهو المدرسة التي بمجايب بن زويلة التي
تسمى الدهيشة وهما الجامع الذي هو داخل الحوش السلطاني بالقلعة وجد بالدهيشة
التي بالقلعة أشياء كثيرة وعمر الربعين اللذين عند جامع الصالح خارج باب زويلة وله غير ذلك
أشياء كثيرة من الانشاء بالديار المصرية وأما من توفي في أيامه من الاعيان فممن شيخ
الاسلام سراج الدين عمر البلقيني الشافعي وتوفي القاضي تقي الدين بن الشهيد صاحب
ديوان الانشاء وتوفي في أيامه القيم خلف الغباري صاحب الازجال اللطيفة وكان فريد
عصره في هذا الفن الشريف بدمشق وتوفي الشيخ شمس الدين الشهير بالزير وكان من
أعيان دمشق فلما بلغ الشيخ عز الدين الموصلى وفاتها وكان من أضداده أنشد يقول
دمشق قالت لنا مقلا * معناه في هذا الزمان بين
اندمل الجرح واستراحت * ذاتي من الفخ والزين
وتوفي الشيخ زين الدين بن الجبجي عين كتاب الانشاء بالديار المصرية وكان له شعر جيد
في ذلك قوله

انظر الى الغدران كيف جمعدت * أمواجهما فزهت وراقت منتظرا
وحكت سطورا في طروم خطها * قلم التسميم بلطفه لما نبرى
وتوفي الشيخ علاء الدين بن أيك الدمشقي وكان من فحول الشعراء انتهى ما أوردهنا من
اخبار دولة الملك الناصر فرج بن الملك الظاهر برقوق وذلك على سبيل الاختصار

ذكر سلطنة الخليفة المستعين بالله

أبي الفضل العباس ابن الامام محمد المتوكل على الله ابن المعتض بالله بن المستفي بالله ابن
الامام أحمد الحاكم بامر الله تسلطن بدمشق بعد طع الملك الناصر فرج بن برقوق في
يوم الاثنين سابع عشرين المحرم من سنة خمس عشرة وثمانمائة فن المؤرخين من عدده من
جلاء السلاطين بالديار المصرية ومنهم من عدده من جلاء خلفاء بني العباس وهذه القواعد
لم تتفق خليفة قبله من بني العباس انه تسلطن عصر وحكم به على هذا الوجه
وفيه يقول بعض الشعراء

سلطاننا حاز الفخار بأسره * وبأسره بمجموع كل الناس
ولقد روى الضمك عن نغزله * والجفن في الاغصان العباس

وكان سبب سلطنة الخليفة العباس انه لما عصى نوروزا الحافظي وشيخ اليهودي برداهم

الملك الناصر فلما انكسر الملك الناصر خلعوه من السلطنة وافترق رأي نوروز وشيخ
 على سلطنة الخليفة العباس كما تقدم ذكر ذلك فاحضر والاه خلعوا السلطنة وألبسوا هاله
 وبأسوا اله الارض وكان القائم في سلطنة الخليفة الامير نوروز والحافظي قيل لما أرادوا
 ان يولوا الخليفة السلطنة امتنع من ذلك غاية الامتناع فقال له الامير نوروز لا تخف انا ظهرك
 لا يصيبك الا ما يصيب رقبتي فشرط عليهم الخليفة العباس قبل ان يولي السلطنة
 شروطا كثيرة منها انه اذا خلع من السلطنة يستمر في الخلافة على حاله الا في الأول فأجابوه
 الى ذلك فلما ولوا السلطنة خلع على المقر السيفي نوروز والحافظي واستقر به نائب الشام
 وأضاف اليه جميع خراج البلاد الشامية وسلم اليه قلعة دمشق ثم خلع على المقر السيفي
 شيخ المحودي واستقر به أتابكي العساكر بمصر ومدبر المملكة وقطام الملك وصار نوروز
 يحكم من غزة الى الفرات والخليفة والatabكي شيخ يحكمون من قطيا الى أقصى بلاد الصعيد
 وأعمال الديار المصرية فاطبة فلما وقع الاتفاق على ذلك خرج الخليفة من دمشق وصحبته
 الatabكي شيخ وبقية الامراء والعساكر فلما توجهوا قاصدين مصر كان الخليفة
 العباس في مدق السفر غاية العز والعظمة نافذ الكلمة وأطاعه سائر العسكر فلما دخلوا
 الى مصر كان للخليفة العباس موكب عظيم وجل الatabكي شيخ على رأسه القبة والظير فلما
 طلع الخليفة الى القلعة وسكن بها سكن الatabكي باب السلسلة فكانت الامراء اذا تزاوروا من
 عند الخليفة يدخلون الى المقر الatabكي شيخ في باب السلسلة ويعطونه الخدمة ثانيا فيقع
 بين يديه الابرام والنقض والحل والعقد وكان الatabكي شيخ لا يمكن الخليفة من كتابة
 مربعة أو منشور أو امر سوم حتى يعرض عليه ذلك جميعه فاستمر الامر على ذلك مدة يسيرة
 ثم ان الatabكي شيخ بداه ان يتسلطن ويخلع الخليفة العباس من السلطنة فعند ذلك احضر
 القضاة الاربعة وسائر الامراء وكتب محضر بان عربان الشرقية والغربية قد خرجوا من
 الطاعة وكثر الفساد في البر والبحر واضطربت الاحوال وان الوقت محتاج لاهامة سلطان
 تركي له سلطة يقيم أهل الفساد وتنصلح الاحوال على يده فعند ذلك خلعوا الخليفة العباس
 من السلطنة ولم يخلعوه من الخلافة فبايع الatabكي شيخ بالسلطنة فلما تسلطن شيخ استمر
 الخليفة العباس بالقلعة في مكان تحتفظ به لا يجتمع به أحد فقام على ذلك مدة يسيرة ثم
 ان شيخ خلعوه من الخلافة أيضا وولى أخاه داود وتلقب بالعزض بالله وكان الخليفة العباس
 لما خلع من الخلافة عهد الى والده قلم عض الملك المؤيد شيخ عهده وولى أخاه داود ثم أرسل
 الخليفة العباس الى السجين بنغرا الاسكندرية وكانت مدة سلطنته بالشام ومصر ستة أشهر
 الا ان امانا كان اغتاه عن هذه السلطنة وكان في مدة سلطنته مع الatabكي شيخ في غاية الضنك
 ليس له في السلطنة غير مجرد الاسم فقط والامر كله للatabكي شيخ وكانت مدة خلافته

3949
 5/18

دون السلطنة ثمان سنين وأشهر واستمر الخليفة في السجن بشجر الاسكندرية الى دولة
 الملك الاشرف برسباي فاخرجه من السجن واسكنه في بعض دور الاسكندرية واستمر
 على ذلك الى ان مات في الوفاء الذي وقع في سنة ثلاث وثلاثين وثمانمائة وكانت وفاته في يوم
 الاربعاء حادي عشرين جادى الاخر من تلك السنة ودفن هناك بركة الله عليه ومن
 الحوادث في أيامه ما نقله الشيخ شهاب الدين بن حجر في تاريخه ان فاضل قضاء الخنفية صدر
 الدين بن العديم تولى الحسبة في تلك الايام مضاهيا لبيده من قضاء الخنفية وهو أول من
 جمع بين القضاء والحسبة في وقت واحد ولم يسمع بمثل ذلك فيما تقدم من الدول الماضية
 وفيه يقول بعض الشعراء

من ولي الحسبة يصبر على * تعرض الخارج والعار

فليس يحظى بالثى والغنى * فيهم سوى المحتسب الصابر

انتهى ما وردناه من أخبار الخليفة المستعين بالله أبي الفضل العباس وذلك على سبيل
 الاختصار

تم الجزء الاول من تاريخ مصر لابن اياس المسمى بدائع الزهور في وقائع الدهور ويليهِ
 في الجزء الذي بعده ذكر سلطنة الملك المؤيد أبي النصر شيخ بن عبد الله النجدي

